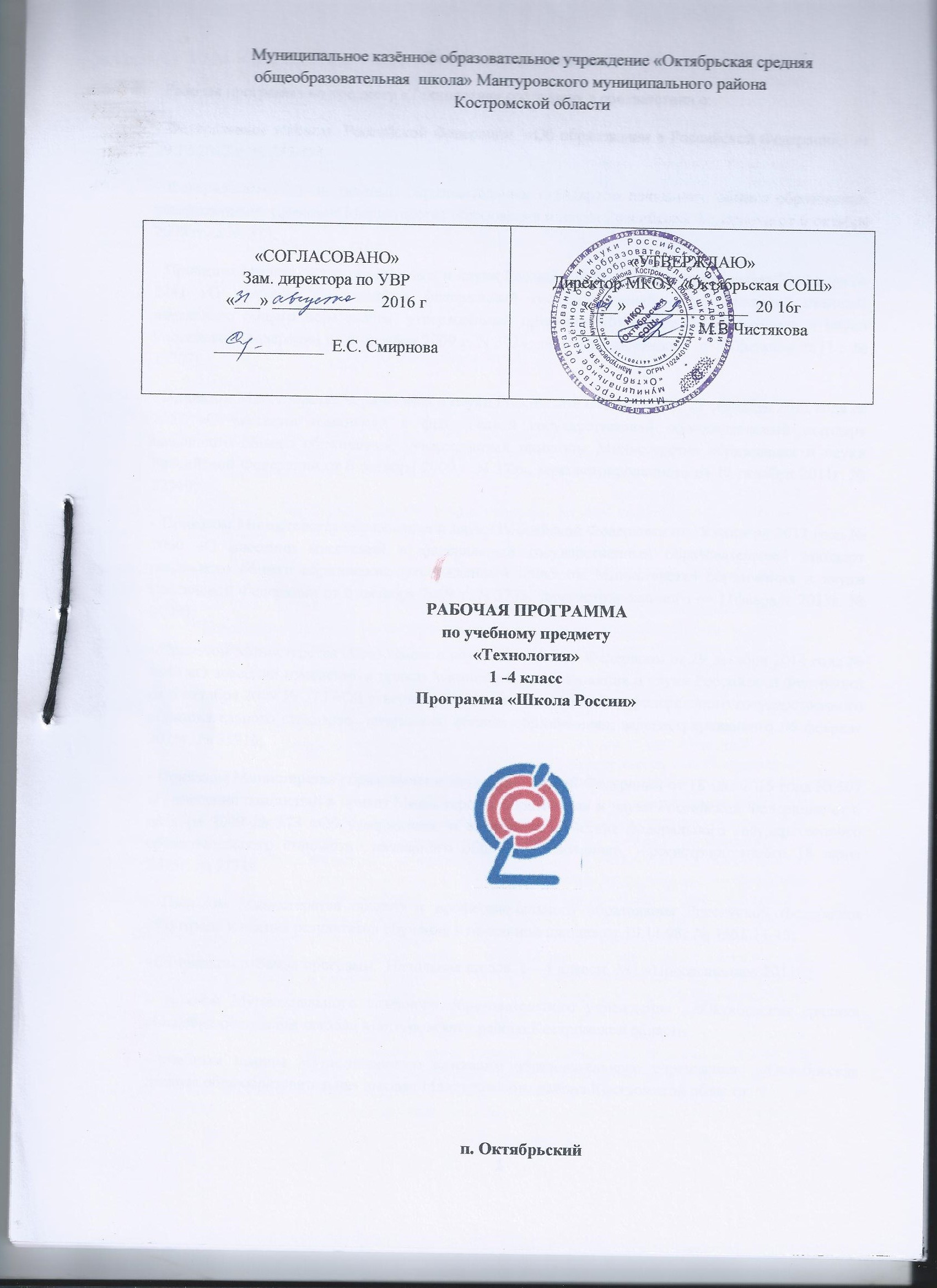
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Технология» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373», зарегистрированного от 04 февраля 2011 г № 19707;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373», зарегистрированного от 12 декабря 2011г. № 22540;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2012 года № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373», зарегистрированного от 11февраля 2013г. № 26993;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 года № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373 «Об утверждении и введение в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрированного 06 февраля 2015г. № 35916;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 мая 2015 года № 507 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373 «Об утверждении и введение в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрированного 18 июня 2015г. № 37714

- Письмом Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» от 19.11.98г № 1561\14-15;

- Сборником рабочих программ. Начальная школа. 1—4 классы. М.: «Просвещение» 2011г.;

- Уставом Муниципального казённого образовательного учреждения «Октябрьская средняя общеобразовательная школа» Мантуровского района Костромской области

- учебным планом Муниципального казённого образовательного учреждения «Октябрьская средняя общеобразовательная школа» Мантуровского района Костромской области

**Цель:**создать условия для приобретения личного опыта как основы обучения и познания, первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями.

**Задачи:**

•​ Развивать сенсорику и моторику рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер, умение работать с различными источниками информации – учебником, справочниками;

•​ Формировать внутренний план деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

•​ Воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к труду и людям труда.

**Раздел 1.**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

 Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Освоение данной программы обеспечивает достижение  следующих  результатов:

**Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

-  Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

-  Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение  способов  решения  проблем  творческого  и  поискового  характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

-  Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

 - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и  аргументировать  свою  точку  зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов;  усвоение правил техники безопасности;

-  Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Раздел 2.**

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

***Давайте познакомимся (3 ч)***

**Как работать с учебником (1 ч)**

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

**Я и мои друзья**

Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение

анкеты

**Материалы и инструменты (1 ч)**

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты.

**Организация рабочего места**

Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

**Что такое технология (1 ч)**

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений.

Понятие: технология

***Человек и земля (21 ч)***

**Природный материал(1 ч)**

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под

прессом и хранение природного материала.Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.

*Изделие: «Аппликация из листьев»*

**Пластилин(2 ч)**

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином.

Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её

рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка.

*Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической

композиции.

Понятие: композиция.

*Изделие: «Мудрая сова»*

**Растения (2 ч)**

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и

сушка семян.

Понятие: земледелие.

*Изделие: «Получение и сушка семян».*

**Проект «Осенний урожай»**

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для

организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка

приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: проект.

*Изделие: «Овощи из пластилина»*

**Бумага (2 ч)**

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с

правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного

орнамента из геометрических фигур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования.

Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.

*Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»*

**Насекомые (1 ч)**

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по

образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).

*Изделие: «Пчёлы и соты»*

**Дикие животные (1 ч)**

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с

правилами работы в паре.

**Проект «Дикие животные»**

*Изделие: «Коллаж»*

**Новый год(1 ч)**

**Проект «Украшаем класс к Новому году»**

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.

Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи

клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

*Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»*

**Домашние животные (1 ч)**

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина.

Закрепление навыков работы с пластилином.

*Изделие: «Котёнок»*

**Такие** разные дома (1 ч)

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств

гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: макет, гофрированный картон.

*Изделие: «Домик из веток»*

**Посуда (2 ч)**

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения

за столом при чаепитии.

Понятия: сервировка, сервиз.

**Проект «Чайный сервиз»**

Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.

*Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»*

**Свет в доме (1 ч)**

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища.

Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом.

*Изделие: «Торшер»*

**Мебель (1 ч)**

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка

комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

*Изделие: «Стул»*

**Одежда, ткань, нитки (1 ч)**

Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и

нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.

Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Понятия: выкройка, модель.

*Изделие: «Кукла из ниток»*

**Учимся шить (3 ч)**

Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с

перевивом спиралью.

Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление

игрушки при помощи пуговиц.

*Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с*

*вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок»*

**Передвижение по земле (1 ч)**

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека.

Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей.

Изготовление из конструктора модели тачки.

*Изделие: «Тачка»*

***Человек и вода (3 ч)***

**Вода в жизни человека. Вода в жизни растений (1 ч)**

Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за

комнатными растениями.

Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

Понятие: рассада.

*Изделие: «Проращивание семян»*

**Питьевая вода(1 ч)**

Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели

параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике

образца.

*Изделие: «Колодец»*

**Передвижение по воде(1 ч)**

Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека.

**Проект «Речной флот»**

Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги.

Исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приёмами изготовления изделий в технике оригами.

Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов.

Понятие: оригами.

*Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»*

***Человек и воздух (3 ч)***

**Использование ветра (1 ч)**

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение

материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели

флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу.

Понятие: флюгер.

*Изделие: «Вертушка»*

**Полёты птиц(1 ч)**

Знакомство с видами птиц.

Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство

со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение

деталей для мозаики в группе.

Понятие: мозаика.

*Изделие: «Попугай»*

**Полёты человека (1 ч)**

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с

бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

Понятие: летательный аппарат.

*Изделия: «Самолёт», «Парашют»*

***Человек и информация (3ч)***

**Способы общения (1 ч)**

Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на

пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы).

Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).

*Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»*

**Важные телефонные номера. Правила движения (1 ч)**

Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных

знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.

*Изделие: «Важные телефонные номера»*

**Компьютер (1 ч)**

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером.

Понятия: компьютер, Интернет

**2 класс**

**Как работать с учебником (1 час)** Здравствуй, дорогой друг.

Знакомство с учебником и раб. тетрадью, усл. обозн-ми, критериями оценки по разным основаниям.

Материалы и инструменты.

Рубрика «Вопросы юного технолога»

***Человек и земля(23 часа)***

**Земледелие (1 час)**

Деят-ть человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека.

Технология выращивания лука в дом. условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие:

земледелие.

Профессии: садовод, овощевод.

*Практич. работа: выращивание лука.*

**Посуда (4 часа)**

*Изделие: «Корзина с цветами»*

Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури.

Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь

*Изделие: «Семейка грибов на поляне». Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление*

*композиции с использованием прир.мат-лов.*

*Практич.работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».*

*Изделие: «Игрушка из теста».*

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и с пластилином. Знак-

во с профессиями пекаря, кондитера, инструментами. Нац. блюда, изготовленные из теста.

Профессия: пекарь, кондитер.

Понятия: тестопластика.

**Проект «Праздничный стол».** Изготовление изделий из пластичных материалов(по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста,

глины, пластилина(внешне, состав, приемы работы, применение). Анализ формы и вида изделия, опред-е послед-тивып-я работы.

**Народные промыслы (5 часов)**

*Изделие: «Золотая хохлома».* Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента.

Способы нанесения орнамента на объемное изделие.

Техника: папье-маше, грунтовка.

Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

*Изделие: «Городецкая роспись»*

Особенности народного промысла «Городецкая роспись». Особ-ти создания городецкой росписи. Понятия: имитация, роспись. Подмалевок.

*Изделие «Дымковская игрушка»*

Особенности нар.промысла «Дымковская игрушка». Особ-ти создания дымк.игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самост-

е составление плана работы по изготовлению изделий.

*Изделие: «Матрешка».* История матрешки. Работа резника по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы

под роспись, роспись. Лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская) полхово-

майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия по заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону.

Соединение деталей из разных материалов при помощи клея

Профессия: игрушечник, резчик по дереву.

*Изделие: пейзаж «Деревня».*

Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять

тематич. композицию. Прием получения новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж.

**Домашние животные и птицы (3 часа)**

*Изделие: «Лошадка».*

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадью. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка.

Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное

соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Профессии: животновод, коневод, конюх.

Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.

*Практич. работа: «Домашние животные»*

Изделия, «курочка из крупы», «цыпленок», «петушок» (по выбору учителя). Аппликация из природного материала. Природные материалы

для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена. Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Прием

нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

**Проект «Деревенский двор»**

ГРУППОВАЯ РАБОТА. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составлении е плана работы на основе рубрики «Вопросы

юного технолога».

Изготовление объемных изделий на основе развертки.

Понятие: развертка.

**Новый год (1 час).**

*Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц».* История возникновения елочных игрушек и традиции празднования нового года.

Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии.

Художеств.труд.

**Строительство (1 час)**

*Изделия: «Изба» или «Крепость».*

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слова

«родина, родной». Конструкция русской избы(венец, наличник, причелина).Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.

Выполнение работы в технике полуобъемная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивание деталей с

помощью карандаша. Или работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии:

плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.

**В доме (4 часа)**

*Изделие: «Домовой»* Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с

новыми инструментами – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие циркуль.

*Практич.работа: «Наш дом»*

**Проект: «Убранство избы»**

*Изделие: «Русская печь»*

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и

приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей

региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Сам-е составление плана изготовления изделия по

иллюстрации.

Профессии: печник, истопник.

Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.

*Изделие: «коврик».* Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Структура ткани, переплетение нитей. Изготовление

модели ковра способом переплетения полосок бумаги.

Понятия: переплетение, основа, уток.

*Изделие: «Стол и скамья».*

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта

«Убранство избы». Создание и оформление композиции «Убранство избы».

**Народный костюм (4 часа).**

Нац. костюм и особ-ти его украшения. Нац. костюмы разных народов и региона проживания. Соотнесение мат-лов с природными особ-ми

региона. Виды, св-ва и состав тканей. Виды волокон.

*Изделие «Русская красавица».*

Внешние признаки тканей из натур.волокон. работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в 3 нити.

Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.

*Изделие: «Костюм для Ани и Вани»*

Создание нац.костюма (ж.и м.). Элементы их костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с пом.технологич.карты.

Знак-во с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.

*Изделие: «Кошелек».*

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды

ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безоп.при работе с иглой. Орг-я раб.места при шитье.

*Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки».*

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Мат-лы, инструменты и приспособления для вып.вышивки.

Технология вып-я тамбурного стежка.

Понятия: пяльцы.

Профессии: пряха, вышивальщица.

***Человек и вода (3 часа)***

**Рыболовство(3 часа)**

*Изделие композиция «Золотая рыбка».*

Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособление для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное

размещение мат-лов на рабочем месте.

Профессия: рыболов.

*Изделие: «Русалка».*

Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми мат-ми. Знак-во со сказочными морскими персонажами. Использование

литер.текстов для презентации изделия.

Понятия: русалка, сирена

**Проект «Аквариум».**

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды рыбок. Композиция из прир.мат-лов. Соотнесение формы, цвета и фактуры прир. Мат-лов с

реальными объектами.

Понятие: аквариум

*Изделие «аквариум»*

***Человек и воздух (3 часа)***

**Использование ветра (1 час)**

*Изделие: «Ветряная мельница»*

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Сам-е составление

плана изгот-я изделия.

Понятие: мельница

Профессия: мельник.

*Изделие: «Флюгер».*

Флюгер, его назначение, конструктивные особ-ти, использование. Новый вид мат-ла –фольга. Свойства фольги. Использование фольги.

Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер

**Птица счастья (1 час)**

*Изделие: «Птица счастья»*

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой-сгибание, складывание. Освоение техники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

*Человек и информация (3 часа)*

**Книгопечатание(1 час)**

Изделие: «Книжка-ширма».

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей,

разметка по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

Поиск информации в Интернете (2 часа)

*Практич. работа : «Ищем информацию в Интернете».* Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск инф. об УМК

«Перспектива».

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста

***Заключительный урок (2 часа)***

Выбор лучших работ.

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий.

**3 класс**

**Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником”. Путешествуем по городу (1 ч).**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе

рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий.

Маршрут экскурсии по городу.деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города.

Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

***Человек и земля (21 ч)***

**Архитектура (1 ч).**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом.

Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.

Изделие: «Дом»

**Городские постройки (1 ч).**

Название городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание), Правила

безопасной работы с плоскогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Изделие: «Телебашня»

**Парк (1ч).**

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов.

Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Изделие: «Городской парк»

**Проект «Детская площадка» (2ч).**

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в

мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление

изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнения всех технологических

операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»

**Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2ч).**

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по

пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения

одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения

стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.

Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, монограмма,

шов.

Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»,

Практическая работа: «Коллекция тканей»

**Изготовление тканей (1 ч).**

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в

ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Профессия: ткач.

Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.

Изделие: «Гобелен»

**Вязание (1 ч).**

Новый технологический процесс - вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для

ручного вязания - крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.

Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

Изделие: «Воздушные петли».

**Одежда для карнавала (1 ч).**

Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных

материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для

мальчика и девочки с использованием одной технологии.

Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.

Изделия: «Кавалер», «Дама»

**Бисероплетение (1 ч).**

Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера.

Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при

изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.

Понятия: бисер, бисероплетение.

Изделия: «Браслетик», «Цветочки», «Браслетик «Подковки»

Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»

**Кафе (1 ч).**

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы

определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант.

Понятия: порция, меню.

Изделие: «Весы»

Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»

**Фруктовый завтрак (1 ч).**

Приготовление пищи. Кухонные инструменты о приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с

термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя)

Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»

**Колпачок-цыплёнок (1 ч).**

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюла тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

Изделие: «Колпачок-цыплёнок»

**Бутерброды (1 ч).**

Блюда, не требующие тепловой обработки, холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства

продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)

**Салфетница (1 ч).**

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с

использованием симметрии.

Понятия: салфетница, сервировка.

Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»

**Магазин подарков (1 ч).**

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом

(тестопластика).

Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.

Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка. брелок.

Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»

**Золотистая соломка (1 ч).**

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в

декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки - холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Учёт цвета фактуры соломки при создании композиции.

Понятия: соломка, междоузлия.

Изделие: «Золотистая соломка»

**Упаковка подарков (1 ч).**

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при

составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или

девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначенная, Работа с бумагой и картоном. Изготовление

коробки для подарка.

Понятия: упаковка, контраст, тональность.

Изделие: «Упаковка подарков»

**Автомастерская (1 ч).**

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки.

Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.

Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.

Изделие: «Фургон «Мороженое»

**Грузовик (1 ч).**

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с

конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».

Практическая работа: «Человек и земля»

***Человек и вода (4 ч)***

**Мосты (1 ч).**

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов.

Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки,

проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.

Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Изделие: «Мост»

**Водный транспорт (1 ч).**

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

**Проект «Водный транспорт»**.

Проектная деятельность Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.

Профессия: кораблестроитель

Понятия: верфь, баржа, контргайка

Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)

**Океанариум (1 ч).**

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоское, полуобъёмные и объёмные). Правила и

последовательность работы над мягкой игрушкой.

Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

**Проект Океанариум**

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и

швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Изделие: «Осьминоги и рыбки»

Практическая работа: «Мягка игрушка»

**Фонтаны (1 ч).**

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному

образцу.

Понятия: фонтан, декоративный водоём.

Изделие: «Фонтан»

Практическая работа: «Человек и вода»

***Человек и воздух ( 3ч)***

**Зоопарк (1 ч).**

Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами.

Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

Изделие: «Птицы».

Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами».

**Вертолётная площадка (1 ч).**

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование

модели вертолёта. Знакомство с новым материалом пробкой.

Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.

Понятия: вертолёт, лопасть.

Изделие: «Вертолёт «Муха»

**Воздушный шар (1 ч).**

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и

помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей

при помощи ниток и скотча.

Понятие: папье-маше.

Изделие: Воздушный шар.

Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность).

Изделие: «Композиция «Клоун».

Практическая работа: «Человек и воздух»

***Человек и информация (5 ч)***

**Переплётная мастерская (1 ч).**

Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок).

Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов

переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».

Профессии: печатник, переплетчик

Понятие: переплёт.

Изделие: «Переплётные работы»

**Почта (1 ч).**

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона.

Виды почтовых отправлений. Понятие: «бланк»

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового

отправления.

Профессии: почтальон, почтовый служащий.

Понятия: корреспонденция, бланк.

Изделие: «Заполняем бланк»

**Кукольный театр (2 ч).**

Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная

афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги,

письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

**Проект «Готовим спектакль».**

Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё.

Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.

Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.

Понятия: театр, театр кукол, программа.

Изделие: «Кукольный театр»

**Афиша (1 ч).**

Программа Мiсгоsoft ОfficeWord. Правила набора текста, Программа Мiсгоsoft ОfficeWordDocument.doc. Сохранение документа,

форматирование и печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Изделие: «Афиша», «Программа».

**4 класс**

**Как работать с учебником (1 ч).**

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и

критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.

***Человек и земля (21 ч)***

**Вагоностроительный завод (2 ч).**

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги,

картона.

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с

производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама

кузова.

Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»

**Полезные ископаемые (2 ч).**

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России.

Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.

Проектная работа.

Профессии: геолог, буровик.

Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.

Изделие: «Буровая вышка».

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой

работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа:

изготовление отдельных элементов (малахитовых плашек) учащимися.

Профессия: мастер по камню.

Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

Изделие: «Малахитовая шкатулка»

**Автомобильный завод (2 ч).**

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на

группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование

навыков работы с различными видами конструкторов.

Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.

Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»

**Монетный двор (2 ч).**

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге.

Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.

Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.

Изделия: «Стороны медали», «Медаль»

**Фаянсовый завод (2 ч).**

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания

изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности

людей, работающих на фабриках по производству фаянса.

Профессии: скульптор, художник.

Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

Изделия: «Основа для вазы», «Ваза».

Тест: «Как создаётся фаянс»

**Швейная фабрика (2 ч).**

Знакомство е технологией производственного процесса на фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды

при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного

производства. Работа с материалами. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор

швейного оборудования, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер.

Изделие: «Прихватка».

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану,

создавать лекало и выполнять при помощи его разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Самостоятельное составление

плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии.

Понятие: мягкая игрушка.

Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка».

**Обувное производство (2 ч).**

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с

технологическим процессом производства обуви (конструкция.последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по

таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги,

приёмах и способах работы с ней.

Профессия: обувщик.

Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

Изделие: «Модель детской летней обуви»

**Деревообрабатывающее производство (2 ч).**

Знакомство с новым материалом - древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из

древесины. Различение видов пиломатериалов и способов их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения

древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной.

Конструирование.

Профессия: столяр.

Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»

**Кондитерская фабрика (2 ч).**

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какаобобов. Знакомство с

профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление

пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.

Профессии: кондитер, технолог-кондитер.

Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, какао-масло, конширование.

Изделия: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье».

Практическая работа: «Тест: Кондитерские изделия»

**Бытовая техника (2 ч).**

Знакомство с понятием «бытовая техника» о её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством,

знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование

электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж».

Абажур-плафон для настольной лампы.

Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.

Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по

эксплуатации, абажур, витраж.

Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».

Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов»

**Тепличное хозяйство (1 ч).**

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для

выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями.

Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Профессии: агроном, овощевод.

Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

Изделие: «Цветы для школьной клумбы»

***Человек и вода (3 ч)***

**Водоканал (1 ч).**

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды я жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования

воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при

помощи струемера.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

Изделие: Фильтр для очистки воды

**Порт (1 ч).**

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских

узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы

с использованием способов крепления морскими узлами.

Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской

узел.

Изделие: «Канатная лестница».

Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы»

**Узелковое плетение (1 ч).**

Знакомств с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного

плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Понятие: макраме. Изделие: «Браслет «Человек и

воздух»

***Человек и воздух (3 ч)***

**Самолётостроение. Ракетостроение (1 ч).**

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты.

Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: лётчик, космонавт.

Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

Изделие: «Самолёт»

**Ракета-носитель (1 ч).**

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства,

виды, история.

Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

Изделие: «Ракета-носитель».

**Летательный аппарат. Воздушный змей (1 ч).**

Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и

картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.

Изделие: «Воздушный змей»

***Человек и информация (6 ч)***

**Создание титульного листа (1 ч).**

Осмысление места и значения информация в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства,

технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при

издания.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.

Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал- макет, элементы

книги, форзац, книжный блок, переплетная крышка, титульный лист,

Изделие: «Титульный лист»

**Работа с таблицами (1 ч).**

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы

в программе MicrosoftWord.

Понятия: таблица, строка, столбец.

Изделие: Работа с таблицами

**Создание содержания книги (1 ч).**

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы

книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового

проекта «Издаём книгу».

Практическая работа: «Содержание»

**Переплётные работы (2 ч).**

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов — шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил

работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта

дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.

Изделие: «Книга «Дневник путешественника»

**Итоговый урок (1 ч)**

Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя.

Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших.

Выставка работ.

**Раздел 3**

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**1 класс (33 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные темы,**  **Количество часов** | **Подтемы** | **Виды учебной деятельности** |
| ***Давайте познакомимся – 3 ч*** | Как работать с учебником. Материалы и инструменты. Что такое технология. | Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение пособия. Осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника.  Осуществлять поиск необходимой информации . Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему  Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.  Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место  Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника  Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности |
| ***Человек и земля - 21 ч*** | Природный материал. Пластилин. Растения.Проект «Осенний урожай».Бумага. Насекомые. Дикие животные. Проект «Украшаем класс к Новому году». Домашние животные.Такие разные дома. Посуда.Свет в доме.Мебель. Одежда, ткань, нитки.Учимся шить. Передвижение по земле. | **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека.  **Выполнять** практическую работу по получению и сушке семян.  **Осваивать** приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). **Подбирать** материал для выполнения изделия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **использовать**«Вопросы юного технолога», **распределять**роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, излагать свое мнение, **осуществлять**совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ними свои действия и **дополнять** недостающие этапы выполнения изделия.  **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги(состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать**приемы работы с бумагой, правила работы  **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги(состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать**приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.  **Использовать**различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы).**Соотносить**форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. **Осваивать**приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно **планировать** **контролировать** и**корректировать** свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. **Оценивать**качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».  **Осваивать**приемы создания изделия в технике коллажа. **Осваивать**первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе «Вопросов юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; **проводить** оценки и самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение. **Отбирать** материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, **проявлять**творчество. **Использовать**правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие.  **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога»; **распределять**роли, **проводить**самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать**свою деятельность.  **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц  **Использовать**приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.  **Планировать** и **осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Определять** по слайдовому плану **последовательность** выполнения изделия. **Определять и использовать**приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. **Понимать** значение домашних животных в жизни человека.  **Исследовать, наблюдать, сравнивать**, **сопоставлять** различные виды домов.По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям**составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Проводить эксперимент** по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы)**Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Контролировать** и **корректировать** выполнение работы на основе сайдового плана.  **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять и обсуждать** план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога»,**распределять** роли, **проводить** оценку качества выполнения изделия. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.  **Использовать**правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать**правила поведения за столом.  **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи.**Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Планировать и осуществлять**работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять**эти виды планов, **подготавливать** рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. **Выбирать**удобный для себя план работы над изделием.  **Выбирать**необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять**рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.  **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя **определять** виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. **Определять**инструменты и приспособления необходимые для работы. **Осваивать**умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осмысливать**способы изготовления одежды и ее назначение.  **Осваивать**правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий. **Сравнивать**различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять**выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место.  **Осваивать**правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Осваивать**приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать**способы сборки. **Применять**«правило винта» при" сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки**). Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). **Моделировать и собирать** изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простого бытового механизма - тачки. |
| ***Человек и вода – 3 ч*** | Вода в жизни человека и растений. Питьевая вода. Передвижение по воде. Проект «Речной флот».. | **Исследовать**значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**  **Осваивать**способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и**фиксировать**наблюдения. **Определять** и **использовать**инструменты  и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать**правила ухода за комнатными растениями.  **Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.).  Самостоятельно **анализировать**образец. **Конструировать** макет колодца.**Использовать**известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Сравнивать** способы и приемы выполнения изделия.**Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу. **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.  **Анализировать**процесссборки реального объекта (плота),**конструировать**макет плота с использованием данной технологии. **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»  **Составлять и оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно а**нализировать** образец, **определять** недостающие этапы его выполнения детали. **Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Использовать**известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.  **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать**приемытехники «оригами». **Сравнивать**модели одного изделия, выполненные из разных материалов.  **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку,**обсуждать** план. **Слушать** собеседника, **излагать**свое мнение, **осуществлять**совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. |
| ***Человек и воздух – 3 ч*** | Использование ветра. Полёты птиц. Полёты человека. | **Осуществлять**поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Сравнивать**современные и старинные виды летательных аппаратов.**Приводить**собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.  **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. **Выполнять** разметку деталей по линейке. **Осваивать**соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать**приемы работы с бумагой.**Выполнять**украшение изделия по собственному замыслу.  **Осваивать**новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». **Подготавливать**своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать**технику безопасности, **закреплять**навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать и использовать**способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».  **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать и контролировать**последовательность выполнения. **Выполнять** заготовки для мозаики в группе.  **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать**материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.  **Осваивать** технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать**изделие, **использовать** технику «оригами». **Соотносить** текстовый и слайдовый план.  **Проводить** эксперимент, **определять**прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.) |
| ***Человек и информация – 3 ч*** | Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер. | **Осуществлять**поиск информации о способах общения. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы** и **обосновывать** их.  **Осваивать**способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки**. Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы)  Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие детали. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия  **Определять**необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.  **Анализировать, сравнивать, соотносить** информацию с знаково-символической системой. **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять**их значение.  **Составлять**таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). **Составлять** простой графический план местности, **расставлять**дорожные знаки, **определять**маршрут.  **Осуществлять поиск информации** о компьютере, его составных частях, сферах применения. **Осваивать**правила безопасного использования компьютера.  **Осваивать**работу на компьютере: включать и выключать его; **называть и** **показывать** части компьютера; **находить** информацию в интернете с помощью взрослого. |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные темы и количество часов** | **Подтемы** | **Виды учебной деятельности учащихся** |
| **Как работать с учебником**  **(1 ч)** | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.  Материалы и инструменты.  Рубрика «Вопросы юного технолога» | **Анализировать**и**сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия |
| **ЧЕЛОВЕК**  **И ЗЕМЛЯ**  **(23 ч.)**  **Земледелие**  **(1 ч)** | Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: *земледелие.* Профессии: садовод, овощевод. ***Практическая работа:***«Выращивание лука» | **Искать**и**анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить**  наблюдения, **оформлять** их результаты. |
| **Посуда**  **4 ч)** | Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается.  Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. **Изделие: композиция из картона и ниток «Корзина с цветами»** | **Осуществлять поиск** необходимой информации о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посулы из глины. **.Анализировать** слайдовый алан плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления.**Использовать** приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. **Организовывать** рабочее место. **Размечать** изделие по шаблону, составлять композицию. **Осваивать** приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы ножницами |
| Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.  **Изделие: композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне».** ***Практические работы:****«Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые»* | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять и использовать** необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. **Организовывать** рабочее место. **Соотносить**размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений) |
| Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тестопластика. **Изделие: "Магнит из теста"** | **Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. **Осмысливать** значение этих профессий. **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. **Осваивать** способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. **Организовывать** рабочее место для работы с солёным тестом. **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок. **Сравнивать** приемы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином |
| Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы  **Изделие: Проект "Праздничный стол"** | **Осваивать**технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных материалов. **Анализировать** форму и вил изделия, **определять** последовательность выполнения работы. **Составлять** план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. **Выбирать** необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. **Использовать** рубрику "Вопросы юного технолога" для организации своей деятельности.  **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, **составлять** план, **распределять** роли, проводить самооценку. **Слушать** собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, **анализировать**и**оценивать** свою деятельность |
| **Народные промыслы**  **(5 ч)** | Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.  **Изделие: «Золотая хохлома»** | Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций |
| Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумага. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. **Изделие; кухонная доска «Городецкая роспись»** | **Осмысливать** на практическом уровне понятие "имитация". **Наблюдать** и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного использования инструментов. **Использовать**навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. **Осмысливать** значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций |
| Особенности народного промысла дымковской игрушки. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. **Изделие: «Дымковская игрушка»** | **Наблюдать**и**выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять**элементы декора и росписи игрушки. **Использовать** приёмы работы с пластилином. **Анализировать** образец, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. **Контролировать**и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** работу по заданным критериям. **Сравнивать** виды народных промыслов |
| История матрёшки. Работа резчика по дереву игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. **Изделие: «Матрешка»** | **Использовать** приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, **оформлять** изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента. **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения легален из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. **Сравнивать** орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. **Анализировать** способ создания матрёшки. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению изделия, **контролировать**и **корректировать** работу по слайдовому плану. **Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога» |
| Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.  Понятия; рельеф, пейзаж. **Изделие: пейзаж «Деревня»** | **Осваивать**технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. **Анализировать**образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. **Организовывать** рабочее место. **Использовать** при создании эскиза художественные приемы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять** композицию в соответствии с тематикой. **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путем смешивания пластилина |
| **Домашние животные и птицы**  **(3 ч)** | Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. **Изделие: «Лошадка».**  ***Практическая работа****: «Домашние животные»* | **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий. **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделие по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. **Анализировать, контролировать,** **корректировать**и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять** отчет о своей работе по рубрике "Вопросы юного технолога" |
| Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.  Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.  **Изделия: "Курочка из крупы",** **"Петушок" (по выбору учителя)** | **Осваивать**способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.). **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. **Использовать** свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно**расходовать** материалы при выполнении работы. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана,**объяснять** последовательность выполнения работы. **Находить** в словаре и объяснять значение новых слов. **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами |
| Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».  Изготовление объемных изделий на основе развёртки.  Понятие: развертка  **Изделие: Проект "Деревенский двор"** | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, **обсуждать**план изготовления изделия, **представлять**и **оценивать** готовое изделие. **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. **Размечать**и**вырезать** детали и развёртки по шаблонам. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. **Создавать** и**оформлять** тематическую композицию. **Проводить** презентацию композиции, **использовать**малые фольклорные жанры и иллюстрации |
| **Новогодний проект**  **(1 ч)** | История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.  **Изделия: «Новогодняя маска», «ёлочные** **игрушки из яиц» (по выбору учителя)** | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя детален новогодней маски. **Выбирать** приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.  **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно **оформлять** готовое изделие. **Использовать** элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии. **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания) |
| **Строитель**  **ство**  **(1ч)** | Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.  *Вариант 1*. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. *Вариант 2.* Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник.  Понятия: кракле. венец, наличник, причелина. **Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)** | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать**новые понятия. **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации.**Составлять** рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать**её с домами, которые строятся в местности проживания.  **Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать**и **корректировать** свою работу по слайдовому алану. **Оценивать** качество выполнения работы.  **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом - яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров |
| **В доме**  **(4 ч)** | Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем.  Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. **Изделие: «Домовой».** ***Практическая работа:****"Наш дом"* | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ. поверья и правила приёма гостей у разных народов России. **Осваивать**правила работы с циркулем  **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать** правила безопасной работы циркулем. **Вырезать** крути при помощи ножниц. **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).**Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).**Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия |
| ***Проект: "Убранство избы"***  Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из мастичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. **Изделие: «Русская печь»** | **Осваивать**проектную деятельность с помощью учителе анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы. сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять**рассказ об устройстве печи, печной утвари материалах, инструментах и приспособлениях. используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. **Использовать** умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. |
| Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями(половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток.  **Изделие: "Коврик"** | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, находить уток и основу ткани определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы - переплетение полос бумаги. Выполнять разметку детали (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. |
| Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции "Убранство избы". **Изделие: "Стол и скамья"** | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать ее с традиционной мебелью жилища региона проживания. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её. Использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологии изготовления изделий |
| **Народный костюм**  **(4 ч)** | Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона.  Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон.  Внешние признаки тканей из натуральных волокон.  Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити.  Понятия: волокна, вилы волокон, сутаж, плетение.  **Изделие: «Русская красавица»** | **Искать**и**отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и находить общее и различное в национальных костюмах.  **Исследовать** особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет. узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.  **Анализировать**детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора. предварительно определив материалы для его изготовления |
| Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. **Изделие: «Костюмы для Ани и Вани***» (на данном уроке можно изготовить модель национального костюма своего региона)* | **Искать**и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех. бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты |
| Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. **Изделие: «Кошелёк»** | **Исследовать**виды ниток и определять с помощью учителя их назначение **Осваивать** строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и корректировать последовательность выполнения работы. **Оценивать** работу по заданным критериям |
| Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пяльцы.  Профессии: пряха, вышивальщица.  **Изделие:"Салфетка"** | **Исследовать** способы украшения изделий при помощи вышивки, осваивать технологию вы пат нения тамбурного шва. использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. **Составлять** последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. **Анализировать** текст, находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать материалы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия |
| **ЧЕЛОВЕК И ВОДА** **(3 ч)**  **Рыболовство**  **(3 ч)** | Вола и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники - «изонить». Рациональное размещение  материалов и инструментов на рабочем месте.  Профессия: рыболов.  Понятия: рыболовство, изонить.  **Изделие: композиция «Золотая рыбка»** | **Искать**и **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ломи (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Объяснять** значение воды для жизни на земле Осваивать технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. **Самостоятельно** заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. **Делать выводы** о значении воды в жизни человека |
| Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок.  Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. **Изделие: Проект «Аквариум»** | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя "Вопросы юного технолога". **Анализировать**пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размешать материалы и инструменты. **Определять** и**отбирать** природные материалы для выполнения аппликации по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие, проводить презентацию готового изделия |
| Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.  Понятия: русалка, сирена. **Изделие: «Русалка»** | **Осваивать** технику создания полуобъемной аппликации , использовать умения работать с бумагой и способы придания ей o6ъема. **Анализировать**образец, определять материалы и инструменты. нео6ходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям **оценивать**работы одноклассников |
| **ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ**  **(3 ч.)**  **Птица счастья (1 ч)**  **Использова**  **ние**  **ветра**  **(2 ч)** | Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. **Изделие:оригами «Птица счастья»** | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег» искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно **планировать** свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям |
| Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.  Понятие: мельница.  Профессия: мельник.  **Изделие: "Ветряная мельница"** | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту. **Осваивать**подвижное соединение деталей (при помощи стержня), констатировать объемное изделие на основе развертки, выполнять практическую работу по плану в учебнике |
| Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.  Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги.  Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер. **Изделие: «Флюгер»** | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать ее свойства со свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя) |
| **ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМА**  **ЦИЯ**  **(3 ч.)**  **Книгопечата**  **ние**  **(1 ч)**  **Поиск информации**  **в**  **Интернете**  **(2 ч)** | История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг.  Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. **Изделие: «Книжка-ширма»** | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому аланом. **Проверять**и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) |
| Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК "Школа России".  Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. ***Практическая работа****: «Ищем информацию в Интернете»* | **Отбирать, обобщать**и**использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).**Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе ). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать**свои знания для поиска в Интернете сведении об издательстве «Просвещение», УМК «Школа России» и материалов для презентации своих изделий |
| **Заключитель**  **ный**  **урок**  **(1 ч.)** | Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. | **Организовывать**и**оформлять** выставку изделий. **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям |

**3 клас**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные темы, количество часов** | **Подтемы** | **Виды учебной деятельности учащихся** |
| **Здравствуй, дорогой друг! (1ч)** | Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Пла​нирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты.  Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу.  Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города.  Профессиональная деятельность человека в городской среде. | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих клас​сах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).  **Планировать** изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юно​го технолога» и технологической карты.  **Осмысливать** понятия «городская инфраструктура», «маршрутная кар​та», «экскурсия», «экскурсовод». **Объяснять** новые понятия.  **Создавать** и **использовать** карту маршрута путешествия.  **Прогнозировать и планировать** процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий |
| **Человек и земля (21 ч )** | | |
| **Архитектура**  **(1ч)** | Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабиро​вание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом.  Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.  *Изделие: «Дом»* | **Находить и отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия.  **Овладевать** основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  **Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных мате​риалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  **Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия. **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными осо​бенностями.  **Находить** отдельные элементы архитектуры.  **Организо​вывать** рабочее место.  **Находить и рационально располагать** на ра​бочем месте необходимые инструменты и материалы.  **Выбирать** спо​собы крепления скотчем или клеем.  **Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении из​делия |
| **Городские постройки**  **(1ч)**  . | Назначение городских построек, их архитектурные особенности.  Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание).  Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.  Объёмная модель телебашни из проволоки  *Изделие: «Телебашня»* | **Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями.  **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать**способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности.  **Наблюдать и исследовать** особенности работы с про​волокой, **делать выводы** о возможности применения проволоки в бы​ту. **Организовывать** рабочее место.  **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки.  **Применять** при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инстру​ментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с прово​локой (скручивание, сгибание, откусывание) |
| **Парк**  **(1ч)** | Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в  городских условиях. Композиция из  природных материалов.  Макет городского парка. Сочетание  различных мате​риалов в работе над одной композицией.  *Изделие: «Городской парк»* | **Составлять**рассказ о значении природы для города и об особеннос​тях художественного оформления парков, **использовать** при составле​нии  рассказа материал учебника и собственные наблюдения.  **Анали​зировать, сравнивать** профессиональную деятельность  человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна.  **Определять** на​значение инструментов для ухода за растениями.  **Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эс​киза **планировать** изготовление изделия, **выбирать** природные мате​риалы, **отбирать** необходимые инструменты, **определять** приёмы и способы работы с ними.  **Применять** знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе |
| **Проект**  **«Детская площадка»**  **(2 ч)** | Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе​ние этапов проектной деятельности. Заполнение тех​нологической карты. Работа в мини-группах. Изготов​ление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по  шаблону. Создание тематической композиции, оформ​ление изделия.  Презентация результата проекта, защи​та проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат​ность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).  *Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комп​лекс», «Качели»* | **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реа​лизации проекта, **определять** этапы проектной деятельности.  С по​мощью учителя **заполнять** технологическую карту и **контролировать** с её помощью последовательность выполнения работы.  **Анализировать**структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую кар​ту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельнос​ти в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога».  **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Прово​дить** оценку этапов работы и на её основе корректировать свою де​ятельности.  **Создавать** объёмный макет из бумаги.  **Применять** приёмы работы с бумагой.  **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять**при помощи клея.  **Применять**при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, **соблюдать** правила безопасной работы с ними.  **Составлять** и **оформлять** композицию.  **Составлять** рассказ для пре​зентации изделия, **отвечать**на вопросы по презентации.  Самостоя​тельно **проводить** презентацию групповой работы |
| **Ателье мод.**  **Одежда.**  **Пряжа и ткани**  **(2 ч)** | Виды и модели одежды. Школьная форма и спортив​ная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.  Виды и свойства тканей и пряжи.  Природные и хими​ческие волокна. Способы украшения одежды — вы​шивка, монограмма.  Правила безопасной работы иглой.  Различные виды швов с использованием пяльцев. Тех​ника выполнения стебельчатого шва.  Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.  Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.  *Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение пла​точка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей»* | **Различать** разные виды одежды по их назначению. **Составлять** рас​сказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды.  **Соот​носить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена.  **Де​лать** вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды опре​деляется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий фи​зической культурой и спортом, для отдыха и т.д.).  **Определять**, како​му изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.  **Сравнивать**свойства пряжи и ткани.  **Определять** виды волокон и тканей, **рассказывать** о способах их производства.  **Осваивать** алго​ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков.  **Различать** раз​ные виды украшения одежды — вышивку и монограмму.  **Различать**виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, **исследо​вать** особенности орнамента в национальном костюме.  **Составлять**рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного ис​кусства, связанных с ней. **Определять** материалы и инструменты, не​обходимые для выполнения аппликации.  **Организовывать** рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты.  **Приме​нять** правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выпол​нения аппликации.  **Соотносить** текстовый и слайдовый планы изго​товления изделия, **контролировать и корректировать** по любому из них свою работу**.**  **Оценивать** качество выполнения работы по рубри​ке «Вопросы юного технолога».  **Осваивать и применять** в практической деятельности способы укра​шения одежды (вышивка, монограмма) |
| **Изготовление тканей**  **(1ч)** | Технологический процесс производства тканей. Про​изводство полотна ручным способом. Прядение, тка​чество, отделка.  Виды плетения в ткани (основа, уток).  Гобелен, технологический процесс его создания. Изго​товление гобелена по образцу. Сочетание цветов в ком​позиции.  *Изделие: «Гобелен»* | **Находить и отбирать** информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники.  **Анали​зировать** и различать виды тканей и волокон. **Сравнивать**свойства материалов: пряжи и ткани.  **Осваивать** техно​логию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу.  **Выполнять** работу по плану и иллюстрациям в учебнике. **Осуществлять** само​контроль и взаимоконтроль и **корректировать** работу над изделием.  **Осуществлять** разметку по линейке и шаблону, **использовать**прави​ла безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно **со​здавать** эскиз и на его основе **создавать** схему узора, **подбирать** цве​та для композиций, **определять или подбирать** цвет основы и утка и выполнять плетение. **Оценивать к**ачество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога» |
| **Вязание**  **(1ч)** | Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вяза​ных вещей. Инструменты для ручного вязания — крю​чок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы  вязания крючком.  *Изделие: «Воздушные петли»* | **Находить и отбирать** информацию о вязании, истории, способах вя​зания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, **используя** материал учебника и собственный опыт. **Осваивать**технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать**правила работы крючком при выполнении воздушных петель.  **Систематизировать** сведения о видах ниток.  **Подбирать**размер крючков в соответствии с нитками для вязания.  **Осваивать** технику вязания цепочки из воздушных пе​тель. Самостоятельно или по образцу**создавать** композицию на ос​нове воздушных петель.  **Анализировать, сравнивать и выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно **составлять** план работы на основе слайдового и текс​тового планов, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с планом работы |
| **Одежда для карнавала**  **(1ч)** | Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание кар​навальных костюмов из подручных материалов. Вы​кройка.  Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка​ней. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием од​ной технологии.  *Изделия: «Кавалер», «Дама»* | **Объяснять** значение понятия «карнавал».  **Составлять** рассказ о про​ведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, **выделять** главное и **представлять** информацию в клас​се.  **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах.  **Определять и выделять** характерные особенности карнавального кос​тюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов  карнавальных костюмов.  **Осваивать** способ приготовления крахмала.  **Исследовать** свойства крахмала, **обрабатывать** при помощи его ма​териал.  **Работать** с текстовым и слайдовым планами, **анализировать и сравнивать** план создания костюмов, предложенный в учебнике, **выделять и определять** общие этапы и способы изготовления изде​лия с помощью учителя.  **Использовать** умение работать с шаблоном**, осваивать** и **применять** на практике умение работать с выкройкой и **выполнять**разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край».  **Соблюдать**правила работы ножницами и иглой.  **Выполнять** украшение изделий по собственному замыслу |
| **Бисероплетение**  **(1ч)** | Знакомство с новым материалом — бисером. Виды би​сера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера.  Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свой​ства и особенности. Использование лески при изготов​лении изделий из бисера.  Освоение способов бисероплетения.  *Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».*  *Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»* | **Находить и отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него.  **Составлять** рассказ по полученной ин​формации и на основе собственного опыта.  **Сравнивать и различать** виды бисера.  **Знать** свойства и особенности лески, **использовать** эти знания при изготовлении изделий из бисера.  **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером.  **Подбирать** необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером.  **Соотносить**схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами.  **Вы​бирать**для изготовления изделия план, **контролировать и корректи​ровать** выполнение работы по этому плану. **Оценивать** качество вы​полнения работы по «Вопросам юного технолога» |
| **Кафе**  **(1 ч)** | Знакомство с работой кафе.  Профессиональные обя​занности повара,  кулинара, официанта. Правила пове​дения в кафе. Выбор блюд. Способы определения мас​сы продуктов при помощи мерок.  Работа с бумагой, конструирование модели весов.  *Изделие: «Весы».*  *Практическая работа: «Тест «Кухонные принад​лежности»* | **Объяснять**значение слов «меню», «порция», используя текст учебни​ка и собственный опыт.  **Составлять** рассказ о профессиональных обя​занностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учеб​ника и собственный опыт.  **Понимать** назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.  **Определят**ь массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использо​вать**таблицу мер веса продуктов.  **Анализировать** текстовый план из​готовления изделий и на его основе заполнять технологическую кар​ту.  **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и **оформлять**изделие по собственному замыслу. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки.  Эконом​но и рационально **использовать** материалы, **соблюдать** правила безопасного обращения с инструментами.  **Проверять** изделие в действии.  **Объяснять**роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи |
| **Фруктовый завтрак**  **(1ч)** | Приготовление пищи. Кухонные инструменты и при​способления. Способы приготовления пищи (без тер​мической обработки и с термической обработкой). Ме​ры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовле​ние блюда по рецепту и определение его стоимости.  *Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке»*(по выбору учителя).  *Практическая работа: «Таблица «Стоимость завт​рака»* | **Объяснять**значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт.  **Выделять** основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи.  **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления.  **Рассчитывать** стоимость готового продук​та.  **Сравнивать** способы приготовления блюд (с термической обработ​кой и без термической обработки).  **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без тер​мической обработки и дома с термической обработкой под руковод​ством взрослого.  **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи. **Соблюдать** правила гигиены при приготовлении пищи.  **Участ​вовать** в совместной деятельности под руководством учителя: **анали​зировать** рецепт блюда, **выделять и планировать** последовательность его приготовления, **распределять** обязанности.  **Оценивать**промежу​точные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и**оценивать** его качество |
| **Колпачок-цыплёнок**  **(1ч)** | Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёп​лым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготов​ление колпачка для яиц.  *Изделие: «Колпачок-цыплёнок»* | **Осваивать**правила сервировки стола к завтраку. **Анализировать**план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе техноло​гическую карту.  **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью ли​нейки. **Изготавливать** выкройку.  Самостоятельно**выполнять** раскрой деталей.  **Использовать**освоенные виды строчек для соединения де​талей изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу**.**  **Со​блюдать** правила экономного расходования материала. Рационально **организовывать** рабочее место.  **Знакомиться** на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона |
| **Бутерброды**  **(1ч)** | Блюда, не требующие тепловой обработки, — холод​ные закуски. Приготовление холодных закусок по ре​цепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной тех​нологии с использованием разных ингредиентов.  *Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке»*(по вы​бору учителя) | **Осваивать**способы приготовления холодных закусок. **Анализировать** рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, **называть** необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления.  **Определять** последовательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам**.**  **Готовить** за​куски в группе, самостоятельно **распределять** обязанности в группе, **помогать** друг другу при изготовлении изделия.  **Выделять** из плана работы свои действия. **Соблюдать** при изготовлении изделия прави​ла приготовления пищи и правила гигиены.  **Сервировать** стол закус​ками.  **Презентовать** изделие. |
| **Салфетница**  **(1ч)** | Особенности сервировки праздничного стола. Спосо​бы складывания салфеток.  Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием сим​метрии.  *Изделия: «Салфетница», «Способы складывания сал​феток»* | **Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс).  **Анализировать** план изготовления изделия, **заполнять** на его основе технологическую карту.  **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять** изделие.  **Использовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваи​вать**правила сервировки стола |
| **Магазин подарков**  **(1 ч)** | Виды магазинов. Особенности работы магазина. Про​фессии людей, работающих в магазине (кассир, кла​довщик, бухгалтер).  Информация об изделии (продукте) на ярлыке.  Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).  *Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»* | **Составлять**рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учеб​ника и собственного опыта).  **Находить** на ярлыке информацию о продукте, **анализировать** её и делать выводы.  **Обосновывать** выбор товара.  **Анализировать**текс​товый и слайдовый планы работы над изделием, **выделять** этапы ра​боты над изделием, **находить и называть** этапы работы с использо​ванием новых приёмов. **Использовать** приёмы приготовления солё​ного теста, **осваивать**способы придания ему цвета.  **Сравнивать** свой​ства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины).  **Применять** приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста.  Самостоятельно **организовывать**рабочее место.  **Выполнять** самостоятельно разметку деталей по шаб​лону, раскрой и оформление изделия.  **Применять** правила работы шилом. **Использовать** правила этикета при вручении подарка |
| **Золотистая соломка**  **(1ч)** | Работа с природными материалами.  Знакомство с но​вым видом природного материала — соломкой. Свой​ства соломки. Её использование в декоративно-при​кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика​ции из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при соз​дании композиции.  *Изделие: «Золотистая соломка»* | **Осваивать**способы подготовки и приёмы работы с новым природ​ным материалом — соломкой.  **Наблюдать и исследовать** его свой​ства и особенности использования в декоративно-прикладном искус​стве.  **Использовать** технологию подготовки соломки для изготовле​ния изделия.  **Составлять** композицию с учётом особенностей солом​ки,  **подбирать** материал по цвету, размеру.  **Анализировать**план ра​боты по созданию аппликации из соломки, на его основе **заполнять** технологическую карту.  **Контролировать и корректировать** работу, **соотносить** этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами.  **Выполнять**раскрой деталей по шаблону.  **Использовать**правила этикета при вручении подарка |
| **Упаковка подарков**  **(1ч)** | Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гар​моничного сочетания цветов при составлении компо​зиции.  Оформление подарка в зависимости от того, ко​му он предназначен (взрослому или  ребёнку, мальчи​ку или девочке). Учёт при выборе оформления подар​ка его габаритных размеров и назначения.  Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.  *Изделие: «Упаковка подарков»* | **Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подар​ков, **применять**знание основ гармоничного сочетания цветов при со​ставлении композиции.  **Соотносить** выбор оформления, упаковки по​дарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением.  **Использовать** для оформления подарка различные материалы, **применять** приёмы и способы работы с бума​гой.  **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги.  **Ос​ваивать** приём соединения деталей при помощи скотча. **Анализиро​вать** план работы по изготовлению изделия, на его основе **контроли​ровать и корректировать** изготовление изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу, о**бъяснять** свой замысел при презентации упаковки |
| **Автомастерская**  **(1ч)** | Знакомство с историей создания и устройством авто​мобиля.  Работа с картоном. Построение развёртки при помо​щи вспомогательной сетки.  Технология конструирова​ния объёмных фигур.  Создание объёмной модели грузовика из бумаги.  Те​матическое оформление изделия.  *Изделие: «Фургон «Мороженое»* | **Находить**информацию об автомобилях в разных источниках, **срав​нивать,** **отбирать и представлять** необходимую информацию. **Со​ставлять**рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, ис​пользуя материал учебника и дополнительные материалы. **Анализиро​вать**внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и оп​ределять его основные конструктивные особенности. **Осваивать и применять** правила построения развёртки при помощи вспомогатель​ной сетки. При помощи развёртки **конструировать**геометрические тела для изготовления изделия. **Осваивать** технологию конструирования объёмных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстра​ции учебника и **составлять**план изготовления изделия.  **Создавать**объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его пара​метры (игрушка-автомобиль).  Самостоятельно **оформлять** изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»).  **Применять** при​ёмы работы с бумагой, **выполнять** разметку при помощи копироваль​ной бумаги, **использовать** правила работы шилом при изготовлении изделия |
| **Грузовик**  **(1ч)** | Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия.  Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор не​обходимых деталей. Способы их соединения (подвиж​ное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.  *Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».*  *Практическая работа: «Человек и земля»* | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необ​ходимые на каждом этапе сборки.  **Осваивать** новые способы соеди​нения деталей: подвижное и неподвижное.  **Сравнивать** алгоритмы сборки различных видов автомобилей из  конструктора**.**  **Презентовать** готовое изделие**, использовать**«Вопросы юного технолога» |
| **Человек и вода (4 ч)** | | |
| **Мосты**  **(1ч)** | Мост, путепровод, виадук. Виды остов (арочные, пон​тонные, висячие, балочные), их назначение. Конструк​тивные особенности мостов. Моделирование.  Изготов​ление модели висячего моста. Раскрой деталей из кар​тона. Работа с различными материалами (картон, нит​ки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.  *Изделие: модель «Мост»* | **Находить и отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов.  **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учеб​ника о назначении и использовании мостов.  **Создавать**модель вися​чего моста с соблюдением его конструктивных особенностей.  **Анали​зировать и выделять**основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на осно​ве плана изготовления изделия технологическую карту.  **Выполнять**чертёж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать**материалы для  изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, **заменять**при необходимости основные материалы на подручные.  **Осваивать и использовать** новые виды соединений деталей (натягивание нитей).  Самостоятельно **оформлять** изделие.  **Анализировать** работу поэтапно, оценивать качество её выполнения |
| **Водный транспорт**  **(1ч)** | Водный транспорт. Виды водного транспорта.  Проект «Водный транспорт»  Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором.  Конструирование. За​полнение технологической карты.  *Изделия: «Яхта», «Баржа»*(по выбору учителя) | **Осуществлять** поиск информации о водном транспорте и видах вод​ного транспорта.  **Выбирать** модель (яхта и баржа) для проекта, **обос​новывать**свой выбор, **оценивать** свои возможности.  Самостоятельно **организовывать** свою деятельность в проекте: анализировать **конструкцию, заполнять** технологическую карту**, определять** после​довательность операций. Яхта: самостоятельно**выполнять** раскрой де​талей по шаблону, **проводить** сборку и оформление изделия, **исполь​зовать** приёмы работы с бумагой, **создавать** модель яхты с сохране​нием объёмной конструкции. Баржа: **выполнять**подвижное и непод​вижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие.  **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы (по визуальному  плану или технологической карте);**корректировать** свои действия |
| **Океанариум**  **(1ч)**  **Проект «Океанариум»** | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог.  Мягкие игруш​ки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные).  Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игруш​ки из подручных материалов.  Работа с текстильными материалами.  Изготовление уп​рощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление на​выков выполнения стежков и швов.  *Изделие: «Осьминоги и рыбки».*  *Практическая работа: «Мягкая игрушка»* | **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе мате​риала учебника.  **Различать**виды мягких игрушек.  **Знакомиться** с пра​вилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой.  **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных ате​риалов.  **Соотносить**последовательность изготовления мягкой игруш​ки с текстовым и слайдовым планами.  **Заполнять** технологическую карту.  **Соотносить** формы морских животных с формами предметов, из ко​торых изготавливаются мягкие игрушки.  **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам.  **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыду​щих уроках. **Соблюдать** правила работы иглой.  Совместно **оформлять**композицию из осьминогов и рыбок |
| **Фонтаны**  **(1ч)** | Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фон​танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.  *Изделие: «Фонтан».*  *Практическая работа: «Человек и вода»* | **Составлять**рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особен​ностях, используя материал учебника и собственные наблюдения.  **Из​готавливать** объёмную модель из пластичных материалов по заданно​му образцу.  **Организовывать** рабочее место.  **Сравнивать** конструк​цию изделия с конструкцией реального объекта.  **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его.  **Выполнять**раскрой деталей по шаблонам, **оформлять** изделие при помощи плас​тичных материалов.  **Контролировать** качество изготовления изделия по слайдовому плану. **Выполнять** оформление изделия по собствен​ному эскизу. Самостоятельно **оценивать** изделие |
| **Человек и воздух (3 ч)** | | |
| **Зоопарк**  **(1ч)** | Знакомство с историей возникновения  зоопарков в России. Бионика. История  возникновения искусства оригами.  Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.  Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике ори​гами по условным обозначениям.  *Изделие: «Птицы».*  *Практическая работа: «Тест «Условные обозначе​ния техники оригами»* | **Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника.  **Анализировать**иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, **обобщать**информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  **Осваивать**условные обозначения техники оригами.  **Соотносить** условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.  **Осваивать**приёмы сложения оригами,**понимать** их графическое изображение.  **Определять**последовательность выполнения операций, используя схему.  Самостоятельно **составлять** план изготовления из​делия. Самостоятельно**выполнять**работу по схеме, **соотносить** зна​ковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению орига​ми.  **Презентовать** готовое изделие, используя «Вопросы юно​го технолога» |
| **Вертолётная площадка**  **(1ч)** | Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон​структора. Конструирование модели вертолёта. Знако​мство с новым материалом — пробкой.  *Изделие: «Вертолёт «Муха»* | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность лётчи​ка, штурмана, авиаконструктора.  **Анализировать** образец изделия, **сравнивать** его с конструкцией ре​ального объекта (вертолёта).  **Определять и называть** основные дета​ли вертолёта.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для  изготовления модели вертолёта. Самостоятельно **анализировать** план изготовления изделия.  **Применять** приёмы работы с разными матери​алами и инструментами, приспособлениями.  **Выполнять** разметку де​талей по шаблону, раскрой ножницами. **Осуществлять** при необхо​димости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении  изделия.  **Оценивать** качество изготовленного изде​лия по заданным критериям.  **Составлять** рассказ для презентации из​делия. |
| **Воздушный шар**  **(1ч)** | Техника папье-маше. Применение техники папье-ма​ше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше.  Украшение города и помещений при помощи воздуш​ных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.  *Изделие: «Воздушный шар».* | **Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше,**создавать** изделия в этой технологии.  **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бу​маги.  **Составлять** на основе плана технологическую карту.  **Контро​лировать** изготовление изделия на основе технологической карты.  Са​мостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины.  **Оценивать** гото​вое изделие и **презентовать** работу. |
| Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) | *Изделия: «Композиция «Клоун».*  *Практическая работа: «Человек и воздух»* | **Создавать** украшения из воздушных шаров для помещения.  **Применять**способы соединения деталей при помощи ниток и скот​ча.  **Соблюдат**ь пропорции при изготовлении изделия.  **Соотносить**фор​му шаров с деталью конструкции изделия, **выбирать** шары по этому основанию.  **Создавать** тематическую композицию |
| **Человек и информация (5 ч)** | | |
| **Переплётная мастерская (1ч)** | Книгопечатание. Основные этапы  книгопечатания.  Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк​ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок).  Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назна​чение. Декорирование изделия.  Освоение элементов переплётных работ (переплёт лис​тов в книжный блок) При изготовлении «Папки до​стижений».  *Изделие: «Переплётные работы»* | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников,  **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризо​вать**профессиональную деятельность печатника, переплётчика. **Анализировать** составные элементы книги,**использовать** эти знания для работы над изделием.  **Осваивать** технику переплётных работ, спо​соб переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений».  Са​мостоятельно **составлять** технологическую карту, **использовать** план работы.  **Использовать** приёмы работы с бумагой, ножницами |
| **Почта**  **(1ч)**  . | Способы общения и передачи информации. Почта.  Те​леграф. Особенности работы почты и профессиональ​ная деятельность  почтальона. Виды почтовых отправ​лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового  от​правления | **Осуществлять**поиск информации о способах общения и передачи информации.  **Анализировать и сравнивать** различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты.  **Отбирать** ин​формацию и кратко излагать её.  **Составлять** рассказ об особеннос​тях работы почтальона и почты, **использовать** материал учебника и собственные наблюдения. **Осваивать** способы заполнения бланка те​леграммы, **использовать** правила правописания |
| **Кукольный театр**  **(2 ч)** | Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятель​ность кукольника,  художника-декоратора, кукловода.  Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при по​мощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.  Проект «Готовим спектакль»  Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.  *Изделие: «Кукольный театр»* | **Осуществлять**поиск информации о театре, кукольном театре, паль​чиковых куклах.  **Отбирать** необходимую информацию и на её основе **составлять** рассказ о театре.  **Анализировать**изделие, **составлять**тех​нологическую карту. **Осмыслять** этапы проекта и проектную докумен​тацию.  **Оформлять** документацию проекта.  **Использовать** технологи​ческую карту для сравнения изделий по назначению и технике выпол​нения.  **Создавать** изделия по одной технологии.  **Использовать** на​выки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать**модели пальчи​ковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу.  Самостоятельно **выбирать**способы оформления изделия.  **Распреде​лять** в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля.  **Оценивать**качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре.  **Делать** вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театраль​ных программок, спектаклей при передаче информации |
| **Афиша**  **(1ч)** | Создание афиши.  Понятия: афиша.  *Изделие: «Афиша»* | **Анализировать** способы оформления афиши, **определять**особеннос​ти её оформления.  **Выбирать** картинки для оформления афиши. На основе за​данного алгоритма **создавать** афишу и программку для кукольного спектакля.  **Проводить** презентацию проекта «Кукольный спектакль» |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные темы, количество часов** | **Подтемы** | | **Виды учебной деятельности учащихся** | | |
| Как работать с учебником (1ч) | Ориентирование по разделам учебника. Систематиза​ция знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценива​ния выполнения работы.  Понятия: технология, материалы, инструменты, техно​логический процесс, приёмы работы | | Обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах и пра​вилах работы с ними, изученными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубри​ки «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Познако​миться с критериями оценки качества выполнения изделий для осу​ществления самоконтроля и самооценки.  Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), нано​сить их на контурную карту России в рабочей тетради | | |
| **«Человек и земля» (21 ч)** | | | | | |
| Вагоностроительный завод (2 ч) | | Знакомство с историей развития железных дорог в Рос​сии, с конструкцией вагонов разного назначения. Со​здание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сбор​ка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.  Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходо​вая часть, кузов вагона, рама кузова.  Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов ваго​на», «Пассажирский вагон» | Находить и отбирать информацию об истории развития железнодо​рожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи нож​ниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструмен​тов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометри​ческие тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проек​те, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, со​поставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с руб​рикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым плана​ми. Организовывать рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать матери​алы при разметке и раскрое изделия. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении из​делия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролиро​вать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изде​лия, отвечать на вопросы по презентации | | |
| Полезные ископаемые (2 ч) | | Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемы​ми, способами их добычи и расположением месторож​дений на территории России. Изготовление модели бу​ровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.  Понятия: полезные ископаемые, месторождение, неф​тепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик.  *Изделие: «Буровая вышка».* | Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, спосо​бах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных иско​паемых, из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и га​за. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструк​ции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения ви​ды соединений (подвижное или неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проек​те, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять техно​логическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного тех​нолога». Соблюдать правила безопасного использования инструмен​тов (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно собирать буровую вышку.  Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении из​делия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролиро​вать последовательность и качество изготовления изделия. Состав​лять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по пре​зентации. | | |
|  | | Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными иско​паемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллектив​ная работа: изготовление отдельных элементов (мала​хитовых плашек) учащимися.  Профессия: мастер по камню.  Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, рус​ская мозаика.  *Изделие: «Малахитовая шкатулка»* | Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделоч​ных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин разных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использовать приёмы работы с пластилином. Выбирать и за​менять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выпол​нять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок малахитовых ку​сочков.  Применять на практике алгоритм построения деятельности в проек​те, определять этапы проектной деятельности. На основе текста учеб​ника определять способ создания изделий при помощи техники «рус​ская мозаика», заполнять технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым планом. Сопо​ставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельнос​ти в проекте. Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита.  Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помо​гать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оцен​ку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации | | |
| Автомобильный завод (2 ч) | | Знакомство с производственным циклом создания ав​томобиля «Камаз». Имитация бригадной работы (ре​комендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние бу​дут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкто​рами. Самостоятельное составление плана изготовле​ния изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.*Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»* | Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материала учебни​ка и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информа​цию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объ​яснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объ​екта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользовать​ся гаечным ключом и отвёрткой.  Применять на практике алгоритм построения деятельности в проек​те, определять этапы проектной деятельности, имитировать техноло​гию конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовления из​делия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа).  Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и организовывать рабочее место с учётом выбранной опе​рации. Самостоятельно изготавливать модель автомобиля. Проводить совместную оценку этапов работы и на её основе контролировать по​следовательность и качество изготовления изделия. Помогать участ​никам группы при изготовлении изделия. Составлять рассказ для пре​зентации изделия, отвечать на вопросы по презентации | | |
| Монетный двор (2 ч) | | Знакомство с основами чеканки медалей, особеннос​тями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения за​полнять технологическую карту. Работа с металлизиро​ванной бумагой — фольгой.  Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контр​рельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.  Изделия: «Стороны медали», «Медаль» | Находить и отбирать информацию об истории возникновения олим​пийских медалей, способе их изготовления и конструкции из матери​ала учебника и других источников. Объяснять новые понятия, исполь​зуя текст учебника. Сравнивать стороны медали, объяснять особен​ности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, перено​сить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тисне​ния фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проек​те, определять этапы проектной деятельности. Составлять план из​готовления изделия на основе слайдового и текстового плана, запол​нять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопас​ного использования инструментов.  Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помо​гать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презента​ции изделия, отвечать на вопросы по презентации | | |
| Фаянсовый завод (2 ч) | | Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдель​ных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной дея​тельности людей, работающих на фабриках по произ​водству фаянса.  Профессии: скульптор, художник.  Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь,  декор.  Изделия: «Основа для вазы», «Ваза». Тест: «Как создаётся фаянс» | Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на кар​те города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять техноло​гические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приёмы и способы работы с плас​тичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.  Применять на практике алгоритм построения деятельности в проек​те, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с тех​нологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять техно​логическую карту с помощью учителя. Соблюдать правила безопас​ного использования инструментов.  Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помо​гать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оцен​ку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презента​ции изделия, отвечать на вопросы по презентации | | |
| Швейная фабрика (2 ч) | | Знакомство с технологией производственного процес​са на швейной фабрике и профессиональной деятель​ностью людей. Определение размера одежды при по​мощи сантиметра. Создание лекала и изготовление из​делия с повторением элементов технологического про​цесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, нож​ницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производ​ство, швейная фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер.  Изделие: «Прихватка*»* | Находить и отбирать информацию о технологии производства одеж​ды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материала учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швей​ные производства. Использовать текст учебника для определения по​следовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые по​нятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одеж​ды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроиз​вести в классе. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятель​но разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для со​единения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презента​ции. | | |
|  | | Освоение технологии создания мягкой игрушки. Ис​пользование умений самостоятельно определять разме​ры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблю​дение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления из​делия. Изготовление разных видов изделий с исполь​зованием одной технологии.  Понятие: мягкая игрушка.  Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка» | | Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источни​ков. Выделять общие этапы технологии их производства. Использо​вать материал учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовле​ния, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготов​ления изделия. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятель​но разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Само​стоятельно декорировать изделие, использовать приёмы декорирова​ния для создания разных видов изделий. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем.  Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать по​следовательность и качество изготовления изделия. Составлять рас​сказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. | |
| Обувное производство (2 ч) | | Знакомство с историей создания обуви. Виды матери​алов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последо​вательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процес​са). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.  Профессия: обувщик.  Понятия: обувь,  обувная пара, натуральные материа​лы, искусственные материалы, синтетические матери​алы, модельная обувь, размер обуви.  Изделие: «Модель детской летней обуви» | | Находить и отбирать информацию о технологии производства обу​ви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обув​ные производства. Использовать текст учебника для определения по​следовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые по​нятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обу​ви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изго​товления обуви, определять технологические этапы, которые возмож​но воспроизвести в классе. Определять размеры деталей по слайдо​вому плану и переносить размеры на бумагу. Выполнять самостоя​тельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать пра​вила работы с ножницами и клеем.  Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текс​тового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту, со​относить её с технологическим процессом изготовления обуви. По​могать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последователь​ность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для пре​зентации изделия, отвечать на вопросы по презентации | |
| Деревообрабатывающее производство (2 ч) | | Знакомство с новым материалом — древесиной, пра​вилами работы столярным ножом и последователь​ностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Зна​комство со свойствами древесины. Осмысление значе​ния древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное деко​рирование. Работа с древесиной. Конструирование.  Профессия: столяр.  Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож- косяк.  Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений» | | Находить и отбирать из материала учебника и других источников ин​формацию о древесине, её свойствах, технологии производства пило​материалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опо​рой на материал учебника и другие источники. Анализировать по​следовательность изготовления изделий из древесины, определять тех​нологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Ос​ваивать правила работы столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы но​жом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и со​единять детали изделия с помощью клея.  Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учи​теля, соотносить её с последовательностью изготовления изделий из древесины. Соотносить размеры лесенки-опоры с размерами расте​ния и корректировать размеры лесенки-опоры при необходимости. Декорировать изделие по собственному замыслу, использовать раз​личные материалы. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контроли​ровать последовательность и качество изготовления изделия. Состав​лять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по пре​зентации | |
| Кондитерская фабрика (2 ч) | | Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шо​колада из какао-бобов. Знакомство с профессиями лю​дей, работающих на кондитерских фабриках. Инфор​мация о производителе и составе продукта на этикет​ке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколад​ного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.  Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, ка- као-масло, конширование.  Изделия: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье». Практическая работа: «Тест «Конди​терские изделия» | | Находить и отбирать информацию о технологии производства кон​дитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности лю​дей, работающих на кондитерском производстве, из материала учеб​ника и других источников. Отыскивать на обёртке продукции инфор​мацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в ко​торых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические эта​пы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингреди​енты, из которых изготовлен шоколад. Анализировать рецепты пи​рожного «Картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологи​ческую карту с помощью учителя. Определять необходимые для при​готовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Со​ставлять план приготовления блюда, распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и прави​ла пользования газовой плитой. Помогать участникам группы при из​готовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её осно​ве контролировать последовательность и качество изготовления изде​лия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на воп​росы по презентации | |
| Бытовая техника  (2 ч) | | Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значе​нием в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с бата​рейкой. Сборка простой электрической цепи. Практи​ческое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации бата​реек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.  Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромон​тёр.  Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудова​ние, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.  Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».  Практическая работа: «Тест: Правила эксплуата​ции электронагревательных приборов» | | Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материала учебника и других источников. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обо​значения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампоч​кой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и со​ставлять на их основе общие правила пользования электроприбора​ми. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текс​тового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации витража для самостоя​тельного составления плана выполнения работы и заполнения техно​логической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линей​ки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготов​лении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы ножницами, ножом и клеем. Помогать участникам группы при изго​товлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации | |
| Тепличное хозяйство (1ч) | | Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмыс​ление значения теплиц для жизнедеятельности челове​ка. Выбор семян для выращивания рассады, использо​вание информации на пакетике для определения усло​вий выращивания растения. Уход за растениями. Соз​дание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращи​вание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод.  Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.  Изделие: «Цветы для школьной клумбы» | | Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспе​чения жизнедеятельности человека. Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профес​сиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, харак​теризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращи​вания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, заполнять тех​нологическую карту с помощью учителя | |
| **«Человек и вода» (3 ч)** | | | | | |
| Водоканал (1ч) | | Знакомство с системой водоснабжения города. Значе​ние воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономно​го расходования воды, определение количества расхо​дуемой воды при помощи струемера.  Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафи​олетовые лучи.  Изделие: «Фильтр для очистки воды» | | Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильт​рации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и -значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бы​товых условиях. На основе слайдового и текстового планов заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить экспери​мент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. Из​готавливать струемер и исследовать количество воды, которое рас​ходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выби​рать экономичный режим. Составлять рассказ для презентации о зна​чении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах эко​номного расходования воды | |
| Порт (1ч) | | Знакомство с работой порта и профессиями людей, ра​ботающих в порту. Освоение способов крепления пред​метов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морс​кими узлами.  Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.  Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морс- кая база, морской узел.  Изделие: «Канатная лестница».  Практическая работа: «Технический рисунок ка​натной лестницы» | | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, рабо​тающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Ана​лизировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вя​зания простого и прямого узлов. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в бы​ту применять свои знания. На основе технического рисунка состав​лять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слай​довым планами изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия по слай​довому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лест​ницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские уз​лы для крепления ступенек канатной лестницы.  Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации | |
| Узелковое плетение (1ч) | | Знакомство с правилами работы и последователь​ностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме.  Понятие: макраме.  Изделие: «Браслет» | | Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме. Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепле​ния нити при начале выполнения работы. Сравнивать способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме. Изготавливать изделие, исполь​зовать одинарный и двойной плоские узлы, оформлять изделие бу​синами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контроли​ровать последовательность и качество изготовления изделия. Состав​лять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по пре​зентации | |
| **« Человек и воздух» (3ч)** | | | | | |
| Самолётостроение. Ракетостроение (3ч) | | Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструк​ции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. За​крепление умения работать с металлическим конструк​тором.  Профессии: лётчик, космонавт.  Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, ис​кусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.  Изделие: «Самолёт» | | | Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назна​чении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в ко​торых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Срав​нивать различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструк​тора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления из​делия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила ра​боты отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую кар​ту. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участ​никам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качест​во изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изде​лия, отвечать на вопросы |
|  | | Ракета-носитель. Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основ​ных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самосто​ятельного чертежа.  Изделие: «Ракета-носитель» | | | Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анали​зировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные ге​ометрические тела — конус, цилиндр.  Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рас​сказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
|  | | Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.  Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стаби​лизатор.  Изделие: «Воздушный змей» | | | Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особеннос​тях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воз​душных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила размет​ки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слай​дового плана определять последовательность выполнения работы, ма​териалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды со​единения деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять тех​нологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рас​сказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации |
| **« Человек и информация» (6ч)** | | | | | |
| Создание титульного листа (1ч) | | Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Зна​комство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особеннос​тей при издании.  Профессии: редактор, технический редактор, коррек​тор, художник.  Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вы​читка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.  Изделие: «Титульный лист» | | Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о професси​ях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы издания кни​ги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Опреде​лять этапы технологического процесса издания книги, которые мож​но воспроизвести в классе. Использовать полученные знания для со​ставления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной про​дукции. Находить и называть, используя текст учебника и иллюст​ративный материал, основные элементы книги, объяснять их назна​чение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. Определять, ка​кие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путе​шественника». Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы.  Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. Применять правила работы на компьютере. Отбиратьинформацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешест​венника». Составлять план изготовления изделия на основе слайдо​вого и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом соз​дания книги. Помогать участникам группы при изготовлении изде​лия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролиро​вать последовательность и качество изготовления изделия. Состав​лять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по пре​зентации | |
| Работа с таблицами (1ч) | | Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Понятия: таблица, строка, столбец.  Изделие: работа с таблицами | | Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом ре​дакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила рабо​ты на компьютере | |
| Создание содержания книги (1ч) | | ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле.  Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешест​венника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».  Практическая работа: «Содержание» | | Объяснять значение и возможности использования ИКТ для переда​чи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.  Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word.  Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст.  Анализировать темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника» | |
| Переплётные работы (2 ч) | | Знакомство с переплётными работами. Способ соеди​нения листов шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иг​лой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.  Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.  Изделие: «Книга «Дневник путешественника» | | Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. Объяснять зна​чение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Созда​вать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготов​ления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформ​лять изделие в соответствии с собственным замыслом. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последователь​ность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для пре​зентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Использо​вать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путеше​ственника» | |
| Итоговый урок (1ч) | | Анализ своей работы на уроках технологии за год, вы​деление существенного, оценивание своей работы с по​мощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ | | Презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ из​готовления, практическое использование. Использовать в презента​ции критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недос​татки. Выявлять победителей по разным номинациям | |