

Конспект урока литературного чтения по ТРКМ

во 2 классе по теме: «Н.Носов «Живая шляпа».

Цель: познакомить учащихся с содержанием произведения Н. Носова «Живая шляпа».

Задачи:

- подвести детей к осознанию того, что страх к неизведанному может обратиться комической ситуацией;
- формировать умение выдвигать гипотезы, предположения, сравнивать, аргументировать свою позицию;
- развивать критическое мышление, память, воображение, речь;
- воспитывать смелость.

Стратегии: кластер; чтение с остановками; мой эпиграф; верите ли вы в то, что

Оборудование: шляпа для учителя, шляпки для ребят, мелодичная музыка, магнитофон, презентация, заготовки с названиями произведений Н. Н. Носова, игрушка кота, выставка книг Н. Носова.

Ход урока.

(В начале урока проводится физ. зарядка).

Буратино потянулся.

Раз нагнулся, два нагнулся,

Руки в стороны развел,

Ключик, видно не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

На носочки нужно встать.

1. Организационный момент

Сядьте ровно,

Ножки вместе,

Ручки полочкой на стол.

Начинаем разговор!

2. Вызов

Слайд 1

(учитель читает стихотворение, набросив шляпку себе на голову)

Шляпа – лучший друг на свете

Знают взрослые и дети.

При ярком солнце выручает

И быть модной помогает.

От дождя и снега спрячет,

Пожелает нам удачи!

- Что такое шляпа?

- Какие бывают шляпы?(большие, маленькие, летние, соломенные, мужские, женские, цветные и т. д.)

3. Стратегия «верите ли вы в то, что..»

- Верите ли вы в то, что бывают живые шляпы?

4. Корректирующая проба.

Возьмите листочки, которые лежат у вас на столе. Зачеркните букву «у», составьте из оставшихся букв фамилию, имя, отчество и название произведения, которое мы сегодня будем изучать.

НуиукуоулуауйуНиукууоулуауеувиуичуНуосуов

« Жуиувауяуушуулуяупуау»)

Слайд 2

- Сегодня мы познакомимся с произведением Н. Н. Носова «Живая шляпа».

- Что вам известно об авторе произведения?

Дети: Николай Носов родился в 1908 году в семье актера. После школы учился в институте кинематографии. Поставил несколько мультфильмов. О том, чтобы быть писателем не думал. Он стал сочинять для своего маленького сына.

Слайд 3

Учитель: -Посмотрите на портрет писателя. Как вам кажется, каким он был писателем?

Дети делают психологические выводы.

Носов был замкнутым, необщительным, удивительно деликатным и не уверенным в себе человеком. Он от природы был разнообразно талантлив. О себе говорил: « В школьные годы мечтал стать музыкантом, потом забросил скрипку, занялся химией, потом передумал и поступил в Художественный институт, работал в кино, стал детским писателем.

- Какие произведения вы читали дома?

Слайд 4

5. Обсуждение прочитанных произведений.

1. (Как называют ребят, которые выдумывают всякие забавные истории?)
«Фантазеры»
2. Какую черту человеческого характера высмеивает Носов в рассказе «Живая шляпа»? (трусость)
3. Из какого рассказа можно узнать, как не надо вести себя в кино? «Замаска»
4. Назовите коротышек из цветочного города.
(Незнайка, Знайка, Гунык, Цветик, Пилюлькин, Пончик, Торопыжка, Стекляшкин, Кнопочка, Авоська, Винтик, Шпунтик и тд.)
5. Как был одет Незнайка? (яркая голубая шляпа, желтые штаны, оранжевая рубашка, зеленый галстук)
6. Из какого рассказа этот диалог:
«- А я раньше летать умел.
- А ну, полети!
- Сейчас не могу: разучился.»
(«Фантазеры»)
7. Из какого рассказа можно узнать о том, как не нужно варить кашу? «Мишкина каша»
8. О каких героях Н. Носова такие слова: «Они были похожи друг на друга, только один был чуточку повыше, другой чуточку пониже. Оба ходили в кожаных куртках. Из карманов их курток вечно торчали гаечные ключи, клещи, напильники и другие железные инструменты.»
(Винтик и Шпунтик)

6. Выставка рисунков.

(Дети выходят к доске со своими рисунками и рассказывают, какой эпизод изобразили и почему.)

- Какие еще произведения Носова читали?

Слайд 5

Стратегия «Кластер»



Древо предсказаний.

- Можете ли вы по названию рассказа определить, о чем пойдет речь? Кто герои? Чем закончится рассказ? (запись предложенных ответов на доске)

7. Подготовительные упражнения к чтению.

Физ. минутка на расслабление мышц шейного отдела позвоночника, тренировка глаз перед чтением.

8. Упражнение на развитие речевого аппарата.

Слайд 6

Чтение скороговорок. « Литературное чтение» ч.2, страница 66.

Тренировка навыка чтения целыми словами.

На доске: плюх-ну-лось со-скольз-ну-ла по-смо-три

Под-прыг-ну-ла рас-кра-ши-ва-ли при-от-кры-ли

Дети читают по указке учителя сначала по слогам, затем целыми словами.

9. Осмысление.

Стратегия «Чтение с остановками»

- Читать текст будем по частям, с остановками.

Чтение 1-ой части (до слов «увидели возле комода шляпу»)

- Что произойдет дальше?

Чтение 2-ой части (до слов «Вовка за ним»)

- Как далее будут развиваться события?

Что шляпа будет делать в дальнейшем?

Смогут ли ребята преодолеть свой страх?

Чтение 3-ей части (до слов «ну, пойдя, посмотри»)

- Как далее будут развиваться события?

Возвратятся ли ребята в комнату?

Как будут защищаться, если шляпа набросится на них?

Чтение 4-ой части (до слов «шляпа как подскочит вверх»)

Физ. Минутка.

К шляпе дружно подойдем,

Ее взглядом обведем!

С нами, шляпа, не шути,

Ты не прыгай, не скачи!

Поскорей открой секрет-

Ты живая или нет?

- Чем закончится произведение? В чем секрет живой шляпы?

5-я часть (рассказывает учитель, вынимая котенка из-под шляпы)

10. Рефлексия

- Вернемся к вашим высказываниям и посмотрим, есть ли совпадения в ваших ответах с замыслом автора?

- Есть и небольшие расхождения.

- Но все мы люди разные, мыслить одинаково не можем.

- Понравился ли вам рассказ?

- Почему?

- Как бы вы поступили на месте мальчиков?

- Как менялось настроение мальчиков? (страх перерос в смех)

- Помогает ли смех в сохранении здоровья?

Учитель: смех – полезен, смейтесь на здоровье. Но смех – дело серьезное. Плохо смеяться над ошибками и неудачами товарищей. Важно научиться видеть по-настоящему смешное в жизни, уметь самому посмеяться над собой. В этом помогают нам рассказы Носова.

- Как вы думаете, какие чувства испытал котенок?

- Почему вы не испугались?

- Приходилось ли вам испытывать страх? Когда?

- Случались ли с вами такие необычные истории, когда было страшно, а затем смешно?

- Как можно побороть свой страх?

Стратегия «Мой эпиграф»

Слайд 7

- На доске пословицы:

Волков бояться – в лес не ходить.

Семь раз отмерь – один раз отрежь.

У страха глаза велики.

- Какая пословица наиболее удачно подходит к содержанию рассказа?

- Представьте, что наша шляпа стала волшебной, и, надев ее, вы можете загадать самое заветное желание.

У вас на партах лежат картинки шляпок. Загадайте свое заветное желание и запишите под шляпкой (пауза, звучит музыка)

- Поделитесь, если хотите, своими мыслями. (Выступления детей по желанию).

Мечта учителя:

- Ну и если вы мне позволите, то я вам зачитаю своё желание.

- Мне очень хотелось бы, чтобы наш класс был дружным, смелым, веселым, бесстрашным.