**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Елизаровская основная общеобразовательная школа»**

**Мантуровского муниципального района Костромской области**

**Принято на заседании педагогического совета Утверждаю:**

**МКОУ Елизаровская ООШ Директор МКОУ Елизаровская ООШ**

**Протокол № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т. И. Кешокова**

**Приказ № от**

**Программа кружка**

**«Русское слово»**

**в 5 – 6 классах**

**Составитель:**

**Федосова Надежда Ивановна**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Занятие языком – трудное дело. Здесь необходим не только кропотливый труд, но и неподдельный интерес к языку. На уроках учитель располагает слишком малым временем, чтобы углубляться в тайны языка. А в классах, особенно в 5-ом, легко вызвать интерес к языку различными занимательными заданиями. Их множество по всем темам. Требуется лишь осуществить их правильный выбор с учётом возрастных особенностей детей и с целью углубления представлений детей о языке. В наше время, когда ребёнок больше времени проводит за компьютером, когда в общении детей господствует приниженный сленг, возникает серьёзная необходимость вызвать желание к владению именно литературным языком.

Кружковая работа также преследует цель подготовки одарённых детей к олимпиадам по предмету.

Занятия по программе данного кружка имеют большое познавательное и воспитательное значение. Углубленное изучение словарного состава русского языка формирует у детей представление о необыкновенном богатстве его лексики, желание обогатить свой словарный запас, развивает языковой эстетический вкус. Занятия способствуют развитию любви к русскому языку, уважения к народу – творцу языка.

Кружок также имеет большое практическое значение. Занимаясь лексикой, учащиеся повышают культуру речи, развивают умение пользоваться справочной литературой. На занятиях обогащается словарный и фразеологический запас школьников.

Кружок способствует формированию у школьников интереса к работе исследователей языка и закладывает профессиональный интерес к занятиям лингвистикой – наукой огромной социальной значимости.

Занятия данного кружка посвящены наиболее интересному для учащихся 5 и 6 классов разделу науки о языке – лексике. В нём рассматривается слово как единица языка, которое, обозначая реалии окружающего мира, в предложении и тексте участвует в оформлении мысли, в обмене ими между говорящими или пишущими.

Учащихся 5, 6 классов, пожелавших углубленно изучать лексику, интересуют в первую очередь не языковые факты (они тоже привлекают детей), а комплекс научно-лингвистических проблем: что такое слово, системные связи слов, причины изменений в семантике слов, пути пополнения словарного состава языка, связь лексики с жизнью общества и др., методика лексикологических исследований. С учётом указанных потребностей учащихся и была составлена программа занятий кружка «Русское слово». Лингвистический кружок является одной из форм внеклассной работы по русскому языку, что соответствует требованиям ФГОС ООО: занятости обучающихся во второй половине дня. Поэтому можно определить следующие цели и задачи кружковой работы:

***Цель*** - привить любовь к русскому языку, вызвать интерес к его изучению.

***Задачи:***

1. расширить, дополнить и углубить языковые знания, умения и навыки по лексикологии, полу­чаемые учащимися на уроках;
2. расширить лингвистический кругозор учащихся;
3. развить творческие способности учащихся.
4. научить пользоваться толковыми словарями различных типов.

При организации кружковой работы соблюдаются ***общедидактические принципы***: принципы научности, систематичности и последовательности, наглядности, доступности, связи теории с практикой, индивидуального подхода к учащимся и др.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования..

1. **Особенности программы**

Курс рассчитан на учащихся 5, 6 классов, поэтому темы занятий и их последова­тельность соотносятся с программой по русскому языку. Соответствие тем занятий кружка школьной программе не предполагает повторения и дублирования материала, изучаемого на уроках. На занятиях кружка происходит углубление, расширение полученных на уроках знаний по фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтакси­су за счет использования дополнительного материала. Кроме того, некоторые задания носят опережающий характер.

1. **Формы и методы организации обучения**

Кружковые занятия предполагают ***комбинированный характер***: включают в себя игровую часть, а также теоретическую и практическую.

На занятиях предполагается использование самых разных ***методов обуче­ния***: слово учителя, беседа, наблюдение над языковыми явлениями, лингвистический экс­перимент, упражнения-игры, задания повышенной сложности и т.д. Данные технологии позволяют добиться ре­шения основной задачи: развития познавательных навыков учащихся, умений само­стоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном про­странстве, развития критического и творческого мышления.

В ходе кружковых занятий реализуются следующие ***технологии***:

* технология разноуровневого обучения;
* технология развивающего обучения;
* технология обучения в сотрудничестве;
* коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

***Формы проведения занятий*:**

* лекции;
* практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;
* анализ и просмотр текстов;
* самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями и справочной литературой.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов, тестов, словарных диктантов.

1. **Описание места курса в учебном плане**

Срок реализации программы - 2 года (68 часов). Занятия проводятся один раз в неделю по 40 минут. Курс рассчитан на обучающихся 5, 6 классов.

**Планируемые результаты**

***Личностные результаты:***

* умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* интерес к изучению языка;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

***Метапредметные результаты:***

1. *Регулятивные УУД:*

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

1. *Познавательные УУД:*

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

1. *Коммуникативные УУД:*

* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Содержание курса**

**Лексическое богатство русского языка.**

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова.

О слове. Из истории письменности. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества.

Значение языка для жизни общества.Старое и новое в слове. Народное слово в литературном языке.

Из истории слов и выражений. Почему мы так говорим.

Слово и его системные отношения.

Сколько слов в русском языке. Сколько мы знаем слов.

**Слова однозначные и многозначны**е. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.

Однозначные и многозначные слова. Типы переноса значений: по сходству, по смежности, по функции.

Связь между значениями слова. Утрата в многозначных словах одних значений; появление новых с течением времени.

Явление многозначности в художественных произведениях как средство образности. Обыгрывание писателями прямого и переносного значения многозначного слова.

**Омонимы** в процессе образования новых слов, в процессе заимствования слов из различных языков. Омонимы полные и неполные. Понятие об омоформах, омографах, омофонах. Явление омофонии. Явление омофонии в художественной литературе как средство создания каламбуров, словесной игры в произведениях А.С.Пушкина, В.Брюсова, Д.Минаева и др. Использование омонимов, омоформ в прозаических художественных произведениях К.Паустовского. Словари омонимов; «Словарь омонимов русского языка» О.С.Ахмановой.

**Синонимы.** Понятие - синоним; синонимический ряд, стержневое слово. Синонимия у разных частей речи. Пути возникновения синонимов: 1) путем словообразования; 2) за счет развития у слов новых значений; 3) в результате усвоения иноязычных слов. «Краткий словарь синонимов русского языка» В.Н.Клюевой.

Дифференцирующая, или идеографическая функция синонимов. Стилистические синонимы. Употребление синонимов в различных стилях речи.

Контекстуальные синонимы. Понятие о контексте. Использование синонимического богатства в речи. Прием противопоставления синонимов. Параллельное употребление синонимов как средство выразительности речи. Прием «нанизывания синонимов.

**Антонимы.** Разнокорневые и однокорневые антонимы. Многозначные слова и их антонимы.

Связь антонимов с синонимами. Слова одного синонимического ряда - антонимы какого-то одного слова. Ряды синонимов, имеющие противоположное значение, типа: смелый, храбрый - трусливый, боязливый. Контекстуальные антонимы, соотношение их с обще языковыми антонимами.

Антитеза - стилистический прием, основанный на применении антонимов.

Оксюморон. Использование оксюморона для создания оригинальных, противоречивых образов.

Словари антонимов: «Словарь антонимов русского языка» Н.П.Колесникова.

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО**

**ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

**Исконно русская лексика** современного русского языка. Исконно русские слова: общеславянские; восточнославянские (древнерусские); собственно русские. Процесс пополнения новых слов в языке на базе уже имеющихся и путем заимствования из других языков - закономерное явление для всех языков.

**Иноязычные слова.** Иноязычный пласт лексики современного русского языка. Внешние и внутренние причины появления иноязычных слов в русском языке.   
**Старославянизмы** - значительная часть лексики современного русского языка. Старославянский и древнерусский языки. О типичных различных, по которым можно узнать заимствования из старославянского языка.   
**Интернациональная лексика русского языка**. Заимствования из древнегреческого и латинского языков - интернационализмы, или интернациональные слова. Широко используемые греческие и латинские основы и словообразующие элементы: авто (греч.), авиа (лат.), био (греч.), ген (греч.), фон (греч.) и др.   
**Общенародные, или общеупотребительные слова**. Слова территориально ограниченного употребления, или диалектизмы. Специальные слова, или профессионализм. Арготизмы, или жаргонизмы.   
**Диалектные слова.** Северный и южный диалект. Среднерусские говоры. Диалектные слова родного края. Использование диалектных слов в художественных произведениях

Н.В.Гоголем, Н.А.Некрасовым, И.С.Тургеневым, Л.Н.Толстым, М.Шолоховым. Толковые словари. Конкурсная программа «Собирал человек слова» (о В. И. Дале – авторе «Толкового словаря живого великорусского языка»).

**Профессиональные слова**. Использование профессиональных слов в художественных произведениях.

**Устаревшие слова**. Историзмы и архаизмы. Употребление устаревших слов в художественных произведениях. Неологизмы (языковые и авторские).

**Эмоционально-окрашенные слова**; их использование в разных стилях речи. Стилистически окрашенные слова. Жаргонизмы

**Анализ отрывков из художественных произведений**. А.П. Чехов. «Степь» (картина грозы), Тютчев «Люблю грозу…», Н.В. Гоголь «Чуден Днепр…».

**ФРАЗЕОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Фразеологические обороты**. Фразеология как раздел науки о русском языке. Фразеологизмы. Понятия о фразеологизмах (фразеологический оборот, идиома, фразеологическая единица). Точность, образность фразеологизмов. Раздельнооформленность - признак фразеологизма. Постоянство лексического состава. Целостность значения. Структура фразеологизмов: предложение, словосочетание; именные; глагольные.

Потеря прямого смысла. Метафорические сочетания. Происхождение фразеологизмов. Роль фразеологизмов в речи. Практическая работа по замене фразеологизмов синонимами, слов фразеологизмами, нахождение антонимов к фразеологизмам. Фразеологические словари. Работа над проектами «Крылатые выражения». Конкурсная программа «Живое русское слово».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**в 5 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ** | **количество**  **часов** | **сроки** |
| **1** | Лексическое богатство русского языка | **I** |  |
|  | **МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА** |  |  |
| **2** | Слово как единица языка | **I** |  |
| **3,4** | Однозначные и многозначные слова | **II** |  |
| **5,6** | Типы переноса значения | **II** |  |
| **7,8** | Связь между значениями слова | **II** |  |
| **9** | Многозначные слова – явление историческое | **I** |  |
| **10** | Использование многозначных слов в художественных произведениях | **I** |  |
| **11** | Тестирование по разделу | **I** |  |
|  | **ОМОНИМЫ** |  |  |
| **12,13** | Омонимы и похожие на них языковые явления (омоформы, омографы, омофоны) | **II** |  |
| **14,15** | Омонимы, омоформы, омографы, омофоны в художественной литературе | **II** |  |
| **16** | Словари омонимов | **I** |  |
| **17** | Тестирование по разделу | **I** |  |
|  | **СИНОНИМЫ** |  |  |
| **18** | Синонимический ряд. Пути возникновения синонимов | **I** |  |
| **19** | Словари синонимов | **I** |  |
| **20,21** | Идеографические синонимы | **II** |  |
| **22,23** | Стилистические синонимы | **II** |  |
| **24,25** | Контекстуальные синонимы | **II** |  |
| **26** | Использование синонимов в речи | **I** |  |
| **27** | Тестирование по разделу | **I** |  |
|  | **АНТОНИМЫ** |  |  |
| **28** | Разнокорневые и однокоренные антонимы | **I** |  |
| **29** | Многозначные слова и их антонимы | **I** |  |
| **30** | Синонимичные пары антонимов | **I** |  |
| **31** | Контекстуальные антонимы | **I** |  |
| **32** | Стилистические приёмы, основанные на применении антонимов | **I** |  |
| **33** | Итоговое тестирование по курсу кружка | **I** |  |
| **34** | Анализ итогового тестирования. Заключительное занятие | **I** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**в 6 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ** | **Количество часов** | **сроки** |
|  | **ПРОИСХОЖДЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ**  **СЛОВ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО**  **ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА** |  |  |
| **1** | Введение. Словарное богатство русского языка | **I** |  |
| **2** | Исконно русские слова в русском языке | **I** |  |
| **3** | Иноязычные слова в русском языке | **I** |  |
| **4** | Старославянизмы в русском языке | **I** |  |
| **5** | Интернациональная лексика в русском языке | **I** |  |
| **6** | Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Диалектные слова | **I** |  |
| **7** | Диалектные слова родного края. Использование диалектных слов в художественных произведениях | **I** |  |
| **8** | Конкурсная программа «Собирал человек слова»  (о В. И. Дале – авторе «Толкового словаря живого великорусского языка»). | **I** |  |
| **9** | Профессиональные слова. Использование профессиональных слов в художественных произведениях | **I** |  |
| **10** | Устаревшие слова. Историзмы и архаизмы | **I** |  |
| **11** | Употребление устаревших слов в художественных произведениях | **1** |  |
| **12** | Неологизмы (языковые и авторские) | **I** |  |
| **13** | Эмоционально-окрашенные слова; их использование в разных стилях речи | **I** |  |
| **14** | Стилистически окрашенные слова | **I** |  |
| **15** | Жаргонизмы | **I** |  |
| **16, 17** | Работа со словарями | **I1** |  |
| **18, 19** | Анализ художественных текстов | **II** |  |
| **20** | Тестирование по разделу | **I** |  |
|  | **ФРАЗЕОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА** |  |  |
| **21** | Фразеология как раздел науки о русском языке. Фразеологизмы | **I** |  |
| **22** | Отличие фразеологизмов от слов и от свободных сочетаний слов | **I** |  |
| **23** | Грамматическое строение фразеологизмов. Фразеологические словари и справочники | **I** |  |
| **24** | Группы фразеологизмов по степени спаянности | **I** |  |
| **25** | Многозначность и омонимия фразеологизмов | **I** |  |
| **26** | Синонимия и антонимия фразеологизмов | **I** |  |
| **27** | Образность фразеологизмов и их использование в разных стилях речи | **I** |  |
| **28** | Авторское изменение фразеологизмов | **I** |  |
| **29** | Источники фразеологизмов | **I** |  |
| **30** | Устаревшие и новые фразеологизмы | **I** |  |
| **31, 32** | Работа над проектами «Крылатые выражения» | **I1** |  |
| **33, 34** | Конкурсная программа «Живое русское слово» | **II** |  |

**Учебно – методическое обеспечение**

1. Александрович Н.Ф. Занимательная грамматика. – М.: Просвещение, 2004.
2. Вартьян Э.Н. Эти мудрые слова. – М.: Просвещение, 2005.
3. Введенская Л.А. и др. Методические указания к факультативному курсу «Лексика и фразеология русского языка». – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1987
4. Виды внеклассной работы по русскому языку / Сост. М..М. Морозова
5. Волина В.А. Весёлая грамматика. – М.: Просвещение, 1995.

Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой (Материалы для внеклассной работы по русскому языку). – М., 1976.

1. Долбилова Ю. В. Нестандартные уроки по русскому языку: 5-8 классы/ – Ростов н/д: Феникс, 2011, - 348 с.
2. Иванова, В. А., Г. А. Панова, З. А. Потиха. Тайны родного языка.- Нижне-Волжское книжное издательство, 1969, - 304 с.
3. Внеурочная деятельность: сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-8 классов/ Н.А. Криволапова.- М.: Просвещение, 2012, - 224 с.
4. Калечиц Т.Н., Кейлина З.А. Внеклассная и внешкольная работа. – М., 1972.
5. Кирпикова Л.В., Шенкевец Н.Л. Лингвистический кружок в школе // Рус. яз. в школе. – 1982. – № 1.
6. Преображенская Е.П. Кружок русского языка в школе.- М.: Просвещение, 1966, - 205 с.
7. Успенский, Л. Н. Слово о словах: Очерки о языке / Л. Н. Успенский. – Минск, 1989.
8. Шибаев А. А.«Язык родной, дружи со мной». – Москва: Детгиз, 2008.