

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373», зарегистрированного от 04 февраля 2011 г № 19707;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373», зарегистрированного от 12 декабря 2011г. № 22540;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2012 года № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373», зарегистрированного от 11февраля 2013г. № 26993;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 года № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373 «Об утверждении и введение в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрированного 06 февраля 2015г. № 35916;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 мая 2015 года № 507 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373 «Об утверждении и введение в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрированного 18 июня 2015г. № 37714

- Письмом Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» от 19.11.98г № 1561\14-15;

- Программой по литературному чтению, авторы Л.В.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. (Сборник рабочих программ. Начальная школа. 1—4 классы. «Просвещение» 2011г.);

- Уставом Муниципального казённого образовательного учреждения «Октябрьская средняя общеобразовательная школа» Мантуровского района Костромской области

- учебным планом Муниципального казённого образовательного учреждения «Октябрьская средняя общеобразовательная школа» Мантуровского района Костромской области

**Цель курса:**

обеспечить условия для формирования читательского кругозора и приобретения опыта самостоятельной читательской деятельности.

**Задачи:**

- развивать воображение, творческие способности, устную и письменную речь, коммуникативные умения, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;

- воспитывать интерес к чтению, книге; обогащать нравственный опыт младших школьников;

- формировать навыки осознанного правильного чтения; нравственное сознание, эстетический и художественный вкус, способность оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки.

**Раздел 1.**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные**

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки
   1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
   2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
   3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
   4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
   5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
   6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
   7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
   8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
   9. овладение логическими действиями

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

* + 1. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
    2. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;
    3. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
    4. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
    5. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
    6. умение работать с разными видами текстов, героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных

связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого

**Метапредметные**

* 1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
  2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
  3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
  6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
  7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
  8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  9. иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  10. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
  11. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные**

* + 1. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
    2. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;
    3. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
    4. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

* + 1. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно- познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
    2. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Раздел 2.**

**Содержание учебного предмета**

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

1 КЛАСС (34 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово- тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Жили-были буквы (6 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия - «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

**Сказки, загадки, небылицы (5 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие - «настроение автора».

**Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

**И в шутку и всерьез (5 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие - «настроение и чувства героя».

**Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.Вводятся понятия - «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

**О братьях наших меньших (7 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

**2 КЛАСС (136 ч, из них 2 ч - резервные)**

**Самое великое чудо на свете (5 ч)**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

**Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели (14 ч)**

Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов (9 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя

Люблю природу русскую. Зима (9 ч) И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима - аукает...», «Береза».

Писатели - детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья (10 ч)**

Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**И в шутку и всерьез (14 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**3 КЛАСС (136 Ч)**

**Самое великое чудо на свете (5 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван -царевич и серый волк»).

**Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты XIX - XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя.». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы.», «Уж небо осенью дышало.», «В тот год осенняя погода.», «Опрятней модного паркета.», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане.» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины.», «На севере диком.», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. («Славная осень!Здоровый, ядреный.», «Не ветер бушует над бором.», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

**Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка- путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

**Были-небылицы (10 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

**По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

**Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

**4 КЛАСС (102ч)**

**Вводный урок (1ч)**

**Былины. Летописи. Жития (8 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики (18 ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь (9 ч)**

*Ф. И. Тютчев.* «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий

шепот...»; *А. II. Плещеев.* «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

**Литературные сказки (13 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Ба жов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Делу время — потехе сейчас (5 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Стран детства (6 ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

**Природа и мы (9 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

**Родина (6 ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна Фантазия (6 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (11 ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андер сен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Раздел 3.**

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**(обучение чтению)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные темы,**  **количество часов** | **Подтемы** | **Виды учебной деятельности** |
| **Добукварный период. Обучение чтению (14 часов)** | Азбука-первая учебная книга.  Речь устная и письменная. Предложение.  Слово и предложение.  Слог.  Ударение.  Звуки в окружающем мире и в речи.  Звуки в словах.  Слог-слияние.  Повторение и обобщение пройденного материала.  Гласный звук /а/, буквы А, а.  Гласный звук /0/, буквы О,о.  Гласный звук /и/, буквы И,и.  Гласный звук /ы/, буква ы.  Гласный звук /у/, буквы У,у. | **Ориентироваться**в «Азбуке».**Называть и показывать**элементы учебной книги.  Называть условные знаки.  Отвечать на вопросы учителя, соблюдать правила в учебной работе.  Оценивать результаты своей работы.  Принимать учебную задачу урока, осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  Выделять из речи предложения, Определять на слух количество предложений в высказывании.  Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.  Делить предложения на слова, Определять количество слов в предложении. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем.  Распределять на группы предметы по существенным признакам. Объяснять смысл пословиц.  Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Соотносить предметную картинку и схему слова.  Выделять ударный слог при произнесении слова. Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога («позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.  Произносить и слышать изолированные звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».  Наблюдать, как гласный звук образует слог.  Работать в паре.  Наблюдать, как образуется слог-слияние.  Выделять слог-слияние. Составлять и соотносить слово со схемой-моделью.  Выделять звук. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.  Узнавать сравнивать и различать заглавную, строчную, печатную и письменную буквы.  Соотносить звук и букву.  Опознавать букву в словах и текстах на страницах учебника.  Определять место изученной буквы на «ленте букв»  Производить слого-звуковой анализ слова. |
| **Букварный период.**  **Обучение чтению (53 часа)** | Согласные звуки /н/, /н`/, буквы Н, н.  Русский алфавит.  Согласные звуки /с/, /c`/, буквы С, с.  Согласные звуки /к/, /к`/, буквы К, к .  Согласные звуки /т/, /т`/, буквы Т, т.  Согласные звуки /л/, /л`/, буквы Л, л.  Согласные звуки /р/, /р`/, буквы Р, р.  Согласные звуки /в/, /в`/, буквы В, в.  Гласные буквы Е, е.  Согласные звуки /п/, /п`/, буквы П, п.  Согласные звуки /м/, /м`/, буквы М, м.  Согласные звуки /з/, /з`/, буквы З, з.  Согласные звуки /б/, /б`/, буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.  Согласные звуки /д/, /д`/, буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.  Гласные буквы Я, я.  Согласные звуки /г/, /г`/, буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.  Мягкий согласный звук /ч`/, буквы Ч,ч.  Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  Твёрдый согласный /ш/, буквы Ш,ш. Сочетание ши.  Твёрдый согласный /ж/, буквы Ж, ж. Сопоставление звуков /ж/ и /ш/.  Гласные буквы Ё.ё.  Звук /j `/, буквы Й, й.  Согласные звуки /х/, /х`/, буквы Х, х.  Гласные буквы Ю, ю.  Твёрдый согласный /ц/, буквы Ц, ц.  Гласный звук /э/, буквы Э, э.  Мягкий глухой согласный звук /щ`/. Буквы Щ, щ.  Согласные звуки /ф/, /ф`/, буквы Ф, ф.  Мягкий и твёрдый разделительные знаки.  Русский алфавит. | Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемыми звуками.  Выделять звуки в процессе слого-звукового анализа.  Наблюдать над особенностями произнесения звука новых звуков.  Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу.  Доказывать что звуки согласные, сравнивать их.  Слышать и различать звуки в словах, обозначать твердость и мягкость согласных на схемах-моделях.  Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Узнавать, сравнивать, различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. Соотносить новые звуки и букву их обозначающую.  Делать вывод о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твердости предшествующего согласного звука (буквы а о у ы ) или как показателя мягкости (буква и). ориентироваться на буку гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки.  Выбирать букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. самостоятельно читать предложения. наблюдать над расхождением написания слов с их звуковой формой.  Проговаривать слова так, как они написаны.  Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил.  Сравнивать два вида чтения.  Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.  Составлять устные высказывания по иллюстрации. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине.  Рассуждать о необходимости трудиться на благо нашей Родины.  Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков.  Определять разные значения одного слова.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками.  Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока.  Оценивать свою работу. |
| **Послебукварный период. Обучение чтению (16 ч)** | **Е.Чарушин**Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения.  Одна у человека мать; одна и родина. **К.Ушинский** Наше отечество.  Главная мысль текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста.  **В. Крупин**Первоучители словенские. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.  ***В.*Крупин**Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки  **А.С.Пушкин.** Сказки. Отличие русской народной сказки и авторской. Выставка книг.  **Л.Н.Толстой**Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.  **К.Д.Ушинский.** Рассказы для детей.  Поучительные рассказы для детей.  **К.И. Чуковский.** Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.  **К.И. Чуковский. Путаница.**Небылица. Особенности стихотворения — небылицы  **В.В. Бианки. Первая охота.**Самостоятельное озаглавливание текста рассказа  **С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.** Приёмы заучивания стихотворений наизусть  **М.М. Пришвин. Предмайское утро.** Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания.  **Глоток молока.** Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа  **Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.**Сравнение стихотворений и рассказов  **Весёлые стихи**  **Б. Заходера.**  **Выразительное чтение стихотворений**  **В. Берестов.**  **Песенка — азбука.** Построение рифмы в произведении  **Проект «Живая Азбука».**  **Наши достижения. Планируемые результаты изучения** | Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника, перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста.  Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова. Слушать текст в чтении учителя, читать текст самостоятельно |

**Литературное чтение**

**В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные темы,**  **количество часов** | **Подтемы** | **Виды учебной**  **деятельности** |
| **Вводный урок 1 час** | В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите​ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира**.** | **Ориентироваться**в учебнике.  **Находить**нужную главу в содержании учебника.  **Понимать**условные обозначения, **использовать**их при выполнении заданий.  **Предполагать**на основе названия содержание главы.  **Находить**в словаре непонятные слова |
| **Жили-были буквы (7ч)** | Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток​маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.  Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Расставлять**книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать**их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать**книгу по заданному параметру.  **Воспринимать**на слух произведение.  **Отвечать**на вопросы по содержанию художе​ственного произведения.  **Читать**вслух плавно по слогам и целыми словами;**передавать**интонационно конец предложения.  **Объяснять**название произведения.  **Выбирать**из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать**внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель​ский и жизненный опыт.  **Передавать**характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять**главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять**план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас​сказ.  **Находить**в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить**слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать**приём звукописи при изображе​нии различных героев.  **Читать**стихи наизусть.  **Участвовать**в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  **Проверять**себя и **оценивать**свои достижения (с помощью учителя) |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** | Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.  Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби​рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать**прочитанное.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параме​трам.  **Читать** известную сказку плавно, целыми слова​ми, при повторении — читать выразительно, **вос​принимать** на слух художественное произведение.  **Анализировать** представленный в учебнике кар​тинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произве​дения.  **Называть** героев сказки и причины совершае​мых ими поступков, давать их нравственную  **Пересказывать** сказку подробно на основе кар​тинного плана и по памяти.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор​ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять**их по темам.  **Работать в паре, договариваться** друг с другом,**проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч + 1)** | Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма​ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни​на о русской природе.  Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз​дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот​ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ​ведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, пере​давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина​ния в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые по​могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе​ния,**сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы​вать**свои сравнения.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор​ных) слов загадки.  **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ​цом.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан​ное,**договариваться** друг с другом |
| **И в шутку и всерьез (6 ч)** | Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако​вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.  Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби​рать** книги к выставке в соответствии с темой раз​дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот​ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ​ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан​ное,**договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо​дить**характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво​рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ​ведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повтор​ном чтении.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему;**находить** сходства и различия.  **Оценивать** свои достижения |
| **Я и мои друзья (5 ч + 2)** | Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла​гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.  Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию. | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ​ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри​нимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, **вы​сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и не​обидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с посло​вицами.  **Составлять** план рассказа.  **Сравнивать** рассказы и стихотворения.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан​ное,**договариваться** друг с другом.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра​боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най​денную информацию группе |
| **О братьях наших меньших (5 ч +1)** | Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.  Сравнение текстов разных жанров. | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ​ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри​нимать** на слух художественное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи​танное,**договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр​ный текст.  **Определять** основные особенности художест​венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок; **при​думывать** свои собственные сказки — несказки;**находить** сказки — несказки, в книгах.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде​нии проблемных ситуаций.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |

**2 класс**

**(136 ЧАСОВ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные темы, количество часов** | **Подтемы** | **Виды**  **учебной деятельности учащихся** |
| **Самое великое чудо на свете**  **2 часа** | Знакомство с учебником по литературному чтению. Введение в тему «Самое великое чудо на свете»  ***Проект****«О чем может рассказать школьная библиотека»* | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника.  **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанную летом. **Представлять** любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки. **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. **Составлять** список прочитанных книг. **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге). **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. **Готовить** выступление на заданную тему. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Размышлять** над прочитанным. **Находить** информацию о старинных книгах из учебника. **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия |
|  |  |
| **Устное народное творчество**  **12 часов** | Знакомство с названием раздела.  Устное народное творчество.  Малые и большие жанры устного народного творчества  Пословицы, поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.  Развитие речи: сочинение по пословице.  Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.  Считалки и небылицы– малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.  Загадки– малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.  Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики».  Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки. Сказка «Лиса и тетерев».Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Гуси-лебеди» Сказка «Каша из топора». Внеклассное чтение. Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Читать**, выражая настроение произведения. **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения. **Объяснять** смысл пословиц. **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.  **Находить** созвучные окончания слов в песне. **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. **Анализировать** загадки. **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам. **Характеризоват**ь героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять**героев сказок. **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план. **Рассказывать** сказку ( по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). **Соотносить** рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Люблю природу русскую. Осень.**  **8 часов** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Картины осенней природа.  Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.  Ф.Тютчев «есть в осени первоначальной…», К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…», А.Фет «Ласточки пропали…», А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», С.Есенин «Закружилась листва золотая…» М. Пришвин «Осеннее утро»  В. Брюсов «Сухие листья…»И. Токмакова «Опустел скворечник…» М. Пришвин «Осеннее утро»  В. Берестов «Хитрые грибы» Научно-познавательный текст «Грибы».  Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор. **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать** их. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте. **Придумывать** собственные сравнения. **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать**музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. **Представлять** картины осенней природы. **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Находить** средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. **Оценивать** свой ответ. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Русские писатели**  **14 часов** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». А.С. Пушкин . Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…»  А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.  И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак» И.А.Крылов «басня. «Стрекоза и Муравей»  Л.Н.Толстой. «Старый дед и внучек» Л.Н.Толстой «Филипок»  Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»  Л.Н.Толстой «Котёнок» Развитие речи: обучение подробному пересказу. Внеклассное чтение.  Обобщение по разделу «Русские писатели»  Резервный урок | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать**произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. **Знать** особенности басенного текста. **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста. **Характеризовать** героев басни с опорой на текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). **Придумывать** свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. **Находить**авторские сравнения и подбирать свои сравнения. **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение ( при сравнении героев) по сказке. **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте. **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте. **Представлять** картины природы. **Воспринимать** на слух художественные произведения. **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста. **Пересказывать** текст подробно, выборочно. **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Выбирать** книги по авторам и по темам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. **Участвовать** в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. |
| **О братьях наших меньших**  **12 часов** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Весёлые стихи о животных . Н.Сладков «Они и мы» А. Шибаев «Кто кем становится»,  Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…» И. Пивоварова «Жила-была собака…»,  В.Берестов «Кошкин щенок»  М.Пришвин «Ребята и утята. Развитие речи: обучение выборочному пересказу.  Е.Чарушин «Страшный рассказ»,  Б.Житков «Храбрый утёнок»  В.Бианки «Музыкант»  В.Бианки «Сова»  Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.  Внеклассное чтение  Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением,**Выбирать**виды деятельности на уроке. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану произведение. **Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях. **Определять** героев произведения; характеризовать их. **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Выбирать** книги по темам и по авторам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| **Из детских журналов**  **8 часов** | Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Проект «Мой любимый детский журнал»  Д.Хармс «Игра»,  Д. Хармс «Вы знаете?»  Д. Хармс, С Маршак «Весёлые чижи»  Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки»  А. Введенский «Учёный Петя»  А. Введенский «Лошадка»  Внеклассное чтение  **Проект «Любимый детский журнал»**  Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Придумывать** свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Отличать** журнал от книги. **Ориентироваться** в журнале. **Находить** интересные и нужные статьи в журнале. **Находить** нужную информацию по заданной теме. **Участвовать** в работе пары и группы. **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление. **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала. **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Оценивать** свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Зима**  **10 часов** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.  Стихотворения русских поэтов на тему «первый снег». И Бунин «Зимним холодом пахнуло…»  К. Бальмонт «Снежинка ( в сокращении)  Я.Аким «Утром кот принёс на лапках…»  Ф.Тютчев «Чародейкою зимою…»  С.Есенин «Поёт зима – аукает…» (в сокращении). С.Есенин «Берёза»  Сказка «Два Мороза»  С. Михалков «Новогодняя быль» Развитие речи: обучение выборочному пересказу  А. Барто «Дело было в январе…» С.Дрожжин «Улицей гуляет…» Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»  Резервный урок. | **Прогнозировать**содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. **Соотносить** загадки и отгадки. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения. **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему. **Рисовать**словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Чувствовать**ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. **Понимать** особенности были и сказочного текста. **Сравнивать** и**характеризовать** героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Писатели детям**  **19 часов** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  К.Чуковский. «Путаница»,  К.Чуковский. «Радость».  К.Чуковский. «Федорино горе».  С.Я. Маршак «Кот и лодыри»  С.В. Михалков «Мой секрет»  С.В. Михалков «Сила воли»  С.В. Михалков «Мой щенок»  А.Л. Барто «Веревочка»  А.Л. Барто «Веревочка» ,»Мы не заметили жука»  А.Л. Барто «В школу»  А.Л. Барто «Вовка- добрая душа»  Н. Н. Носов «Затейники»  Н.Н. Носов «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу  Н. Н. Носов «На горке»  Внеклассное чтение  Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели – детям» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Определять** смысл произведения. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения. **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Определять** особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. **Находить**слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Читать**тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. |
| **Я и мои друзья**  **11 часов** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  В.Берестов «За игрой»  В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду» Э. Мошковская Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»  В.Лунин Стихотворение «Я и Вовка»  Н.Булгаков «Анна, не грусти!»  Ю. Ермолаев «Два пирожных»  В.Осеева «Волшебное слово» Развитие речи: обучение выборочному пересказу.  В.Осеева «Хорошее»  В.Осеева «Почему?»  Внеклассное чтение.  Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** последовательность событий в произведении. **Придумывать** продолжение рассказа. **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. **Объяснять** нравственный смысл рассказов. **Объяснять**и**понимать** поступки героев. **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. **Составлять** план рассказа; пересказывать по плану. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему |
| **Люблю природу русскую. Весна.**  **11 часов** | Знакомство с названием раздела.  Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.  Ф.Тютчев «Зима недаром злится…»  Ф.Тютчев «Весенние воды»  А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»  А.Болк «На лугу» С.Маршак «Снег уже теперь не тот…»  И Бунин «Матери»(в сокращении)  А.Плещеев «В бурю»  Е.Благинина «Посидим в тишине»  Э Мошковская «Я маму мою обидел…»  С.Васильев «Белая берёза. Проект «Газета «День Победы – 9 мая»  Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна.» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. **Наблюдать**за жизнью слова. **Отгадывать** загадки. **Соотносить**отгадки с загадками. **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. **Представлять** картины весенней природы. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Контролировать**и **оценивать** своё чтение, оценивать свои достижения. |
| **И в шутку и всерьёз**  **15 часов** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Б. Заходер «Товарищам детям»  Б. Заходер «Что красивее всего?»  Б. Заходер «Песенки Винни Пуха»  Э Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»)Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.  Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…»  Э. Успенский «Над нашей квартирой»  Э.Успенский «Память»  Б.Берестов «Знакомый»  В.Берестов «Путешественники», Кисточка»  И. Токмакова «Плим», « В чудной стране»  Г.Остер «Будем знакомы»  В Драгунский «Тайное становится явным»  Внеклассное чтение  Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работы с текстом. **Читать**произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. **Понимать** особенности юмористического произведения. **Анализировать** заголовок произведения. **Сравнивать** героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов. **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов. **Пересказывать** весёлые рассказы. **Придумывать**собственные весёлые истории. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Литература зарубежных стран**  **14 часов** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.  Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»  Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» ( перевод К.Чуковского), «Храбрецы» (перевод С.Маршака)  Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»  Ш.Перро «Кот в сапогах» Развитие речи: обучение выборочному пересказу.  Ш.Перро «Красная шапочка»  Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»  Э.Хогарт «Мафин и паук»  Внеклассное чтение.  Обобщение и проверка знаний по разделу «литература зарубежных стран»  Резервный урок. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками; **находить** общее и различия. **Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведений. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. **Давать** характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран. **Составлять** план сказки, определять последовательность событий. **Пересказывать**подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты. **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей. **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем). **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные темы, количество часов** | **Подтемы** | **Виды учебной деятельности** |
| **Самое великое чудо на свете (2 ч)** | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Знать**и**применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника.  **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства».  Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения.  **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, отвечать на вопросы.  **Находить** необходимую информацию в книге.  **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги.  **Осмыслить** значение книги.  **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.  **Читать** возможные аннотации на книги.  **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя).  **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации.  **Участвовать** в работе пары и группы. **Читать** текст друг другу.  **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Устное народное творчество**  **(14 ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточ​ные народные песни.  Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.  Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной скажи. Деление текста на части. Составление плана скажи. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и  И. Билибина.  Сравнение художественного текста и произведения живописи.  ***Проект: «Сочиняем волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».***  **Оценка достижений.** | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать**виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводить**наизусть текст русских народных песен. **Отличать**докучные сказки от других видов сказок, называть их особен​ности.  **Принимать**участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть**виды прикладного искусства.  **Читать**текст целыми словами, без ошибок и повторов.**Осмысливать**содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са​мостоятельно).  **Использовать**чтение про себя для составления выборочного и кратко​го пересказов.  **Ускорять**или **замедлять**темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять**особенности текста волшебных сказок, **называть**волшеб​ные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать**содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить**текст на части.  **Пересказывать**текст по самостоятельно составленному плану; **нахо​дить**героев, которые противопоставлены в сказке.  **Использовать**слова с противоположным значением при характеристи​ке героев.  **Называть**основные черты характера героев.  **Характеризовать**героев произведения. **Сравнивать**героев произведения, героев разных сказок.  **Инсценировать**сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать**свои сказочные истории.  **Сравнивать**произведения словесного, музыкального, изобразительно​го искусства.  **Участвовать**в работе группы. читать фрагменты текста в паре. **Договариваться**друг с другом, **выражать**свою позицию. **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения.  Участвовать в подготовке проекта. |
| **Поэтическая тетрадь 1**  **(11ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я.Смоленского.  Русские поэты XIX—XX века.  Ф.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звуко​пись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выра​зительности. **Сочинение — миниатюра «О чём рас​скажут осенние листья».**  А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»**.**Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.  И.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сцена​рия утренника «Первый снег».  И.Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лириче​ском стихотворении.  **Оценка достижений.** | **Прогнозировать**содержание раздела.  Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора.  **Наблюдать**за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит​мом), находить рифмующиеся слова.  **Определять**различные средства выразительности.  **Использовать**приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять**свои стихотворения, используя различные средства вырази​тельности.  **Участвовать**в работе группы, **читать**стихи друг друзу, работая в паре, самостоятельно **оценивать**свои достижения. |
| **Великие русские писатели**  **(26 ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела.  А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте​ресного я узнал о жизни  А.Пушкина». Лириче​ские стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпи​тет, сравнение. Звукопись, её выразительное зна​чение. Приём контраста как средство создания картин.  «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. Собы​тия сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Кры​лове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен'. Нравствен​ный урок читателю. Герои басни. Характеристи​ка героев на основе их поступков. Инсцениро​вание басни.  .М.Лермонтов.  Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения па основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихот​ворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лири​ческого текста и произведения живописи. Л.Толстой. Детство Л. Н.Толстого. Из вос​поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Срав​нение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности проза​ического и лирического текстов. Средства художе​ственной выразительности в прозаическом тек​сте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рас​суждения и текста-описания.  **Оценка достижений.** | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу па уроке, выбирать виды деятельности.  **Читать**произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать**содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать**лирическое и прозаическое произведения. **Называть**отличительные особенности стихотворного текста.**Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.  **Находить**средства художественной выразительности в лирических тек​стах (эпитеты, сравнения).  **Использовать**средства художественной выразительности в устных высказываниях.  **Знать**особенности литературной сказки.  **Определять**нравственный смысл литературной сказки.**Сравнивать**произведение живописи и произведения литературы.  **Давать**характеристику героев литературной сказки.**Определять**самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать**рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Составлять**разные вилы планов, **воссоздавать**текст по плану. **Соотносить**заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать**на вопросы но содержанию.  **Определять**особенности басни, **выделять**мораль басни в текстах **представлять**героев басни.  **Характеризовать**героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать**басню.  **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения.  **Различать**в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. |
| **Поэтическая тетрадь 2**  **(6 ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела.  Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. На​строение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Де​душка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.  К.Бальмонт, И.Бунин. Выразительное пение стихотворений. Создание словесных кар​тин.  **Опенка достижений.** | **Прогнозировать**содержание раздела. **Воспринимать**стихи па слух. **Читать**стихотворение, выражая авторское настроение. **Сравнивать**текст-описание и текст-повествование. **Находить**средства художественной выразительности: сравнения эпи​теты, олицетворения.**Следить**за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  **Объяснять**смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Высказывать**свои собственные впечатления о прочитанном стихотво​рении.  **Создавать**словесные картины по тексту стихотворения.  **Читать**стихи выразительно, **оценивать**свои достижения. |
| **Литературные сказки**  **(8 ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела.  Д.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.  В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.  В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.  **Оценка достижений.** | **Прогнозировать**содержание раздела. **Воспринимать**на слух тексты литературных сказок, **высказывать**своё мнение, отношение. **Читать**сказку вслух и про себя,**использовать**приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.  **Сравнивать**содержание литературной и народной сказок;**определять**нравственный смысл сказки.  **Наблюдать**за развитием и последовательностью событий в литератур​ных сказках.  **Объяснять**значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова​ря в учебнике или толкового словаря.  **Сравнивать**героев в литературной сказке,**характеризовать**их. ис​пользуя текст сказки.  **Определять**авторское отношение к изображаемому.**Читать**сказку в ли цах.  **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Были-небылицы**  **(10 ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела.  М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием срав​нения—основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение про​должения сказки. К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произ​ведения. Характеристика героев.  А. Куприн «Слон». Основные события произ​ведении. Составление различных вариантов пла​на. Пересказ.  **Оценка достижений.** | **Прогнозировать**содержание раздела. **Определять**особенности сказки и рассказа.  **Различать**вымышленные события и реальные. **Определять**нравственный смысл поступков героя. **Выражать**собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить**средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  **Составлять**план для краткого и полного пересказов.**Пересказывать**текст подробно и кратко, выборочно.**Определять**характеристики гepoeв произведения с опорой па текст. **Рассказывать**о прочитанных книгах.  Самостоятельно **придумывать**сказочные и реальные истории. **Находить**в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  Читать сказку выразительно по ролям. |
| **Поэтическая тетрадь 1**  **(6 ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства ху​дожественной выразительности. Авторское от​ношение к изображаемому. А.Блок. Картины зимних забав. Средства ху​дожественной выразительности для создания об​раза. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.  С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворе​ния. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.**Оценка достижений.** | **Прогнозировать**содержание раздела. **Читать**стихотворение, отражая настроение.  **Находить**в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать**стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать**стихи но своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять**смысл выражений с опорой на текст. **Определять**авторское отношение к изображаемому. **Придумывать**стихотворные тексты.  **Проверять**правильность высказывания, сверяя его с текстом;  само​стоятельно **оценивать**свои достижения |
| **Люби живое (16 ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела.  М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «вход​ная дверь» в текст. Основная мысль текста.  **Со​чинение** на основе художественного текста.  И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Поче​му произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.  В.Бе​лов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.  В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.  Б. С. Житков«Про обезьянку». Герои произве​дения. Пересказ. Краткий пересказ.  В.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.  В. Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нрав​ственный смысл рассказа. **Оценка достижений.** | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Планировать**работу с произве​дением на уроке, используя условные обозначения. **Читать**и **воспринимать**на слух произведения.  **Определять**жанр произведения. **Понимать**нравственный смысл рассказов. **Определять**основную мысль рассказа.**Составлять**план произведения.  **Рассказывать**о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать**свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать**произведение на основе плана. **Придумывать**свои рассказы о животных.  **Проверять**составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать**свои достижения |
| **Поэтическая тетрадь 2**  **(8 ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела.  С. Маршак «Гром днем». «В лесу над роси​стой поляной...». Заголовок стихотворения. Вы​разительное чтение.  А.Барто «Разлука». «В театре». Выразитель​ное чтение.  С.Михалков «Если». Выразительное чтение.  Е. А. Благинина «Кукушка». «Котенок». Вырази​тельное чтение.  ***Проект: «Праздник поэзии».***  **Оценка достижений.** | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу на уроке, **осмысливать**цели чтения.  **Читать**и **воспринимать**на слух лирические тексты.  **Читать**стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение  к изображаемому.  **Сравнивать**название произведения и его содержание,**высказывать**  своё мнение.  **Находить**в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.**Сочинять**стихотворения. **Участвовать**в творческих проектах. **Заучивать**стихи наизусть.  **Проверять**чтение друг Друга, работая в паре, самостоятельно **оценивать**свои достижения |
| **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок**  **(12 ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела.  Б.Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произ​ведения.  А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чте​ние по ролям.  М. М.Зощенко «Золотые слова». «Великие путе​шественники». Смысл названия рассказа. Осо​бенности юмори- стического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событии.  Н.Н. Носов «Федина задача».«Телефон». Особенности юмористического расска​за. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.  **Оценка достижений.** | **Прогнозировать**содержание раздела.**Объяснять**смысл, название темы, **подбирать**книги, соответствующие теме.  **Планировать**работу с использованием на уроке с использованием ус​ловных обозначений.  **Воспринимать**па слух художественное произведение;**читать**вслух и про себя, осмысливая содержание.**Объяснить**смысл названия стихотворения.  **Соотносить**пословицу с содержанием произведения.**Отвечать**на вопросы по содержанию произведения,**определять**глав​ную мысль текста.  **Придумывать**свои вопросы к текстам. **Наблюдать**за особенностями речи героев.  **Понимать**особенности юмористических произведений,**выделять**эпи​зоды, которые вызывают смех, **определять**отношение автора к собы​тиям и героям.  **Придумывать**самостоятельно юмористические рассказы о жизни де​тей.  **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения |
| **По страницам детских журналов**  **(8 ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела.  «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста​рые детские журналы.  По страницам журналов для детей.  Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.  Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются ле​генды». Создание собственного сборника до​брых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.  Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.  **Оценка достижений** | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу на уроке. (начало, конец, виды деятельности).  **Выбирать**для себя необходимый и интересный журнал.**Определять**тему для чтения.  **Находить**в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимать**па слух прочитанное и **отвечать**па вопросы по содер​жанию.  **Читать**текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать**приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе раз​говорной речи».  **Придумывать**самостоятельно вопросы по содержанию.  **Находить**необходимую информацию в журнале.  **Готовить**сообщение но теме, используя информацию журнала.  **Сочинять**по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  **Проверить**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения |
| **Зарубежная литература**  **(8 ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела.  Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра​жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические ге​рои и их подвиги. Пересказ.  Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Под​готовка сообщения о великом сказочнике.  **Оценка достижений.** | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу па уроке. **Читать**и **воспринимать**на слух художественное произведение.  **Находить**в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о пред​ставлениях древних людей о мире.  **Составлять**рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать**выборочно произведение.**Сравнивать**сказки разных народов. **Сочинять**свои сказки.  **Определять**нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать**книги по рекомендованному списку и собственному вы​бору; **записывать**названия и авторов произведений, прочитанных ле​том.  **Рассказывать**о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать**своё мнение.  **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения. |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные темы, количество часов** | **Подтемы** | **Виды учебной деятельности учащихся** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | Знакомство с учебником по литературному чте​нию. Система условных обозначений. Содержа​ние учебника. Словарь. Рассматривание иллю​страций и оформление учебника | Прогнозировать содержание раздела.  Ориенти​роваться в учебнике по литературному чтению.  Знать и применять систему условных обозначе​ний при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых чита​ли в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника |
| **Летописи, былины, жития (8 ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела.  Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вра​тах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста лето​писи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведе​ния А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаиче​ский текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического тек​стов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоло​мея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и ре​продукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.  Планиро​вать работу на уроке.  Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  Находить в тексте летописи данные о различ​ных исторических фактах.  Сравнивать текст летописи с художественным текстом.  Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.  Пересказывать былину от лица её героя.  Определять героя былины и характеризовать  его с опорой на текст.  Сравнивать былины и волшебные сказки.  Находить в тексте слова, описывающие внеш​ний вид героя, его характер и поступки.  Составлять рассказ по репродукциям картин из​вестных художников.  Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.  Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных со​бытий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать по​зицию собеседника, проявлять к нему внимание.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, исполь​зуя обобщающие вопросы учебника. |
| **Чудесный мир классики (18 ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела.  П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение лите​ратурной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — на​стоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного ис​кусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобрази​тельного искусства. Заучивание наизусть. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказ​ки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины при​роды в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение моти​вов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. JI. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Ха​рактер главного героя рассказа J1. Толстого. Ба​сня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.  А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия расска​за. Главные герои рассказа — герои своего време​ни. Характер героев художественного текста.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.  Планиро​вать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное произ​ведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке.  Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план.  Пересказывать большие по объёму произведе​ния.  Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  Характеризовать героев разных жанров.  Сравнивать произведения разных жанров  Сравнивать произведения словесного и изобра​зительного искусства.  Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писате​лей.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  Высказывать суждение о значении произведе​ний русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической ра​боты, представленной в учебнике. |
| **Поэтическая тетрадь (9 ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела.  Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как не​ожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отра​жение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм сти​хотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихо​творения. Е. А. Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихо​творении.  А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотво​рения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над поля​ми...». Изменение картин природы в стихотворе​нии.  Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумер​ки...» Выразительное чтение.  И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И. А. Бунина.  Слово как средство художествен​ной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.  Готовить​ся к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произ​ведение; читать выразительно стихи русских по​этов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной вырази​тельности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  Определять самостоятельно интонацию, кото​рая больше всего соответствует содержанию про​изведения.  Определять по тексту, как отражаются пережи​вания автора в его стихах.  Размышлять, всегда ли совпадают они с соб​ственными, личными переживаниями и отноше​ниями к жизни, природе, людям.  Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;  определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая измене​ния в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение. |
| **Литературные сказки (13ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела.  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особен​ности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Под​робный пересказ.  B.​ М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особен​ности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художе​ственного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.  П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы на​родных сказок в авторском тексте. Заглавие. Ге​рои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.  B.​ Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы на​родных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.  Планиро​вать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки.  Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события.  Пересказывать сказку по плану подробно и  вы​борочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  Составлять рекомендованный список лите​ратуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Делу время - потехе час (5 ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела.  Е. T. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр про-изведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пере​сказ текста от лица героев. Юмористические рас​сказы В. Ю. Драгунского.  В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».  Смысл заголовка. Герои произведения.  Инсцени​рование произведения.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.  Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.  Воспринимать на слух художественное произведе​ние.  Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.  Определять нравственный смысл произведения.  Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотно​сить его с темой и главной мыслью произведения.  Определять прямое и переносное значение слов.  Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.  Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.  Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.  Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.  Находить необходимую информацию в справоч​ной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на ав​торские произведения |
| **Страна детства (6 ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела.  Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особен​ности развития сюжета. Герой произведения.  К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишка​ми». Особенности развития событий: выстраива​ние их в тексте. Герои произведения. Музыкаль​ное сопровождение произведения.  М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Со​ставление плана. Пересказ. Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планиро​вать работу на уроке.  Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.  Воспринимать на слух художественное произ​ведение, читать выразительно диалоги.  Находить смешные эпизоды из юмористиче​ских рассказов; определять отношение авто​ра к героям.  Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.  Анализировать возможные заголовки произве​дений.  Использовать в своей речи средства художе​ственной выразительности (сравнения, эпитеты).  Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  Составлять план текста.  Пересказывать текст на основе плана.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Поэтическая тетрадь (4 ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела.  B.​ Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема сти​хотворений. Развитие чувства в лирическом сти​хотворении. Выразительное чтение.  B.​ А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотво​рений. Развитие чувства в лирическом произведе​нии. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.  Подби​рать любимые стихи к теме.  Воспринимать на слух художественное произ​ведение; размышлять над его содержанием.  Сравнивать стихотворения разных поэтов.  Определять тему, объединяющую разные произ​ведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творче​ства разных поэтов, выражать своё отношение.  Рассказывать об эпизодах из своего детства.  Участвовать в конкурсе чтецов со своим люби​мым стихотворением. |
| **Природа и мы (9ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела.  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ за​головка. Подготовка выборочного пересказа. От​ношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характери​стика героя произведения.  М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.  Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Ха​рактеристика героев на основе их поступков.  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рас​сказа. Деление текста на части. Составление пла​на. Выборочный пересказ.  Проект «Природа и мы».  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.  Планиро​вать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное произ​ведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.Анализировать заголовок произведения.Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на ос​нове текста. Наблюдать, как авторы передают красоту при​роды с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль текста. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энцикло​педического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Поэтическая тетрадь (6 ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела.  Б. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.  Д. Б. Кедрин «Бабье лето».  С. А. Клычков. Кар​тины весны и лета в их произведениях.  Н. М. Рубцов «Сентябрь».  Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.  С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.  Оценка достижений | Прогнозировать содержания раздела. Подобрать сборники стихов к выставке.  Заучивать стихи наизусть.  Воспринимать на слух художественное произ​ведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического ге​роя.  Наблюдать за особенностями оформления сти​хотворной речи.  Находить средства художественной выразитель​ности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Родина (6ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела.  И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтиче​ском тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.  А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.  Проект: «Они защищали Родину».  Оценка планируемых достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планиро​вать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произ​ведение.  Читать стихи выразительно, передавая чувство  гордости за своих предков.  Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя про​читанные произведения.  Предполагать содержание произведения по его названию.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.  Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в проекте: распределять роли, на​ходить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. |
| **Страна Фантазия (6 ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела.  Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необыч​ные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенно​сти фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произве​дение.  Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произ​ведения.  Придумывать фантастические истории (с помо​щью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Зарубежная литература (11 ч)** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова​ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раз​дела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.  Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Осо​бенности повествования. Герои приключенче​ской литературы. Сравнение героев, их поступ​ков.  Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.  Планиро​вать работу на уроке.  Подготовить к выставке книги зарубежных пи​сателей.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя автор​ский текст.  Высказывать своё мнение о прочи​танном произведении.  Характеризовать поступки героев произведе​ния.  Пользоваться списком рекомендованной лите​ратуры для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |