

Методические рекомендации по разработке программы внеурочной деятельности

В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено особое пространство и время в образовательном процессе, как неотъемлемой части основной образовательной программы.

Под **внеурочной деятельностью** в ФГОС понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которая также позволяет решить ещё целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- снизить учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

-обеспечить учащимся достижение предметных, метапредметных и личностных результатов образования

Новый государственный образовательный стандарт нормативно закрепил идею о ценностном, содержательном единстве урочной и внеурочной деятельности, о необходимости реализации воспитательного потенциала современных учебных программ как в рамках классно-урочной системы, так и во внеурочное время. Создание в школе соответствующего пространства реализации полученных знаний, умений и навыков в практической социально и лично значимой деятельности во внеурочное время должно оптимизировать образовательный процесс, обеспечить достижение комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов. Вместе с тем внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая с классом во внеурочное время для удовлетворения потребностей школьников в содержательном досуге (праздники, вечера, походы и т.д.), их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности, детских общественных объединениях и организациях. Эта работа позволит педагогам выявить у своих подопечных потенциальные возможности и интересы, помочь им их реализовать. Она ориентирована на создание условий для неформального общения учащихся, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность (встречи с интересными людьми, экскурсии, посещение театров, кинопросмотров и музеев с последующим их обсуждением, социально значимые дела, трудовые акции и др.). Внеурочная деятельность – это хорошая возможность для организации межличностных отношений между учащимися, между учащимися и классным руководителем, учителем с целью создания ученического коллектива и органов ученического самоуправления. В процессе многоплановой внеурочной деятельности можно обеспечить развитие общекультурных интересов школьников, способствовать решению задач нравственного воспитания.

Поставленные задачи потребуют объединения всех ресурсов самого образовательного учреждения и его социального окружения. Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности, для ее реализации в качестве базовой Министерством образования и науки Российской Федерации предлагается организационная модель, позволяющая увидеть возможности системной консолидации имеющегося у образовательного учреждения потенциала. (*Приложение 1*).

Однако, опираясь на данную базовую модель, школы могут выбрать иной тип организационной модели внеурочной деятельности, наиболее учитывающий задачи, условия и возможности конкретного учреждения:

- модель дополнительного образования (на основе институциональной и (или) муниципальной системы дополнительного образования детей);

- модель «школы полного дня»;
- оптимизационная модель (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения);
- инновационно - образовательная модель (*Приложение 2*).

Решение поставленных перед внеурочной деятельностью задач гарантируется её регламентацией, разработкой её нормативного и методического обеспечения. Нормативная база реализации внеурочной деятельности должна создавать соответствующее правовое поле для организации этой деятельности в образовательном учреждении, взаимодействия школы с другими учреждениями и организациями, деятельности её структурных подразделений, а также участников образовательного процесса, должна регулировать финансово-экономические процессы и оснащённость объектов инфраструктуры образовательного учреждения. Основой такой нормативной базы должны стать соответствующие федеральные документы (*Приложение 3*) и разрабатываемые или скорректированные локальные акты образовательного учреждения, соответствующие действующему законодательству Российской Федерации в области образования (*Приложение 4*).

Внеурочная деятельность – целенаправленный комплексный процесс, призванный решить актуальные в современном российском обществе задачи воспитания и социализации подрастающего поколения. При этом следует помнить, что время, отводимое на внеурочную деятельность, используется *по желанию учащихся*. Поэтому важнейшим условием организации этой деятельности является её системность и вариативность в аспектах содержания и формы.

Согласно ФГОС, внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Такая организация должна обеспечить разностороннее развитие учащихся, создать условия для включения их в культурные и социальные практики. *Культурная практика* представляет собой организуемое педагогами и воспитанниками культурное событие, участие в котором помещает их в меняющиеся культурные среды, расширяет их опыт конструктивного, обучаемого, творческого поведения в культуре. Мероприятия внешкольной деятельности (экскурсии, сборы помощи, благотворительные, экологические, военно-патриотические мероприятия, учебные бизнес-мероприятия, полезные дела и т.д.) организуются образовательным учреждением в пределах целостного, социально открытого образовательного пространства, в том числе во взаимодействии с учреждениями дополнительного образования.

Социальная практика – это педагогически моделируемая в реальных условиях общественно значимая задача, участие в решении которой формирует у педагогов и воспитанников социальную компетентность и опыт конструктивного гражданского поведения. Социальные практики позволяют школьнику получать опыт нравственно значимого поступка, переводя содержание национальных ценностей в форму их усвоения через общественно значимую деятельность. В организации и проведении социальных практик могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и иные субъекты гражданской деятельности, например, ветераны, священнослужители, деятели культуры и спорта, представители служб социальной помощи и т.д. Социальные практики составляют содержание общественно полезной деятельности учащегося.

Виды такой деятельности и формы их осуществления, конкретное содержание воспитания и социализации, как и в целом образовательного процесса в рамках реализации основной образовательной программы общего образования, по каждой школе, каждому классу определяет само образовательное учреждение с учетом реальных условий – проблемного поля, ресурсного обеспечения, индивидуальных особенностей школьников, потребностей учащихся и их родителей и т.д.

Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности предлагают следующие её виды:

- игровая деятельность,
- познавательная деятельность,

- проблемно – ценностное общение,
- досугово – развлекательная деятельность (досуговое общение),
- художественное творчество,
- социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность),
- трудовая (производственная) деятельность,
- спортивно-оздоровительная деятельность,
- туристско-краеведческая деятельность и др.,

Они могут быть реализованы через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, детские общественные организации, социальные проекты и т.д.

Подобный подход дает право определить *внеурочную деятельность школьников* как понятие, объединяющее все виды деятельности учащихся (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Право на выбор учреждением наиболее эффективного характера внеурочной деятельности обеспечивается и вариативностью предлагаемых специалистами различных типов образовательных программ как важного принципа организации этой деятельности. При этом образовательное учреждение и педагог, формируя программное обеспечение внеурочной деятельности, анализируют социальный заказ, имеющиеся возможности и особенности образовательного процесса с целью его оптимизации, максимального удовлетворения потребностей учащихся во внеурочной деятельности, ее дифференциации и индивидуализации.

Типы образовательных программ внеурочной деятельности

1. <i>Комплексные образовательные программы</i>	Предполагают последовательный переход от воспитательных результатов первого уровня к результатам третьего уровня в различных видах внеурочной деятельности
2. <i>Тематические образовательные программы</i>	Направлены на получение воспитательных результатов в определенном проблемном поле и используются при этом возможности различных видов внеурочной деятельности
3. <i>Образовательные программы, ориентированные на достижение результатов определенного уровня (первого, второго и третьего, второго и третьего и т. д.)</i>	Могут иметь возрастную привязку, например: 1-й класс — первый уровень, 2-3-й классы — второй уровень, 4-й класс — третий уровень и др.
4. <i>Образовательные программы по конкретным видам внеурочной деятельности</i>	Игровая, познавательная, спортивно-оздоровительная и др.
5. <i>Возрастные образовательные программы</i>	Могут соотноситься с возрастными категориями: для младших школьников, для старшеклассников и др.
6. <i>Индивидуальные образовательные программы для учащихся</i>	Программы для детей с неординарными способностями, особенностями состояния здоровья, развития

Опираясь на нормативные подходы к организации деятельности по воспитанию и социализации школьников, образовательное учреждение и педагог вправе сами формировать программу внеурочной деятельности, исходить из запросов участников образовательного

процесса и его индивидуальных особенностей, пользоваться методическими рекомендациями разработчиков стандартов (*Приложение 5*), опытом педагогов-новаторов (*Приложения №№ 6 – 13*), собственным опытом. Предлагаемый вариант программы задан разработчиками стандартов, однако каждому педагогу предоставляется возможность варьировать «наполнение» программы по своему усмотрению, в том числе, это может быть социальное проектирование, дающий опыт социального «взросления», классная общественная организация, решающая задачи коллективного самоуправления, «классный калейдоскоп», реализующий мероприятия «красных» дат календаря и т. д.

При разработке программы внеурочной деятельности учитываются следующие **общие правила разработки программ внеурочной деятельности.**

1. Программы организации внеурочной деятельности школьников могут быть разработаны образовательным учреждением самостоятельно или на основе переработки примерных образовательных программ.
2. Разрабатываемые программы должны учитывать особенности школьников определенной возрастной группы (младшие школьники (1 – 4 классы), младшие подростки (5 – 6 классы), старшие подростки (7 – 9 классы), старшеклассники (10 – 11 классы).
3. В определении содержания программ школа руководствуется педагогической целесообразностью и ориентируется на запросы и потребности учащихся и их родителей.
4. Программа содержит:
 - введение, в котором есть информация о назначении программы, ее структуре, объеме часов, отпущенных на занятия, возрастной группе учащихся, на которых ориентирована программа;
 - перечень основных разделов программы с указанием отпущенных на их реализацию часов;
 - описание разделов примерного содержания занятий со школьниками;
 - характеристику основных результатов, на которые ориентирована программа.
5. В программе описывается содержание внеурочной деятельности школьников, суть и направленность планируемых школой дел и мероприятий. Из описания должно быть видно, на достижение какого уровня результатов направлены эти дела и мероприятия. Если программа предполагает организацию нескольких видов внеурочной деятельности школьников, то в содержании должны быть разделы или модули, представляющие тот или иной вид деятельности. При необходимости тот или иной раздел или модуль также может быть подразделен на смысловые части.
6. В программе указывается количество часов аудиторных и внеаудиторных активных (подвижных) занятий. При этом количество часов аудиторных занятий не должно превышать 50% от общего количества часов.
7. Программы могут реализовываться как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях школьников одной или разных возрастных групп. В первом случае школа разрабатывает программы для каждого класса. Во втором случае школа создает модульные программы (объем которых будет значительно больше) для одной возрастной группы учащихся или разновозрастные и предлагает школьникам самостоятельно выбирать модули. Занятия в таком случае проводятся не с классом, а с группами, состоящими из учащихся разных классов и параллелей. При этом доля выбранных школьником аудиторных занятий не должна превышать третьей части от общего числа занятий, которые он собирается посещать.

Кроме того, разрабатывая программу, образовательному учреждению, педагогу необходимо помнить, что

- разрабатываемая программа должна соответствовать нормативно-правовым требованиям к внеурочной деятельности, в том числе утвержденным СанПиН;

- приступать к разработке программы необходимо с четким и внятным представлением о предполагаемом результате;
- выбор форм внеурочной деятельности должен опираться на гарантию достижения результата определенного уровня;
- при разработке программы необходимо выстраивать логику перехода от результатов одного уровня к результатам другого;
- форсирование результатов и форм недопустимо, так как это не обеспечивает повышение качества и эффективности деятельности;
- выбор типа программы, должен быть обусловлен потребностями учащихся и общества и имеющимися образовательными ресурсами;
- процесс разработки и реализации программы должен содержать диагностико-аналитическую составляющую по определению результативности и эффективности внеурочной деятельности.

Обязательным условием разработанной программы внеурочной деятельности является ее контролируемость и наличие системы диагностики ее эффективности. Цель данной диагностики – выяснить, являются ли (и в какой степени) воспитывающими те виды внеурочной деятельности, которыми занят школьник.

Предметы диагностики:

1. Личность самого воспитанника, изменения, происходящие в личности школьника.
2. Детский коллектив как одно из важнейших условий развития личности ученика, уровень развития детского коллектива, характер взаимоотношений членов коллектива.
3. Профессиональная позиция педагога как условие развития личности ученика, характер педагогической позиции, сформированность профессиональных ценностей.

Объекты контроля и анализа:

- познавательная активность, интерес к учению, школе;
- сформированность нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностных ориентаций и отношений к учению, себе, миру;
- применение правил и способов поведения в реальных жизненных ситуациях;
- участие в различной социально значимой деятельности, в том числе творческого характера;
- выполнение учащимися различных социальных ролей, в том числе связанных со школьной системой взаимоотношений.

Образовательное учреждение по своему усмотрению решает проблему кадрового обеспечения внеурочной деятельности, привлечения классного руководителя, педагогов-предметников, педагогов-организаторов, педагогов дополнительного образования, специалистов УДОД, родителей учащихся и др., разрабатывая для этого свою нормативную базу кадровой политики.

При отсутствии возможности для реализации внеурочной деятельности образовательное учреждение в рамках соответствующих государственных (муниципальных) заданий, формируемых учредителем, использует возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта.

Несомненно, внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей, когда дело касается создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в творческую деятельность различной направленности. Дополнительное образование как особый самостоятельный вид государственного образования сегодня из всех возможных направлений внеурочной работы максимально разработано нормативно и методологически. В силу своей гибкости оно может решать самые разные образовательные задачи, опираясь на вариативный, неформальный, нестандартизированный характер. Однако следует помнить, что дополнительное образование – это иной вид образования, имеющий свою

нормативную базу (Приложение 6) и особую методологию, который предполагает, прежде всего, реализацию дополнительной образовательной программы по конкретному направлению деятельности или области знаний.

В современной школе реализуются дополнительные общеобразовательные программы, представленные двумя подвидами: предпрофессиональные и общеразвивающие программы. Предпрофессиональные дополнительные образовательные программы могут быть включены в образовательный процесс школы при условии создания на её базе отдельных объединений или целых филиалов детских музыкальных, художественных, хореографических, спортивных школ в соответствии с разработанным пакетом нормативных документов. В основу таких программ обязательно должны быть положены федеральные государственные требования (ФГТ) и соответствующие положения Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ч. 3 - 7 ст. 83 и ч. 4 - 5 ст. 84).

В подавляющем большинстве в образовательной школе реализуются общеразвивающие дополнительные образовательные программы, основой для разработки которых являются подходы, сформулированные в «Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приложение 14) и Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение 15).

При включении программ дополнительного образования в образовательный процесс школы необходимо понимать, что общее образование и дополнительное образование – это два различных вида образования и при общности их целей программы внеурочной деятельности и программы дополнительного образования имеют определенные особенности по различным аспектам (нормативно регламентированные или рекомендованные специалистами).

№ п/п	Аспект сопоставления	Программа внеурочной деятельности	Дополнительная общеразвивающая программа
1.	Понятийный аспект	Внеурочная деятельность в ФГОС понимается как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации (Григорьев Д.В., Степанов П.В. <i>Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя</i>)	Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.2)
2.	Нормативный аспект	Программа внеурочной деятельности не лицензируется (является составляющей основной образовательной программы образовательного учреждения, которая лицензируется в целом)	Программа дополнительного образования не лицензируется (лицензируется образовательная деятельность по дополнительному образованию на основании представленного пакета документов, в том числе и

			программное обеспечение)
3.	Содержательный аспект	Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное), в таких формах как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и других. <i>(«Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011г. №03-206)</i>	Дополнительные общеобразовательные программы разрабатываются с учетом различной направленности: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической). Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность. <i>(Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам)</i>
4.	Аспект результативности	Не регламентирован нормативно. Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников определяются с учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы общего образования» могут распределяться по трем уровням. <i>Первый уровень результатов</i> – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. <i>Второй уровень результатов</i> – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество,	Не регламентирован нормативно. Содержание результата в дополнительном образовании во многом определяется поставленными в образовательной программе целями, а педагогические цели формируются под влиянием социального заказа, в сфере дополнительного образования – это запросы детей, родителей, других образовательных учреждений. Следовательно, образовательный результат можно определить как итог (промежуточный или конечный) совместного взаимодействия педагога и ребенка в процессе образовательной деятельности, предметные и личностные изменения в развитии воспитанника, а результативность образовательного процесса – как степень соответствия ожидаемых и реально полученных результатов.

		природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. <i>Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. (Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя)</i>	
5.	Аспект типологии	Не регламентирован нормативно. Могут быть разработаны различные типы образовательных программ внеурочной деятельности с учетом общих правил разработки образовательных программ: -комплексные образовательные программы, -тематические образовательные программы, -образовательные программы, ориентированные на достижение результатов определенного уровня, - образовательные программы по конкретным видам внеурочной деятельности, - образовательные программы, ориентированные на учащихся определенной возрастной группы <i>(Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя)</i>	Не регламентирован нормативно. Классификация программ дополнительного образования зависит от предлагаемого критерия: - по способу создания, - по уровню освоения программного материала, - по направленностям, - по способу организации образовательного процесса, - по формам реализации, - по уровню развития учащихся, - по возрасту учащихся и т.д.
6.	Аспект структурирования	Не регламентирован нормативно. Программа состоит из: - введения, в котором содержится информация о	Программа дополнительного образования детей, как правило, включает следующие структурные элементы:

		назначении программы, ее структуре, объеме часов, отпущенных на занятия, возрастной группе учащихся, на которых ориентирована программа; - перечня основных разделов программы с указанием отпущенных на их реализацию часов; - описания разбитого по разделам примерного содержания занятий со школьниками; - характеристики основных результатов, на которые она ориентирована. (Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя)	1. Титульный лист. 2. Пояснительную записку. 3. Учебно-тематический план. 4. Содержание изучаемого курса. 5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы. 6. Список литературы. («Примерные требования к программам дополнительного образования детей»)
7.	Кадровый аспект	Кадровые условия для реализации внеурочной деятельности: - укомплектованность образовательного учреждения необходимыми педагогическими, руководящими и иными работниками (учитель-предметник, классный руководитель, педагог дополнительного образования, воспитатель ГПД, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, старший вожатый в соответствии с должностными обязанностями квалификационных характеристик должностей работников образования); - наличие соответствующей квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения; - непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения. При отсутствии возможности для реализации внеурочной деятельности, в том числе, по причине кадровой не	Педагог дополнительного образования, тренер-преподаватель

	укомплектованности, образовательное учреждение в рамках соответствующих государственных (муниципальных) заданий, формируемых учредителем, использует возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта (п.17 ФГОС НОО). <i>(«Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011г. №03-206)</i>	
--	---	--

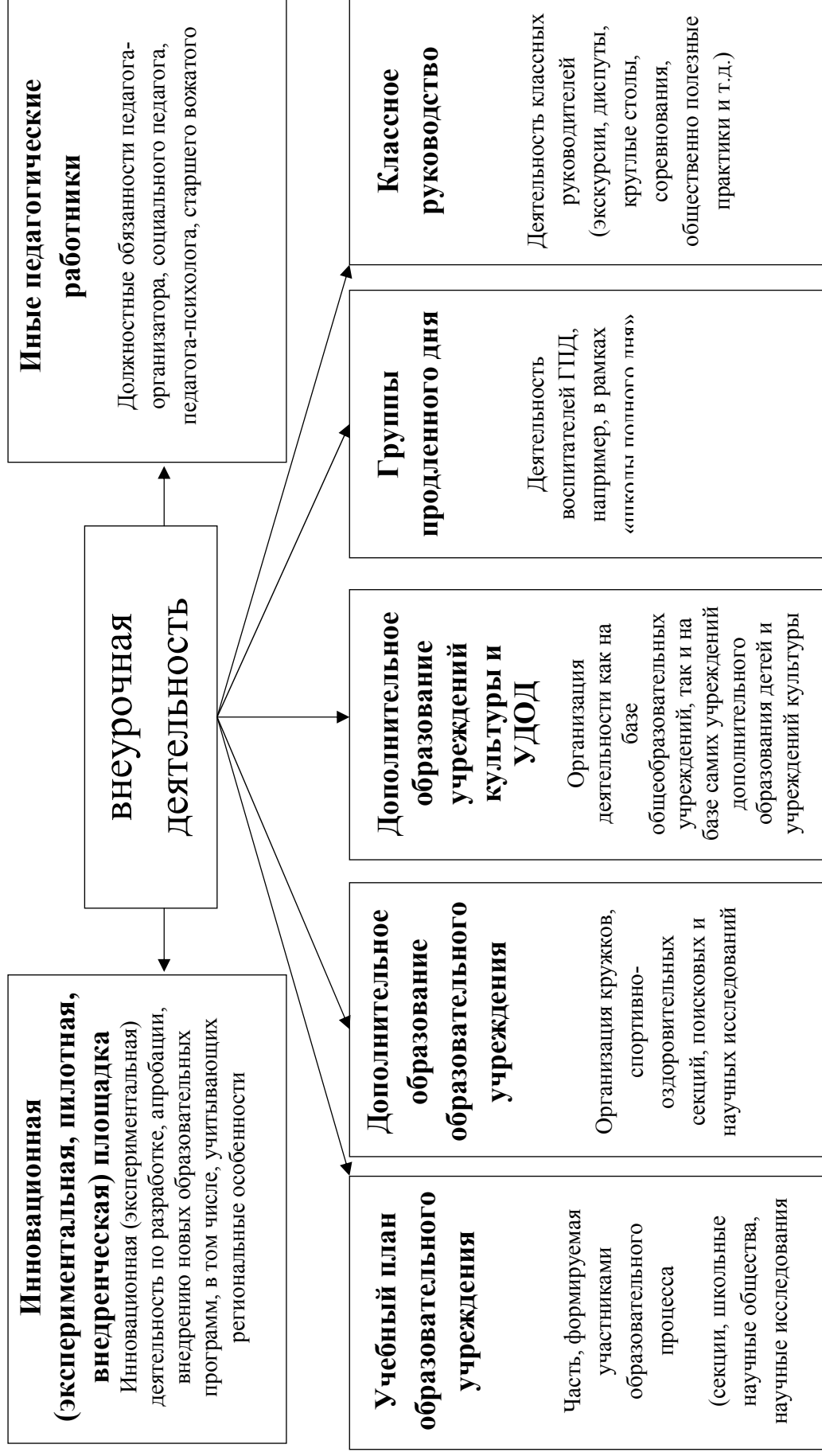
Литература

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Вестник образования. – 2013. - № 5-6. Март, 2013.
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»
- О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844)
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011г. №03-206 (Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования) / / Вестник образования.- 2011. - №11.- С.4-19.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. *(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 ноября 2013 г. Регистрационный N 30468. Опубликовано: 11 декабря 2013 г. в "РГ" - Федеральный выпуск №6255. Вступает в силу: 22 декабря 2013 г.)*
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / (В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.); под редакцией В.А.Горского.-2-е издание. – Москва: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – Москва: Просвещение, 2011.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от "29" декабря 2010 г. N 189, приложение 6
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования./ Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707

Базовая организационная модель реализации внеурочной деятельности



Основные типы организационных моделей внеурочной деятельности

Модель дополнительного образования. Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей, в части создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую, спортивную и другую деятельность.

Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы ее реализации как факультативы, школьные научные общества, объединения профессиональной направленности, учебные курсы по выбору. Вместе с тем внеурочная деятельность в рамках ФГОС направлена, в первую очередь, на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. А дополнительное образование детей предполагает, прежде всего, реализацию дополнительных образовательных программ. Поэтому основными критериями для отнесения той или иной образовательной деятельности к внеурочной выступают цели и задачи этой деятельности, а также ее содержание и методы работы.

Реализация внеурочной деятельности на основе модели дополнительного образования непосредственно предусмотрена в ФГОС, в которых сказано, что образовательное учреждение в рамках соответствующих государственных (муниципальных) заданий, формируемых учредителем, может использовать возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта.

Данная модель предполагает создание общего программно-методического пространства внеурочной деятельности и дополнительного образования детей, осуществление перехода от управления образовательными учреждениями к управлению образовательными программами.

Данная модель ориентирована на обеспечение готовности к территориальной, социальной и академической мобильности детей. Преимущества модели заключаются в предоставлении широкого выбора для ребенка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения и самореализации ребенка, привлечении к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированная и деятельностная основа организации образовательного процесса, присущая дополнительному образованию детей.

Модель «школы полного дня». Основой для модели «школы полного дня» является реализация внеурочной деятельности преимущественно воспитателями групп продленного дня.

Данную модель характеризует:

- создание условий для полноценного пребывания ребенка в образовательном учреждении в течение дня, в том числе, через поляризацию образовательной среды школы и выделением разноакцентированных пространств;
- содержательное единство учебного, воспитательного, развивающего процессов в рамках воспитательной системы и основной образовательной программы образовательного учреждения;
- создание здоровьесберегающей среды, обеспечивающей соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и включающую рациональную организацию образовательного процесса, оптимизацию двигательной активности, организацию рационального питания, работу по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни;
- создание условий для самовыражения, самореализации и самоорганизации детей, с активной поддержкой детских общественных объединений и органов ученического самоуправления;

- построение индивидуальной образовательной траектории и индивидуального графика пребывания ребенка в образовательном учреждении;
- опора на интеграцию основных и дополнительных образовательных программ.

Преимуществами данной модели являются: создание комплекса условий для успешной реализации образовательного процесса в течение всего дня, включая питание, сложившаяся практика финансирования групп продленного дня.

Оптимизационная модель. Модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники данного учреждения (учителя, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатель, старший вожатый, тьютор и другие).

В этом случае координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в образовательном учреждении, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Инновационно-образовательная модель. Инновационно-образовательная модель опирается на деятельность инновационной (экспериментальной, пилотной, внедренческой) площадки федерального, регионального, муниципального или институционального уровня, которая существует в образовательном учреждении.

В рамках этой модели проходит разработка, апробация, внедрение новых образовательных программ, в том числе, учитывающих региональные особенности.

Инновационно-образовательная модель предполагает тесное взаимодействие общеобразовательного учреждения с учреждениями дополнительного профессионального педагогического образования, учреждениями высшего профессионального образования, научными организациями, муниципальными методическими службами.

Преимуществами данной модели являются: высокая актуальность содержания и (или) методического инструментария программ внеурочной деятельности, научно-методическое сопровождение их реализации, уникальность формируемого опыта.

Приложение 3

Список

федеральных документов, регламентирующих внеурочную деятельность

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373,) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897)

4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от "29" декабря 2010 г. N 189, приложение 6
5. Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (N 03-296 от 12 мая 2011 г.)

Приложение 4

Примерный перечень локальных актов образовательного учреждения, обеспечивающих реализацию внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта общего образования

(«Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011г. №03-206)

1. Устав образовательного учреждения.
2. Правила внутреннего распорядка образовательного учреждения.
3. Договор образовательного учреждения с учредителем.
4. Договор образовательного учреждения с родителями (законными представителями) обучающихся.
5. Положение о деятельности в образовательном учреждении общественных (в том числе детских и молодежных) организаций (объединений).
6. Положения о формах самоуправления образовательного учреждения.
7. Договор о сотрудничестве общеобразовательного учреждения и учреждений дополнительного образования детей.
8. Положение о группе продленного дня («школе полного дня»).
9. Должностные инструкции работников образовательного учреждения.
10. Приказы об утверждении рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей).
11. Положение о распределении стимулирующей части фонда оплаты труда работников образовательного учреждения.
12. Положение об оказании платных дополнительных образовательных услуг.
13. Положение об организации и проведении публичного отчета образовательного учреждения.
- Положения о различных объектах инфраструктуры учреждения с учетом федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений, например:
14. Положение об учебном кабинете.
15. Положение об информационно-библиотечном центре.
16. Положение о культурно-досуговом центре.
17. Положение о физкультурно-оздоровительном центре.

Приложение 5

Образец программы организации внеурочной деятельности старших подростков

(Григорьев Д.В., Степанов П.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя)

Введение

Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности старших подростков. Предусмотренные данной программой занятия проводятся в смешанных группах, состоящих из учащихся разных классов и параллелей.

Программа является модульной и состоит из 14-и автономных модулей (общим объемом 850 часов), содержание которых предлагается старшим подросткам для

избирательного освоения. То есть школьник самостоятельно или при поддержке родителей и классного руководителя выбирает, занятия каких модулей программы он будет посещать после уроков (доля выбранных школьником аудиторных занятий при этом не должна превышать 50%).

Программа предполагает как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками (в расчете – 10 часов в неделю на ребенка), так и возможность организовывать занятия крупными блоками – «интенсивами» (например, сборы, слеты, школы актива, "погружения", фестивали, походы, экспедиции и т.п.).

Каждый из модулей предполагает организацию определенного вида внеурочной деятельности старших подростков и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Основные модули программы

№	Название модуля	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
1	<i>Познавательная деятельность: работа научного общества учащихся</i>			
1.1	Общие занятия. Введение в исследовательскую деятельность			
1.2	Занятия секций НОУ. Проработка индивидуальных исследовательских тем (18 часов).			
1.3	Конференция научного общества учащихся			
2	<i>Познавательная деятельность: занятия в школьном интеллектуальном клубе "Что? Где? Когда?"</i>			
2.1	Введение в игру			
2.2	Техника мозгового штурма			
2.3	Составление вопросов к играм			
2.4	Игры и турниры			
3	<i>Познавательная деятельность: практикум «Эстетика повседневности»</i>			
3.1	Вводное занятие. Знакомство			
3.2	Эстетика встреч			
3.3	Эстетика на каждый день			
4	<i>Художественная деятельность: занятия в школьной театральной студии</i>			
4.1	Вводные театральные занятия			
4.2	Капустники			
4.3	Выбор спектакля			
4.4	Подготовка спектакля			
4.5	Показ			
5	<i>Художественная деятельность: выпуск общешкольной газеты</i>			
5.1	Как делается газета			
5.2	Пробы			

5.3	Выпуск классной газеты			
6	<i>Проблемно-ценностное общение: школьный коммунарский сбор</i>			
6.1	Подготовка сбора			
6.2	Самоподготовка отрядов			
6.3	Проведение сбора. День № 0			
6.4	Проведение сбора. День № 1			
6.5	Проведение сбора. День № 2			
6.6	Проведение сбора. День № 3			
6.7	Анализ сбора			
6.8	Подготовка и организация школьниками однодневного сбора для младших подростков			
7	<i>Проблемно-ценностное общение: просмотр и обсуждение кинофильмов в школьном киноклубе</i>			
7.1	Вводное занятие			
7.2	Просмотр и обсуждение кинофильмов			
8	<i>Досугово-развлекательная деятельность: подготовка и проведение общешкольных праздников</i>			
8.1	Общий сбор группы. Введение в КТД			
8.2	Подготовка и проведение осенних праздников			
8.3	Подготовка и проведение зимних праздников			
8.4	Подготовка и проведение весенних праздников			
9	<i>Социальное творчество: строительство снежного городка для малышей</i>			
9.1	Подготовка социального проекта			
9.2	Реализация проекта			
10	<i>Социальное творчество: участие в экологических акциях «Марша парков»</i>			
10.1	Планирование акции			
10.2	Подготовка акции			
10.3	Проведение акции			
10.4	Подведение итогов			
11	<i>Туристско-краеведческая деятельность</i>			
11.1	Изучение правил техники безопасности и этических норм туриста			
11.2	Элементарные туристские навыки			
11.3	Карты и ориентирование на местности			
11.4	Техника пешеходного туризма			
11.5	Походы, экспедиции, слеты			
12	<i>Спортивно-оздоровительная деятельность: спортивные игры на свежем воздухе</i>			

12.1	Футбол			
12.2	Хоккей			
13	Спортивно-оздоровительная деятельность: спортивные игры в зале			
13.1	Минифутбол			
13.2	Баскетбол			
13.3	Волейбол			
13.4	Гандбол			
14	Спортивно-оздоровительная деятельность: народные игры			
14.1	Лапта			
14.2	Казаки-разбойники			
14.3	Взятие снежного городка			
14.4	Городки			
	Всего:			

Примерное содержание занятий

Модуль 1. Познавательная деятельность: работа научного общества учащихся (34 часа)

1.1. Общие занятия. Введение в исследовательскую деятельность (8 часов). Явление и понятие научного исследования. Организация исследовательской работы. Определение проблемы исследования, выявление его актуальности. Формулировка темы, определение объекта и предмета исследования. Выдвижение гипотезы исследования. Постановка задач исследования. Определение теоретических основ исследования, его научно-практической значимости. Культура оформления исследовательской работы.

1.2. Занятия секций НОУ. Проработка индивидуальных исследовательских тем (18 часов). Гуманитарная секция: актуальные темы гуманитарных исследований, выбор тем для самостоятельного изучения, обсуждение плана работы, дискуссии по актуальным гуманитарным проблемам современности, консультации по индивидуальным темам. Естественнонаучная секция: актуальные направления естественнонаучных исследований, выбор тем для самостоятельного изучения, обсуждение плана работы, посещение лектория Политехнического музея, консультации по индивидуальным исследовательским темам.

1.3. Конференция научного общества учащихся (8 часов). Разработка программы конференции. Подготовка докладов, демонстрационных схем, диаграмм, таблиц, мультимедийных презентаций к докладам. Проведение конференции с приглашением студентов и профессоров вузов. Беседа членов НОУ со студентами и профессорами о научной работе.

Модуль 2. Познавательная деятельность: занятия в школьном интеллектуальном клубе "Что? Где? Когда?" (34 часа)

2.1. Введение в игру (2 часа). Особенности игры "Что? Где? Когда?". Поведение в команде. Роль и действия капитана. Нестандартное мышление, внимание к деталям, умение слышать друг друга, выделение главного, эрудиция, находчивость и чувство юмора как компоненты успешной игры.

2.2. Техника мозгового штурма (4 часа). Правила мозгового штурма. Проведение и анализ мозгового штурма – практические занятия.

2.3. Составление вопросов к играм (8 часов). Правила составления вопросов. Использование словарей и энциклопедий для составления вопросов. Использование для составления вопросов научно-популярных журналов, художественной литературы и кино.

2.4. *Игры и турниры (20 часов)*. Тренировочные игры "Брейн-ринг". Другие интеллектуальные викторины. Клубный турнир "Что? Где? Когда?". Организация и проведение силами школьников школьного турнира "Брейн-ринг". Организация и проведение турниров "Брейн-ринг" с внешкольными командами.

Модуль 3. Познавательная деятельность:

практикум «Эстетика повседневности» (34 часа)

3.1. *Вводное занятие. Знакомство (4 часа)*. Психологический тренинг «Знакомство».

3.2. *Эстетика встреч (4 часа)*. Эстетика приветствия и знакомства. Эстетика временных отношений (поезд, театр, кино, гостиница и т.д.).

3.3. *Эстетика на каждый день (26 часов)*. Философия одежды. Эстетика застолья. Привилегии и обязанности мужчин. Положение и поведение женщины. Культура речи. Эстетика эпистолярного общения. Эстетика телефонных разговоров. Правила приличия на рабочем месте. Как дарить и принимать подарки. Мой дом принимает гостей. Я иду в гости.

Модуль 4. Художественная деятельность:

занятия в школьной театральной студии (68 часов)

4.1. *Вводные театральные занятия (10 часов)*. Игры и упражнения на развитие актерских способностей: пантомимические игры, упражнения на развитие сценической речи, театральные миниатюры, игры на сплочение коллектива.

4.2. *Капустники (14 часов)*. Подготовка, проведение и анализ капустника, посвященного Дню учителя. Подготовка, проведение и анализ новогоднего капустника. Подготовка, проведение и анализ первоапрельского капустника.

4.3. *Выбор спектакля (4 часа)*. Выбор пьесы для постановки. Распределение ролей, пробы. Распределение обязанностей по подготовке спектакля и создание Совета дела.

4.4. *Подготовка спектакля (20 часов)*. Изготовление костюмов и декораций к спектаклю. Подбор музыкального сопровождения к спектаклю. Продумывание освещения и спецэффектов. Репетиции спектакля.

4.5. *Показ (20 часов)*. Премьера спектакля – представление для друзей и родителей участников спектакля. Организация представления для учащихся начальной школы. Организация общешкольного представления. Организация представления для жителей микрорайона. Гастроли в детские сады и организация представлений для малышей. Анализ и обсуждение итогов деятельности школьного театра.

Модуль 5. Художественная деятельность:

выпуск общешкольной газеты (34 часа)

5.1. *Как делается газета (2 часа)*. Виды газет, работа редакционной коллегии, название, газетные рубрики и заголовки, верстка, оформление. Выбор названия для общешкольной газеты: открытый конкурс.

5.2. *Пробы (10 часов)*. Интервью. Репортаж. Соцопрос. Информационный дайджест.

5.3. *Выпуск газеты (20 часов)*. Создание Совета дела и распределение обязанностей. Выпуск и презентация перед школой первого номера газеты. Выпуск номера ко Дню учителя. Выпуск номера по итогам жизни школы в первом полугодии. Выпуск номера, посвященного молодежным проблемам города. Выпуск номера, посвященного девочкам школы. Выпуск номера ко Дню Победы.

5.4. *Подведение итогов (2 часа)*. Самоанализ деятельности группы по выпуску общешкольной газеты.

Модуль 6. Проблемно-ценностное общение:

школьный коммунарский сбор (68 часов)

6.1. *Подготовка сбора (6 часов)*. Большой совет (собрание педагогического актива, актива школьников и актива выпускников школы прошлых лет). Разработка программы сбора. Выбор дежурных командиров, знаменной группы и комиссаров сбора. Формирование отрядов к сбору.

6.2. *Самоподготовка отрядов (18 часов)*. Знакомство. Ознакомление с обычаями и традициями сбора. Распределение обязанностей в отряде. Продумывание и подготовка творческих дел. Репетиции.

6.3. *Проведение сбора. День № 0 (6 часов)*. Сбор отрядов. Линейка готовности. Отправление к месту сбора. Расквартировка. Защита имени отряда – первое дело сбора. Отрядные “огоньки”. Общий “огонек”. Творческий экспромт. Большой Совет.

6.4. *Проведение сбора. День № 1 (8 часов)*. Линейка открытия. Подготовка к главному делу первого дня. ГФД (главное философское дело) – “Философия нового поколения”. Аналитический разговор по главному делу дня. Игры и забавы на свежем воздухе. Творческое задание: “Ах, анекдот, анекдот, анекдот!”. Час песни. Отрядные “огоньки”. Общий “огонек”. Творческий Экспромт. Большой Совет.

6.5. *Проведение сбора. День № 2 (8 часов)*. Линейка. Марш-бросок “Утро в сосновом бору”. Отрядное время. Подготовка главного дела второго дня. ГТД (главное творческое дело) – “Фильм! Фильм! Фильм!”. Спортивные игры в зале и бассейне. Отрядные “огоньки”. Общий “огонек”. Творческий Экспромт. Большой Совет.

6.6. *Проведение сбора. День № 3 (8 часов)*. Линейка. “Кривое зеркало” (дружеские пародии отрядов. Уборка помещений. “Звездный час” (чествование лучших людей сбора). Прощальный “огонек”. Посвящение в сборовцы. Отъезд в школу.

6.7. *Анализ сбора (4 часа)*. Анализ подготовки и проведения сбора на Большом совете. Выпуск газеты по итогам сбора.

6.8. *Подготовка и организация школьниками однодневного сбора для младших подростков (10 часов)*. Разработка программы. Создание отрядов. Подготовка помещений. Организация творческих дел младших подростков: “Защита имени отряда”, экспромты, игра по станциям, спортивный час, круг песни, “огонек”. Анализ проведения сбора.

Модуль 7. Проблемно-ценностное общение: просмотр и обсуждение кинофильмов в школьном киноклубе (34 часа)

7.1. *Вводное занятие (2 часа)*. Ознакомление с правилами работы киноклуба. Техника безопасности при пользовании видеоаппаратурой. Разработка, обсуждение и принятие правил проведения дискуссий.

7.2. *Просмотр и обсуждение кинофильмов (32 часа)*. «Это про нас?» – просмотр и обсуждение фильма «Чучело» (реж. Р. Быков, 1983 г.). «Легко ли быть свободным?» – просмотр и обсуждение фильма «Убить дракона» (реж. М. Захаров, 1988 г.). «Мужское воспитание?!» – просмотр и обсуждение фильма «Возвращение» (реж. А. Звягинцев, 2003 г.). «День Земли» – просмотр и обсуждение анимационных роликов, созданных Гринпис. Просмотр и обсуждение фильма «Пацаны» (реж. Д. Асанова, 1983 г.). «Возможен ли реванш фашизма?» – просмотр и обсуждение фильма «Обыкновенный фашизм» (реж. М. Ромм, 1965 г.). «Власть и СМИ, СМИ как власть, власть СМИ» – просмотр и обсуждение фильма «Плутовство, или Хвост виляет собакой» (реж. Б. Левинсон, США, 1997 г.). «Герой нашего времени?!» – просмотр и обсуждение фильма «Брат» (реж. А. Балабанов, 1997 г.). «Какая она, война?» – просмотр и обсуждение фильма «Иди и смотри» (реж. Э. Климов, 1985 г.). «Юность и старость» – просмотр и обсуждение фильма «Девочка и смерть» («Три истории») (реж. К. Муратова, 1997 г.). «Что мы знаем о христианстве?» – просмотр и обсуждение фильма «Остров» (реж. П. Лунгин, 2006 г.).

Модуль 8. Досугово-развлекательная деятельность: подготовка и проведение общешкольных праздников (68 часов)

8.1. *Общий сбор группы. Введение в КТД (12 часов)*. Праздники в школе: цели и смысл. Технология КТД. Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Анализ проведения школьного праздника знаний.

8.2. *Подготовка и проведение осенних праздников (16 часов)*. Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню учителя. Подготовка, проведение и анализ проведения Дня лицеиста. Подготовка, проведение и анализ проведения общешкольной дискотеки.

8.3. *Подготовка и проведение зимних праздников (20 часов)*. Подготовка, проведение и анализ проведения Новогоднего утренника для учащихся начальной школы. Подготовка, проведение и анализ проведения Новогоднего праздника для учащихся 7-9 классов. Подготовка, проведение и анализ проведения общешкольной дискотеки. Подготовка, проведение и анализ проведения игры «А ну-ка, парни».

8.4. *Подготовка и проведение весенних праздников (20 часов)*. Подготовка, проведение и анализ проведения «Весеннего бала». Подготовка, проведение и анализ общешкольного «Первоапрельского дня шиворот-навыворот». Подготовка, проведение и анализ проведения митинга Памяти 9 мая. Подготовка, проведение и анализ проведения Праздника последнего звонка.

Модуль 9. Социальное творчество:

строительство снежного городка для малышей (34 часа)

9.1. *Подготовка социального проекта (12 часов)*. Создание проектной команды. Конкурс на лучший план-эскиз городка. Выбор времени и места строительства. Переговоры с представителями жилищно-коммунальных служб. Подбор необходимого инвентаря. Распределение обязанностей.

9.2. *Реализация проекта (22 часа)*. Строительство снежного городка по выбранному плану. Организация подвижных игр для малышей в снежном городке. Текущий ремонт снежного городка. Анализ дела. Выпуск газеты по итогам дела.

Модуль 10. Социальное творчество:

участие в экологических акциях «Марша парков» (34 часа)

10.1. *Планирование акции (10 часов)*. Анкетный опрос школьников, родителей и жителей микрорайона об экологических проблемах микрорайона. Определение круга проблем. «Что мы можем сделать?» – проработка каждой проблемы методом мозгового штурма. Выбор дела.

10.2. *Подготовка акции (6 часов)*. Создание Совета дела. Распределение обязанностей. Подготовка инвентаря и спецодежды.

10.3. *Проведение акции (12 часов)*. Реализация запланированного дела: проведение природоохранных мероприятий на улицах, в парке, лесу и т.п. Фоторепортаж о проведении акции.

10.4. *Подведение итогов (6 часов)*. Рассказ об экологических проблемах микрорайона и проведенной акции учащимся младших классов в рамках урока «Окружающий мир». Анализ проведенного дела. Фотовыставка.

Модуль 11. Туристско-краеведческая деятельность (204 часа)

11.1. *Изучение правил техники безопасности и этических норм туриста (2 часа)*. Техника безопасности: правила поведения в горах, в лесу, у водоемов, на болоте; правила передвижения по дорогам; правила обращения с огнем; правила обращения с опасными инструментами и спецснаряжением; правила общения с местными жителями; правила гигиены туриста. Неписанные этические правила туристов: трудовая этика туриста, распределение общественного снаряжения в походе между мальчиками и девочками, отношение к слабым и отстающим в походе, поведение у вечернего костра и "за столом", отношение к памятникам истории и культуры, отношение к пожилым людям и тимуровская работа, отношение к природе.

11.2. *Элементарные туристские навыки (12 часов)*. Укладка рюкзака. Установка палатки. Разбивка бивуака. Разведение костра. Приготовление пищи. Природоохранные действия человека во время отдыха на природе и при оборудовании туристских стоянок.

11.3. *Карты и ориентирование на местности (30 часов)*. Карты. Масштаб. Легенда карты. Чтение спортивных и топографических карт. Обращение с компасом. Азимутальный ход. Топографическая съемка местности. Спортивное ориентирование: обучение, тренировки, соревнования.

11.4. *Техника пешеходного туризма (30 часов)*. Спортивное туристское снаряжение и его назначение. Страховки. Переправы через препятствия: траверс склона, спортивный

спуск, горизонтальный и вертикальный маятник, параллели, навесная переправа. Туристские узлы. Тренировочные занятия по технике пешеходного туризма в спортивном зале и на свежем воздухе. Участие в городских соревнованиях по технике пешеходного туризма.

11.5. Походы, экспедиции, слеты (130 часов). Тренировочные походы выходного дня: подготовка, проведение, анализ. Сезонные экологические экспедиции в лес для изучения местной флоры и фауны: подготовка, проведение, анализ. Экологические рейды на берег реки и очистка побережья от бытового мусора: подготовка, проведение, анализ. Подготовка и проведение многодневного похода по местам боев советской армии в ВОВ: изучение исторических событий на местности, встречи с местными старожилами, посещение школьных и сельских музеев боевой славы, благоустройство братских могил. Подведение итогов похода, подготовка фотоотчета, технического и краеведческого описания маршрута. Ознакомление с итогами похода учащихся школы. Подготовка и участие в городском туристском слете школьников. Анализ участия в слете.

Модуль 12. Спортивно-оздоровительная деятельность:

спортивные игры на свежем воздухе (68 часов)

12.1. Футбол (44 часа). Игровые правила. Отработка игровых приемов. Двусторонние игры. Организация силами школьников внутришкольных и межшкольных турниров.

12.2. Хоккей (24 часа). Игровые правила. Отработка игровых приемов. Двусторонние игры. Организация силами школьников внутришкольных и межшкольных турниров.

Модуль 13. Спортивно-оздоровительная деятельность:

спортивные игры в зале (68 часов)

13.1. Минифутбол (17 часов). Игровые правила. Отработка игровых приемов. Двусторонние игры. Организация силами школьников внутришкольных и межшкольных турниров.

13.2. Баскетбол (17 часов). Игровые правила. Отработка игровых приемов. Двусторонние игры. Организация силами школьников внутришкольных и межшкольных турниров.

13.3. Волейбол (17 часов). Игровые правила. Отработка игровых приемов. Двусторонние игры. Организация силами школьников внутришкольных и межшкольных турниров.

13.4. Гандбол (17 часов). Игровые правила. Отработка игровых приемов. Двусторонние игры. Организация силами школьников внутришкольных и межшкольных турниров.

Модуль 14. Спортивно-оздоровительная деятельность:

народные игры (68 часов)

14.1. Лапта (17 часов). История игры. Игровые правила. Лапта и бейсбол. Оборудование игровой площадки и изготовление спортивного инвентаря. Отработка игровых приемов. Двусторонние игры. Организация силами школьников внутришкольного турнира по лапте.

14.2. Казаки-разбойники (17 часов). История игры. Игровые правила. Выбор и ограничение игрового пространства. Проведение игр. Организация силами группы игр для младших школьников.

14.3. Взятие снежного городка (17 часов). Оборудование игровой площадки. Продумывание игровых правил. Проведение игр. Организация силами группы игр для младших школьников.

14.4. Городки (17 часов). История игры. Игровые правила. Оборудование игровой площадки и изготовление спортивного инвентаря. Отработка игровых приемов. Игры. Групповой турнир. Организация силами группы внутришкольного турнира по городкам.

Предполагаемые результаты реализации программы

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры, к людям других поколений и других социальных групп; о российских традициях памяти героев Великой Отечественной войны; о фашизме и механизмах влияния фашистской идеологии на массовое сознание; о современных СМИ, пропаганде и идеологических войнах; о международном экологическом движении; о христианском мировоззрении и образе жизни; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о логике и правилах проведения научного исследования; о способах ориентирования на местности и элементарных правилах выживания в природе.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к знаниям, к миру, к другим людям, к людям иной этнической или культурной принадлежности, к своему собственному здоровью и внутреннему миру.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного ценностно окрашенного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт природосберегающей и природоохранной деятельности; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны; опыт волонтерской деятельности; опыт заботы о малышах и организации их досуга; опыт самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

Приложение 6

«Школа добрых волшебников»

Программа внеурочной деятельности для учащихся начальной школы¹

*В Школу волшебников, друзья,
Попасть совсем несложно.
Совсем недалеко она,
По счастью, расположена!
И только тот, кто в волшебство
Не верит, к сожалению,
Увы, никак не попадет
В её расположение!*

Пояснительная записка

Данная программа разработана для реализации в условиях ФГОС II поколения. Программа внеурочной деятельности «Школа добрых волшебников» комплексная

¹ Автор-составитель – А.В.Шикова, учитель начальных классов Дмитриевского СОШ Меленковского района Владимирской области

образовательная программа по типу, так как предполагает последовательный переход от воспитательных результатов первого уровня к результатам третьего уровня, организует деятельность по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) Программа представляет целостную систему проектной деятельности и реализуется в течение всего периода начальной школы (1 – 4 классы).

Проектная технология неслучайно выбрана системообразующей в планировании внеурочной работы. Современное личностно - ориентированное образование нацелено на компетентностное развитие обучающихся, максимальное раскрытие их индивидуально-творческого потенциала, высокую готовность к успешной социализации в обществе. Дети, как и во все времена, являются главным достоянием и предметом пристального внимания государства.

Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он — засушенный цветок.

В.А. Сухомлинский

Мир детства — таинственный и чудесный. Мир детства — это мир радости, улыбок, смеха; это время, когда все получается, неудачи быстро забываются, когда праздник — каждый день, и радость — каждый миг. Детство — время первых открытий, первых свершений. Дети многое знают, многое понимают, чувствуют, но у них мало жизненного опыта. Успешно приобрести этот опыт они могут только в конкретной, интересной, значимой для них деятельности. Именно проектная деятельность как нельзя лучше соответствует данным требованиям.

Актуальность программы заключается в возможности превратить внеурочную деятельность в полноценное, результативное воспитывающее пространство. Используя проектную технологию, удалось организовать воспитательный процесс как внеурочную деятельность, направленную на результативное формирование совокупности коммуникативной, социальной, гражданской, когнитивной и этической компетенций. Комплексное развитие ключевых компетенций вселяет уверенность в успешной социализации юных граждан новой России.

Неоспоримым достоинством программы является то, что проектная деятельность позволяет вывести воспитательный процесс из стен детского учреждения в окружающий мир, природную и социальную среду. Кроме того, реализация внеурочной деятельности через проектную технологию способствует актуализации знаний, умений, навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим миром; стимулирует потребность ребенка в самореализации, самовыражении, в творческой личностно и общественно значимой деятельности; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых, позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе.

Данная программа возникла как результат обобщения опыта работы по созданию системы воспитательной работы с классом. Апробированная в период с 2001 по 2005 года воспитательная система позволила спланировать и осуществить воспитательную работу с классом наиболее эффективным образом. По окончании начальной школы учащиеся обладали не только высоким уровнем социальных знаний, но и активно использовали их в социально значимой деятельности. Эффективность системы воспитательной работы побудила к созданию программы внеурочной деятельности, которая успешно реализуется с 2007 г. Теоретической базой создания программы послужили методика организации КТД И.П. Иванова, идеи программы обучения младших школьников по взаимодействию и сотрудничеству О.И. Крушельницкой, подходы к организации проектов экологического содержания и осуществления самодиагностики успешности детьми И.В. Цветкова. В условиях нового базисного учебного плана блоки - модули реализации программы были определены в соответствии основными направлениями внеурочной деятельности ФГОС: спортивно-оздоровительным, художественно-эстетическим, научно-познавательным, военно-патриотическим,

общественно полезной и проектной деятельностью, а также с учетом психофизиологических особенностей детей. Важными факторами успешности программы явились тесное сотрудничество с родителями и социальными партнерами школы (детским садом, домом культуры, советом ветеранов, библиотеками сельского поселения), использование ресурсов школьного краеведческого музея.

Цель программы

Развитие мотивации ребенка к реализации собственного личностного и творческого потенциала через включение в проектную деятельность.

Задачи:

- раскрытие индивидуальных способностей и интересов;
- развитие навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции;
- формирование умения самостоятельного и совместного принятия решений, выполнения творческих задач;
- формирование нравственных, социальных норм, навыков диалогового общения и социального взаимодействия;
- развитие эмоционально-чувственной сферы личности младшего школьника в процессе взаимодействия с искусством, объектами природной и социальной среды;
- воспитание лучших качеств личности: чуткости, сопереживания, доброты, великодушия, трудолюбия, целеустремленности, настойчивости, терпения;
- обучения практическим навыкам по преобразованию окружающей среды, социума.

Основной формой организации образовательного процесса является проектная технология различной направленности и типологии с включением экскурсий, игр, интеллектуальные и спортивные состязания, выставки, презентации достижений, посильное участия детей в добровольных благотворительных, социально-значимых практиках по улучшению, преобразованию родного поселения.

Работая по данной программе, удалось создать благоприятный стиль взаимоотношений между учителем, детьми и родителями. Большую роль в сплочении коллектива объединения сыграло становление традиций класса: проведение «Дня рождения класса» и итогового проекта по окончанию учебного года- «Лукошко добрых дел».

С помощью психодиагностики, педагогических наблюдений определена положительная динамика личностного развития каждого воспитанника. Программа нацелена на комплексное развитие компетенций учащихся. Поэтому главными результатами являются прежде всего формирование личностных и метапредметных универсальных учебных действий. Через проектную деятельность удалось раскрыть познавательный, интеллектуальный, коммуникативный, нравственный, физический и эстетический потенциал учащихся. Результативность программы подтверждается расширением круга знаний и умений ребенка, повышением уровня его интеллектуального и эмоционального развития, коммуникативной и творческой активности, стабильными положительными психофизиологическими показателями. К 4-ому году реализации программы, «волшебники» обладают высоким уровнем учебной мотивации и уровнем воспитанности.

Практическая значимость программы подтверждается следующими результатами. Учащиеся- победители и призеры художественных, спортивных и литературных конкурсов муниципального уровня, участники социального общественного проекта «Синеокая Ока», победившего в региональном конкурсе «Важное дело».

Новизна программы заключается в осуществлении внеурочной работы через систему проектной деятельности, в модульной и сюжетно-игровой реализации программы, в попытке интегрировать внеклассную и внеурочную деятельность. Программа позволяет индивидуализировать образовательный процесс, учитывая особенности и интересы детей и

стратегию развития образовательного учреждения.

Календарное планирование связано со значимыми для учащихся и социума знаменательными событиями. Программа не исключает возможности корректировки в зависимости от меняющихся условий реализации. Данная программа может быть реализована в начальной школе как с целым классом, так и с группой ребят, а также стать основой для планирования внеурочной деятельности в 5-6 классах основной школы.

Содержание программы

Программа рассчитана на 4 года обучения (1 – 4 класс). Для организации внеурочной деятельности с классом используется идея включения детского коллектива в длительную игру-проект с увлекательным сказочным сюжетом **«Школа добрых волшебников»**. Проект предлагает детям роль добрых волшебников, где каждое волшебство — конкретное дело, улучшающее их самих, позволяющее открыть новые знания, окружающий мир, приносящее радость людям, природе, самим себе.

Программа включает в себя 7 тематических блоков-модулей и 4 уровня их реализации.

1 класс (1-ый уровень)- «Учимся видеть прекрасное!»,- предполагает умение вести наблюдение за многообразием окружающего мира, эмоционально откликаться на прекрасное в природе и творениях человека.

2 класс (2-ой уровень)- «Мы открываем чудеса!»,- призван учить познавать «тайны» предметов, явлений, событий в природе и обществе.

3 класс (3-ий уровень)- «Мы учимся волшебству!»,- направлен на обучение практическим личносно и общественно значимым действиям.

4 класс (4-ый уровень)- «Мы умеем творить добро!»- обучает учащихся выполнению самостоятельных проектов, полезных для себя, для других людей, для природы.

В сентябре перед первоклассниками предстает чудо-дерево, на котором есть 7 указателей - блоков-модулей «Школы добрых волшебников»:

- «Город Мастеров» -художественно-эстетическое направление с акцентами на профориентацию и трудовое воспитание,
- «Остров Доброделов» - направление общественно-полезной деятельности с акцентом на духовно-нравственное, военно-патриотическое, художественное воспитание,
- «Королевство Наук»- научно-познавательное направление,
- «Горы «Познай Себя»- личностное, саморегулятивное направление (особое направление по изучению и коррекции ребенком собственного поведения),
- «Лес Чудес», открывающий тайны Вселенной - научно-познавательное направление с акцентом на эколого- краеведческое воспитание,
- «Долина Радости», хранящая традиции празднования государственных, народных праздников, традиций школы и класса - военно-патриотическое, художественно-эстетическое направления,
- «Море Здоровья»- спортивно-оздоровительное направление.

Условия реализация программы

В начале учебного года первоклассникам вручаются пригласительные билеты в сказочную «Школу добрых волшебников».

С 3 класса оформляются индивидуальные карты проектной деятельности «По дороге волшебных открытий», наклеиваются эмблемы осуществленных собственных проектов, ведутся дневники самодиагностики «Мои проекты». Презентация проектной деятельности, осуществленной в течение каждого из 4 лет обучения, проводится на традиционном празднике «Лукошко добрых дел».

Главным условием успешности программы является принцип сотрудничества, сотворчества, тесного взаимодействия педагога, воспитанников и их родителей через совместное планирование, создание банка интересных дел по осуществлению проектной деятельности. Система родительских собраний предполагает консультации по развитию у учащихся умений (анализа, синтеза, рефлексии, выработке внутреннего плана действий), необходимых для поэтапного выполнения проектов, мастер-классы по планированию и выполнению различных по типологии проектов.

В соответствии с программой развития школы и учетом интересов детей и родителей возможна корректировка учебно-методического раздела программы.

Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом положительной динамики роста самостоятельности участников. В течение 1 года проектная деятельность детей условно самостоятельна. При высокой координирующей деятельности учителя, с помощью родителей и «друзей малышей»-вожатых успешно реализуются первые проекты. К 4-ому году обучающиеся уже могут разработать первые самостоятельные индивидуальные проекты.

Ежегодное тематическое планирование составлено из расчета 1 часа в неделю- 36 часов за год, общее количество часов за курс программы- 144. Но специфика проектной работы и возможность осуществления деятельности с классом во время внеклассной работы предполагают условность в распределении часов.

Предполагаемые результаты и способы их фиксации

I уровень результатов (1 класс). Приобретение школьниками социальных знаний, первичного понимания социальной реальности.

- Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
- Создание благоприятного климата в детском коллективе, формирование у детей желания сотрудничать.
- Формирование основ гражданственности личности.
- Формирование учебных мотивов и познавательных интересов
- Развитие умения предлагать идеи и проектировать.
- Приобретение детьми первоначального опыта творческой проектной деятельности.
- Создание потребности к участию в социально-преобразующей деятельности.

II уровень результатов (2, 3 класс). Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

- Приобретение эмоционально-чувственного опыта при общении с коллективом, с окружающим социумом.
- Развитие творческой, познавательной активности.
- Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.
- Развитие у детей проектных умений (формулировка темы, задач, составление внутреннего плана действий, самооценки и рефлексии проделанной работы).
- Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
- Формирование системного мышления (восприятие мира во всем многообразии связей).
- Формирование мотивов достижения и социального признания.
- Формирование стойкой потребности в общественно-полезной проектной деятельности.

III уровень результатов (4 класс). Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

- Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.
- Развитие эмпатии, готовности к сотрудничеству и дружбе.
- Формирование чувства сопричастности Родине, народу, родной истории традициям.
- Обогащение опытом предметно-преобразующей, социально значимой деятельности, развитие ориентации в мире профессий.
- Развитие творческой инициативы, индивидуального подхода в проектной деятельности.
- Развитие нестандартного, творческого мышления, самостоятельности и оригинальности в воплощении проектов.
- Развитие коммуникативной активности, самоопределения в выборе дальнейших занятий.
- Анализ выполнения программы проводится в соответствии с критериями результативности внеурочной деятельности за каждый из 4-х лет обучения с использованием методик психодиагностики младших школьников («Тест на выявление самооценки младшего школьника», П. Кучегаш, «Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков школьника», М. Ступницкая,), мониторинга физического и психоэмоционального здоровья обучающихся («Паспорт нездоровья» В.С. Безруковой); мониторинга воспитательных результатов по формированию личностных и метапредметных универсальных учебных действий.

Учебно - тематический план первого года обучения

роки планир.	Название блока. Тема проекта	Направление деятельности	Содержание деятельности учащихся	Тип проекта	Цель
сентябрь, нед.	Лес Чудес «Разведка осенних примет»	Эколого- краеведческое.	За время экскурсии в парке сообща находят как можно больше фактов, подтверждающих приход осени. Сочиняют красивые предложения, стихи об осени.	Коллективн ый, краткосрочн ый	Развивать наблюдательн ость,эмоцион альную отзывчивость, чувство прекрасного
сентябрь, нед.	Горы «Познай себя» «Кто я? Какой я?»	Личностное, саморегулятив ное	Придумывают и оформляют страницы для портфолио- рассказ о себе.	Индивидуал ьный, творческий, краткосрочн ый	Формировани е положительно й «Я- концепции», мотивировани е на творчество

ябрь, неделя	Долина Радости День рождения класса	Коммуникативное	Создают в группах «подарки» для своего класса: «Рамка для портрета класса», «Уголок класса», «Летопись класса» (оформляют фотоальбом с первыми фотографиями). Растение в украшенном своими руками горшке и др.	Коллективный, творческий, сценарный, прикладной, долгосрочный	Укрепление дружбы, коллективизма через создание традиций класса
Октябрь- май	Остров Доброделов «Росточек»	Эколого-трудовое, профориентационное	Выращивают цветок для школьной комнаты, ухаживают и наблюдают за ним.	Индивидуальный, долгосрочный	Создание комфортной, уютной среды в классе, знакомство с работой цветовода.
Ноябрь, 2-я нед.	Лес Чудес Ярмарка кормушек.	Эколого-трудовое	Делают вместе с родителями кормушки и оформляют их.	Индивидуальный, средней продолжительности.	Развитие экологического сознания
Ноябрь, 3-4-я нед.	Королевство Наук «В гостях у царицы Математики»	Научно-познавательное	Изготавливают «математические картины» (с помощью цифр), рассказов и стихов, моделей геометрических фигур.	Индивидуальный, творческий, средней срочности	Воспитание интереса к предмету, развитие творчества.
Декабрь, 1-я нед.	Город Мастеров «Загадки морозных узоров»	Художественно-эстетическое	Выполняют в различной технике (графика, лепка из пластилина, ниткопись, акварель, процарапывание и т.д.) эскиз окна с морозными узорами.	Индивидуальный и в парах, творческий, краткосрочный.	Развитие художественных способностей, эстетического вкуса.
Декабрь, 3-я-4-я нед.	Остров Доброделов «Поделки из безделок»	Художественно-эстетическое	Изготавливают «авторские» новогодние игрушки для школы из различных материалов: лампочек, коробок, фантиков и др.	Индивидуальный, парный, прикладной, средней срочности	Воспитание художественного вкуса, бережливого отношения к материалам.
Январь, 3-4 нед.	Горы «Познай себя» «Именная книга класса».	Познавательное	Учащиеся собирают материалы о своём имени (толкование, происхождение, известные люди, прославившие имя, и др.), оформляют и собирают странички в книгу.	Индивидуальный, групповой, познавательный	Создавать положительную мотивацию к познанию.

Февраль, 2-3-я нед.	Море Здоровья Веселая эстафета.	Спортивно- оздоровительн ое	Разработка и проведение шуточных конкурсов, изготовление необходимой атрибутики.	Групповой, здоровьесбе регающий, средней срочности	Формировани е интереса к занятиям спортом, здоровому образу жизни
Март, 1-2-я нед.	Королевство Наук «Говорящие буквы» («Прощай, азбука!»)	Познавательн ое, творческое	Сочиняют стихи, сказки о буквах, изготавливают аппликации, коллажи, поделки с изображением букв.	Индивидуал ьный, творческий, коллективн ый парный	Воспитание любви к родной речи, к творчеству.
Апрель, 2-я нед	Море здоровья «Волшебники- спортсмены» взрослые и не очень	Спортивно- оздоровительн ое	Семейный спортивный праздник с представлением визитки семьи.	Смешанног о типа, сценарный, средней продолжите льности.	Укрепление сотрудничес тва с семьями, привитие интереса к ЗОЖ
Май, 1-я нед.	Остров Доброделов «Майский букет»	Патриотическо е, экологическое	Изготовление букетов к 9 мая, поздравление ветеранов ВОв	Индивидуал ьный, краткосрочн ый.	Воспитание уважения к защитникам Родины
Май, 4-я нед.	Подведение итога года на празднике «Лукошко добрых дел»	Каждый ребенок отмечается за достигнутые успехи в учебе и во внеурочной деятельности грамотами, медалями. Сообщаются достижения класса за минувший год. Выносятся благодарности родителям. Вместе с родителями учащиеся складывают в лукошко записки с указанием наиболее удачных с их точки зрения проектов. Высказывают пожелания на следующий год.			

Учебно - тематический план второго года обучения

и зац.	Название блока. Тема проекта	Направление деятельности	Содержание деятельности учащихся	Тип проекта	Цель
Февраль, 1-2-я нед.	Море Здоровья «Азбука пешехода»	Познавательн ое, профилактика ДДТТ	Выпуск альбома с рисунками, частушками, стихами, памятками о ПДД.	Коллективн ый, среднесрочн ый	Развитие познавательн ого интереса к изучению правил поведения на улицах и дорогах, дорожных знаков.

тябрь, 3-я нед.	Горы «Познай Себя» «Секреты общения»	Личностно-смысловое, саморегулятивное	Изготовление книжек «Мои секреты общения».	Индивидуальный или групповой, средней срочности	Актуализация знаний учащихся о себе, обучение успешному взаимодействию со сверстниками.
тябрь, 4-я нед.	Город Мастеров «Осень славим»	Художественно-эстетическое, творческое	Изготовление поделок, создание творческих работ	Индивидуальный, коллективный, средней срочности	Развитие художественного вкуса, творческих способностей учащихся.
тябрь, 1-я нед.	Долина Радости День Рождения класса	Коммуникативное	Создание в группах «подарков» для своего класса.	Коллективный, творческий, сценарный, прикладной, среднесрочный	Укрепление дружбы, чувства товарищества через создание традиций класса.
март-апрель	Остров добродетелей «Крылья, лапы и хвосты»	Нравственное, экологическое, профориентационное	Экскурсия на птицефабрику, свиноферму. Ознакомление с профессиями людей, посвятивших свой труд животным. Операция «Ищу друга».	Коллективный, профориентационный, долгосрочный	Приобщение к миру профессий, воспитание доброго отношения к животным.
март, 3-я нед.	Королевство Наук «Путешествие в мир техники»	Познавательное, профориентационное	Знакомство с различными видами современной техники. Изготовление аппликации «Автомобиль будущего»	Групповой, краткосрочный	Обогащение жизненного опыта детей, развитие фантазии.
март, 2-я нед.	Море Здоровья «Дорога к доброму здоровью»	Спортивно-оздоровительное	Изготовление плаката-маршрута «Друзья здоровья»	Коллективный, краткосрочный	Приобщение к здоровому образу жизни.
апрель, 2-4 нед.	Лес Чудес «Почемучкина поляна»	Познавательное, экологическое	За несколько недель школьники помещают в «ящик вопросов» интересующие их вопросы о жизни лесных животных и растений. Затем вместе с учителем и родителями готовят ответы.	Индивидуальный (групповой), долгосрочный	Воспитание познавательного интереса, любви к родной природе.

сентябрь, 1-3-я нед.	Долина Радости «Новогодняя карусель»	Художественно-эстетическое	Проведение ярмарки новогодних украшений для дома и школы.	Индивидуальный, средней срочности	Воспитание эстетики, развитие художественных способностей.
сентябрь-январь	Море Здоровья «Волшебные каникулы»	Спортивно-оздоровительное	Семейные состязания по зимним видам спорта.	Коллективный, краткосрочный	Развитие товарищества, укрепление связей с семьями.
сентябрь, 1-я нед.	Королевство Наук «Игралки-смекалки»	Учебно-познавательное	Составление и отгадывание кроссвордов, головоломок, задач «на смекалку».	Коллективный, средней срочности	Развитие познавательной компетентности, креативности.
сентябрь, 1-я нед.	Горы «Познай Себя» «Тренируем память»	Саморегулятивное	Создание вместе с родителями на практикуме опор, таблиц по мнемотехнике.	Индивидуальный, краткосрочный	Развитие процессов мышления.
сентябрь, 2-я нед.	Остров добродетелей «Я и Этикет»	Познавательное, эстетическое, этическое	Знакомство с хорошими манерами. Разыгрывание ситуаций.	Групповой, краткосрочный	Обучение овладению правилами культурного поведения.
сентябрь, 3-я нед.	Долина Радости «Мистер волшебник»	Интеллектуальное, нравственное, гражданское	Создание и защита мальчиками в процессе интеллектуально-игровой программы образа «идеального волшебника».	Индивидуальный, краткосрочный	Создание положительной «Я-концепции», умения презентовать себя.
сентябрь, 1-я нед.	Долина Радости «Мисс волшебница»	Интеллектуальное, нравственное, гражданское	Создание и защита девочками в процессе интеллектуально-игровой программы образа «идеальной волшебницы».	Индивидуальный, краткосрочный	Создание положительной «Я-концепции», умения презентовать себя.
сентябрь, 2-я нед.	Лес Чудес «Экотеатр для малышей»	Экологическое	Выступление со сценками на экологическую тему для малышей ДОУ № 21.	Групповой, средней срочности	Воспитание экологической культуры.
сентябрь, 3-я нед.	Королевство Наук «Словарик добрых слов»	Духовно-нравственное	Издание «Словаря добрых глаголов».	Коллективный, краткосрочный	Обогащение речи, привитие потребности творить добро.

п, 1-я нед.	Остров добродетелей «Подари улыбку»	Творческое	Распространение изготовленных листовок с шутками, розыгрышами, оригинальными пожеланиями.	Индивидуальный, краткосрочный	Привитие потребности творить добро, развитие творчества.
п, 2-3-я нед.	Город Мастеров «Ремесла Владимирской области»	Краеведческое	Экскурсии в школьный, районный краеведческий музей. Выполнение рисунка о ремесле.	Индивидуальный, средней срочности	Воспитание уважения к традициям и культуре родного края
п, 4-я нед.	Королевство Наук «Тайна 1-ого животного (растения)»	Экологическое	Оформление книжек-малышек с интересными фактами из жизни животного (растения).	Групповой, средней срочности	Развитие познавательного интереса, любви к природе
1-я нед.	Долина Радости «Победоносная весна»	Гражданское	Изготовление поздравительной открытки для ветеранов.	Индивидуальный, краткосрочный	Воспитание уважения к солдатам Великой Победы
2-3-я нед.	Горы «Познай Себя» «Обо мне и о моей семье»	Нравственное, гражданское	Оформление вместе с родителями рассказов «Как я рос (ла)»	Индивидуальный, средней срочности	Воспитание любви к своей семье, развитие творческих способностей.
4-я нед.	Подведение итогов года на празднике «Лукошко добрых дел»		Каждый ученик отмечается за достигнутые успехи в учебе и во внеурочной деятельности грамотами, медалями. Сообщаются достижения класса за минувший год. Выносятся благодарности родителям. Вместе с родителями учащиеся складывают в лукошко записки с указанием наиболее удачных с их точки зрения проектов. Высказывают пожелания на следующий год.		

Учебно - тематический план третьего года обучения

и изац.	Название блока. Тема проекта	Направление деятельности	Содержание деятельности учащихся	Тип проекта	Цель
п, 1-2-я нед.	Город Мастеров «Уголок хорошего настроения»	Эстетическое, коммуникативное	Оборудование школьного уголка	Коллективный, среднесрочный	Развитие чувства товарищества, творческой активности

сентябрь, 3-я нед.	Лес Чудес «Феникс»	Эколого- трудовое	Операция по возрождению выжженных костровищ. (Замена грунта на плодородный, высадка травы, цветов)	Коллективный, краткосрочный	Развитие экологического сознания, любви к родной земле.
сентябрь, 4-я нед. нед.	Долина Радости «Осени славной великолепье»	Познавательное, творческое	Выпуск сборника со стихами, рассказами, рисунками учащихся.	Индивидуальный, коллективный, средней срочности	Развитие литературного, художественного творчества.
сентябрь, 1-я нед.	Долина Радости День Рождения класса	Коммуникативное, творческое	Создание сценария праздника	Коллективный, творческий, сценарный, среднесрочный	Укрепление дружбы, чувства товарищества через сохранение и развитие традиций класса.
сентябрь, 3-я нед.	Остров Добродетелей «Край родной, навек любимый»	Гражданско-патриотическое	Фестиваль творчества: конкурс чтецов, рисунков, поделок творческих работ о Родине.	Индивидуальный, средней срочности	Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному краю.
сентябрь, 4-я нед.	Море Здоровья «Что мы едим»	Познавательное, оздоровительное	Проект – практикум о вреде пищевых добавок. (Вместе с родителями при помощи «определителя пищевых добавок» учащиеся определяют безопасность любимых семей продуктов)	Групповой, краткосрочный	Развитие заинтересованности в правильном питании, укреплении здоровья.

брь, 2-я нед.	Королевство Наук «По страницам любимых сказок»	Познавательное, творческое	Создание картинной галереи «Наши любимые сказки»	Индивидуальный, коллективный, краткосрочный	Развитие художественно-эстетических способностей, читательского интереса.
брь, 2-3-я нед.	Лес Чудес «Удивительное рядом»	Краеведческое	Изучение родного края. Сбор сведений о происхождении села, его улиц, парка. Создание творческих литературных работ.	Индивидуальный, групповой, средней срочности	Приобщение к истории и культуре родной земли, воспитание патриотизма.
брь, 4-я нед.	Остров Доброделов «Неразлучные друзья-взрослые и дети»	Духовно-нравственное, семейное	Урок дружбы родителей и детей, написание писем-обращений детей родителям и родителей детям.	Индивидуальный, краткосрочный	Создание атмосферы доброго сотрудничества: дети-родители-учителя.
брь, 1-я нед.	Горы «Познай себя» «Мир моих увлечений»	Личностно-познавательное, профориентационное	Учащиеся представляют свои увлечения, рассказывают о достижениях в спорте, музыке, живописи, демонстрируют поделки, выполненные своими руками.	Индивидуальный, средней срочности	Создание условий для самовыражения учащихся, ориентирование в мире профессий.
брь, 2-я нед.	Королевство Наук «Физика для малышей»	Знаниево-ориентированное	Вожатые-старшеклассники знакомят учащихся в увлекательной форме знакомят ребят с законами физики, управляющими игрушками	Групповой, краткосрочный	Развитие познавательной активности учащихся.

Декабрь, 3-я нед.	Город Мастеров «Мастерская Деда Мороза»	Художественно-эстетическое, трудовое	Изготовление новогодних украшений в подарок одиноким, престарелым жителям села	Групповой, прикладной, средней срочности	Воспитание уважительного отношения к людям преклонного возраста, развитие творчества.
Январь-февраль	Остров Доброделов «Новый год и Рождество»	Коммуникативное, творческое	Проведение новогодней игровой программы для воспитанников ДОУ № 21	Коллективный, сценарный, средней срочности	Стимулирование творческой активности.
Январь, 3-я нед.	Море Здоровья «Море Здоровья»	Спортивно-оздоровительное	Защита проектов «Как простуду одолеть».	Групповой, краткосрочный	Приобщение к здоровому образу жизни, обучение навыкам профилактики простудных заболеваний.
Февраль, 3-4-я нед.	Королевство Наук «Слово о словах»	Знаниево-ориентированное	«История одного слова». Подготовка сообщений об истории возникновения различных слов.	Индивидуальный, средней срочности	Развитие интереса к родному языку.
Февраль, 2-я нед.	Город Мастеров «Красота вокруг нас»	Познавательное, профориентационное	Создание коллекции зимних фотозарисовок с описанием места съемки.	Индивидуальный, краткосрочный	Развитие творческого видения, любви к малой родине.
Февраль, 3-4-я нед.	Долина Радости «Защитники Отечества в моей семье»	Нравственное, гражданское	Подготовка рассказов о дедушках, папах, братьях, выполнявших гражданский долг во время ВОВ, Афганской войны, срочной службы в армии.	Индивидуальный, средней срочности	Формирование гражданственности и патриотизма

пт, 1-я нед.	Долина Радости «Весна красна»	Познавательное	Музейный урок. Театрализация старинных русских обрядов встречи весны.	Коллективный, краткосрочный.	Воспитание любви к родной культуре
Март, 2-3-я нед.	Горы «Познай себя» «Учусь добру»	Саморегулятивное, личностное	Презентация добрых дел для семьи, школы, природы.	Индивидуальный, групповой, коллективный, средней срочности	Развитие готовности и способности участвовать в общественной полезной деятельности.
4-я нед.	Остров Доброделов «Чтобы дольше жили книжки»	Личностное, нравственное	Работа в школьной и сельской библиотеках по ремонту книг. Акция «Подарок библиотеке».	Групповой, краткосрочный	Воспитание любви к книгам, освоение опыта совместной полезной деятельности.
сб, 1-2 нед.	Лес Чудес «Берёзкины слёзки».	Экологическое	«Залечивание» ранок у берёз, оставленных собирателями берёзового сока.	Коллективный, краткосрочный	Формирование экологического сознания.
сб, 3-я нед.	Море Здоровья «Мой друг - велосипед»	Спортивно-оздоровительное, профилактика ДДТТ	Проведение театрализованного спортивного праздника для начальной школы, конкурса юных велосипедистов.	Коллективный, сценарный, средней срочности	Стимулирование интереса к изучению ПДД, дорожных знаков.
1-я нед.	Остров Доброделов «Салют Победе!»	Гражданско-патриотическое	Поздравление односельчан - ветеранов ВОв.	Коллективный, краткосрочный	Развитие патриотизма, уважительного отношения к ветеранам.

2-3-я нед.	Лес Чудес «Зеленая аптека»	Экологическое, оздоровительное	Конкурс на лучших знатоков лекарственных растений. Разбивка Малого аптекарского огорода.	Индивидуальный, коллективный	Развитие познавательной активности, заботы о собственном здоровье.
4-я нед.	Подведение итогов года на празднике «Лукошко добрых дел»	Каждый ребенок отмечается за достигнутые успехи в учебе и во внеурочной деятельности грамотами, медалями. Сообщаются достижения класса за минувший год. Выносятся благодарности родителям. Вместе с родителями учащиеся складывают в лукошко записки с указанием наиболее удачных с их точки зрения проектов. Высказывают пожелания на следующий год.			

Учебно - тематический план четвертого года обучения

и изац.	Название блока. Тема проекта	Направление деятельности	Содержание деятельности учащихся	Тип проекта	Цель
сентябрь, 1-2-я нед.	Море Здоровья «По дорогам безопасности»	Спортивно-оздоровительное, профилактика ДДТТ	Конкурс юных велосипедистов, рисунков, листовок по ПДД	Индивидуальный, краткосрочный	Развитие чувства товарищества, навыков безопасного поведения на дороге и улице.
сентябрь, 3-я нед.	Лес Чудес «Операция Чистодвор»»	Эколого-трудовое	Уборка территории школьного двора и сада. Закладка рябиновой аллеи.	Коллективный, краткосрочный	Воспитание уважения к труду других, развитие экологической культуры.
сентябрь-май	Остров Добродетелей «Синеокая Ока»	Экологическое, краеведческое	Создание альбомов о растительном и животном мире Оки, речном пароходстве, истории рыболовецкой артели.	Групповой, коллективный, долгосрочный	Развитие любви к родной земле, стремление сохранять её историю и традиции.

брь, 1-я нед.	Долина Радости День Рождения класса	Коммуникативное, творческое	Игровая программа. Выполнение «волшебных нормативов». Присвоение ученых степеней- «волшебник I, II, III степени»)	Коллективный, творческий, сценарный, среднесрочный	Укрепление дружбы, чувства товарищества через сохранение традиций класса.
брь, 2-я нед.	Королевство Наук «Есениада»	Знаниево-ориентированный, личностный	Конкурс рисунков по творчеству С.А. Есенина, декламирования стихов поэта.	Индивидуальный, краткосрочный	Приобщение к творчеству великого русского поэта.
брь, 3-4 нед.	Город Мастеров «Краски осени»	Художественно-эстетическое	Создание рисунков, поделок, композиций из природных материалов	Индивидуальный, средней срочности	Воспитание художественного вкуса, развитие фантазии.
брь, 1-я нед.	Королевство Наук «Математические фокусы»	Знаниево-ориентированный	Турнир смекалистых. Создание коллекции математических ребусов, задач, фокусов.	Индивидуальный, коллективный, краткосрочный	Развитие интереса к предмету, активизация познавательной деятельности.
брь, 3-я нед.	Море Здоровья «Веселые старты»	Личностное, оздоровительное	«Суд над вредными привычками». Создание кроссворда, рисунков о пагубных привычках.	Коллективный, краткосрочный	Воспитание отрицательного отношения к вредным пристрастиям.
брь, 1-2-я нед.	Остров Добродетелей «В глубь веков»	Познавательное, личностное	Выполнение исследовательских проектов «Моё генеалогическое древо».	Индивидуальный, исследовательский, средней срочности	Развитие исследовательской деятельности, уважения к истории семьи.

сентябрь, 3-я нед.	Город Мастеров «Подарок любимой школе»	Гражданское, художественно-эстетическое, профориентационное	Выпуск заметок в общешкольной газете ко дню рождения школы.	Групповой, средней срочности	Продолжение школьных традиций, ознакомление с профессией журналиста.
сентябрь, 4-я нед.	Долина Радости «Новогодний карнавал»	Творческое, художественно-эстетическое	Парад изготовленных новогодних костюмов.	Индивидуальный, средней срочности	Развитие творчества и воображения.
сентябрь-январь	Остров Добродетелей «Каникулы с волшебниками»	Нравственное, личностное	Изготовление Снежного городка для малышей ДОУ № 21.	Коллективный, краткосрочный	Развитие товарищества через совместную полезную деятельность.
сентябрь, 3-я нед.	Горы «Познай себя». «Секреты успешной учебы»	Саморегулятивное, личностное	Защита проектов «Как планировать свое время».	Групповой, краткосрочный	Обучение рефлексии и планированию собственной учебной деятельности
сентябрь, 4-я нед.	Долина Радости «Наш класс в лицах»	Коммуникативное	Фоторепортаж о жизни класса.	Коллективный, средней срочности	Укрепление дружбы, традиций класса
сентябрь, 1-2-я нед.	Лес Чудес «Чудеса земли Владимирской»	Гражданское, краеведческое	Оформление фотогалереи с описанием удивительных мест родного края	Индивидуальный, коллективный, средней срочности	Развитие патриотизма, любви к родному краю,
сентябрь, 3-я нед.	Море Здоровья. Военно-спортивная игра «Гвардеец»	Гражданско-патриотическое, спортивно-оздоровительное	Участие в общешкольной игре.	Коллективный, краткосрочный	Воспитание патриотизма, приобщение к здоровому образу жизни.

1-я нед.	Долина Радости. «Во славу матерей»	Нравственное, личностное	Оформление альбома «Мамы нашего класса».	Коллективный, средней срочности	Воспитание любви и уважения к матерям.
2-я нед.	Королевство Наук «Парад занимательных уроков»	Познавательное	Интеллектуально-познавательная игра. Присвоение победителям знаков отличия.	Индивидуальный, краткосрочный	Развитие познавательной активности, креативности мышления.
3-я нед.	Горы «Познай себя» «Я и мои четвероногие друзья»	Познавательное, экологическое	Обсуждение правил взаимоотношения с животными. Сочинения на тему «Мой любимый питомец».	Индивидуальный, краткосрочный	Обучение навыкам ухода за домашним и животным и, воспитание любви к животным.
1-я нед.	Остров Добродетелей «Кошкин дом»	Трудовое, художественно-эстетическое	Конкурс на лучший домик для домашнего любимца, изготовленный своими руками.	Индивидуальный, средней срочности	Развитие художественно-декоративных навыков, воспитание любви к животным.
2-3-я нед.	Королевство Наук «Мы - дети галактики»	Знаниево-ориентированное	Оформление альбома «Наша Солнечная система»	Индивидуальный, коллективный, средней срочности	Развитие интереса к наукам, изучающим космос.
4-я нед.	Город Мастеров «Ярмарка профессий»	Профориентационное. Познавательное	Познавательная игра, вводящая учащихся в мир наиболее востребованных профессий.	Коллективный, игровой, краткосрочный	Расширение кругозора детей, определение их талантов и возможностей.

1-я нед.	Долина Радости «Солдатами спасенная весна»	Гражданско-патриотическое	Участие в митинге у обелиска погибшим воинам- землякам.	Коллективный, средней срочности	Воспитание патриотизма. Приобщение к истории малой родины.
3-я нед.	Лес Чудес «Путешествие в Турград»	Гражданское, спортивно-оздоровительное	Участие в общешкольном туристическом слете.	Групповой, краткосрочный	Укрепление школьных традиций, товарищества, пропаганда здорового образа жизни.
4-я нед.	Долина Радости «Прощание с начальной школой»	Духовно-нравственное	Подведение итогов обучения в начальной школе. Торжественное закрытие «Школы добрых волшебников».	Коллективный, краткосрочный	Воспитание уважительного отношения к традициям класса, дружбы между учащимися и учителями.

Литература.

1. Афонькин С. Когда, зачем и почему. Санкт-Петербург: Лань, 1996.
2. Внеклассные мероприятия (мозаика детского отдыха). М.: ВАКО, 2008.
3. Господникова М.К. Проектная деятельность в начальной школе. Волгоград: Учитель, 2009
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2010.
5. Домашкина Н.В. Подарите праздник. Волгоград: Панорама, 2008 Примерные программы внеурочной деятельности /Под редакцией А.В. Горского. М.: Просвещение, 2010.
6. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе/Под редакцией Асмолова. М.: Просвещение, 2005.
7. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Все вместе. Программа обучения младших школьников взаимодействию и сотрудничеству. М.: Творческий центр, 2004.
8. Курганский С.М. Путешествие на планету знаний. М.: 5 за знания, 2006.
9. Сорокоумова Е.А. Уроки общения в начальной школе. М.: 2008.
10. Цветкова И.В. Экология для начальной школы.- Ярославль: Академия развития, 1997.

**«Начальное техническое моделирование»
Программа для занятий с детьми младшего школьного возраста в системе
дополнительного образования детей²**

Пояснительная записка

Направленность программы – научно – техническая.

Начальное техническое моделирование - это первые шаги ребенка в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов; это познавательный процесс формирования у детей начальных политехнических знаний и умений.

Настоящая программа разработана как курс «Начальное техническое моделирование» и является одним из вариантов дополнительного образования детей 6 – 7 - летнего возраста, дающий начальные технические знания и понятия, позволяющий реализовать их в практической деятельности и выработать навыки работы с инструментом и материалами. Основой ее является ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию на занятиях активным техническим творчеством.

Данная программа:

- открывает перед ребенком мир черчения и геометрии, мир восприятия объекта, как набор повторяющихся объемов, развивая абстрактное мышление;
- развивает конструкторско-художественные способности, чувство красоты через связь с природой;
- расширяет кругозор; подготавливает ребенка к работе с техникой на более сложном уровне;
- формирует начальные технические знания для более успешного усвоения школьной программы по математике, черчению, физике и астрономии;
- позволяет участвовать ребенку в коллективном творчестве с минимальным «багажом» знаний и умений.

Главная цель программы – создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия техническим творчеством.

Задачи:

- развитие интереса к миру техники;
- выявление способностей ребенка на ранней стадии развития для ориентации в направлении технического творчества;
- возбуждение потребности в получении дополнительных знаний для развития творческой личности;
- формирование эстетических и художественных черт личности через технический дизайн;
- выработка навыков планирования и конструирования через создание простейших моделей;
- развитие коммуникативных навыков;
- закладка основ для адаптации ребенка в сложном мире техники, транспорта, архитектуры, искусства, как интеллектуального и гармонично развитого члена общества.

Основополагающие педагогические принципы программы:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип наглядности;

² Автор-составитель технологии – Г.С.Королева, педагог дополнительного образования Дворца Детского и юношеского творчества г. Владимира.

- опора на интерес ребенка;
- индивидуальный темп движения;
- гуманистичность.

Сочетание репродуктивного, продуктивного и творческого начал в реализации программы помогает раскрытию творческих способностей ребенка, развивает его интерес. Методы обучения направлены на то, чтобы предлагаемая программа возникла в сознании ребенка как придуманная им самим, тогда у него появляется возможность ставить (выбирать) цель, принимать решение и намечать план действий для достижения цели, а в определенный момент оценить результаты своих действий.

В основу предлагаемой программы заложен принцип использования знаний и умений не по прошествии временного срока или окончании определенного курса, а на третьем-четвертом занятии. Новационным аспектом программы является воспитание гражданской позиции в общественной жизни через включение в коллективную работу, независимо от степени мастерства, позволяющее развивать новые качества личности необходимые для адаптации к требованиям, предъявляемым обществом.

Прогнозируемые результаты

К концу обучения учащиеся должны	
знать	уметь
- название и назначение окружающих и часто встречающихся технических объектов; - название основных частей изготавливаемых макетов и моделей; - название и назначение инструментов ручного труда, правила пользования ими; - элементарные свойства бумаги и картона, доступные способы их обработки; - простейшие правила организации рабочего места; - правила разметки по шаблонам; - способы соединения деталей из бумаги и картона; - необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования	- выделять общие и индивидуальные признаки предметов и технических объектов; - определять основные части изготавливаемых макетов и моделей и правильно произносить их названия; - узнавать и называть плоские геометрические фигуры и объемные геометрические тела; - правильно пользоваться ручными инструментами; - организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы; - бережно относиться к инструментам и материалам; экономно размечать материал с помощью шаблонов; - правильно выполнять изученные технологические операции; - соблюдать правила безопасности труда

Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором в оценочной работе итогов обучения являются выставки работ учащихся за пределами образовательного учреждения. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка.

Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Нельзя упускать из виду оценочно-воспитательного значения экскурсий в детские объединения технического творчества, на предприятия и природу. Для оценивания результативности экскурсий используется ряд психологических методов: беседа, наблюдение, опрос. Акцентирование внимания ребенка на отдельных деталях натуры развивает наблюдательность, возбуждает абстрактное мышление и создает предпосылки к сравнению, осмыслению и реализации увиденного. Все виды оценочных мероприятий предусматривают совместно с учащимися анализ, обсуждение и выработку решений для реализации, что является важным в процессе дальнейшего выбора направления технического творчества воспитанников.

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Количество часов		
		всего	на теорию	на практику
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Материалы и инструменты	5	2	3
3	Первоначальные графические знания	6	2	4
4	Геометрия на плоскости	11	3	8
5	Стереометрия	12	3	9
6	Изготовление простейших моделей	76	15	61
7	Моделирование сувениров и игрушек	20	4	16
8	Экскурсии	6	6	-
9	Итоговые занятия	6	2	4
	Итого	144	39	105

Содержание

Занятия по предмету состоят из нескольких частей, объединенных одной темой. Они предполагают обязательное разнообразие различных видов деятельности:

- теоретическая подготовка в форме бесед, викторин, демонстрации наглядных пособий, моделей и т.д.;
- практическая работа;
- экскурсии в объединения образовательного учреждения по текущей теме для восприятия изготавливаемой модели в сопутствующей инфраструктуре;

- итоговый этап в виде испытательного момента движущейся модели;
- участие в соревновании готовых моделей.

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с кружком – почему такое название – «Начальное техническое моделирование». Содержание работы кружка. Правила поведения в мастерской. Показ образцов готовых моделей.

Тема 2. Материалы и инструменты. Некоторые сведения из истории бумаги. Знакомство с видами бумаги (писчей, газетной, рисовальной, цветной, калькой), названием и основными свойствами (прочностью, отношением к влаге). Виды картона. Определение направления волокон картона.

Инструменты, применяемые при обработке бумаги и картона. Назначение инструментов, правила пользования ими, правила хранения. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом (ножницами, шилом, иглой, карандашом, кисточкой).

Практическая работа. Изготовление моделей ротора, воздушного винта, летающей стрелы и других по выбору педагога.

Тема 3. Первоначальные графические знания. Закрепление, углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях. Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба, осевая или центровая линия. Понятие о шаблонах, трафаретах. Способы их применения. Экономия материалов, бережное отношение к инструментам и приспособлениям.

Практическая работа. Изготовление моделей легкового автомобиля, лодочки и других по выбору педагога.

Тема 4. Геометрия на плоскости. Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольники, треугольники, круг, половина круга.

Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

Практическая работа. Изготовление «Геометрического конструктора» из плотной бумаги (геометрические фигуры различные по форме и размеру). Создание силуэтов моделей (корабля, грузовика, самолета, ракеты и т.д.) из элементов «Геометрического конструктора» способом манипулирования. Изготовление контурных моделей со щелевидными соединениями из картона.

Тема 5. Стереометрия. Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: кубе, шаре, цилиндре. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими телами.

Практическая работа. Изготовление макетов и моделей технических объектов на основе манипулирования готовыми объемными формами. Изготовление объемных действующих моделей из разных материалов.

Тема 6. Изготовление простейших моделей. Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы с бумагой и картоном. Подбор необходимого материала для изделия. Понятия «деталь», «изделие». Рациональный раскрой материала. Совершенствование способов и приемов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам. Контроль деталей с помощью шаблонов. Резание бумаги и картона ножницами по прямым и кривым линиям разметки. Контроль деталей. Вырезание деталей из бумаги, сложенной пополам (симметричное вырезание) или в несколько слоев (гармошка). Правила соединения деталей из бумаги и картона с помощью клея. Отделка моделей. Подбор цветовой гаммы. Работа с самоклеющейся бумагой.

Практическая работа. Изготовление летающих моделей самолетов «ЗЛИН», «ТУ-144», «Чайка», изготовление макетов танков, моделей ракет, парашютов и др. Соревнования и конкурсы с готовыми моделями.

Тема 7. Моделирование сувениров и игрушек. Способы разметки деталей простой формы на разных материалах. Разметка по шаблону на бумаге, картоне, ткани. Приемы и способы изготовления сувениров, игрушек из разного материала. Способы соединения деталей

из разного материала. Способы отделочных работ готовой поделки. Правила по технике безопасности при работе с различным материалом.

Практическая работа. Изготовление сувениров и игрушек с учетом праздников в календаре. Конкурс новогодней игрушки, конкурс военной техники, конкурс на тему «Я люблю свою маму!».

Тема 8. Экскурсии. Знакомство с учреждениями дополнительного образования, кружками. Экскурсии в объединения технического творчества. Посещение выставок, соревнований, проводимых в УДОД. Участие в различных мероприятиях школы и УДОД.

Тема 9. Итоговые занятия. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?». Выставка моделей, поделок, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

Необходимые материалы и инструменты

Материалы: альбомная бумага, цветная бумага, цветной картон, ватман, бумага масштабно-координатная, калька, гуашь, клей ПВА, авиационная резина, рейки различного сечения и длины, пенопласт мелкозернистый, фанера 3-5 мм, пластилин, проволока разного диаметра, скотч.

Инструменты: ножницы, кисти клеевые, кисти акварельные, линейки, треугольники, трафареты, лекала, ластик, карандаши, фломастеры, маркеры, шила, нож-резец, циркуль, наждачная бумага, лобзик, пилки для лобзиков, молотки, плоскогубцы, кусачки, напильники, отвертки, слесарные тиски, набор сверл.

Литература

1. Бабкин И.А. Подготовка юных судомodelистов. Методическое пособие. М.: Издательство ДОСААФ СССР, 1988.
2. Грекова Г.М. Учебная программа объединения «Юный конструктор» // Сборник авторских образовательных программ лауреатов IV Всероссийского конкурса. М.: 2000 – С. 231-243.
3. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. Пособие для учителей начальных классов по неклассной работе. М.: Просвещение, 1982.
4. Журавлева А.П. Что нам стоит флот построить. М.: Патриот, 1990.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования. Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001.
6. Кроткова Г.Н. Авторская программа «Самоделкин» // Сборник авторских образовательных программ лауреатов IV Всероссийского конкурса. М.: 2000. – С. 51-76.
7. Кружки начального технического моделирования // Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество. М.: Просвещение, 1978. – С. 8-19.
8. Кружок «Умелые руки». СПб: Кристалл, Валерии СПб, 1997.
9. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Самарин В. Придуманная страна. Владимир, 1997.
11. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997.
12. Фетцер В.Л. Авиация в моделях. Ижевск: Удмуртия, 1992.
13. Шмидт Норман. Птицы из бумаги. Мн.: Попурри, 2004.
14. Шмидт Норман. Реактивные самолеты из бумаги. Мн.: Попурри, 2004.

Программа «Умелые руки» («Рукоделие»)³**Пояснительная записка**

Направленность программы – художественная.

Известные исследователи народного декоративного искусства (В. С. Воронов, А.В. Бакушинский) неоднократно отмечали родственность мироощущения и отражения его в творчестве народных мастеров и детей. Главные критерии подобной близости - декоративность и красочность создаваемых ими образов, особое чувство ритма, обобщенной пластики форм и любовь к узорчатости орнамента. И там и здесь мир воспринимается по-особому радостно, мажорно, и так же радостно и празднично воплощается он в их работах. Именно поэтому декоративное искусство, художественные ремесла должны играть важную роль в эстетическом воспитании детей. Являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя традиции преемственности поколений, народное искусство влияет на формирование художественной культуры личности. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития дошкольника. В.А. Сухомлинский отмечал тесную связь в периоде детства мыслительных процессов с наглядными предметами окружающего мира: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит это взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок ...» (В. А. Сухомлинский «Сердце отдано детям». Киев. 1969, с.220).

Приемы и навыки народного декоративного искусства, выработанные на протяжении многих поколений, столь совершенны, что их применение позволяет достигать большой художественной выразительности простыми и лаконичными средствами: равномерно чередующимися переплетениями нитей, тиснение трафаретами, ритмичные порезы и т.д. Доступность этих технических приемов детям 7 лет дает им возможность творить соответственный художественно осмысленный предметный мир.

Особая роль в приобщении детей к народному декоративному творчеству принадлежит тем районам, где живут и трудятся мастера традиционных художественных промыслов. На Владимирской земле, где не прерывалась живая нить традиций, с древности высоко ценилось рукотворное мастерство. Реализация программы создает благоприятные условия для приобщения детей к истокам народного творчества на начальном этапе в 7 лет.

Работа по программе «Рукоделие» предполагает решение следующих основных задач:

- раскрытие истоков народного творчества и роли декоративно - прикладного искусства (предметов быта, художественной среды) в жизни общества;
- привитие любви к традиционному народному искусству;
- создание условий для формирования представлений о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- усвоение специфики художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);

³ Авторы-составители технологии – В.Н.Калякина, С.И.Поцелуева, педагоги дополнительного образования Дворца Детского и юношеского творчества г. Владимира.

- овладение художественным построением орнамента в процессе изучения некоторых видов декоративно - прикладного искусства;
- развитие художественно - творческих способностей детей: конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;
- обучение навыкам и приемам в работе с материалом (лепка, коллаж, аппликация, плетение, вышивка и т.д.).

Основу обучения составляет метод тематических заданий, позволяющий органично сочетать организованный процесс восприятия детьми народных образов и практическое участие в народном творчестве. Подбор образцов художественных произведений не ограничен одним видом народного промысла (керамика, роспись по дереву, вышивка, лозоплетение и др.). Дается представление об ансамблевости художественных изделий - гармоничном сочетании их с окружающей средой.

Важнейшими формами активизации учебно-воспитательного процесса являются:

- проведение экскурсий в музеи Владимирского края;
- посещение выставок народного и декоративно - прикладного искусства;
- совместные занятия с родителями;
- применение элементов этнопедагогики (фольклор и ручной труд).

Серьезное, уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм - предметов, украшений рождает у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

Тематика заданий связана с календарем народных праздников. Итогом является выставка (раз в полугодие), демонстрирующая достижения детей.

При оборудовании мастерской и организации образовательного процесса приоритетное значение должны иметь вопросы, связанные с обеспечением охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и личной гигиены. Учебная мебель должна соответствовать возрастным особенностям строения тела ребенка, должно быть учтено направление дневного и вечернего освещения (слева, сверху).

Дети, проявившие способности и интерес к занятиям, продолжают занятия в творческих объединениях дополнительного образования детей, где они закрепляют приобретенные знания, совершенствуют навыки в изготовлении более сложных, авторских изделий (игрушек, сувениров, поделок).

Программа обучения

В процессе обучения формируются, совершенствуются и закрепляются общетрудовые умения и навыки. В частности, умение соблюдать культуру труда: планировать и организовывать свой труд, экономно расходовать материалы, правильно и по назначению их применять.

При изготовлении поделок из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ, развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку.

Итогом работы по программе должно стать желание детей выполнять все более сложные вещи, красивые и необходимые в быту, приносящие пользу и радость людям.

Примерный тематический план (72 часа)

N	Название темы	Количество часов
	Вводное занятие	2
1	<u>I. Конструирование из бумаги.</u>	16
2	«Рыбка» - оригами	2
2	«Дракоша» - по выкройке	2
3	«Чертенки» - из готовых форм.	2

4	«Робот» - из выкроек и готовых форм	2
5	Цветы из бумаги	2
6	Аппликация	2
7	Поздравительная открытка: а) вырезание из бумаги, сложенной пополам; б) вырезание из бумаги, сложенной несколько раз; в) вырезание по частям	4
	<u>II.Конструирование из природного материала. Лепка</u>	18
1	Лесовик (шишки)	2
2	Рыбка (грецкий орех)	2
3	Лебедь (яичная скорлупа)	2
4	Муравей (яичная скорлупа, желудь)	2
5	Блюдец (лепка пластическим способом)	2
6	Чашка (лепка ленточным способом)	2
7	Машенька с корзинкой. Барыня (комбинированная лепка)	2
8	Волк и заяц (комбинированная лепка)	4
	<u>III.Работа с сутажом, нитками, проволокой, лозоплетение</u>	18
1	«Подарок своими руками» (выполнение в материале)	2
2	«Валентинка»	2
3	Бабочка	8
4	Цветы	2
5	Плетеная салфетка (подставка)	4
	<u>IV.Работа с тканью. Мягкая игрушка</u>	16
1	Слоник	6
2	Котенок «Гав»	6
3	Прихватка «Яблоко»	4
1	Итоговое занятие (отчетная выставка)	2

Содержание деятельности

Вводное занятие. Цели и задачи. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Материалы, необходимые для работы.

Конструирование из бумаги. Игрушка - один из самых древних видов декоративно - прикладного искусства, украшающая наш быт, радующая глаз. История бумажной игрушки (Китай, Япония, европейские страны). Правила работы с бумагой. Разновидности аппликаций в народном декоративном творчестве.

Практическая часть. Подбор бумаги. Раскладка лекал и раскрой. Последовательность выполнения поделок в материале и их оформление. Просмотр и анализ готовых работ. Мини - выставка.

Конструирование из природного материала. Лепка. Народная глиняная игрушка. История, символика, связь с мировоззрением (женская фигура - мать - земля; конь - солнце, птица - воздушная стихия). Демонстрация образцов игрушек, иллюстраций.

Практическая часть. Выбор образца изделия. Дальнейшее освоение приемов лепки руками изделий простых форм: подготовка пластилина, лепка простых геометрических форм - «угощений» (круглых, квадратных, овальных, колесиком и т.д.); формование полых изделий (чашки), лепка из целого куска и ленточной техникой. Изготовление поделок с использованием

природного материала (шишек, желудей, скорлупы и т.д.). Составление коллективной композиции из поделок по сказочным сюжетам («Машенька и медведь», «Волк и три поросенка», «Красная шапочка» и т.д.).

Работа с сутажом, нитью, проволокой. Знакомство с техникой лозоплетения. Подарок, его первоначальное символическое значение. Искусствоведческая справка. Просмотр готовых работ. История плетения ивового прута. Новые термины: плетеные изделия, лента, стружка, листик, колунки. Просмотр образцов. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу.

Практическая часть. Выполнение подарков, сувениров в технике макраме. Отработка способов плетения:

- простое;
- послонное;
- рядовое.

Подбор прутьев по длине, ширине, по цвету. Выполнение салфетки (подставки). Оформление изделия.

Работа с тканью. Куклы-Петрушки. Искусствоведческая справка. Характер сказочного героя, его значение в народном быту. Обратить внимание на различное образное решение. Выбор образцов. Подбор тканей. Правила раскроя.

Практическая часть. Выполнение игрушек в материале. Закрепление навыков работы иглой, выполнения изученных швов. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Закрепление нитки в начале и конце шва. Способы обметки и заделки края ткани, соединения деталей. Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Отчетная выставка - просмотр работ, выполненных детьми за год, их оценка.

Рекомендуемая литература

1. Богатеева З. А., Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду. М.: Просвещение, 1982.
2. Богатеева З. А., Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 1992.
3. Журавлева А. П., Болотина Л. А. Начальное техническое моделирование. М.: Просвещение, 1982.
4. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала. М.: Просвещение, 1984.
5. Гусакова М. А., Аппликация. М.: Просвещение, 1997.
6. Гусакова А. М., Внеклассная работа по труду. - М.: Просвещение, 1981.
7. Дубровский В. М. 32 урока плетения из лозы. М.: Русская книга. ТОО Ветки М, 1993.
8. Кузьмина М. Азбука плетения. М.: Просвещение, 1992.
9. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов. М.: Просвещение, 1985.
10. Трапезников Ф. Ф. Плетение ивового прута и бересты. - М.: Нива России, 1995.

Приложение 9

Творческий проект « Почти небывальщина...»⁴

Название проекта «Почти небывальщина».

Тип проекта: творческий.

Предполагаемый продукт проекта: музыкальный спектакль по мотивам сказки «Летучий корабль».

Продолжительность проекта: один учебный год.

⁴ Автор технологии – В.И.Попович, педагог дополнительного образования Дома детского творчества .Карабаново Александровского района Владимирской области

Проектная группа: педагог, учащиеся и их родители. Данный проект разработан и реализован в творческих объединениях учреждения дополнительного образования, но в полной мере может быть использован для организации внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.

Проект рассчитан на обучающихся возраста 11-15 лет

Актуальность проекта

В современной России большие надежды общества связаны с развитием образования, в котором высшей целью определяется становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с окружающими людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностей.

Российское общество остро нуждается в таких качествах личности как духовность, стремление делать добро, сопричастность судьбе родных мест и своей Отчизны, профессиональная компетентность, предприимчивость, упорство в достижении цели, гражданская ответственность за основные события своей жизни, забота о своих близких, о их и своем здоровье.

Одними из наиболее актуальных задач современного образования России являются:

- создание культурно-нравственного противовеса ситуации тотального духовного кризиса общества
- сохранение преемственности поколений, единого пространства совместной жизнедеятельности и социально-культурной общности людей.

Помочь в решении вышеназванных задач может сегодня дополнительное образование детей, использующее различные образовательные технологии в реализации своей образовательной модели. Взаимодействие дополнительного и основного образования целенаправленно и планомерно создает условия для развития детей, выстраивает культурное окружение и среду общения, моделирует тип своей жизнедеятельности, который особым образом влияет на образование детей, каждого отдельного ребенка, на их интересы, мышление, способности, а также изменяет саму педагогическую деятельность, процессы взаимодействия педагога и ребенка, делая эту образовательную систему уникальной, неповторимой, со своей логикой развития.

Концепция проекта

Творческий проект—это праздник истинной культуры, праздник добра и красоты, которым, к счастью, пока удастся, хотя и с большим трудом, противостоять натиску современной «массовой культуры», точнее - массовой антикультуры, постепенно захватывающей и сцену, и киноэкран, а, в особенности, радио и телевидение. *Ведь главная цель работы—осветить душу ребенка, наполнить его ум и сердце любовью к человеку, пробудить чувства, воспитать художественный вкус.*

В зависимости от возраста ребенок создает свои модели счастья и добра. Неповторимые чувства вызывает сам процесс творчества. То есть дети все умеют и могут, и делают это быстро и красиво.

Дети - волшебники! И важно, чтобы взрослый человек не прошел равнодушно мимо, вовремя разглядел и подхватил, помог развиться таланту молодого человека. Бережное отношение взрослых к творчеству юных—гарант развития пылливости ума, полета творческой фантазии, устремленности к познанию тайн актерского мастерства.

Творческий проект приведет к новым знаниям и открытиям, которые обязательно принесут успех, счастье и удачу детям.

Педагогическая цель проекта: помочь детям войти в мир музыки и театра.

Практическая цель проекта: подготовка музыкального спектакля по мотивам сказки «Летучий корабль» (как перспектива - создание детского камерного театра).

Задачи проекта:

- помочь детям в развитии творческих способностей в области актерского мастерства;
- помочь детям в развитии вокальных способностей;
- помочь детям развить коммуникативные умения;
- научить детей взаимодействовать с любым партнером;
- научить анализировать собственную деятельность;
- научить детей различать добро и зло;
- вызвать чувство радости от совместно осуществленной работы;
- научить детей рассчитывать бюджет проекта;
- создать «ситуацию успеха» для каждого ребенка.

Этапы работы над проектом

- Формирование творческой группы (ноябрь).
- Постановка проблемы (ноябрь).
- Проектирование (ноябрь).
- Поиск информации (ноябрь-декабрь).
- Составление сценария (декабрь).
- Обсуждение сценария (январь).
- Печатание сценария (январь).
- Подбор актеров (январь).
- Распределение ролей (январь).
- Репетиции (январь-апрель).
- Запись музыкальных фонограмм (январь).
- Поиск и изготовление костюмов (январь-март).
- Подготовка декораций (январь-март).
- Оформление проектной папки (портфолио) /февраль-апрель/.
- Презентация проекта (апрель).



Распределение ролей и подготовка костюмов

1. Забава.
2. Ваня
3. Полкан.
4. Царь Водяной
5. Мачеха

6. Старшая дочь
7. Младшая дочь
8. Атаман разбойников
9. 1-й разбойник 2-й разбойник
10. 3-й разбойник
11. Царевна Несмеяна
12. Нянька Несмеяны
13. 1-я Бабка Ешка
14. 2-я Бабка Ешка
15. 3-я Бабка Ешка
16. 4-я Бабка Ешка
17. 5-я Бабка Ешка.
18. 1-я Русалка
19. 2-я Русалка.
20. 3-я Русалка
21. 4-я Русалка.
22. 5-я Русалка
23. Волшебница-фея

Материально – техническое обеспечение проекта

Необходимое оборудование

- Сцена и зрительный зал
- Музыкальная аппаратура
- Освещение
- Микрофоны
- Костюмы
- Декорации
- Фотоаппаратура
- Видеоаппаратура
- Компьютер
- Принтер
- Кассета с мультфильмом «Летучий корабль»

Финансовые расходы

№ п/п	Наименование	кол-во	всего
1	DVD-диск «Летучий корабль»	1	100 руб.
2	Микрофоны	3	По возможности
3	Костюмы: - мантия (Царь) - блуза (рубаха) - панталоны - трико, балахон (Водяной) - платье - сарафан - костюм для Феи - костюм для Бабки Ёшки - костюм для Русалочки - кафтан - шапка	1 10 1 1 3 3 1 5 5 1 1	Участники изготавливают с родителями

	- мундир - платок - юбка - купальник гимнастический	1 5 5 5	
4	Декорации: - берёза - пенёк - болото - дворец - корабль - ступенька деревянная	3 1 1 3	1000 руб.
5	Реквизит: - корона - парик для Водяного - парик для Полкана - аппликация аквариума - пистолет - сабля - дубинка - дудочка - волшебная палочка - кокошник - ласты - пояс - повязка на глаз - одеяло	1 1 1 1 2 2 1 2 1 3 1 2 1 1	Участники изготавливают с родителями.
6	Канц. товары: - бумага - краски - фломастеры - клей		1000 руб.
7	Реклама (афиша)	15	500 руб.
8	Презентация проекта		2000 руб.
	Итого		4600 руб.

Предполагаемые результаты проекта



Необходимая литература

1. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве, т. 1. М.:Искусство, 1984.
2. Станиславский К.С. Работа актера над собой, т.1 и 2.- М.: Искусство, 1984.
3. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. М.:Искусство,2004.
4. Абалкин Н.А. Диалог с актером. М.:Искусство, 2001.
5. Муравьев Б.А. От дыхания к голосу СПб.,1997.

Приложение 10

Интегрированный проект «Эмблема»⁵

Классификация проекта

По содержанию – творческий.

По временным затратам - краткосрочный (1 - 2 месяцев).

По количеству участников и возрастному составу – разновозрастный, количество участников не ограничено, возможно как индивидуальное участие, так и объединение в творческие группы.

Актуальность проекта

Важнейшей задачей любого образовательного учреждения является формирование и развитие оптимальных условий, которые способствуют укреплению нравственного, психического и физического здоровья учащихся. Образовательное учреждение дает возможность подрастающему поколению раскрыть свои способности, самореализоваться, определиться с выбором профессии. Реализуя столь важные для общества задачи в нашем современном мире, учреждение должно себя выгодно преподнести, прорекламировать, представить, презентовать. Визитной карточкой любого учреждения, организации, предприятия является его эмблема, которая несёт в себе смысловую нагрузку, символически отображает его деятельность. Если образовательное учреждение - учреждение детское, то целесообразно создателями его знака сделать самих детей. Ведь именно от разработчиков зависит, какой заряд будет нести созданное произведение. У детей свежий позитивный взгляд на мир, их полет фантазии ничем не ограничен. В задачу педагога - куратора входит педагогическое руководство творческой деятельностью детей направление её в нужное русло, необходимая корректировка творческого процесса. И эта совместная познавательная, предметная и творческая деятельность обязательно приведет к положительному результату – созданию эмблемы учреждения, отвечающей профессиональным требованиям и отображающая особенности коллектива образовательного учреждения.

Условия реализации проекта

Данный проект может быть реализован как отдельно в общеобразовательном учреждении или в учреждении дополнительного образования детей с использованием ресурсов внутренней интеграции, так и в технологии интегративного коллективного дела, объединяющего ресурсы различных типов образования в том числе и как общегородского интегративного мероприятия. Предлагаемая деятельность не имеет возрастных ограничений, в зависимости от возраста определяются содержание деятельности, её объем, корректируются способы её организации. Организационным и творческим центром проекта может быть детское творческое объединение по изобразительному искусству в школе или учреждении дополнительного образования. Участниками проекта могут стать все учащиеся и их родители, педагоги, которые условно делятся на разные категории: координаторы, консультанты, актив, зрители

⁵ Автор технологии- Е. А. Шелухина педагог дополнительного образования МОУ «ЦДОД «Исток» г. Гусь-Хрустальный Владимирской области

(болельщики), помощники, волонтеры и т.д.

Цель проекта: практическое применение знаний и развитие личности в условиях коллективной творческой деятельности через интеграцию содержания (образовательные области «История», МХК, «Изобразительное творчество» и дополнительное образование художественной направленности) и способов организации деятельности основного и дополнительного образования.

Задачи

1. Активизация деятельности детского коллектива через использование новых образовательных технологий.
2. Установление творческих контактов между участниками проекта.
3. Создание эффективной разновозрастной команды единомышленников.
4. Выявление и развитие творческого потенциала детей.
5. Предоставление учащимся возможностей для самовыражения, самореализации через художественное творчество.
6. Расширение и оптимизация ресурсов воспитательного пространства через интеграцию основного и дополнительного образования.
7. Совершенствование коммуникативных навыков.
8. Формирование позитивной самооценки и самоуважения.
9. Формирование умений самостоятельно и совместно принимать решения, выполнять творческие задачи в команде или индивидуально.
10. Развитие навыков организации рабочего пространства и использования рабочего времени.
11. Развитие умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование рабочего времени).
12. Воспитание лучших качеств личности: чуткости, сопереживания, доброты, трудолюбия, терпения, целеустремленности.

Творческие задачи

1. Создать условия для свободного проектирования, реализации учащимися художественных способностей и потенциала личности.
2. Развить творческое воображение учащихся.
3. Ознакомить с технологией проектной деятельности.

Материально – техническое и финансовое обеспечение проекта

Для реализации проекта используются возможности образовательного учреждения: кабинеты изобразительного творчества, другие помещения, оборудование. Необходимые канцелярские товары и художественный материал учащиеся получают в образовательном учреждении, либо приобретают сами. Выполнение работы возможно и в домашних условиях. Материальные затраты на выполнение проектных работ не ограничены и зависят от возможностей участников.

Этапы проекта

Технология – это описание процесса достижения планируемого результата (А.В. Горячев)

- 1) Выбор темы.
- 2) Сбор сведений. Систематизация и хранение информации по теме.
- 3) Творческие лаборатории. Разработка вариантов эмблем, эскизов по теме.
- 4) Реализация проекта.
- 5) Презентация проекта.

Ход реализации проекта

1. **Выбор темы.** Тема: «Эмблема образовательного учреждения».

Обоснования выбора темы:

- необходимость учреждению иметь свою индивидуальность, своё лицо, свою эмблему;
- предоставление возможности детям стать участниками процесса создания эмблемы, включиться в процесс формирования индивидуальности своего образовательного учреждения, почувствовать себя членом большого сообщества.

Аспекты темы:

- а) исторический;
- б) социологический;
- в) технологический.

Исторический аспект

Эмблема - условное или символическое изображение какого-либо понятия, идеи (например, белый голубь - эмблема мира). Символ, логотип, эмблема - данные понятия уходят корнями к науке геральдике.

Геральдика зародилась в Европе в раннем средневековье, во времена крестовых походов. Связанно это было с необходимостью рыцарям иметь свой отличительный знак на поле брани, т. к. их лица и тела закрывали доспехи. Крестоносцы привозили эти знаки домой и впоследствии делали их гербом своего рода.

Вначале личные гербы имели только аристократические семьи. Позже к 16 веку гербами стали обзаводиться торговые гильдии, ремесленники и даже простые граждане. И хотя символический язык гербов был понятен современникам, появились люди, изучающие и составляющие гербы - герольды. А специальная наука, изучающая гербы, называется геральдикой. Мир изменился, а знаковая система осталась, и в наше время она, пожалуй, стала более популярной и даже необходимой.

Социологический аспект

Эмблема – это движущая сила. Она помогает сформировать бренд. Образование - продукт, который также нуждается в рекламе. Люди видят эмблему и понимают, что этот проект или продукт принадлежит вам.

Технологический аспект

Существуют правила разработки эмблемы:

1. эмблема должна быть такой, чтобы ее можно было описать;
2. эмблема должна запоминаться;
3. эмблема должна нести смысловую нагрузку;
4. эмблема должна быть масштабируемой;
5. конструкция эмблемы – максимально приближена к схеме;
6. в эмблеме должны быть соблюдены законы композиции (золотое сечение, центр и т.д.);
7. приемы изображения в эмблеме используются разные, но простые и лаконичные;
8. эмблема должна быть эффектной, как в цветовой, так и в черно-белой гамме.

2. **Сбор информации** (систематизация, хранение информации по теме).

В течение заданного времени учащиеся «насматривают» материал. Срисовывают, копируют, собирают и систематизируют наработанный материал в портфолио, которое в дальнейшем используется для разработок собственных вариантов.

Источники информации:

- а) объекты - книги, фильмы, репродукции, интернет;
- б) организации – библиотеки, медиатеки;
- в) люди – педагог, куратор, родители. Люди - самые главные источники информации.

Педагог-куратор консультирует, помогает подобрать книжный материал по схожим темам, подсказывает источники информации (сайты, специальная литература).

- родители – добровольные помощники;
- использования домашнего компьютера в учебных целях;
- приглашение родителей на презентацию проекта.

Данная работа позволяет решить важные промежуточные задачи: приобретаются и совершенствуются умения самостоятельно работать с различными источниками информации, «насматривая» художественный материал, появляется вдохновение на создание собственной идеи на основе приобретенных знаний, формируются навыки диалогового общения и социального взаимодействия.

3. Творческие лаборатории. Разработка собственных вариантов: эскизы, наброски.

- 1) Учащиеся фантазируют на заданную тему, используя рассмотренный материал. Элементы орнамента, графические приемы из подготовленного портфолио применяют в процессе создания своих эскизов. Эмблема должна соответствовать понятию и всем восьми правилам технологии ее разработки. Куратор корректирует весь процесс, направляет, помогает добиться нужного результата.
- 2) Каждый участник или творческая группа совместно с куратором определяют с лучшим из своих вариантов, с которым продолжают работу, доводя его до необходимого уровня.
- 3) 3)Идея должна быть обоснована. Каждый участник или группа самостоятельно защищают и обосновывают свой эскиз. Хотя эмблема может быть не только конкретизированной, но и символичной, она должна нести строго определенную информацию.
- 4) 4)Остановившись на приемлемом варианте, учащиеся работают над его цветовым решением и техникой его исполнения. Приемы могут быть использованы разнообразные, как живописные, так и графические. Но конструкция должна быть цельной, лаконичной, максимально приближенной к схеме.
- 5) Наиболее интересные и отвечающие требованиям варианты, из общего количества, реализуются в проекте.

4. Реализация проекта. Наиболее интересные идеи выполняются в чистовом варианте. Технику выполнения учащиеся выбирают сами на основе своих разработок. Формат итогового варианта авторы также определяют сами (А3, А4). Работа должна быть четкой, вписываться в геометрическую схему, аккуратной, оформленной в паспорту.

Работа должна иметь наименование, аннотацию и должна быть правильно подписана. Указывается фамилия, имя исполнителя и фамилия и инициалы куратора процесса.

Результатом реализации проекта станет готовый продукт. Продукта будет два: во-первых, непосредственно сама эмблема образовательного учреждения, во-вторых, опыт, полученный обучающимися в процессе реализации данного проекта (в том числе - развитие фантазии, умение работать с информацией и искать ее, организовывать рабочее пространство, самостоятельно выполнять поставленные задачи, оформлять, защищать и презентовать свою работу).

5. Презентация проекта. Готовые работы участников и творческих групп представляются на выставке для просмотра школьным сообществом и оценочной комиссией, составленной из специалистов (педагогов и лучших воспитанников объединений изобразительного творчества). Из представленных итоговых работ комиссия выбирает лучший, на их взгляд, вариант. Также может быть определено и общественное мнение в форме голосования всего образовательного учреждения. Особое значение имеет презентация конкурсных работ, которая должна стать ярким и красочным праздником. Каждая работа проходит этап представления, обоснования её символики и техники исполнения, доказательства преимущества вправе стать эмблемой учреждения. Лучший проект будет признан эмблемой образовательного учреждения.

6. Рефлексия. Проведение анкетирования участников проекта и специалистов. Информация в

СМИ. Совещание со специалистами образовательных учреждений различной направленности, определение перспектив дальнейшего взаимодействия.

Список литературы

1. Андреева А., Куклева В., Ровнев А. Энциклопедия Символы, знаки, эмблемы. АСТ, 2006.
2. Введенский Г. Азбука геральдики. М.: Наука, 2003.
3. Интеграция общего и дополнительного образования: Практическое пособие./Под ред. Е.Б.Евладовой, А.В.Золотаревой, С.Л.Паладьева. М.:АРКТИ, 2006.
3. Кильчевская Е. В.От изобразительности к орнаменту. М.: Искусство, 1968.
4. Лоренц Н.Ф.Орнамент всех времен и стилей.- СПб, 1999г.
5. Популярная художественная энциклопедия./Под ред. Полевой В. М.-М.: Советская энциклопедия, 1986.
4. Современная иллюстрированная энциклопедия./Под ред. Горкина А. П.-М.: Росмэн, 2007.
5. Соколова Л. Орнамент – почерк эпохи. Л.: Искусство, 1972.
6. Телесов М. С., Ветров А. В.Изготовление и ремонт ювелирных изделий. М.:Легпромбытиздат, 1986.

Приложение 11

Семейный клуб «Город мастеров»⁶

Воспитательная технология по организации совместной творческой деятельности детей и их родителей в условиях внеурочной деятельности образовательного учреждения

Пояснительная записка

Ни для кого не секрет, что современная система образования является важнейшим общественным институтом обучения и воспитания подрастающего поколения. Именно воспитание исходит из желания ребенку добра и счастья и должно превратиться в настоящее сотворчество педагога, ученика, родителя, общественных организаций. Образовательные учреждения и семья - два социальных института, от согласованных действий которых зависит эффективность воспитания и социализации ребенка.

Национальная образовательная стратегия «Наша новая школа» предусматривает активное включение семьи в систему отношений, развивающих личностные качества и творческий потенциал воспитанников, организацию их творческой и познавательной деятельности, совершенствование форм и методов взаимодействия с родителями.

Практика показывает, что сотрудничество семьи и образовательного учреждения становится все более актуальным и востребованным. Семейное воздействие на детей уникально по интенсивности и результативности. Ведь оно осуществляется непрерывно, одновременно охватывает все стороны формирующейся личности, продолжается многие годы, основано на устойчивости контактов и, что очень важно, на эмоциональных отношениях детей и родителей.

Отличительным свойством партнерского сотрудничества между педагогами, воспитанниками и родителями через совместную деятельность является их плодотворность в творчестве.

Содержание технологии

Уже доказано временем, что воспитание будет иметь успех тогда, когда просвещение семьи опережает просвещение ребенка, когда педагог в работе с родителями использует, например, предварительную реакцию.

⁶ Автор – составитель технологии - Н.К.Говоркова, педагог дополнительного образования Дворца детского и юношеского творчества г.Владимира

Одной из эффективных форм творческой деятельности и вовлечения родителей в образовательно-воспитательный процесс является мастер-класс. Это и побудило организовать работу с родителями воспитанников через систему мастер – классов, как формы творческого взаимодействия педагога, детей и родителей. Каждая такая встреча в семейном клубе позволяет сформировать особую атмосферу взаимодействия, взаимотворчества, взаимопонимания, укрепить единение семьи.

Целью организации мастер-классов является создание опыта сотрудничества, сотворчества педагогов, учащихся и их родителей, позволяющего оптимизировать процесс личностного и творческого развития детей.

Задачи мастер-класса:

- передача мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития информировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

Условия реализации технологии

Данная технология может быть реализована в условиях внеурочной деятельности одного класса, а также с использованием возможностей системы дополнительного образования детей. Возрастных ограничений нет, в зависимости от возраста участников варьируется тематика, уровень сложности работ, формы организации деятельности.

Мастер-класс - (от английского *masterclass*: *master* – лучший в какой-либо области + *class* – занятие, урок) – современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания. Мастер-класс отличается от семинара тем, что, во время его проведения ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод.

В ходе мастер-класса участники:

- изучают разработки по теме мастер-класса;
- участвуют в обсуждении полученных результатов;
- задают вопросы, получают консультации;
- предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;
- высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

Алгоритм технологии мастер-класса включает следующие элементы:

1. *Презентация педагогического опыта учителем-мастером:*
 - кратко характеризуются основные идеи технологии;
 - описываются достижения в работе;
 - доказываемая результативность деятельности учащихся, свидетельствующая об эффективности технологии;
 - определяются проблемы и перспективы в работе учителя-мастера.
2. *Представление системы учебных занятий:*
 - описывается система учебных занятий в режиме презентуемой технологии;
 - определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.

3. *Проведение деловой игры*, которая используется для решения комплексных задач, усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений, дает возможность учащимся понять и изучать учебный материал с различных позиций:
- учитель-мастер проводит учебное занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с учащимися;
 - слушатели одновременно играют две роли: учащихся экспериментального класса и экспертов, присутствующих на открытом занятии.
4. *Рефлексия*: проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.

Возможная модель проведения мастер-класса

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа	Деятельность участников
<i>Подготовительно-организационный:</i> Постановка целей и задач (дидактической общей цели, триединой цели: образовательной, развивающей и воспитательной).	Приветствие, вступительное слово мастера, необычное начало занятия	Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.
<i>Основная часть.</i> Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы.	Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса. Показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, показ своих “изюминок” (приемов) с комментариями.	Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного
<i>Афиширование - представление выполненных работ.</i> Заключительное слово. Анализ ситуации по критериям: овладение общеинтеллектуальными способами деятельности; развитие способности к рефлексии; развитие коммуникативной культуры.	Организует обмен мнениями присутствующих, дает оценку происходящему.	Самооценка и самоанализ деятельности на мастер-классе

Важнейшие особенности мастер-класса

1. Новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы.
2. Метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями.
3. Создание условий для включения всех в активную деятельность.
4. Постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций.
5. Приемы, раскрывающие творческий потенциал как Мастера, так и участников мастер-класса.
6. Формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам.

7. Представление возможности каждому участнику отнестись к предлагаемому методическому материалу.
8. Процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание.
9. Форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Тематика мастер-классов для учащихся и их родителей может варьироваться в зависимости от актуальности воспитательных задач, стоящих перед детским коллективом и имеющихся творческих ресурсов. Возможные варианты организации мастер-классов:

- цикл творческих занятий, проводимых учителем,
- цикл творческих занятий прикладного творчества, проводимый одним родителем,
- цикл творческих занятий, проводимый разными родителями;
- цикл творческих занятий, проводимый приглашенными мастерами.

Организуемые мастер-классы могут быть одной тематической направленности, либо связаны тематически с знаменательными датами или классными событиями и т.д.

Предлагается один из возможных вариантов тематических мастер-классов по изготовлению творческих работ в различных техниках художественной обработки дерева.

1. *Мастер-класс «Давайте познакомимся»* по изготовлению сувениров – подарков друг другу (первая половина сентября).
2. *Мастер-класс «Птица-символ новой жизни»* - роспись подвески –стилизованной птицы цветов российского флага(проводится накануне Дня народного единства).
3. *Мастер – класс «Рождественский сувенир»* изготовление сувениров к Новому году и Рождеству Христову (декабрь).
4. *Мастер – класс «Пасхальные яйца - символ, традиции, искусство»* - роспись пасхального яйца (приурочен ко Дню Светлой Пасхи).
5. *Мастер-класс «Мамин праздник»* - изготовление подарков к 8 Марта (февраль – март).
6. *Мастер-класс «Цветочный хоровод»* - роспись деревянных шкатулок (май).

Сценарий проведения мастер-класса «Птица-символ новой жизни»

(Авторская разработка и изготовление декоративной подвески)

Количество участников мастер-класса– 22-25 человек. Им предлагается сделать сувенир для вручения ветеранам ВОВ.

Цель: организация взаимодействия с родителями через практическую работу по изготовлению декоративной подвески, повышение педагогической культуры родителей, активизация творческих возможностей семьи, формирование и развитие потребностей в культурном заполнении досуга.

Задачи

- Демонстрация опыта работы педагога – мастера, популяризация деятельности студии «Художественная обработка дерева».
- Расширение кругозора участников мастер – класса по использованию образа птицы в народном искусстве.
- Развитие навыков кистевого мазка, работы на деревянной поверхности, коммуникативных навыков.
- Воспитание чувства патриотизма, гордости за историю своей Родины, уважения к ветеранам через участие в создании призового фонда празднования 85-летия ДДЮТ.

Участники: родители, педагоги, воспитанники.

Оборудование: бумага для рисования, кисти, краски - гуашь, вода, тряпочка, деревянные дощечки 4см х 4см, декоративный шнур, 3 таблички с изображением этапов росписи птицы.

Ход мастер-класса

Вступительное слово педагога-мастера:

Сегодня мы собрались для того, чтобы сделать своими руками сувениры для ветеранов пионерского движения и ВОВ в технике росписи по дереву.

В народном искусстве, будь то вышивка, резьба или роспись по дереву, ткачество и др., изображение птицы носит смысловую нагрузку. Это-образ мудрости, чистоты, хранительницы домашнего очага, женского начала. В каждом жилище птица – это оберег, который размещали на коньке и в резном убранстве дома, рушнике, изображали на элементах одежды, посуде, при росписи стен, потолков, окон сельского дома. Птичку-закличку пекли на день равноденствия 22 марта, предвещая прилет первых весенних птиц.

Мной разработан образ птицы - символ новой жизни, новой России. В росписи этой птицы используются цвета флага России.

Что означают эти цвета?

Белый, синий и красный цвета с древних времен на Руси означали:

- белый цвет-благородство и откровенность;
- синий цвет-верность, честность, безупречность и целомудрие;
- красный цвет- мужество, смелость, великодушие и любовь.

В дореволюционные времена существовала другая трактовка значения этих цветов, например:

- белый – цвет свободы;
- синий - цвет Богородицы;
- красный цвет – символ державности.

В настоящее время чаще всего используется следующая трактовка значений цветов флага России:

- белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство;
- синий – цвет веры и верности, постоянства;
- красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

Помимо этого, часто высказывается мнение, что 3 цвета флага символизируют «Веру, Надежду, Любовь».

Изображение птицы выполняется на деревянной основе без предварительного прорисовывания карандашом, а сразу наносятся кистевые мазки (педагогом демонстрируется правильность держания кисти при работе).

Белым цветом – мазок на туловище птицы и перышко хвоста, синий мазок – туловище и перышко хвоста (даем предыдущим мазкам высохнуть, чтобы не сливались). Красным цветом моделируем клюв птички, последний мазок на туловище и перышко хвоста. По желанию, можно прорисовать лапки, коготки. В итоге получилась бело-синя-красная птичка.

Уважаемые родители, дети, педагоги! Вы можете сначала сделать эскиз птички на листе бумаги, а затем перейти работать на деревянную основу. Предварительный эскиз вам поможет определиться с размером птички и придаст уверенность в работе на дереве.

Практическая работа участников мастер-класса

В ходе мастер-класса педагогом-мастером оказывается практическая помощь отстающим, контролируется правильность положения кисти и нанесения мазка.

Комментарии педагога-мастера: «Для того, чтобы у нас из деревянной дощечки получилась декоративная подвеска, мною в один из углов дощечки была предварительно вставлена швейная булавка для закрепления декоративного шнура. Теперь каждый из вас отрежет шнур нужной длины (обхват головы + 3-4 см для узла и свободного одевания) и проденет его через ушко иглы. Подвеска готова.

Сейчас мы подведем итоги нашей совместной деятельности. Для этого собираем наши изделия на общем столе.

Вопросы мастера (используется метод незаконченного предложения):

У нас получилось...?

Ответы участников:

- красивые яркие птички;
- мы соткали ковер с множеством птичек;
- пришла пора перелета птиц;
- ощущение радости, праздника, приподнятого настроения.

«Молодцы! У нас действительно получились яркие радостные птички, причем у каждого своя птичка, непохожая на другую.»

В начале занятия я подумала, что...?

Ответы участников:

- мы совсем разучились рисовать;
- пустяковое задание, мы справимся с ним легко;
- как будут выглядеть детские и взрослые работы;
- у них ведь разный уровень подготовки.

К началу практической деятельности я решила, что.....?

Ответы участников:

- не все справятся быстро, без труда;
- будет присутствовать скованность в работе;
- не все умеют правильно держать кисть.

В завершении нашей совместной работы я поняла.....?

Ответы участников:

- а у меня и впрямь получилось неплохо;
- ура, я справилась!
- все, что мы делали так полезно и поучительно. Хочу посетить и другие мастер-классы;
- мне приятно, что и у меня, и у моего ребенка вышла красивая поделка.

Наш мастер-класс завершен. Вижу радостные лица участников, чувствуется приподнятое настроение, идет неформальное общение, происходит обмен мнениями.

Благодарю всех за работу! Остался завершающий этап – покрытие ваших изделий лаком. Только тогда они будут готовы. А дома вы сможете повторить эту работу со своими детьми и использовать свои поделки в качестве подарка своим близким или в качестве украшения интерьера.

Для развития творческого потенциала детей родителям рекомендована следующая литература:

1. Амоков В.Б. и др. Народные умельцы. Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд., 1990.
2. Левин В.А. Воспитание творчеством. М.: Знание, 1977.
3. Лук А.Н. Психология творчества. М.: Наука, 1979.
4. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. Народное искусство в художественном воспитании детей. М.: Просвещение, 1983.
5. Фролова Е.Н. Чистый источник.- М.: Молодая гвардия, 1990.
6. Шубинский В.С. Педагогика творчества учащихся. М.:Знание, 1988.

Приложение 12

«Мой путь в профессию»⁷

Программа внеурочной деятельности для занятий с детьми среднего и старшего школьного возраста

Пояснительная записка

В нормативных документах Министерства образования и науки РФ подчеркнута важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного,

⁷ Автор-составитель технологии – Л.В.Грезина, педагог дополнительного образования Детско-юношеского центра «Гелиос» г.Коврова

социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Выбор профессии – это одна из сложнейших и ответственных, жизненно важных практических задач, которые приходится решать человеку.

Современному рынку труда требуются кадры высокой квалификации, инициативные, творческие, обладающие личностно-деловыми качествами люди.

Однако при планировании профессионального жизненного пути подросток может столкнуться с множеством трудностей, которые иногда становятся причиной глубоких переживаний и кризисных проявлений. В такой ситуации необходимо содействовать формированию у обучающихся состояния готовности к сознательному и самостоятельному обдумыванию своего профессионального будущего. Поэтому помощь в выборе профессии может быть рассмотрена как психолого-педагогическая поддержка подростка в период его активного жизненного поиска своего призвания. Найдя свое призвание, он становится более защищенным от стрессов и увереннее смотрит на жизнь. Организация занятий по предпрофильной подготовке для подростков создает условия для его самопознания и самоопределения.

Существует целый ряд программ активного профориентирования:

Резапкина Г.В. «Я и моя профессия», «Психология и выбор профессии» М, 2005г.; «Программа - активного профориентирования учащихся общеобразовательных школ» Коми Республиканский Центр профориентации молодежи и психологической поддержки населения Сыктывкар, 2000г. Представляют интерес и ряд других методических разработок таких авторов как Е.А. Климов, С.Н. Чистякова, О.А. Махаева, Е.Е. Григорьева. Все вышеуказанные разработки призваны содействовать формированию общих представлений о мире профессий, требований к ним, помогают определить обучающимся личностный потенциал в определенном виде профессиональной деятельности.

Однако реализация этих программ предполагается в условиях школы и, как правило, в объеме от 20 до 60 часов.

В отличие от других программ, программа «Мой путь в профессию», во - первых, осуществляется в системе дополнительного образования с организацией занятий два раза в неделю, во – вторых, ее содержание определено социальным заказом родителей и их детей, мотивированных на определение своего профессионального выбора. Поэтому в нее включены такие темы как: «Школа абитуриента», «Твой имидж и социальный успех», «Верстовые столбы моего будущего», «Изучаем твой личностный потенциал».

Новизна программы состоит в том, что она глубоко «погружает» обучающихся в образовательные области «Социальная практика» и «Культурология». Образовательный маршрут касается образовательной области «Словесность». За счет ознакомления и применения специальных терминов идет обогащение словарного запаса. Формирование профессиональной направленности и мотива выбора профессии происходит через образовательную область «Акмеология».

В программу включен региональный компонент – ознакомление с рынком труда и рынком образовательных услуг города.

Практика психологического консультирования подростков убеждает в необходимости программы «Мой путь в профессию», которая помогает подросткам:

- узнать особенности своего «Я»,
- определить свои интересы, склонности и ценности,
- соотнести их с конкретными профессиями,
- выбрать вариант профессиональной деятельности, соответствующий запросам рынка,
- понять некоторые закономерности развития человеческих отношений.

Отсюда **цель** программы - формирование ценностных ориентаций, создание информационных и мотивационных основ в выборе профессии, адаптация подростков в социуме.

Программа предлагает целый комплекс занятий, организующих деятельность

обучающихся, направленную на активизацию профессионального самоопределения подростков и нацеленную на выполнение *следующих задач*:

- развитие познавательного интереса к миру профессий, к карьере;
- ознакомление с особенностями профессий;
- приобретение основ знаний, способствующих выявлению способностей, личностно-делового потенциала;
- формирование устойчивого положительного отношения к профессии и к себе, как субъекту профессиональной деятельности;
- оказание помощи подросткам в решении их конкретных проблем, связанных с актуальным профессиональным выбором, подготовкой к нему.

Программа «Мой путь в профессию» рассчитана на 1 год обучения для детей 14-16 лет. Количественный состав объединения – 12 человек.

Режим занятий – 2 занятия в неделю по 2 часа 30 минут.

Программа «Мой путь в профессию» работает на перспективу и может стать «информацией к размышлению» о себе, о своем будущем, о профессии, карьере, о взаимоотношениях с миром.

Специфика программы «Мой путь в профессию» такова, что здесь неприменимы традиционные системы оценок и контроля усвоения программы. Эффективность прохождения образовательного маршрута оценивается по показателям сформированности личного профессионального плана (Л.П.П.) и умению мобильно изменять его с учетом изменений на рынке труда, личностных особенностей и ценностей.

Ожидаемые результаты:

- обучающиеся усваивают базовые понятия о познавательных процессах, типологических особенностях личности, стилях общения, о профессии и ее типах, «формулы профессии», правила выбора профессии от «хочу» к «могу»,
- владеют приёмами самосовершенствования познавательных способностей (память, мышление, внимание),
- обучающиеся приобретают способность соотносить свои интересы, склонности, индивидуальные особенности с конкретной профессией,
- оставляют личный профессиональный план (ЛПП),
- имеют нахождении сведениями о путях получения профессионального образования, знать способы подготовки к экзаменам.

Учебно-тематический план

№ п/п	Т Е М Ы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
I	Приглашение к путешествию в мир профессий. Введение.	2	1	1
II	«Давайте познакомимся!»	10	-	10
III	С мечтой о будущем	12	-	12
IV	«Познаем мир профессии»	24	4	20
4.1	Песня разных профессий	2	1	1
4.2	Компас в мире профессий	2	-	2
4.3	Пять проектов на будущее:			
	- «Человек-природа»	2	-	2
	- «Человек-техника»	2	-	2
	- «Человек- человек»	2	-	2

	- «Человек - знаковая система»	2	-	2
	- Человек - художественный образ»	4	-	4
У	От мечты - к цели!» «Хочу! Интересно!»	12	2	10
5.1	Человек на своем месте	4	1	3
5.2	Что нужно человеку для счастья	6	1	5
5.3	Верстовые столбы моего будущего.	2	-	2
УІ	«Знакомься - это ты!»	16	4	12
6.1	У каждого свой дар.	4	1	3
6.2	Похвальная песнь твоему темпераменту	4	1	3
6.3	Посеешь привычку – пожнешь характер	2	-	2
6.4	Твой тип нервной системы	4	1	3
6.5	Твой профессиональный тип личности	2	1	1
УІІ	Изучаем твой личностный потенциал	42	8	34
7.1	Твое мышление и профессия	6	1	5
7.2	Художники- мыслители	2	1	1
7.3	Внимание – вниманию	6	1	5
7.4	«Что-то с памятью моей стало»	4	1	3
7.5	Дайте волю воображению!	6	1	5
7.6	У каждого свой слух, вкус, глазомер	4	1	3
7.7	Возьми себя в руки	2	1	1
7.8	Человек среди людей	6	1	5
7.9	Что мне делать со своими чувствами	2	1	1
7.10	Полюби себя!	2	1	1
7.11	Все мы, увы, не ко всем делам одинаково годны.	2	1	1
УІІІ	С места - в карьеру!	12	3	9
8.1	Пешком до луны или путь в министры	6	1	5
8.2	Покажи себя в полном блеске или как устроиться на работу.	4	1	3
8.3	Твой имидж и социальный успех.	2	1	1
ІХ	Школа абитуриента	10	1	9
9.1	Как не застрять в абитуриентах	8	1	7
9.2	Я все могу!	2	-	2
Х	Пожелай мне доброго пути!	4	1	3
10.1	Твой личный профессиональный план (ЛПП)	2	1	1
10.2	«Присядем друзья перед дальней дорогой»	2	-	2
	ИТОГО:	144	24	120

Содержание программы

І. «Приглашение к путешествию в мир профессии»

Вводное занятие. Ознакомление с курсом программы «Мой путь в профессию». Внутренний мир человека и возможности его изучения. Уникальность и неповторимость личности. Первые представления о психологии. Развитие мотивации, разбор логической схемы курса, выработка правил работы в группе. Индивидуальная беседа с целью заполнения профессиональной карты или анкеты Оптанта.

II «Давайте познакомимся! »

Практическая часть: Тренинг общения: «Первые шаги друг к другу», «Мы создаем «нас»», «Мы создаем «себя»», «Один за всех и все за одного», «Дом, который построили мы».

III «С мечтой о будущей профессии»

Практическая часть: Тренинг профессиональной ориентации. Формирование установки на активную творческую познавательную работу профориентационного направления.

Темы: «На пути к цели», «Образ «Я» или что я думаю о себе», «Дороги, которые я выбираю», «Мое видение будущей профессии», «Пожелай мне доброго пути!».

IV «Познаем мир профессии»

«Песня разных профессий». Актуализация знаний о профессиях. Экскурс в многообразии мира профессии. «Мозговой штурм» (профессии престижные, модные, перспективные, массовые, редкие, уникальные и другие). Ваш профессиональный маршрут. «Хочу. Могу. Надо». Стратегия выбора профессии. Наши злостные стереотипы. «Объявляю своим делом» (профессия – специальность – должность).

Практическая часть: Самопознание (опросник «Автономность – зависимость»). Профориентационные активизирующие игры (ПОАИ): «Город без взрослых», «Кем он будет такой».

Узелок на память: «Найди специальность».

«Компас в мире профессий» (классификация).

Определение типа профессии.

Практическая часть: «Составь свою классификацию профессий», («ДДО» Климов Е.А.). Интерпретация. Индивидуальное экспресс – консультирование.

«Узелок на память» «Распредели профессии по их типам».

«Пять проектов на будущее»

Профессионально-ориентационная игра.

Расширение представлений о профессиях по предметам труда. Тематические викторины (выход на тему).

1. «Человек – природа».

Практическая часть: тест «Альтернатива», опросник «Отношение к природе», эксперимент на долговременную память «Огород». ПОАИ «Детский сад», «Следы», «Узнай дерево в ночи», «Город – сад», «Разгадай профессию». Портрет профессионала (ландшафтный дизайнер).

2. «Человек – техника».

Практическая часть: Задания на техническое мышление и механическую понятливость, тест на координацию движения, упражнения на внимание и логическое мышление. Опросник «Слесарь – автомеханик», игра «Детское конструкторское бюро». Портрет профессионала (инженер - конструктор).

3. «Человек – человек».

Практическая часть: Упражнения: «Роли» (ролевое поведение: оптант, ученик, продавец, пассажир, зритель и другие), ПОАИ: «Вдохни жизнь в профессию» «День из жизни». Портрет профессионала (учитель).

4. «Человек – знак».

Это интересно знать (наскальные рисунки, «Пляшущие человечки», «Код Библии»).

Практическая часть: «Пиктограмма». ПОАИ: «Найди букву», «Зашифрованное письмо», «Смайлы». Портрет профессионала (аудитор, программист).

5. «Человек – художественный образ».

Практическая часть: ПОАИ: «Кляксы», «Лимерики», «Старая сказка о главном», «Ни слова о профессиях» (профессия на языке жестов). Портрет профессионала (стилист).

Формула профессии.

Схема анализа профессии. «Пирамида Климова». Определение профессии по наводящим вопросам. Деловая игра «Санаторий» (цель игры: распределение должностных обязанностей с учетом типов профессий оптантов).

«Вам привет от Вашей звезды». Астрология и профессия.

ПОАИ «Зодиак». 12 зодиакальных характеров – 12 типов отношений к жизни, способов реагирования на внешние и внутренние раздражители. Поговорим о серьезном – игра «Биржа труда – рынок профессий». Профессиональный прогноз «Где учиться сегодня, чтобы быть на высоте завтра» (перспективные профессии).

«Назад в прошлое».

«Рынок старых профессий». Ознакомление и работа с этимологическим словарем. Викторина – конкурс «Самый умный».

Практическая часть: Творческая игра «Необитаемый остров».

«Новое время – новые профессии».

Рынок новых профессий от «А» до «Я». *Практические занятия:* игра «Интеллектуальное казино».

У «От мечты - к цели». «Хочу! Интересно! »

«Человек на своем месте».

Интересы. Склонности. Этапы их развития.

Практическая часть: «Карта интересов – 144 вопроса». Интерпретация «От интереса к склонности» (из страниц автобиографий оружейников В. А. Дегтярева, Г.С. Шпагина.). ПОАИ «Душа компании».

«Что нужно человеку для счастья».

Потребности, мотив, притязания. Пирамида «Человеческие потребности» А. Маслоу.

Практическая часть: Тесты - «Потребности в достижениях», «Что ты предпочитаешь чаще», опросник Т.Т. Ильиной. ПОАИ: «Сейчас» и «Потом», «Калоши счастья», «Звездная карта твоей жизни», «Лотерея».

«Верстовые столбы моего будущего»

Формирование позитивного образа будущего. «Тибетская периодизация жизни».

Практическая часть: игра – проект «Верстовые столбы моего будущего», дискуссионные качели - «Оптимисты – скептики».

Творческое задание «Раскрась мечту в розовый цвет».

УІ «Знакомься, это ты! » («Могу!», Способности.)

«У каждого свой дар». Твои способности. Природа способностей их виды и характеристики. Ступени самопознания. Оценка общего уровня способностей.

Практическая часть: ПОАИ «Волшебная лавка» (цель: представление целостной картины своих способностей). Поразмышляем: «Если Бог закрыл для кого – то дверь, он где - то открыл для него форточку».

«Похвальная песнь твоему темпераменту». Твой темперамент.

Тип темперамента. Темперамент в профессиональной деятельности. Взаимосвязь темперамента и поведения.

Практические занятия: Диагностика темпераментных характеристик. «Айзенк – 60». Круг Айзенка. ПОАИ: определение темперамента (известных литературных и кинематографических героев, карикатуры Х. Биструба, члены моей семьи и компании друзей), тест М. Кейсли, оценка темперамента (Дионисий, Прометей, Апполон и другие). Творческое задание: письмо «Похвальная песнь твоему темпераменту».

«Посеешь привычку – пожнешь характер». Твой характер.

«Азбука характера».

Практическая часть: «Нарисуем характер». ПОАИ «Строим автомобиль».

Твой тип нервной системы. Основные типы нервной системы. Учет свойства силы-слабости нервной системы в профессиональной деятельности при выборе профессии. Круг ограничения. Общение, поведение и индивидуальные стили работы людей с разной силой нервной системы.

Практическая часть: «Темпинг-тест», «Зигзаг», «Карандаши».

Твой профессиональный тип личности и профессиональные склонности.

Шесть типов личности. Их характеристика. Д. Голланд «О выборе профессии»

Практическая часть: «Самонаправленный поиск». ПОАИ: «Вечеринка».

УП «Изучаем твой личностный потенциал» («Могу!»)

«Твое мышление и профессия».

Мышление. Ассоциации, сравнения, анализ, синтез. Роль мышления в познании мира. Загадки мозга.

Практическая часть: определение уровня развития словесных способностей, наглядно – образного мышления, оценка общих умственных способностей и их роль в профессиональной деятельности. Методики: «КОТ», «ТИП», «РАВЕН». Интеллектуальные задачи, игры, упражнения.

«Художники – мыслители». Ассиметрия мозга. Выявление индивидуальных особенностей мышления.

Практическая часть: Биологический экспресс – анализ «Логика и интуиция». Составление психологического мини – портрета.

«Внимание – вниманию».

Твое внимание и профессия. Общее представление о внимании. Опоры (определение, виды, зависимость, доминанта, рассеянность). Значение внимания как профессионально важного качества.

Практическая часть: Диагностика свойств внимания «Перепутанные линии», «Отыскание чисел» и другие.

«Искусство смотреть и видеть». Коррекционные игры на развитие внимания. *«Следствие ведут знатоки»* (конкурс детективов). Портрет профессионала (детектив).

«Что-то с памятью моею стало».

Память и профессия, Удивительные факты. *Практическая часть:* (комплекс методик, направленных на изучение индивидуальных особенностей памяти). *Уроки мнемоники.* Игры и упражнения на развитие памяти. «Узелок на память» - советы по развитию памяти.

«Дайте волю воображению»

Твое воображение и творческие способности. Опоры: мечта, фантазия, творчество. Творческие способности и успешность профессионала. Профессии типа «Человек – художественный образ». Творческие вершины знаменитостей по годам, феномен двух вершин (Шекспир).

Практическая часть: тесты Торренса, «Эскизы» Гилфорда. Тренинг творческого воображения. Упражнения: «Рисунок воображаемой картины», «Перевоплощение», «Ивента», «Скрепка». Решение творческих задач. Деловая игра «Мы работаем в рекламе». Портрет профессионала (дизайнер по рекламе).

«У каждого свой – вкус, слух, глазомер».

Восприятие окружающего мира и его особенности. Иллюзии. Сверхчувственное восприятие. Ведущие каналы восприятия информации людей разных профессий. Понятие о модальности (аудиальный, визуальный, кинестетический).

Практическая часть: определение ведущей модальности. Оценка глазомера, роль глазомера в профессиях типа «Человек – техника».

«Возьми себя в руки».

Твоя воля. Раскрытие понятия «Волевые качества личности». Отличительные черты волевого, зависимого и импульсивного поведения. Как воспитать волю.

Практическая часть: этапы волевого действия. Ситуативная задача: «Вы хотите стать здоровым человеком? Тесты «Автономность – зависимость», «Какая у меня воля?».

Человек среди людей. «Недобро быть человеку одному»

Роль общения в жизни человека и в его профессиональной деятельности. Уровни общения. Ассертивное поведение. Профессии повышенного риска. Риск оправданный и неоправданный. Профотбор. Понятие об охране труда.

Практическая часть: Самотестирование. Практикум по культуре общения. «Оценка собственного поведения в конфликтной ситуации», «КОС», «Эмпатия» «Склонность к риску». Игра – тренинг «Кораблекрушение». Общение в экстремальной ситуации. Тест «Склонность к риску».

«Что мне делать со своими чувствами». Твои эмоции.

Эмоции. Их виды. Чувства и многообразие их проявлений. Роль эмоций и значение самоконтроля эмоциональных состояний у людей разных профессий.

Практическая часть: Мини-тренинг «Все хорошо!». Различаем эмоции (работа над мимикой). «Узелок на память» - как убежать от стресса?

«Полюби себя!»

Самооценка. Значение самооценки при выборе профессии. Роль самооценки в профессиональной деятельности и в достижении успеха.

Практическая часть: Диагностика самооценки. Игры и упражнения на повышение самооценки.

«Все мы, увы, не ко всем делам одинаково годны».

Твое здоровье и профессия. Понятие о «профпригодности». Значение здоровья в профессиональной карьере. Условия труда и их влияние на организм.

Практическая часть: «Понятие об индексе здоровья». Знакомство с перечнем профессий и противопоказаний к ним по состоянию здоровья. Упражнение: «Карта твоего здоровья». «Я – игра» (профилактика различных видов зависимостей).

УП «С места в карьеру!»

«Пешком до луны или путь министра».

Путеводитель по лабиринтам карьеры. Понятие о «карьере». Виды карьеры (вертикальная, матричная).

Практическая часть: Опросник: «Якоря карьеры». Ролевая игра «Открытие фирмы», посещение Центра занятости населения г. Коврова.

«Покажи себя в полном блеске!» или как устроиться на работу» ролевая игра.

Современная ситуация на рынке труда. Безработный и его статус. Твое вхождение в рынок труда. Рекомендации психолога для успешного трудоустройства.

Практическая часть: составление «портфолио» и «резюме». Ролевая игра «Покажи себя в полном блеске!»

Твой имидж и социальный успех.

Представление об имидже и самопрезентации. Имидж и его виды: овеществленный, вербальный, паравербальный, кинетический, габитарный. Профессиональный имидж.

Практическая часть: игра - «Роль – атрибут». Тест «Твой Имидж». Портрет профессионала (имиджмейкер).

IX «Школа абитуриента»

«Как не застрять в абитуриентах».

Типы учебных заведений. Система профессионального образования. Условия и правила приема в учебные заведения разного типа. Понятие о конкурсе, проходном балле, апелляции. Формулы усвоения знаний. Релаксация в период экзаменов.

Практическая часть: работа со справочниками для «поступающих». Тренинг экзаменационной успешности: «Правила трех карандашей», «Стратегия поведения на экзамене». Посещение Ярмарки учебных мест г. Коврова.

«Я все могу!».

Отработка приемов уверенного поведения.

Практическая часть: «Настройка пианино», «Мои достоинства», «Выступление у микрофона», «Футболист», «Жмурки» и др.

X «Пожелай мне доброго пути»

«Твой личный профессиональный план»

Планирование достижения. Аналитический процесс принятия решения. Основной и запасной варианты.

Практическая часть: Индивидуальная работа по ЛПП, индивидуальные консультации по ЛПП. Защита проекта «Мой путь в профессию» (ЛПП).

«Присядем, друзья перед дальней дорогой»

«Чемодан в дорогу», «Рисую себя и госпожу Удачу».

Условия реализации программы

Техническое оснащение занятий

Основная форма работы - групповая, поэтому помещение для работы должно обеспечить и аудиторную работу (т.е. работу за партой), и работу «в кругу».

Для индивидуальной работы предпочтительна отдельная комната, оборудованная в соответствии с эргономическими и психолого-педагогическими требованиями. Учебная зона оснащена стендами, отражающими ключевые моменты образовательной программы. Их содержание создают зону опережающего развития.

Каждый обучающийся для работы на занятиях должен иметь: файлы-накопители, папки для рисования, цветную бумагу, фломастеры, карандаши, гуашь пастель, ножницы, клей, писчую бумагу, литература по психологии (см. список), журналы: «Абитуриент», «Образование и карьера».

Банк психологических методик (мотивационные, личностно-интеллектуальные и психофизиологические) и **коррекционно-развивающих игр и упражнений**

Справочно – информационные материалы: справочники для поступающих в учебные заведения, энциклопедия профессий, словарь нового рынка труда, профессиограммы по типам профессий.

Материал для демонстрации аудио- и видеоряда.

Методические пояснения по организации занятий

Последовательность занятий составлена с учетом постепенного усложнения учебного материала. Традиционная форма занятия не позволяет эффективно решать поставленные задачи. Поэтому применяются наиболее привлекательные формы работы, позволяющие избегать стереотипов. Это ролевые игры (ПОАИ), эвристические беседы, элементы тренингов, конкурсы, упражнения-энергизаторы, дискуссия и многие другие.

Занятия по программе «Мой путь в профессию» включает в себя комплекс просветительных мероприятий, направленных на расширение представлений о профессиях, о сферах приложения личности, личностном потенциале и профессиональных особенностях.

Эти занятия предполагают сочетание коллективных и индивидуальных форм работы с подростками, учет их персональных особенностей и намерений в подготовке к выбору профессии. Отсюда на занятиях педагогом должен осуществляться лично-ориентированный подход к обучающимся. Широко применяется диагностические методики. Прежде всего они служат инструментом самопознания. Занятия в основном проходят в игровой форме и направлены на активизацию деловых и личностных качеств.

Каждое занятие по программе объединено общим сюжетом, включающим в себя разнообразные методы. Смена видов деятельности должна обеспечить устойчивый интерес в течение длительного времени. Исходя из этого, они органично включают в себя упражнения и игры на развитие воображения, логического мышления, памяти, речи (реализация области «Словесность»), коммуникативных качеств, повышение самооценки.

Особый акцент сделан на ценностно-нравственные ориентации, выступающих в качестве базисных при планировании жизненных перспектив. Используются некоторые из профориентационных активизирующих методов: карточные методики, опросники, настольные карточные методики, игровые упражнения, бланковые шуточные «игры-тесты», проективные рисуночные методики, «репетиция поведения», специальные техники раскрытия и др.

Такая организация занятий делает работу динамичной, разнообразной, поддерживает творческую активность обучающихся.

Формы занятий

Раздел программы	Формы занятий
1. Приглашение к путешествию в мир профессий. Введение.	Беседа, профессионально ориентационные активизирующие игры (ПОАИ)

2«Давайте познакомимся!»	Тренинг общения
3 С мечтой о будущем	Тренинг профориентации
4 «Познаем мир профессии»	Тестирование, ПОАИ, ролевая игра, мини-беседа, опросник Школа абитуриента, практикум, викторины, Мозговой штурм
5. «О мечты - к цели!» «Хочу! Интересно!»	Актуальный разговор, ПОАИ, игра-проект, дискуссия
6«Знакомься - это ты!»	Урок - практикум, ПОАИ,
7 Изучаем твой личностный потенциал	Урок–лекция, конкурс, практикум, тренинг, аукцион знаний, ПОАИ
8 С места - в карьеру!	Ролевая игра, экскурсия
9 Школа абитуриента	Экскурсия, ролевая игра, тренинг, лекция, ПОАИ
10. Пожелай мне доброго пути!	«Мастерская самопроектирования. Социальное проектирование ЛПП, защита проекта.

Механизм оценивания полученных знаний

Для подведения итогов по каждому разделу дополнительной образовательной программы на занятиях используются следующие формы:

- «Брейн-Ринг» (по банку новых экономических профессий);
- «Колесо обозрения» (по профессиям);
- психологические и профориентационные кроссворды;
- викторина «Психология в метафорах»;
- анкеты обратной связи.

Достижения каждого обучающегося в течение года отражаются в Анкете оптанта, подростки получают индивидуальные профессиональные консультации по личным запросам.

Заключительный этап подведения итогов – защита личного профессионального плана-проекта – «Мой путь в профессию».

Список литературы

1. Борисова Е.М. Коррекционно-развивающие упражнения. РАО, 1993.
2. Климов Е.А. Как выбирают профессию. М.: Просвещение, 1990.
3. Климов Е.А. Развивающийся человек в мире профессий. Обнинск, 1993.
4. Климов Е.А.Как выбирать профессию: Кн. Для уч-ся старших классов средн. Школы 2-е изд., доп. И дораб. М.: Посвящение, 1990.
5. Мир профессий. В 4-х т. /Составитель Р.Д. Каверина: Молодая гвардия, 1988.
6. Петрусинский В. Игры-обучение, тренинги, досуг. М.: Новая школа, 1994.
7. Платонов К. Занимательная психология. М.: Молодая гвардия, 1962.
8. Программы общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение , 1994.
9. Процицкая Е.Н. Выбирайте профессию: Учебное пособие для старших классов аредней школы – 2-е издание, дополненное и доработанное. М.: Просвещение 1999.
10. Пряжников Н.С. Профессиональное и личное самоопределение. М.- Воронеж, 1996.
11. Пряжников Н.С. Методы активного профессионального и личностного самоопределения. Комплект методических пособий в 4-х книгах. М – Воронеж, 1996.
12. Резапкина Г.В. Психология и выбор профессии. Программа предпрофильной подготовки. Учебно-методическое пособие М.: генезис 2005.
13. Смирнов В. Путешествие в страну тайн. М.: Новая школа, 1993.
14. Сторожева Г. О профессиональном самоопределении учащихся

// Воспитание школьника. 2004 - №10 – с. 37-44.

15. Шамбарова И., Митина Т. Профориентационная работа в гимназии //Воспитание школьников. 2004 - №4 – с. 33-37, №5 – с. 27-29, № 6 – с. 47-52.

16. Шмаков С. От игры к самовоспитанию. М.: Новая школа, 1994.

Приложение 13

«Русское приволье»

Образовательная программа тематической смены школьного летнего оздоровительного лагеря⁸ Пояснительная записка

Летний оздоровительный лагерь при МОУ «Матвейщевская основная общеобразовательная школа» имеет эколого-краеведческое направление и организуется для реализации программы «Русское приволье».

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем или переоцениваем. Едва ли не в первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем поверхностно.

В последние годы все большее внимание уделяется изучению творческого наследия нашего народа, освоению его векового опыта в разных областях жизни. Большой интерес вызывают народная селекция, агрономия, фенология, а также народное искусство и медицина. В этом ряду особое место принадлежит народной экологии, тем обширным знаниям, которые накоплены народом при взаимодействии с природой. Это и народный опыт по рациональному использованию природных ресурсов, лесных и земельных угодий, благоустройство и озеленение населенных пунктов, охрана окружающей среды и т.д.

Раньше каждый русский человек фактически был хорошим экологом, хотя и не подозревал об этом. Живя среди природы, находясь от нее в глубокой зависимости, человек в течение многих веков был вынужден наблюдать за природными явлениями, приспосабливаться к ним, примечать «мельчайшие подробности случайностей природы», улавливать закономерности и связи одних явлений с другими. Из этого сложился целый свод правил, примет, тонких и верных наблюдений, знать которые важно и современному человеку.

Народные знания о природе нашли широкое отражение в сказаниях, сказках и былинах, пословицах и поговорках. Так через сказки в легкой и удобной форме передавались разносторонние знания, в том числе и экологические: о характере и повадках зверей, о съедобных, лекарственных и ядовитых растениях, о различных явлениях в живой природе.

Большую роль в изучении окружающего мира оказывала и семья. Родители воспитывали в детях доброту, трудолюбие, терпение, смелость и верность, стремление к красоте. Воспитывали также чувство осторожности, знакомили детей с правилами поведения в лесу, на болоте и водоеме. Они передавали детям весь тот народный опыт, без которого было бы трудно выжить среди природы. С раннего детства постепенно, исподволь, подражая взрослым, дети осваивали разнообразные трудовые умения и навыки, осваивали прочно, на всю жизнь. Учение было без мучения. В этом тоже проявлялась народная мудрость.

Народная экология как часть общей культуры народа имеет право на существование и прочную основу для дальнейшего развития. Эффективность разумного природопользования немыслима без учета многовекового опыта народной экологии, который целесообразно внедрять в дело воспитания и обучения современных детей, формирования их экологической культуры. Поэтому при составлении плана работы лагеря за основу взят народный

⁸ (Автор технологии – Л.П.Крышковец, учитель МБОУ «Матвейщевская основная общеобразовательная школа» Меленковского района)

земледельческий календарь, в котором каждый день имеет свое название, который дает прекрасную возможность увидеть, услышать, прочувствовать всю красоту и емкость мира русского народа.

Лагерь создается на сезонной основе и функционирует во время летних каникул. Организуется одна смена – 18 рабочих дней.

Возрастной состав оздоровительной смены разнообразен: от будущих первоклассников до учащихся 8 класса. Обязательным является вовлечение в лагерь детей из многодетных и малообеспеченных семей, а также детей, находящихся в трудном жизненном положении.

Количество отдыхающих в лагере детей может быть различно в зависимости от условий и возможностей образовательного учреждения. Все дети делятся на разновозрастные отряды (в данном опыте – два отряда).

Содержание, формы и методы работы определяются педагогическим коллективом лагеря с учетом краеведческих и природных особенностей территории нахождения образовательного учреждения. Предлагаемая программа может быть интересна и реализована как в общеобразовательных учреждениях, так и в учреждениях дополнительного образования детей.

Программа летнего лагеря разработана на принципах:

- *Гуманизма* – признание самоценности личности ребенка; целостный подход к развитию личности ребенка.
- *Духовности* – формирование положительного отношения к общечеловеческим ценностям, определяющим историческое единство человека и природы, приобщение к народной культуре.
- *Вариативности* – использование многообразия форм работы, отдыха, развлечений; дифференцированный подход к включению детей в деятельность лагеря.

В настоящее время, когда многие семьи находятся в трудных экономических и социальных условиях и не имеют возможности организовать досуг своих детей, школьный лагерь выполняет также важную задачу по оздоровлению и воспитанию школьников в летний период. Благодаря открытию пришкольного лагеря учащиеся получают возможность общаться друг с другом, правильно питаться, заниматься спортом, развивать творческие способности и расширять кругозор.

Общепедагогическая цель – восстановление физических и психологических ресурсов школьников в условиях летнего школьного лагеря с дневным пребыванием.

Для реализации общепедагогической цели необходимо решение следующих задач:

- организация полноценного отдыха детей;
- активное использование местного природного и культурологического потенциала при организации жизнедеятельности в лагере;
- личностное развитие детей через включение в образовательный процесс;
- развитие физической активности детей;
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы жизнедеятельности в летнем лагере.

Узкопедагогическая цель – создание условий для успешной организации экологического взаимодействия детей с природой, с основами народной культуры; воспитание чувства патриотизма.

На пути достижения цели необходимо решение следующих задач:

- формирование у школьников представлений о социальной значимости разумного отношения человека к природе, ее изучения, рационального использования и сохранения природной гармонии;
- формирование положительного отношения к накопленным экологическим знаниям русского народа, передаваемым из поколения в поколение;

- использование положительного семейного опыта для распространения экологических знаний и истории своего села;
- развитие навыков самопознания, самоопределения и творческих способностей.

Сюжетная модель смены

Во время лагерной смены дети приобщаются к русской старине, к тому всегда чистому источнику, испытать из которого - значит прикоснуться к своим корням, впить их живительные соки и стать молодым побегом, продолжающим род. Ощутить себя частицей великого народа, хранителем и продолжателем его многовековых традиций и культуры. Рождались лучшие народные традиции в большой крестьянской семье, где старшие дети всегда были помощниками родителей в воспитании младших сестёр и братьев.

В лагере на основе атмосферы старинной русской жизни с её духовностью и традициями формируются два разновозрастных отряда – «Отважные русичи» и «Весёлые славяне», две больших семьи, постигающие в игровой ситуации мудрость многовекового опыта – «разумное, доброе, вечное». Старшеклассники выполняют роли старших членов семьи, помогают малышам во время игр, следят за порядком и добрыми взаимоотношениями. Их общение должно приблизиться к тому, как это было много лет назад в семьях крестьян, где старшие учили младших, и помогали им. Сотрудничество старших и младших детей в этом виде деятельности очень плодотворно, так как и те и другие постигают то, что обязательно пригодится в жизни.

Семьи-отряды будут иметь свои органы самоуправления: отрядное «вече», совет старейшин. Высший орган – сход «Отважных русичей» и «Весёлых славян».

В ходе своей творческой и трудовой деятельности семьи-отряды подкрепляют свои силы в столовой-«трапезной», занимаются творчеством в «светёлке», трудятся на земельных наделах, играют в русские народные игры. В отрядной «горнице» находятся «семейные сундучки», в которые дети складывают свои «добрые дела». Все нужные и полезные дела отмечается на холщевом полотенце каждого из обитателей горницы. Узор, получившийся на полотенце к концу смены, показывает, какой вклад внес этот человек в общее дело.

В программе предусмотрены различные соревнования между «Отважными русичами» и «Весёлыми славянами». Победители отмечаются наградой, которая тоже будет храниться в «семейных сундучках».

За «непослушание» в «семье» нерадивые дети держат ответ перед всем «сходом».

Отношение ко всему происходящему в лагере в течение дня отмечается в «Летописях настроения».

Результаты реализации программы находят свое отражение в «отрядных летописях», дневнике лагеря и его приложениях.

Основные направления работы

1. Народная экология

*«Зелёные листья, вода и прохлада.
Чтоб это разрушить, немного надо»*

Цель: формирование основ экологической культуры, ценностного отношения к природе и людям, живущим рядом.

Формы работы:

- экскурсии;
- конкурсные программы;
- экологические десанты;
- викторины;
- праздники;

- литературно-музыкальные композиции;
- занятия в экологическом кружке.

2. *Краеведение и народная культура*

«Уровень культуры эпохи,
как и отдельного человека,
определяется отношением
к прошлому... и своему обществу...»
(А.С.Пушкин)

Цель: приобщение к народной культуре и истории родного края, воспитание чувства патриотизма, знакомство с традиционными летними праздниками, историей их возникновения и особенностями празднования.

Формы работы:

- экскурсии;
- конкурсные программы;
- тематические беседы;
- праздники;
- игры;
- посиделки;
- литературно-музыкальные композиции;
- занятия в кружках.

3. *Работа с семьей*

«Согласная семья – самая счастливая»
(Русская пословица)

Цель: развитие семейного творчества, сотрудничества семьи и школы, привитие гордости и уважения к семейным традициям, усиление роли семьи в воспитательном процессе.

Формы работы:

- посиделки;
- конкурсные программы;
- оформление книги кулинарных рецептов;
- День открытых дверей.

4. *Здоровье*

«Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!»
(Поговорка)

Цели: сохранение и укрепление здоровья школьников, пропаганда здорового образа жизни, формирование санитарно-гигиенических навыков, развитие физической активности.

Формы работы:

- ежедневная утренняя зарядка;
- минутки здоровья – народная медицина;
- подвижные игры на свежем воздухе.

5. *Творчество*

«Делу - время, потехе – час»
(Русская пословица)

Цели: создание благоприятного климата и условий для творческого развития и раскрытия потенциала каждого ребенка.

Формы работы:

- конкурсы мастеров;

- праздники;
- игровые программы;
- занятия в кружках;
- театрализованное представление.

Предполагаемые результаты работы лагеря

1. Формирование экологической культуры, ценностного отношения к природе.
2. Внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей.
3. Укрепление связей между разновозрастными группами детей, создание условий для их взаимодействия между собой.
4. Совершенствование психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве лагеря.
5. Укрепление здоровья детей.
6. Развитие творческой активности и творческих способностей каждого ребёнка.

Календарный план работы лагеря

День	Название мероприятия	Время проведения
<u>Первый день</u> Иван – долгий	1. Организационный сбор «Страничка народной мудрости. Рецепты бабушки Агафьи» (минутка здоровья).	9.30 – 10.00
	2. Медосмотр «Мой рост, мой вес».	10.00 – 11.00
	3. Операция «Создадим уют в своей горнице»: обустройство отрядных комнат; выборы командиров; названий отрядов; разучивание речевок.	11.00 – 12.00
	4. Торжественная линейка, посвященная открытию лагеря.	12.00 – 12.30
	5. Литературно-музыкальный праздник «Лейся, песня!»	12.30 – 13.30
<u>Второй день</u> Фалалей – огуречник	1. Организационный сбор «Страничка народной мудрости. Рецепты бабушки Агафьи».	9.30 – 10.00
	2. Подвижные игры на свежем воздухе «Игры наших бабушек».	10.00 – 10.30
	3. Работа на пришкольном огороде.	10.30 – 11.30
	4. Викторина «Здоровье на грядке».	11.30 – 12.30
	5. Занятия в кружках по интересам	12.30 – 13.30
<u>Третий день</u> Константин и Олёна-льносейка	1. Организационный сбор «Страничка народной мудрости. Рецепты бабушки Агафьи» (минутка здоровья).	9.30 – 10.00
	2. Путешествие в историю: «Выращивание льна в колхозе «Россия». «Особенности русского народного костюма».	10.00 – 11.30
	3. Творческий конкурс «Дизайн одежды будущего».	11.30 – 12.30
	4. Подвижные игры на свежем воздухе «Игры наших бабушек»	12.30 – 13.30

<u>Четвёртый день</u> Василиска – васильковый, соловьиный день	1. Организационный сбор «Страничка народной мудрости. Рецепты бабушки Агафьи» (минутка здоровья). 2. Подвижные игры на свежем воздухе «Игры наших бабушек». 3. Праздник «Полевые цветы». 4. Час творчества. Конкурс на лучшую поделку «Мой любимый цветок». 5. Занятия в кружках по интересам	9.30 – 10.00 10.00 – 10.30 10.30 – 11.30 11.30 – 12.30 12.30 – 13.30
<u>Пятый день</u> Леонтий – огуречник	1. Организационный сбор «Страничка народной мудрости. Рецепты бабушки Агафьи» (минутка здоровья). 2. Путешествие в историю «Не исчезай моё село...». 3. Час творчества. Конкурс рисунков «Моё село – мой дом родной». 4. Подвижные игры на свежем воздухе «Игры наших бабушек». 5. Познавательная беседа о здоровом образе жизни «Конопля – друг и враг»	9.30 – 10.00 10.00 – 10.30 10.30 – 11.30 11.30 – 12.30 12.30 – 13.30
<u>Шестой день</u> Что за прелесть эти сказки...	1. Организационный сбор «Рецепты бабушки Агафьи» (минутка здоровья). 2. Подвижные игры на свежем воздухе «Игры наших бабушек». 3. Конкурсная программа «Путешествие в Лукоморье» 4. Конкурс чтецов стихотворений А.С.Пушкина. 5. Занятия в кружках по интересам	9.30 – 10.00 10.00 – 11.00 11.00 – 12.00 12.00 – 12.30 12.30 – 13.30
<u>Седьмой день</u> Иванов день	1. Организационный сбор «Страничка народной мудрости. Рецепты бабушки Агафьи» (минутка здоровья). 2. Подвижные игры на свежем воздухе «Игры наших бабушек». 3. Тематическая композиция «Нет дерева сердцу милей!». 4. Конкурс «Чья берёзка лучше?». 5. Девичник – забытый обряд	9.30 – 10.00 10.00 – 11.00 11.00 – 12.00 12.00 – 12.30 12.30 – 13.30
<u>Восьмой день</u> Федоры	1. Организационный сбор «Страничка народной мудрости. Рецепты бабушки Агафьи» (минутка здоровья). 2. Подвижные игры на свежем воздухе «Игры наших бабушек». 3. Посиделки. Семейный праздник «В гостях у самовара». 4. Занятия в кружках по интересам	9.30 – 10.00 10.00 – 11.00 11.00 – 12.30 12.30 – 13.30
<u>Девятый день</u>	1. Организационный сбор	9.30 – 10.00

Никита-гусятник	«Страничка народной мудрости. Рецепты бабушки Агафьи» (минутка здоровья). 2. Подвижные игры на свежем воздухе «Игры наших бабушек». 3. Конкурсная программа «Устами младенца». 4. Эковыставка «Природа в наших рисунках»	10.00 – 11.00 11.00 – 12.30 12.30 – 13.30
<u>Десятый день</u> Федосья-колосятница	1. Организационный сбор «Страничка народной мудрости. Рецепты бабушки Агафьи» (минутка здоровья). 2. Экскурсия в поле. 3. Познавательная конкурсная программа «Хлеб – всему голова». 4. Час творчества. Конкурс поделок из природного материала. 5. Занятия в кружках по интересам	9.30 – 10.00 10.00 – 11.00 11.00 – 12.00 12.00 – 13.00 13.00 – 13.30
<u>Одиннадцатый день</u> Еремей-распрягальник	1. Организационный сбор «Страничка народной мудрости. Рецепты бабушки Агафьи» (минутка здоровья). 2. Подвижные игры на свежем воздухе «Игры наших бабушек». 3. Тематическая беседа и литературно-музыкальная композиция «Мне о России надо говорить». 4. Экологический десант на пришкольный участок. 5. Фольклорный праздник «Народные промыслы России»	9.30 – 10.00 10.00 – 11.00 11.00 – 11.30 11.30 – 12.30 12.30 – 13.30
<u>Двенадцатый день</u> Устин	1. Организационный сбор «Страничка народной мудрости. Рецепты бабушки Агафьи» (минутка здоровья). 2. Подвижные игры на свежем воздухе «Игры наших бабушек». 3. Встреча с механизаторами «Хвала рукам, что пахнут хлебом». 4. Занятия в кружках по интересам	9.30 – 10.00 10.00 – 11.00 11.00 – 12.30 12.30 – 13.30
<u>Тринадцатый день</u> Лукьян – ветреник	1. Организационный сбор «Страничка народной мудрости. Рецепты бабушки Агафьи» (минутка здоровья). 2. Подвижные игры на свежем воздухе «Игры наших бабушек». 3. Конкурсная программа «Экологический серпантин». 4. Экологический десант на пришкольный участок	9.30 – 10.00 10.00 – 11.00 11.00 – 12.00 12.00 – 13.30
<u>Четырнадцатый день</u>	1. Организационный сбор	9.30 – 10.00

Митрофан	«Страничка народной мудрости. Рецепты бабушки Агафьи» (минутка здоровья) 2. Подвижные игры на свежем воздухе «Игры наших бабушек». 3. Праздник чествования гречихи «Каша – традиционное русское блюдо». 4. Встреча с агрономом-семеноводом СП ОАО «Нестерово». 5. Занятия в кружках по интересам	10.00 – 11.00 11.00 – 12.00 12.00 – 12.30 12.30 – 13.30
<u>Пятнадцатый день</u> Дорофей	1. Организационный сбор «Страничка народной мудрости. Рецепты бабушки Агафьи» (минутка здоровья). 2. Подвижные игры на свежем воздухе «Игры наших бабушек». 3. Конкурсная программа «Винегрет». 4. Конкурс «Летний день – год кормит». «Любимые рецепты моей семьи». Оформление книги кулинарных рецептов. 5. Трудовой десант на пришкольный участок	9.30 – 10.00 10.00 – 11.00 11.00 – 11.30 11.30 – 12.30 12.30 – 13.30
<u>Шестнадцатый день</u> День вопросов и ответов	1. Организационный сбор «Страничка народной мудрости. Рецепты бабушки Агафьи» (минутка здоровья). 2. Подвижные игры на свежем воздухе «Игры наших бабушек». 3. Поход в лес. «Полянка вопросов». 4. Спортивный праздник «Полянка состязаний». 5. Занятия в кружках по интересам	9.30 – 10.00 10.00 – 11.00 11.00 – 12.30 12.30 – 13.30
<u>Семнадцатый день</u> Кирилл Александровский	1. Организационный сбор «Страничка народной мудрости. Рецепты бабушки Агафьи» (минутка здоровья). 2. Подвижные игры на свежем воздухе «Игры наших бабушек». 3. Тематическая беседа «Памяти павших, будьте достойны!» 4. Возложение цветов к памятнику односельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны	9.30 – 10.00 10.00 – 11.00 11.00 – 12.00 12.00 – 13.30
<u>Восемнадцатый день</u> Тимофей прусский. Запоздалый капустник	1. Организационный сбор «Страничка народной мудрости. Рецепты бабушки Агафьи» (минутка здоровья). 2. Подвижные игры на свежем воздухе «Игры наших бабушек». 3. Капустник на тему «Правила дорожного движения». Интеллектуально-	9.30 – 10.00 10.00 – 11.00 11.00 – 12.00

	творческая игра «Крестики-нолики».	
	4. Выставка творческих работ, выполненных в кружках «Всё сделали сами своими руками».	12.00 – 12.30
	5. Концертная программа «До свиданья, лагерь!»	12.30 – 13.30

Приложение 14

Современная нормативная база системы дополнительного образования

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам *(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 ноября 2013 г. Регистрационный N 30468. Опубликовано: 11 декабря 2013 г. в "РГ" - Федеральный выпуск №6255. Вступает в силу: 22 декабря 2013 г.)*.
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03 Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования). Утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 01.04.2003.
5. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844).

Приложение 15

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам *(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»)*

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (далее - Порядок) регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по *дополнительным общеобразовательным программам, в том числе особенности организации образовательной деятельности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.*

2. Настоящий Порядок является обязательным для организаций, осуществляющих образовательную деятельность и реализующих дополнительные общеобразовательные программы (дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы), а также индивидуальных предпринимателей (далее - организации, осуществляющие образовательную деятельность).

3. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

4. Особенности реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и в области физической культуры и спорта регулируются Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

5. Содержание дополнительных *общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность*. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральными государственными требованиями.

6. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют дополнительные общеобразовательные программы *в течение всего календарного года, включая каникулярное время*.

7. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами *в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся* одного возраста или разных возрастных категорий (*разновозрастные группы*), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры) (далее - объединения), а также *индивидуально*.

8. *Обучение по индивидуальному учебному плану*, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в порядке, установленном *локальными нормативными актами организации*, осуществляющей образовательную деятельность.

9. Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (*технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической*).

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, самостоятельно, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

10. Дополнительные общеобразовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством *сетевых форм* их реализации.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе *дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.*

При реализации дополнительных общеобразовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность, может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на *модульном принципе* представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий.

Использование при реализации дополнительных общеобразовательных программ методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью учащихся, запрещается.

11. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, *ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.*

12. В организациях, осуществляющих образовательную деятельность, образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации и (или) на государственных языках республик, находящихся в составе Российской Федерации, и языках народов Российской Федерации.

Дополнительное образование может быть получено на иностранном языке в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность.

13. *Расписание занятий объединения* составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся администрацией организации, осуществляющей образовательную деятельность, *по представлению педагогических работников с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся.*

14. При реализации дополнительных общеобразовательных программ организации, осуществляющие образовательную деятельность, *могут организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха учащихся, родителей (законных представителей).*

15. В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их *родители (законные представители) без включения в основной состав.*

16. При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и *внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.*

17. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, *определяют формы аудиторных занятий, а также формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся.*

18. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, должны создать специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеобразовательных программ указанными категориями учащихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида и инвалида.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития таких учащихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего учащимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами.

Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам и дополнительным предпрофессиональным программам для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии - для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации - для учащихся детей-инвалидов и инвалидов.

19. В целях доступности получения дополнительного образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами организации, осуществляющие образовательную деятельность, обеспечивают:

а) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- адаптацию официальных сайтов организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к международному стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов (WCAG);
- размещение в доступных для учащихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);
- присутствие ассистента, оказывающего учащемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа учащегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации, осуществляющей образовательную деятельность, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого учащегося;

б) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);
- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

в) для учащихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа учащихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, осуществляющей образовательную деятельность, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов,

локальное понижение стоек-барьеров до высоты не более 0,8 м; наличие специальных кресел и других приспособлений).

20. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

Численность учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек.

Занятия в объединениях с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами могут быть организованы как совместно с другими учащимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

С учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами может проводиться индивидуальная работа как в организации, осуществляющей образовательную деятельность, так и по месту жительства.

21. Содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по дополнительным общеобразовательным программам учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов осуществляется организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких учащихся.

Образовательная деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным программам может осуществляться на основе дополнительных общеобразовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных учащихся, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую переподготовку.

22. При реализации дополнительных общеобразовательных программ учащимся с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам и инвалидам предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов организациями, осуществляющими образовательную деятельность, обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

23. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в реализации дополнительных общеобразовательных программ, организации досуговой и внеучебной деятельности учащихся, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям на договорной основе.

1 Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326.

2 Часть 4 статьи 75 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326).

3 Пункт 3 части 1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326).

4 Часть 4 статьи 17 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326).

5 Часть 5 статьи 17 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст.7598; 2013, N 19, ст. 2326).

6 Часть 1 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст.7598; 2013, N19, ст. 2326).

7 Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст.7598; 2013, N 19, ст. 2326).

8 Часть 3 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст.7598; 2013, N19, ст. 2326).

9 Часть 9 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст.7598; 2013, N 19, ст. 2326).

10 Часть 5 статьи 14 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст.7598; 2013, N 19, ст. 2326).

11 Часть 3 статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст.7598; 2013, N 19, ст. 2326).

12 Часть 1 статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст.7598; 2013, N 19, ст. 2326).

13 Часть 11 статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст.7598; 2013, N 19, ст. 2326).

Приложение 16

Структура программы дополнительного образования детей

Программа дополнительного образования детей, как правило, включает следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительную записку.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание изучаемого курса.
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
6. Список литературы.

Оформление и содержание структурных элементов программы дополнительного образования детей

1. На титульном листе рекомендуется указывать:

- наименование образовательного учреждения;
- где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа;
- название дополнительной образовательной программы;
- возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа;
- срок реализации дополнительной образовательной программы;

- Ф.И.О., должность автора (авторов) дополнительной образовательной программы;
- название города, населённого пункта, в котором реализуется дополнительная образовательная программа;
- год разработки дополнительной образовательной программы.

2. В пояснительной записке к программе дополнительного образования детей следует раскрыть:

- направленность дополнительной образовательной программы;
- новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;
- цель и задачи дополнительной образовательной программы;
- отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ;
- возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы;
- сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
- формы и режим занятий;
- ожидаемые результаты и способы определения их результативности;
- формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.).

3. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы может содержать:

- перечень разделов, тем;
- количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

4. Содержание программы дополнительного образования детей можно отразить через краткое описание тем (теоретических и практических видов занятий).

5. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей:

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);
- рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.;
- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.

6. Список использованной литературы.