

СОДЕРЖАНИЕ

- **2** *Крамник Л.М., Удова О.В., Михайлова И.В.*
Развивающий потенциал образовательной робототехники в дошкольном учреждении
- **12** *Обвинцева Г.В.*
Опыт работы по созданию системы раннего выявления и развития детских талантов
- **16** *Куринских И.В., Никифорова Е.В.*
Доброжелательная среда в образовательной деятельности с детьми раннего возраста
- **22** *Солдатова О.И.*
«Весёлое Рождество» (конкурсная программа для команд подготовительных групп)

Уважаемые друзья!

Электронное практическое приложение к журналу «Современное дошкольное образование» выходит 2 раза в месяц.

В каждом номере:

- оперативная информация обо всех важнейших событиях в сфере дошкольного образования;
- новейшие методики и технологии;
- комментарии ведущих специалистов по актуальным проблемам дошкольного образования;
- практические материалы, игры, сценарии праздников.

Статьи, опубликованные в Приложении, размещаются в научной электронной библиотеке **www.eLibrary.ru** «Российского индекса научного цитирования» (РИНЦ).

Авторы статей получают
Электронный сертификат о публикации.

Обращаем Ваше внимание, что статьи, предназначенные для публикации в электронном практическом приложении, должны отвечать
Требованиям к оформлению статей,
опубликованном на сайте журнала.

Электронное
практическое приложение
к журналу «Современное
дошкольное образование»

№1 / 2021



Шеф-редактор
Лариса Бурмистрова

Ответственный редактор
Виктор Мороз

При использовании материалов этого номера ссылка на издание обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Журнал размещен в научной электронной библиотеке **www.eLibrary.ru** «Российского индекса научного цитирования» (РИНЦ).

ISSN 2306-6911 (Online)

Возрастная категория /
Age category: 16 +

Адрес редакции
123103, Проспект Маршала Жукова,
д.78, корп.2
Тел.: +7 (495) 142-65-37

www.sdo-journal.ru
e-mail: journal@msbook.ru
pr-служба: pr@sdo-journal.ru

YouTube: <http://www.youtube.com/user/JournalPreschool>

Twitter: https://twitter.com/sdo_preschool

Facebook: <https://www.facebook.com/sdojournal>

© «Современное дошкольное образование», 2021

Крамник Л.М., Удова О.В., Михайлова И.В.

Развивающий потенциал образовательной робототехники в дошкольном учреждении

Крамник Лариса Михайловна – заведующая частным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад №220 ОАО «РЖД» (Иркутск, Россия)

Удова Ольга Владимировна – доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного образования Педагогического института ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», кандидат психологических наук; заместитель заведующего по инновационной деятельности частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №220 ОАО «РЖД», (Иркутск, Россия)

Михайлова Ирина Владимировна – педагог дополнительного образования частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №220 ОАО «РЖД» (Иркутск, Россия)

В статье рассматриваются вопросы, связанные с поэтапными формами организации обучения старших дошкольников конструированию роботов с использованием образовательного робототехнического модуля Технолаб и образовательного конструктора LEGO EDUCATION WEDO 2.0, как юные инженеры осваивают основы конструирования, программирования и механики на этапе дошкольного детства, овладевают навыками конкурентного поведения в условиях соревновательных игр. А также так же делаются выводы о развивающем потенциале образовательной робототехники в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: образовательная робототехника, образовательный робототехнический модуль ТЕХНОЛАБ, образовательная конструктор LEGO EDUCATION WEDO 2.0, старшие дошкольники, конструирование, программирование, основы механики, научно-техническое творчество, конкурентное поведение соревновательные игры.

Робототехника все увереннее входит в жизнь современного человека: роботы используются на производстве, в военной сфере, при чрезвычайных ситуациях, в медицине, быту и образовании. Интенсивное развитие науки и техники адекватно отражается и на системе современного дошкольного образования, в которой вводятся новые перспективные направления развития дошкольников, одной из которых является образовательная робототехника. В образовательном процессе она основывается на применении современных средств обучения, способствующих повышению познавательного интереса и мотивации у детей, вовлекающих воспитанников в процесс создания «инноваций» своими руками, закладывающих предпосылки основ успешного освоения профессии инженера в будущем.

Работая со старшими дошкольниками в русле научно-технической направленности, мы ориентируемся на реализацию интересов детей в сфере конструирования и программирования

моделей роботов. Заложенные природой задатки конструктора, изобретателя и исследователя у наших дошкольников особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, при использовании на занятиях в старшей группе образовательного робототехнического модуля ТЕХНОЛАБ (предварительный уровень, для детей 5-8 лет). Данный конструктор не программируется, «оживление» робота происходит благодаря батарейному блоку с мотором. Несмотря на это, дети имеют неограниченную возможность придумывать и создавать своих собственных роботов, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку, техническое творчество, используя уникальные крепежные элементы и передачи. Современный образовательный конструктор LEGO EDUCATION WEDO 2.0 предназначенный для создания программируемых роботов, в подготовительной к школе группе позволяет дошкольникам получить навыки конструирования, программирования, помогает изучать основы механики.



Робот Заяц (образовательный робототехнический модуль ТЕХНОЛАБ)

Занятия робототехникой в этом возрасте приобщают детей к основам физики, механики, техники, обеспечивают базовую пропедевтическую подготовку детей к освоению сложных школьных дисциплин, развивают способность осуществлять поиск и находить оптимальное решение, воспитывают умение работать в команде, развивают научно-техническое творчество, учат проявлять свои способности в рамках реализации проектной деятельности.

Рассмотрим более подробно, как юные инженеры осваивают азы конструирования, программирования и механики на этапе дошкольного детства.

Поэтапные формы организации обучения старших дошкольников конструированию роботов

При организации занятий по робототехнике со старшими дошкольниками мы используем подгрупповую форму работы. С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок, мы используем разные формы организации обучения, рекомендованные З.И. Лиштван [1], В.Г. Нечаевой, Л.А. Парамоновой [2].

1. Конструирование по инструкциям по сборке (по наглядным схемам). Характер самой конструктивной деятельности с использованием образовательного робототехнического модуля ТЕХНОЛАБ и конструктора LEGO EDUCATION WEDO 2.0 таков, что воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, предостав-



Паровоз (образовательный конструктор LEGO EDUCATION WEDO 2.0)

ляются возможности для развития у старшего дошкольника внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно реализуются нами при обучении детей сначала пошаговому построению моделей роботов по инструкциям по сборке или наглядным схемам, после чего дети могут не только конструировать по инструкции, но и, наоборот, по наглядной конструкции робота фотографировать инструкцию по сборке той или иной модели.



Конструирование робота по инструкции по сборке (образовательный робототехнический модуль ТЕХНОЛАБ)

На начальном этапе мы даем детям пошаговые инструкции достаточно простые. К робототехническому модулю ТЕХНОЛАБ они в печатном варианте, а к образовательному конструктору LEGO EDUCATION WEDO 2.0 они представлены в программной среде WEDO 2.0. Кроме того, инструкции по сборке и фотоинструкции интересных и необычных по внешнему виду роботов мы находим во всемирной сети INTERNET.



Конструирование робота по инструкции по сборке (образовательный конструктор LEGO EDUCATION WEDO 2.0)

В ходе использования инструкций по сборке у старших дошкольников развивается мышление, познавательные способности, формируется умение не только конструировать, но и выбирать верную последовательность действий, доводить начатое дело до конца.

2. Конструирование по образцу. В конструировании по образцу, мы предлагаем детям образец модели робота, показываем на занятии способы ее воспроизведения. В данной форме обучения мы обеспечиваем прямую передачу детям готовых знаний, способов действий, основанную на подражании. Такое конструирование

трудно напрямую связывать с развитием творчества.

Как показывают исследования В.Г. Нечаевой, З.В. Лиштва, А.Н. Давидчук, посвященные анализу детского конструирования, использование образцов – это необходимый и важный этап обучения, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей, овладевают техникой возведения моделей (учатся выделять пространство для постройки модели робота, аккуратно и крепко соединять детали и т.п.). Правильно организованное обследование образцов помогает нашим дошкольникам овладеть обобщенным способом анализа – умением определить в любом предмете основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять отдельные детали в этих частях и т.д. Такой структурный анализ способствует выявлению существенных отношений и зависимостей между частями модели робота, установлению функционального назначения каждой из них, созданию предпосылок для формирования у детей умения планировать свою практическую деятельность по созданию конструкций робота с учетом их основных функций. На основе их анализа (выделение основных частей, их пространственного расположения, функционального назначения и т.п.) у детей формируются обобщенные представления о конструируемом роботе, которые в дальнейшем позволяют старшим дошкольникам при конструировании по модели осуществить более гибкий и осмысленный ее анализ. Это умение, несомненно, оказывает положительное влияние не только на развитие конструирования как деятельности, но и на развитие аналитического и образного мышления детей.

Направляя самостоятельную деятельность старших дошкольников на подбор и целесообразное использование деталей, мы применяем в качестве образца рисунки, фотографии, отображающие общий вид модели робота (Ф.В. Изотова); определенную модель робота, в которой отсутствуют некоторые необходимые детали, их следует заменить имеющимися (А.Н. Давидчук), а также предлагаем детям задания на преобразование образцов с целью получения новых моделей роботов.

Таким образом, в основе конструирования робота по образцу лежит подражательная деятельность, при этом данная форма является важным обучающим этапом, на котором можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

3. Конструирование по модели. Детям в качестве образца предъявляем готовую модель робота. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющихся у них деталей конструктора ТЕХНОЛАБ или LEGO EDUCATION WEDO 2.0. Таким образом, мы предлагаем детям определенную задачу, но не даем способа ее решения. Постановка таких задач перед старшими дошкольниками является достаточно эффективным средством активизации их мышления, формирования умения мысленно разбирать модель на составляющие ее элементы, для того чтобы воспроизвести ее в своей конструкции робота, умело подобрав и, используя те или иные детали конструктора.



Конструирование робота по модели (образовательный робототехнический модуль ТЕХНОЛАБ)

Такой анализ обеспечивает поиск, направленный на передачу только внешнего сходства с моделью робота без установления зависимости между ее частями, а также функционального назначения, как отдельных частей, так и модели робота в целом, поскольку структурные составляющие от ребенка скрыты. Поэтому для формирования обобщенных представлений о конструируемом роботе сначала мы используем в работе с детьми такую форму организации обучения конструированию как конструирование по образцу.

4. Конструирование по заданным условиям. Не давая детям схем, инструкций по сборке, полного образца модели робота и способов ее возведения, мы определяем лишь условия, которым модель робота должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается.

В процессе такого конструирования у старших дошкольников формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Дети усваивают зависимость структуры модели робота от ее практического назначения и в дальнейшем сами – на основе установления такой зависимости – определяют конкретные условия, которым будет соответствовать их модель робота, создают интересные замыслы и воплощают их, т.е. ставят перед собой задачу.



Робот Сумоист (образовательный конструктор LEGO EDUCATION WEDO 2.0)

Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования дошкольников. Для этого дети должны иметь:

- обобщенные представления о конструируемых роботах;
- умение анализировать сходные по структуре объекты и свойства, назначение разных деталей и способов их крепления конструктора ТЕХНОЛАБ или LEGO EDUCATION WEDO 2.0;
- знания и навык сборки основных механизмов и видов передач, конструируя из конструктора LEGO EDUCATION WEDO 2.0.

Этот опыт формируется у старших дошкольников в конструировании по образцу и в процессе экспериментирования с разными деталями данных конструкторов.

Конструирование по замыслу. Освоив предыдущие формы, старшие дошкольники конструируют модель робота по собственному замыслу. Они сами определяют тему модели, требования, которым она должна соответствовать, и находят способы ее создания.

Данная форма обладает большими возможностями для развертывания творчества детей,

для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Создание замысла будущей конструкции робота и его «оживление» – иногда не простая задача для старших дошкольников: их замыслы бывают неустойчивы и могут меняться в процессе деятельности. Чтобы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, мы стремимся к тому, чтобы дети имели обобщенные представления о конструируемом роботе, владели обобщенными способами конструирования и умели искать новые способы. Эти знания, умения и навыки формируются у наших дошкольников в процессе других форм конструирования – по образцу и по условиям.



Робот Уборщик лампочек.



Робот-художник. Сконструированный робот по замыслу (образовательный конструктор LEGO EDUCATION WEDO 2.0)

Конструирование по замыслу не является средством обучения старших дошкольников, оно лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания, умения, навыки, полученные на занятиях ранее. У воспитанников развивается не только мышление, но и познавательная самостоятельность, творческая ак-

тивность, нестандартное мышление, сенсомоторные координации.

Наш опыт работы показывает, что степень самостоятельности и творчества детей зависит от уровня имеющихся знаний, умений и навыков (умение создавать замысел, искать решения не боясь ошибок и т.п.). Модели роботов бывают у старших дошкольников более разнообразными и динамичными, технически сложными и насыщенными.

Конструирование по теме. На основе общей тематики конструкций наши воспитанники самостоятельно воплощают замысел конкретной модели робота, выбирают материал, способ выполнения и его программирования.



Конструирование машины с двумя моторами по теме (образовательный конструктор LEGO EDUCATION WEDO 2.0)

Эта форма конструирования близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замысел детей ограничивается определенной темой конструирования. Основная наша цель в ходе конструирования детьми роботов по заданной теме – закреплять их знания, умения и навыки.

Программирование роботов, собранных из образовательного конструктора LEGO EDUCATION WEDO 2.0

Современный образовательный конструктор LEGO EDUCATION WEDO 2.0 предоставляет детям старшего дошкольного возраста возможность ознакомления с инженерно-техническим конструированием, и развивает навыки компьютерной грамотности в ходе програм-

мирования, написания программной строки для управления собранной моделью робота.



Программирование робота Квадрокоптер (программная среда WEDO 2.0)



Программирование робота Богомол (программная среда WEDO 2.0)

Программная среда WEDO 2.0 – графическая, в ней используется система drag-and-drop – перемещение в область программирования программных блоков в виде ярких, красочных пиктограмм простым зажатием их пальцем на планшете. В области программирования можно создать несколько программных строк, но каждая из них начинается с блока «Начало» или блока «Начать нажатием клавиши...».

В данной программной среде дети знакомятся и с другими программными блоками, из которых по аналогии с конструкцией робота собирается визуальная конструкция алгоритма – программы управления роботом. Старшие дошкольники учатся правильно называть и использовать различные программные блоки, проявляют инициативу, оригинальный подход, экспериментируя с программной строкой с целью достижения необходимого поведения робота, в результате чего формируется алгоритмическое мышление. В процессе составления программы для робота дети логически рас-

суждают, ищут подходящие решения, упорядочивают и анализируют полученные данные в программной строке и т.д. Мы поддерживаем стремление детей самостоятельно создавать программу, имитировать, тестировать робота и идеи на планшете, использовать алгоритм программы для определения последовательности действий робота, проверяя свои предположения практическим путем.



Программирование робота Сумоист (программная среда WEDO 2.0)



Программирование робота Велосипед



Программирование робота Балерина (программная среда WEDO 2.0) (программная среда WEDO 2.0)

Это, безусловно, интуитивно понятный формат программирования для старших дошкольников, предоставляющий пространство, хорошо приспособленное для приобретения и оттачивания навыков алгоритмического мышления, где нет никаких массивов и сложной математики, где программирование происходит в форме игры. Например, у мотора в программе робота можно менять направление вращения и мощность, задать издаваемые звуковые сигналы и вывод сообщений на экран.

Дети пишут на планшете программные строки, программируя датчик наклона или датчик расстояния, используют блок «Воспроизвести звук» для реализации различных функций своих роботов. Кроме того, старшие дошкольники, работая в программной среде WEDO 2.0, имеют возможность вводить информацию на планшете используя различные технические средства: фото и видеокамеру, микрофон и т.д., а также такие виды информации как изображение, цифры, создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения, сохранять полученную информацию.



Программные строки для робота Марсианин (программная среда WEDO 2.0)

Вышеперечисленное развивает у детей информационную компетентность. Набирая в области программирования небольшие тексты-подсказки в текстовом облачке, у детей развиваются предпосылки грамотности.

Образовательный конструктор LEGO EDUCATION WEDO 2.0 и основы механики

Образовательный конструктор LEGO EDUCATION WEDO 2.0 знакомит старших дошкольников с силой движения и скорости, с процессом использования механизмов и видов передач, которые «оживляют», сконструированные ими, роботов.

В программном обеспечении WEDO 2.0 ребята находят инструкции по сборке механизмов и видов передач.

№	Механизм / Вид передачи
1	Колебания / Коронная зубчатая передача
2	Езда / Ременная передача (повышение скорости, понижение скорости)
3	Рычаг
4	Ходьба / Зубчатая передача (понижение скорости, повышение скорости)
5	Вращение / Зубчатая передача (понижение скорости, повышение скорости)
6	Изгиб
7	Катушка / Ременная передача (понижение скорости)
8	Подъём / Ременная передача (повышение скорости, понижение скорости)
9	Захват / Ременная передача (понижение скорости)
10	Толчок / Реечная передача, коронная зубчатая передача
11	Поворот / Ременная передача (понижение скорости), червячная передача
12	Рулевой механизм / Зубчатая передача (понижение скорости, повышение скорости)
13	Трал / Ременная передача (перекрестная)
14	Движение
15	Наклон
16	Поворот / Промежуточная зубчатая передача, Коронная зубчатая передача

Сначала на занятиях воспитанники учатся конструировать тот или иной механизм и вид передачи по инструкции по сборке, программировать собранную модель. В дальнейшем мы используем поэтапные формы организации обучения старших дошкольников конструированию роботов. Кроме представленных в программном обеспечении WEDO 2.0 видов передач мы знакомим дошкольников с ременной передачей, в которой используются оди-

наковые по размеру шкивы и зубчатой передачей с одинаковыми по количеству зубьев (или размеру) зубчатыми колёсами. Хорошо усвоив сборку по конструированию механизма и вида передачи в какой-либо модели, они становятся для детей примером в поиске своих идей и решений в ходе конструирования собственного робота по заданным нами условиям, замыслу или теме. Именно эти формы организации обучения старших дошкольников конструированию роботов способствуют развитию их инженерного потенциала.



Коронная зубчатая передача (образовательный конструктор LEGO EDUCATION WEDO 2.0)

На занятиях со старшими дошкольниками мы также используем представленные в программном обеспечении WEDO 2.0 проекты с открытыми решениями, где необходимо использовать в качестве источника вдохновения примеры сборки основных механизмов и видов передач для того, чтобы ребята могли создать собственного робота в рамках реализации проекта. И, конечно, по аналогии мы разрабатываем свои проекты с открытыми решениями. Подобные проекты развивают не только инженерный потенциал детей, но и их познавательную активность и любознательность.

Овладение навыками конкурентного поведения старшими дошкольниками в условиях соревновательных игр по робототехнике

Дошкольный возраст обладает большим потенциалом для овладения навыками конкурентного поведения [3]. Именно в старшем дошкольном возрасте конкурентная ситуация помогает решать две из четырех различных задач: 1) выиграть; 2) добиться превосходства

над другими; 3) испытать себя и получить стимул для совершенствования своих недостаточно отработанных навыков; 4) подтвердить свою самооценку. Третья и четвертая задачи появляются только в конце младшего школьного возраста. Поэтому для поддержания общего интереса старших дошкольников, развития воли к победе и возможности на занятиях по робототехнике овладеть навыками конкурентного поведения, мы организуем соревновательные игры по робототехнике.



Соревновательная игра с роботами Тягачами (образовательный конструктор LEGO EDUCATION WEDO 2.0)

В старшем дошкольном возрасте для детей особую значимость приобретает социальное сравнение, материалом для которого на наших занятиях являются соревновательные игры.

Между тем, наш опыт показывает, что не все старшие дошкольники готовы к подобным играм. Дети, психологически готовые к соревнованию, мотивированы приобретать навыки и компетенции в соревнованиях и максимально продемонстрировать свои способности. Дети, не достаточно готовые к соревнованиям, бывают неуспешными в конкуренции из-за недостатка уверенности и настойчивости, даже если их способности на самом деле позволяют им быть в числе лучших. Между тем, именно участие в конкурентных соревновательных играх по робототехнике на занятиях дает старшим дошкольникам опыт, необходимый для их подготовки к жестко конкурентной среде во взрослой жизни и накоплению навыков продуктивной конкуренции [4].

В соревновательных играх по робототехнике старшие дошкольники усваивают три важных урока: 1) в конкурентной ситуации один выигрывает, а другой проигрывает; 2) желание выиграть должно соотноситься с правилами, которые необходимо соблюдать всем участникам игры; 3) действия участников должны быть рациональны, а не иррациональны: пози-

тивные отношения со сверстником-партнером не означают, что он должен помогать тебе, если вы соревнуетесь друг с другом.



Соревновательная игра «Гонки» (образовательный робототехнический модуль ТЕХНОЛАБ и образовательный конструктор LEGO EDUCATION WEDO 2.0)

Если ребенок побеждает, то это дает возможность ему еще дальше активнее развиваться, формируется адекватная самооценка, развивается позитивный образ «Я». Такие занятия влияют не только на участников, но и на болельщиков. Ребята начинают проявлять интерес к достижению таких же успехов, стремятся быть лучше, становятся более активными и заинтересованными.



Соревновательная игра с роботом Вратарем (образовательный конструктор LEGO EDUCATION WEDO 2.0)

Обсуждая результаты соревновательных игр, мы хвалим ребят их за удачные моменты, аккуратно акцентируем внимание на промахах, поддерживаем и поощряем.

Такие игры дают возможность нашим воспитанникам проявить свои способности, почувствовать свои силы и возможности, развивают волю к победе.



Соревновательная игра с роботами Сумоистами (образовательный конструктор LEGO EDUCATION WEDO 2.0)

Заключение

Использование в обучении этих современных образовательных конструкторов, позволяет старшим дошкольникам удовлетворять естественное любопытство и любознательность, потребность в игре и в новых впечатлениях, стремление познать мир, свойства предметов и их взаимодействие в статике и динамике, познать мир руками. Дети активно участвуют в исследовательской, экспериментальной, поисково-познавательной деятельности, которая перетекает в игровую и наоборот.

Конструирование роботов из образовательного робототехнического модуля ТЕХНОЛАБ и образовательного конструктора LEGO EDUCATION WEDO 2.0 полностью отвечает интересам, способностям и возможностям старших дошкольников. Мелкая моторика рук связана с центрами речи ребенка, у ребят, которые любят конструировать, быстрее развивается речь. Ловкие, точные движения рук дают им возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Ребята на опыте познают конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом они как дизайнеры творят, познавая законы гармонии и красоты. Наша педагогическая деятельность показывает, что у детей, которые любят конструировать, отличаются богатой фантазией и воображением, активным стремлением к

созидательной деятельности, желанием экспериментировать, изобретать развито пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, что является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к обучению в школе. Создание собственных роботов по заданным условиям, замыслу или теме, а также умение конструировать робота с тем или иным механизмом или видом передачи развивает у детей инженерный потенциал. В ходе программирования у старших дошкольников формируется алгоритмическое мышление, развивается информационная компетентность. Образовательная робототехника способствует развитию сотрудничества между детьми. Работа в паре очень хорошо развивает коммуникативную функцию речи. Дети учатся общению, взаимопомощи. Участвуя в соревновательных играх по робототехнике, дети овладевают навыками конкурентного поведения. Такие игры дают возможность проявить свои способности, почувствовать свои

силы и возможности, развивают волю к победе, дают опыт, необходимый для их подготовки к жестко конкурентной среде во взрослой жизни и накоплению навыков продуктивной конкуренции. ■

Литература

1. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей и педагогов. М.: Просвещение, 2011. – 175 с.
2. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с.
3. Поддьяков А.Н. Психология конкуренции в обучении. – М.: ГУ-ВШЭ, 2006. – 231 с.
4. Чеснокова О.Б., Тарасова К.С. Все ли дети готовы к конкуренции? Типы конкурентного поведения старших дошкольников и младших школьников в условиях соревновательной игры // Актуальные проблемы психологии и педагогики, 2016. – С. 46–56.



Уважаемые друзья!

Электронное практическое приложение к журналу «Современное дошкольное образование» выходит 2 раза в месяц.

В каждом номере:

- оперативная информация обо всех важнейших событиях в сфере дошкольного образования;
- новейшие методики и технологии;
- комментарии ведущих специалистов по актуальным проблемам дошкольного образования;
- практические материалы, игры, сценарии праздников.

Статьи, опубликованные в Приложении, размещаются в научной электронной библиотеке www.eLibrary.ru «Российского индекса научного цитирования» (РИНЦ).

Авторы статей получают **Электронный сертификат** о публикации. Обращаем Ваше внимание, что статьи, предназначенные для публикации в электронном практическом приложении, должны отвечать **Требованиям к оформлению статей**, опубликованном на сайте журнала.

Обвинцева Г.В.

Опыт работы по созданию системы раннего выявления и развития детских талантов

Обвинцева Галина Викторовна – заведующая, детский сад №241 ОАО «РЖД»
 (с. Тыгда, Амурская область)

«Слишком много на свете людей, которым никто не помог пробудиться»

А. Экзюпери

Ведущее место среди самых загадочных явлений природы занимает детская одаренность.

Что такое одаренность? Это подарок судьбы, расположение звёзд при рождении или божественная тайна?

Одаренные дети – дети, значительно опережающие своих сверстников в умственном развитии, либо демонстрирующие выдающиеся специальные способности (музыкальные, художественные, спортивные и др.).

Проблема воспитания и обучения одаренных детей не нова. Изучение способностей высокого уровня, а именно так в отечественной психологии понималась одаренность, всегда оставалась в поле зрения исследователей (В.М. Теплов, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.С. Лейтес и др.). Но глубокому и всестороннему изучению мешала, а часто делала его невозможным господствовавшая в системе дошкольного обучения и воспитания «ориентация на среднего ребенка». В последнее время отмечается рост интереса к проблеме обучения и воспитания одаренных детей. Исследованиями установлено, что наиболее благоприятного периода для развития способностей, чем дошкольное детство, трудно представить. Современное образование ориентировано на выявление и поддержку креативных дошкольников.

У дошкольника кардинально изменяется самосознание, у него возникает пристальный интерес к эмоциональной жизни близких, сверстников. Отсюда столь характерное для этого возраста стремление к дружескому общению, контактам со сверстниками и взрослыми. Учитывая данные особенности дошкольного возраста, мы в детском саду создаем

условия для развития одаренности и используем специальные обучающие программы, направленные на выявление и развитие творческого потенциала детей.

Как было сказано ранее, одно из направлений, позволяющих развивать одаренность, – художественно-эстетическое. Оно основывается на категориях эстетики – науки, изучающей закономерности природы, чувственного освоения действительности. Именно художественно-эстетическое воспитание через формирование нравственных представлений призвано решать задачу развития творческого отношения к окружающей действительности, что составляет базис для появления предпосылок одаренности.

В ходе художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста, согласно Т.С. Комаровой, приобретаются:

- первоначальный эмоциональный опыт, позволяющий ребенку ориентироваться в разнообразных художественных произведениях;
- способность к эмоциональному сопереживанию;
- первоначальные морально-нравственные понятия, лежащие в основу последующего формирования ценностных ориентаций;
- возможность применения полученных знаний.

Развитие у детей дошкольного возраста одаренности может успешно решаться средствами разных видов искусства.

Под ними А.М. Матюшкин понимает формы художественно-творческой деятельности, различающиеся способом материального воплощения художественного содержания.

В русле художественно-эстетического воспитания мы взяли за основу модель, предложенную Н.А. Ветлугиной, которая способствует не только положительной динамике какого-либо одного вида одаренности, но гармоничному развитию личности дошкольника. Процесс художественно-эстетического воспи-

тания сложен и многогранен. В нем выделены некоторые главные моменты, составляющие основную модель этого процесса.

Первым компонентом модели, предложенной Н.А. Ветлугиной, можно назвать формирование у ребенка эмоционально-нравственного отношения. В процессе приобщения детей к искусству, наши педагоги так организуют свою деятельность, чтобы дать детям возможность эмоционально пережить произведение, стать участником действия.

В качестве второго компонента рассматриваемой модели выступает формирование у ребенка способности к самообучаемости, которая формируется у каждого ребенка в различных видах деятельности и дает возможность правильно организовать свою поисковую деятельность, самостоятельно находить новые знания, усваивать их. В области искусства ребенок учится самостоятельно конструировать художественный образ, находить выразительно-образительные средства для его передачи, действовать с ним в воображаемой ситуации, экспериментировать. В художественно-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста большую роль играют совместные действия: игра, коллективное рисование, музыкальные занятия, театрализованные представления и т.п. В группе сверстников дети не только делятся своими эмоциями, видением мира, но и получают обратную связь на определенные модели поведения, т.е. дети учатся взаимодействию с социумом.

Третий компонент модели – формирование индивидуальных художественно-эстетических свойств личности. В эстетике такие индивидуальные качества объединяются понятием «эстетический вкус». В дошкольном детстве формируются предпосылки вкуса, эмоционально-оценочное отношение ребенка к окружающей действительности, в котором существуют эмоциональное и рациональное. Педагоги постепенно подводят детей к самостоятельной оценочной деятельности, вначале совместно с ними оценивая различные ситуации в жизни, отношениях между людьми, в природе, произведениях искусства. Педагоги приводят собственные суждения, затем предлагают детям проблемные вопросы, когда необходимо сделать выбор в соответствии со сформированным у них художественно-эстетическим отношением и дать этому выбору сознательную мотивировку.

В художественной деятельности дошкольников обязательно присутствует оценочный этап, когда детям предлагается оценить собственное произведение и произведения товарищей, мотивировать свою оценку. Первые нравственные представления и понятия наиболее успешно формируются у детей под воздействием произведений искусства, поскольку без соответствующего эстетического отношения значительно снижается действенность нравственных уроков, преподаваемых взрослыми.

В детском саду №241 ОАО «РЖД» работа в этом направлении ведется в течение многих лет, начиная с 2006 года. Какие же условия мы создали для оптимального развития способностей ребенка дошкольного возраста?

Как основные можно выделить следующие:

- материальные – наличие материалов для творчества и возможности в любую минуту действовать с ними, создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на совершенствование и реализацию способностей одаренных детей;
- социально-экономические – создание у ребенка чувства внешней безопасности, когда он знает, что его творческие проявления не получают отрицательной оценки взрослых;
- психологические – формирование у ребенка чувства внутренней безопасности, раскованности и свободы благодаря поддержке взрослыми его творческих начинаний.

Однако роль взрослого не ограничивается лишь созданием условий. Она состоит и в том, чтобы активно помогать ребенку, развивать его способности. Рассматривая детскую одаренность, как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности, мы используем в своей работе методику А.И. Савенкова: «Карта одаренности» для родителей и педагогов. Для более объективной оценки мы проводим длительное наблюдение за ребенком, просим родителей, бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. И только после этого вычисляем средний показатель.

Инструктор по физической культуре отслеживает достижения детей в различных видах двигательной деятельности и выдвигает дошкольников для участия в спортивных мероприятиях. Музыкальный руководитель привлекает детей для участия в региональных, международных и муниципальных конкурсах.

Такой комплексный подход к работе является важным условием не только для умственного развития личности, но и для социального становления одаренных детей. Большое значение имеет применение интегративного метода в работе с воспитанниками. Хорошо зарекомендовали себя интегрированные занятия: воспитатель – музыкальный руководитель.

Для раскрытия творческого потенциала, индивидуальных способностей детей, организованы занятия по дополнительному образованию. Обучение ведется по специально разработанным индивидуальным траекториям развития в кружке «Юные таланты» и Изостудии.

Воспитание и обучение мы осуществляем по программам М.А. Васильевой «Воспитания и обучения в детском саду»; Т.И. Бабаевой и З.А. Михайловой «Детство». Дополнительно используются авторские программы: О.А. Соломенниковой «Радость творчества»; «Дидактическая мозаика», «Музыкальные минутки для малышей» А.И. Бурениной; «Детские забавы» Е. Макшанцевой; «Наши талантливые малыши» Е. Букариной. Методические пособия: «Интеллект + креатив: развитие творческих способностей дошкольников» В.О. Скворцова; «Нетрадиционные техники рисования – путь к свободе и творчеству» О.Н. Патрухиной. Благодаря активным формам работы с родителями, постоянному самообразованию педагогов, повышению их квалификационных категорий обозначились положительные тенденции в воспитании и обучении детей с ярко выраженными способностями. Наши выпускники продолжают заниматься в хореографических и вокальных кружках в Доме культуры села, активные участники школьных мероприятий. Ежегодно участвуют в выставках и фестивалях, занимая почётные места. Мониторинговые исследования показали с 2016г. качественный рост победителей и участников в международных, сетевых и областных творческих мероприятиях нашими выпускниками.

Анализируя свою работу, мы пришли к выводу, что именно такой подход в воспитании и обучении детей с ярко выраженными способностями позволил нам избежать штампов и шаблонов в исполнении детьми рисунков и музыкальных номеров, способствовал накоплению у детей положительных эмоций. Учитывая географическое расположение соседствующих стран с нашей областью, в кружках проводится ознакомление детей с

особенностями культуры Китая, Японии, с их традициями, обычаями.

Формируется умение детей вступать в диалог, учитывая национальные, гендерные и возрастные особенности собеседника. Проявлять доброжелательность в мелочах: улыбка, волшебное слово, жест приветствия. Развивается способность детей находить данные о культурах разных стран в информационном пространстве с помощью взрослых и самостоятельно. Для этого в группе имеется уголок «Хочу всё знать»: географическая карта, глобус, детские энциклопедии. Стимулируется у детей использование в речи категориальных понятий, демонстрирующих ясность понимания разных культур, их отличия и сходства; желание употребления литературной лексики, символики цветов в коммуникациях с представителями разных культур. Игровая деятельность ведется по специально разработанным индивидуальным траекториям развития в кружковой деятельности.

Для сохранения и укрепления здоровья детей внедрены новые технологии с использованием компьютерных программ «Волна» (обучение детей диафрагмальному дыханию) и «Статус» (профилактика и коррекция нарушений осанки и плоскостопия методом БОС). В ДОУ внедрены технологии: психолого-педагогическая диагностика по методике Е.А. Стребелевой, программы компьютерной обработки блоков: диагностика готовности к школьному обучению, диагностика родительско-детских отношений. В работе с детьми используется развивающе-коррекционный комплекс с видеобиоуправлением «Тимокко» совместная разработка НПФ «Амалтея» и израильских специалистов, методика предназначена для работы с детьми в широком возрастном диапазоне. Данная методика эффективно применяется с целью развития двигательной активности и когнитивных функций у детей со склонностью к гиперреактивности, при недостатках функции внимания. Методика «Тимокко» включает в себя четыре игры):

1. Воздушные шары.
2. Падающие фрукты.
3. Ванна с пузырями.
4. Повар-барабанщик.

Использование специального образовательного оборудования способствует формированию у детей новых компетенций, связанных с ИКТ, что в дальнейшем будет востребовано для общения в современном цифровом сообществе. Мы предполагаем до-

стичь определенных результатов: поднять на более высокий уровень развитие познавательных способностей детей, снизить степень профессиональных затруднений педагогов. Один древний мудрец сказал: «Земные красоты – венец природы, а самоцветы на нем – человеки». Вот и наш детский сад не обделен самоцветами: наши самоцветы – педагоги, а в помощь им и все сотрудники детского сада, родители воспитанников и конечно наши воспитанники. Слаженные действия родителей, педагогов, помогают нашему детскому саду быть в курсе образовательных событий.

Мы принимаем активное участие в природоохранном социально-образовательном проекте «Эколята-дошколята» – акция «Эколята-дошколята – защитники природы!» в 2019-2020 гг.:

- В 2020 г. стали победителями всероссийского смотра-конкурса «Образцовый детский сад 2019-2020». Эта творческая работа как продолжение наших участий и побед во всероссийских конкурсах и победах:
- В 2019 году в составе педагогической группы детского сада стали лауреатами во Всероссийском конкурсе «Лучшая дошкольная образовательная организация -2019». Имеем медаль и диплом.
- В 2019 г. – лауреаты Всероссийского

конкурса «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров -2019».

• В 2019 г. – лауреаты почетного звания «Лучшее дошкольное образовательное учреждение России» Всероссийской Национальной Премии «Профессионалы – гордость России» Международной Академии Общественного признания (Москва). ■

Литература

1. Матюшкин А.М. Мышление, обучение, творчество. – Воронеж: МОДЭК, 2003. – 235 с.
2. Матюшкин А.М. Одаренные и талантливые дети // Вопросы психологии. – 1988. – №4. – С. 88–97.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. – 84 с.
4. Комарова Т.С. Дети в мире творчества: Книга для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мнемозина, 1995. –160 с.
5. Ветлугина Н.А. Система эстетического воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 1978. – 240 с.
6. Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников / Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, В.А. Езикеева и др. – М.: Педагогика, 1980. – 208 с.



Читайте все самые актуальные новости дошкольного образования в ленте «СДО» в Twitter:
https://twitter.com/sdo_preschool



Посещайте страницу журнала «СДО» в Facebook:
<https://www.facebook.com/sdojournal>



Следите за новостями от журнала «СДО» в Instagram:
https://www.instagram.com/sdo_preschool/

Куринских И.В., Никифорова Е.В.

Доброжелательная среда в образовательной деятельности с детьми раннего возраста

Куринских Инна Владимировна – заведующая,
Никифорова Елена Викторовна – педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №19 «Светлячок» (Губкин, Белгородская область)

Детский сад «Светлячок» с 1969 года, на протяжении 50 лет встречает и гостеприимно принимает в своих стенах дошкольников!

В настоящее время в учреждении функционирует 7 групп, которые посещают 139 детей.

Мы представим опыт создания некоторых вариантов «доброжелательной» среды для детей раннего возраста в период адаптации.

Наш детский сад активно включился в процесс реализации регионального проекта по созданию доброжелательного пространства.

Проведенный в детском саду мониторинг организации развивающей предметно-пространственной среды позволил сделать вывод о том, что, среда в группах достаточно насыщена и многообразна, однако она требует преобразования. По нашему мнению, доброжелательная среда должна быть более эмоциональной и более личностной, нацеленной на интересы и потребности ребенка, в которой хотелось бы находиться, играть, развиваться.

Ребенок раннего возраста особенно впечатлителен, эмоционален, открыт для освоения социальных и культурных ценностей, для общения со взрослым и детьми. Но, когда ребенок впервые приходит в детский сад все может кардинально измениться!

Чтобы избежать этих негативных изменений и сделать адаптацию ребенка к детскому саду более легкой, используем **универсальную дидактическую куклу «Лёлочку»**. В период адаптации к детскому саду, когда ребенок впервые вступает в контакт с социумом, он остро нуждается в заботе, ласке, внимании со стороны взрослого.

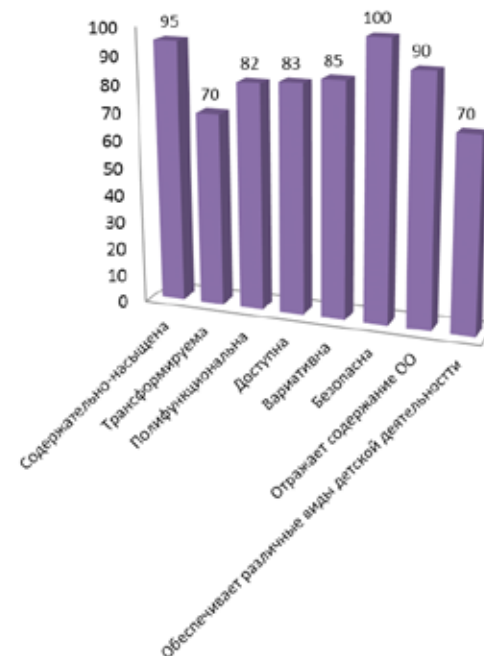
Именно кукла – заместитель реального друга, который всё понимает. Потребность в такой игрушке возникает у большинства детей. Игры с ней дарят малышу яркие чувства и переживания.

Кукла «Лёлочка» мягкая, приятная на ощупь. Дети легко, с интересом переключаются на



неё, и это отвлекает их от отрицательных эмоций, связанных с расставанием с родителями.

Чтобы отвлечь ребёнка, в кармашках сарафанчика мы кладем какой-нибудь сюрприз или игрушку, различные по форме, цвету, размеру



предметы, предназначенные для развития мелкой моторики, а также сенсорного и речевого развития детей. Находя сюрпризы в карманах куклы, дети радуются.

С помощью этих предметов можно вовлечь ребенка в совместную практическую деятельность – собрать пирамидку, сложить кубики, картинки.

«Лёлочка» «играет», «поёт», «танцует» с малышами, сопровождает детей в течение всего дня.

Лёлочка – необычная двусторонняя кукла: с одной стороны, она хмурится (если что-то ей не нравится), если дети ссорятся, отнимают игрушку друг у друга. С другой стороны – улыбается (когда в группе порядок и дети не плачут), она служит «мирилкой», когда дети мирятся, просят прощение, обнимают детей, поет с ними, кружится в танце.

Игры с куклой «Лелечкой» позволили нам снизить временной период адаптации ребенка



к детскому саду (с 2 месяцев до 3-4 недель), сгладить негативные эмоции, связанные с этим периодом. Кукла закладывает основы правильной коммуникации в детском коллективе, учит правилам разрешения конфликтных ситуаций. Не умоляя ее дидактических функций, приоритет мы все-таки отдаем ее использованию в социально-коммуникативном развитии детей и преодолении адаптационного периода.

После успешной адаптации, в период общения и игр с детьми ребенку периодически





И тогда мы решили его преобразовать в «**уголок уюта**», поместив в него именно те предметы, к которым малыши испытывают тёплые чувства, и с которыми им нравится играть. Уголки уюта очень популярны среди детей нашей группы. Когда интерес детей к уголку уюта угасает, мы помещаем туда новые предметы, однако некоторые вещи присутствуют постоянно: это даёт ребёнку ощущение стабильности. У детей опять появляется интерес к играм в уголке уюта, время их пребывания там увеличивается, зачастую они играют там вдвоем.

Пребывание и игры в «уголке уюта» позволяют детям расслабиться, сбросить излишнее напряжение, восстановить силы. Мы как педагоги можем наблюдать их первые дружеские взаимодействия и использовать детские пред-



нужно место, в котором он может побыть наедине с любимой игрушкой, посмотреть со стороны на игры сверстников, защищенный от общей суеты и пристального внимания. С этой целью в группе появился «уголок уединения». Наблюдая за поведением детей раннего возраста, мы заметили, что они не могут долго находиться в одиночестве, теряют интерес к предметам, находящимся в уголке.

почтения в организованной образовательной деятельности при объединении детей в малые группы, что повышает эмоциональный фон образовательной деятельности и положительно влияет на детскую успешность.

Наблюдая за деятельностью детей на прогулке, мы обнаружили неподдельный интерес детей к играм в песочнице. Дети увлеченно закапывают или раскапывают предметы, используя для данных манипуляций атрибуты (грабли, ложки, совки, палочки). Мы решили создать условия для интересной, занимательной игры в помещении группы. Так появилась идея создания сенсорных коробочек.

Сенсорные коробочки – это ёмкости различного размера, которые наполняют разнообразными предметами. Каждая коробочка оформляется в соответствии с каким-либо сенсорным принципом: цвет, форма, звук или фактура.

В работе с детьми раннего возраста отдаем предпочтение сенсорным коробочкам большого размера. Это позволяет нескольким детям играть, не мешая друг другу, а также способствует развитию совместного игрового взаимодействия со сверстниками.

Появившиеся в группе сенсорные коробочки, наполненные песком или манкой, вызвали у детей огромный интерес. Для формирования сенсорных эталонов у детей использовали наполнитель определенного цвета, играя с



таким материалом, ребенок быстро запоминает нужный цвет. Дети с удовольствием пересыпали наполнитель в коробочках, в процессе чего зарождались простейшие виды игр-экспериментов: выявляли свойства сухого и мокрого песка, предлагали ребенку просеять через сито манку.

А чтобы было еще интереснее, прятали в наполнителе предметы разного размера и формы, «поселяли» различных игрушечных героев. С помощью такой игры дети легче усваивали понятия «большой» и «маленький», а также познакомились с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник).

Интерес детей к сенсорным коробочкам подтолкнул нас к расширению ассортимента коробочек, а именно использованию разнообразных наполнителей: желе, вода, крупа,



природный и бросовый материал, массажные мячи. Восторг у детей вызывали сенсорные коробочки наполненные водой, с помощью ложек и сита дети доставали плавающие и тонущие предметы.

В результате использования сенсорных коробочек нам удалось сформировать у малышей предпосылки к самостоятельности и инициативе, познавательный интерес ребенка, усвоить сенсорные эталоны, расширить тактильные ощущения, способность удерживать внимание на определенном предмете в течение продолжительного времени.

Продemonстрировать наглядно и донести до родителей важную информацию о способностях ребенка на определенном этапе развития позволяет «Постер» личностных и творческих детских достижений. Если мама с рождения до поступления ребенка в детский сад, замечала любой прогресс в развитии ребенка, то теперь, когда ребенок находится в детском саду большую часть времени, родители не всегда замечают тех маленьких успехов, которых добился ребенок, например: научился самостоятельно держать ложку, одевать кофту, рисовать солнце и т.д. Чтобы родители могли отследить индивидуальный темп развития ребенка и гибко реагировать на изменившуюся ситуацию, мы пополняем содержимое постеров.

«Постер» – это своеобразный мини-плакат на котором размещаем подписанные фото с достижениями ребенка. Для того чтобы обеспечить сменяемость информации и фотографий на постере, мы используем кармашки, в которые вставляем фото, картинки и текст. Фото меняются каждые две недели. Однако если ребенок достиг личного успеха не в указанный временной период, это тоже отражает-



ся на фото. Также на постере можно поместить фотографии успехов, которых дети добились дома. Постер – это прекрасное средство, дающее возможность родителям и педагогам вместе радоваться даже самым маленьким успехам детей.

Еще одной особенностью доброжелательных технологий является в нашем детском саду создание доброжелательной среды **вне групповых помещений**.

Дети раннего возраста привыкают к определенным камерным пространствам, в нашем случае это групповое помещение. Каждый выход в «свет» (окружающее внегрупповое пространство) является определенной психологической нагрузкой для ребенка.

Для того чтобы вызвать положительные эмоции, интерес у детей раннего возраста при выходе из группы, мы создали зоны эмоционального комфорта, обустроив пространство для сенсорного и речевого развития наших малышей, разместив развивающие бизборды.

Дети сами выбирают элемент, с которым хотят поиграть. Закрывают и открывают замки, передвигают костяшки на счетах, прокручивают разноцветные шестеренки. Игра с бизбордами удовлетворяет любопытство ребенка, желание исследовать окружающий мир.

Создавая комфортные условия для совместного чтения с родителями, обустроили в рекреации детского сада литературную гостиную,



где есть раздел «Маленький читатель». Здесь собрана библиотека произведений детских писателей, произведений устного народного творчества.

Читатели нашей библиотеки могут взять понравившуюся книгу домой для семейного чтения или принести интересную книгу, с которой ребенок уже знаком и из которой он уже «вырос», пополнив тем самым библиотеку. Также подобрана электронная картотека (с QR-кодами) детских литературных произведений. Родители, воспользовавшись специальным приложением, считывающим QR-код, могут прослушать вместе с ребенком аудиосказку, прочитать электронную версию книги.

Семья – наш главный партнер и союзник в воспитании детей. Именно поэтому для семей

с детьми раннего возраста мы разработали серию тематических фотовыставок: «Моя семья», «Мир вокруг нас», «Мир игры».

Проводя регулярно анализ своей работы, мы пришли к выводу, что эмоционально-настраивающая среда группы и детского сада побуждает у ребенка разнообразные эмоции, способствует снятию эмоционального напряжения, поскольку сам ребенок практически не контролирует свое состояние.



Внедрение доброжелательных технологий в образовательную деятельность с детьми раннего возраста позволило нам организовать успешноехождение детьми адаптационного периода (80% (20 чел.) детей с легкой степенью адаптации), стабилизировать эмоциональное состояние детей и снизить уровень тревожности (с 32% (8 чел.) до 16% (4 чел.)), привлечь внимание родителей к адаптационному периоду.

Мы продолжаем работать над созданием доброжелательной среды, в которой много разных образовательных, доброжелательных технологий, ориентированных на возрастные и образовательные потребности детей раннего возраста. ■



Солдатова О.И.

«Весёлое Рождество» (конкурсная программа для команд подготовительных групп)

Солдатова Оксана Ивановна – МКДОУ Кочковский д/с «Солнышко», НСО Кочковский район, село Кочки, Новосибирская область

Цели и задачи

- расширить знания детей о православных праздниках, их названиях и происхождение.
- развивать память, мышление, мелкую моторику пальцев рук.
- воспитывать основы нравственного поведения, приобщать детей к русским традициям.

Реквизит: 16 лучей для звезды на 2 команды, 2 мешка с украшениями для елки, 2 коробки с подарками волхвов (это могут быть красивые коробочки, сделанные руками ребят, с пожеланиями, а можно приготовить просто конфеты) по числу участников (12 шт.), шары двух цветов по 6 штук, 2 гимнастические палки.

Ход занятия

Праздник Рождества Христова – самый светлый и радостный день для многих людей. Именно в этот день родился у Девы Марии сын Иисус Христос – Спаситель мира. Рождество отмечается ровно через 9 месяцев после другого церковного праздника – Благовещения (7 апреля), когда ангел явился Деве Марии и возвестил благую весть, что родит она Сына Божия.

Первый раз Рождество Христово отмечалось на Руси в 988 году. Именно в этот праздник наблюдается странное сочетание христианских и языческих обрядов. И до сих пор на Рождество и на Старый Новый год у нас гадают, колядуют, надевают маскарадные костюмы, маски.

Готовились к празднику основательно, за несколько дней до Рождества все работы прекращались: считалось, что иначе год пройдет в тяжелых трудах, без отдыха. За 6 недель до начала праздника начинается строгий пост. Люди с достатком почитали за обязанность в эти дни помогать бедным. Устраивали у себя богадельни и раздавали милостыню.

В канун Рождества – Сочельник – пищу принимать не разрешалось вплоть до появления первой звезды, которая знаменует рождение Спасителя мира. Когда эта рождественская звезда всходила на небе, все спешили за праздничный стол.

Накануне Рождества и в день праздника одевались во всё новое, да еще и переодевались по несколько раз, чтобы весь год были обновы. С 8 января начинаются Святки, длящиеся 12 дней до Крещения. По древнему верованию, в дни святок новорожденный Бог странствует по земле и рассылает щедрые дары; о чем попросишь в молитве, то и получишь. Считалось, что в это время исполнялись самые заветные желания. Святки сопровождалась своими обычаями и обрядами – святочные гуляния, святочные колядования, щедрования, гадания под Рождество, Старый Новый год и Крещение. Святки являлись временем отдыха, игр, развлечений, гуляний.

Сеем, ведем, развлекаем
 С Рождеством вас поздравляем!
 Вы Христа прославляйте,
 Угощения нам давайте!

Выходит Хозяйка.

Хозяйка: Здравствуйте, люди добрые! Гости дорогие, гости званые!

Ведущий: Хозяюшка! Будешь ли наших деток угощать?

Хозяйка: А за что вас угощать? Сначала отгадайте-ка загадки.

Кто снег белый разбросал,
 Речку крепким льдом сковал?
 С вьюгой, холодом пришла...
 Как зовут ее?.. (*Зима*)
 Что за звездочки сквозные
 На пальто и на платке?
 Все сквозные, вырезные,

А возьмешь – вода в руке? (*Снежинки*)
 Бел, да не сахар, нет ног, а идет. (*Снег*)
 Красавица какая
 Стоит, светло сверкая?
 Как пышно убрана...
 Скажите кто она?

Дети: Ёлка.

Ведущий: Молодцы, ребята.

Хозяйка:

Чтоб здоровы были!
 Много лет чтоб жили!
 Я гостей ждала, наряжалась,
 Бусы красны надевала, украшалась.
 Когда бусы надевала,
 Нитку шелкову порвала.
 Люди добры! Помогите!
 Мои бусы соберите!

Игра «Собери бусы» (Колечки от пирамидки на веревочку)

Ведущий: Хозяюшка! Будешь ли наших деток угощать?

Хозяйка: А за что вас угощать-то?

Вы меня развеселите,
 Песни-пляски заведите,
 А я посмотрю, послушаю.
 А чтобы нам не заскучать,
 Скорее надо поиграть.

Вот и мы с вами сейчас поиграем! Поделитесь на две команды.

Давно погасла в зимней мгле
 Восточная звезда,
 Но не забыли на земле
 Рождение Христа.
 Сияй, звезда, сияй восьмью лучами,
 Рости для всех,
 Родившийся Христос,
 Мы молимся с зажженными свечами,
 Чтоб послужить
 Тебе нам довелось!

Эстафета «Рождественская звезда»

Каждая команда получает по 8 лучей, по одному каждому игроку. По сигналу первый бежит, кладет свой луч, возвращается, передает эстафету, бежит второй, кладет свой луч и т.д. Команда, первой собравшая звезду, получает 2 балла.

Как появилась традиция наряжать на Рождество елку, никто достоверно не знает. Есть и легенды, и сказки. Но, может быть, это уже и не важно. Сегодня рождественская елка – символ вечной жизни, которую и подарил нам Христос своим рождением.

Игра «Ёлочки бывают» на внимание.

Я назову ёлочки высокими – должны поднять руки вверх; низкие – опустить руки и сеть на корточки; тонкие – сделать в команде уже круг; широкие – сделать шире круг. А теперь поиграем. (*Задача ведущего – как можно больше запутать детей.*) Отдохнули? Тогда следующая эстафета.

Русская народная игра «Золотые ворота»

Золотые ворота, проходите, господа.
 Первой мать прошла, всех детей провела.
 Первый раз прощается,
 Второй раз запрещается,
 А на третий раз не пропустим вас.
 Хлеб, соль, вода, закрываем ворота.

А помните, кого известили ангелы о рождении Христа? Правильно, пастухов. Наша следующая эстафета посвящена им. Нам понадобится пастуший посох (гимнастическая палка, от швабры и др.) и непослушные овечки – шарики. У каждой команды своего цвета. При помощи палки нужно «пригнать» овечек в свое стадо. Посох передают как эстафетную палочку.

Эстафета «Пастухи и овцы».

Кто первый справится – 2 балла.

Отдохнем и поиграем вместе

Игра «Пошла коза по лесу»

Пошла коза по лесу, по лесу, по лесу, по лесу,
 Искать себе принцессу, принцессу, принцессу.

Дети водят хоровод, коза ходит внутри круга.

Давай коза попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем.

Хоровод останавливается, и все его участники прыгают на месте.

И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем. (*Дети повторяют движения, исполняемые козой.*)

И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем. (*Все участники игры хлопают в ладоши.*)

И ножками потопаем, потопаем, потопаем. (*Играющие притопывают в такт музыке.*)

После окончания первого тура игры коза выбирает нового водящего, и игра продолжается, пока детям весело. Затем продолжаем эстафеты.

В холодный вечер, отложив дела,
 Забыв о неурядицах житейских,
 Прочь выгнав тень обиды или зла,
 Мы Рождество наивно ждем, по-детски.
 Оно к нам обязательно придет,
 В открытые сердца добром волеется,
 Звездой осветит весь небесный свод
 И каждому с надеждой улыбнется...

Христос со своим рождением принес в мир
 известие о Любви. Любовью друг другу и доб-
 ротой должны наполняться наши сердца вся-
 кий раз, когда мы думаем о Нем. Наш следую-
 щий конкурс о доброте.

Конкурс «Замени слова»

Команды называют слова-замены по оче-
 реди. Если команда затрудняется, ход перехо-
 дит к другой команде.

Грубость – вежливость.
 Жадность – щедрость.
 Ненависть – любовь.
 Жестокость – сочувствие.
 Обман – доверие.
 Злость – доброжелательность.
 Унижение – уважение.
 Равнодушие – внимательность.

А теперь эстафета с мячом – «Передай доб-
 ро». От первого игрока передаем мяч к послед-
 нему, он катит мяч под ногами назад к перво-
 му. Там уже стоит второй игрок. Так как первый
 убегает в конец команды. Так повторяется, пока
 первый игрок не вернется на свое место.

Игра «Метатели снежков»

Для игры необходимы снежки и корзины
 для забрасывания. Задача игроков – забро-
 сить как можно больше снежков в корзину.
 Игру можно проводить как в команде, так и
 индивидуально.

Игра «Полёт на метле»

Первый ребенок «летит» до стула на шваб-
 ре, возвращается обратно, сажает по одному
 детей на швабру и так до тех пор, пока не поса-
 дит всех детей (5 человек) и не вернется с ними
 на исходную позицию. Побеждает та команда,
 которая не уронит с «метлы» ни одного ребенка
 и первой закончит перелет.

Игра «Лавата

Дед Мороз посередине хоровода.
 Музыка. Хоровод движется. Все поют:

– Танец танцуем мы – трата-та, трата-та.
 Танец веселый наш – это лавата!

Дед Мороз: Мои плечи хороши, а у сосе-
 да лучше! Положите руки на плечи соседа.

*Музыка и песня повторяются. Руки на
 плечах, хоровод движется.*

Дед Мороз: Моя макушка хороша, а у со-
 седа лучше! Руки на макушки!

Музыка, песня, хоровод.

Дед Мороз:

Мои ушки хороши, а у соседа лучше!..

Мой животик хорош, а у соседа лучше!..

Мои... коленки хороши, а у соседа лучше!..

Мои... пятки хороши, а у соседа лучше!

Хоровод движется вприсядку.

Дед Мороз: Мои руки хороши, а у сосе-
 да лучше!

*Хоровод возвращается в свое нормальное
 состояние.*

Игра «Замиралки»

Под веселую музыку участникам игры
 предлагается танцевать. Во время танца веду-
 щий дает команды. Например, «Правая рука,
 замри!» или «Левая нога, замри!». И так до тех
 пор, пока не «замрут» все части тела. Игроки
 могут танцевать только «незамершими» частя-
 ми, даже глазами и языком.

Игра на внимательность «Сугроб, снежин- ка, горка»

*Ведущий показывает фигуры – снежинка –
 ноги врозь, руки в стороны, сугроб – присесть,
 горка – соединить поднятые вверх руки в цен-
 тре круга, – а дети должны правильно повто-
 рить за ним. Хозяйка путает ребят.*

Ведущий: Ребята, у вас сегодня хорошее
 настроение? Я думаю, оно будет еще лучше
 после игры «Веселая минутка». На каждый мой
 вопрос надо всем дружно ответить: «Вот так!»
 и повторить жест за мной. Попробуем?

Дети: Да.

Ведущий: – Как живешь? – Как идешь? – А
 бежишь? – Ночью спишь? – Как берешь? – Как
 даешь? – Как шалишь? – А грозишь? – Ну, а
 дразнишь как?

Ведущий: Молодцы! Вы все были очень
 внимательными

А теперь, Хозяйка, угостишь детей?
 Понравились тебе наши песни, игры?

Хозяйка: Молодцы, ребята! И песни хоро-
 шо пели, и играли. Угощайтесь на здоровье!

Раздаёт детям угощение. ■



Ответы на самые актуальные вопросы развития и воспитания детей

- Как вырастить ребенка здоровым?
- Как справиться с детскими капризами?
- Что сделать, чтобы ребенок вырос уверенным в себе?

МОЗАИКА
СИНТЕЗ

+7 (495) 380 22 68

info@msbook.ru

www.msbook.ru