****

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1. Пояснительная записка……………………………………………………………………………3

1.2 Планируемые результаты освоения Рабочей программы ………………………………………5

**II**

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Содержание образовательной деятельности по 5 образовательным областям в конкретной возрастной группе……………………………………………………………………………………..8

2.2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья…………………….22

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников……………………………………..24

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Материально-техническое обеспечение программы………………………………………….27

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания………...30

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении…………………...31

**3.4.** **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……………………………33**

3.5. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды…………….34

3.6. Календарный учебный график………………………………………………………………….36

3.7. Примерное комплексно-тематическое планирование на год………………………………...38

3.8. Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей……………………………………….39

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по развитию детей первой младшей группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Здемировская начальная школа» Красносельского муниципального района Костромской облсти, на 2016 – 2017 учебный год и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в первой младшей группе.

Программа спроектирована с учётом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, края, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемые в ДОО общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (2015 г.) в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 2013 года № 1155, с использованием следующих нормативно – правовых документов:

1.Конституция Российской Федерации .

3.Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

4.ФГОС дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 2013 года № 1155.

5. Профессиональный стандарт педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования). (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013. №544н).

6.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

7.Комментарии к ФГОС дошкольного образования (методические рекомендации Минобрнауки России от 28.02.2014 г. №08-249)

8. Устав МКОУ «Здемировская НШ»

9.Основная образовательная программа МКОУ «Здемировская НШ»

Рабочая программа определяет содержание и организации воспитательно-образовательного процесса для детей первой младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

**Цель:**Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи:**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, решение программных задач осуществляется  в совместной деятельности взрослых и воспитанников и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому– и физическому.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы полностью соответствуют заявленным в ООП ДОО (см. ООП ДОО).

**Образовательный паспорт первой младшей группы**

• Развитие предметной деятельности и познавательных способностей детей раннего возраста.

**Основные особенности контингента детей группы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **ФИ ребенка** | **Дата рождения** | **Группа здоровья (диагноз)** | **Ростовая группа** | **Особые отметки** |
| 1. | Атавина Арина | 25.06.2015 г. | основная | 00 |  |
| 2. | Боков Михаил | 24.01.2015 г. | основная | 00 |  |
| 3. | Атавина Алиса |  | основная | 0 |  |
| 4. | Жукова Анастасия | 12.11.2014 г. | основная | 00 |  |
| 5. | Басалаева Ульяна |  | основная | 0 |  |
| 6. | Попушай Алена |  | основная | 0 |  |
| 7. | Христова Маргарита |  | основная | 0 |  |
| 8. | Кравцев Матвей |  | основная | 0 |  |
| 9. | Кузнецов Даниил |  | основная | 0 |  |
| 10. | Рогов Егор | 12.02.2014 г. | основная | 00 |  |
| 11. | Емельянова Екатерина | . | основная | 0 |  |
| 12. |  |  | основная | 0 |  |
| 13. |  |  | основная | 0 |  |
| 14. | Харламов Егор | 25.06.2015 г. | основная | 00 |  |
| 15. |  |  | основная | 0 |  |

**Социальный паспорт первой младшей группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Девочек** | **Мальчиков** | **Количество семей** | **Количество родителей** | **Количество детей**  **в семье** | | | **Образование родителей** | | | | **Кол-во из полных семей** | **Кол-во из неполных семей** |
| **Первый ребенок** | **Второй ребеок** | **Многодетная семья** | **Среднее** | **Ср/специальное** | **Высшее** | **Неполное среднее** |
| Первая младшая | 7 | 8 | 15 | 28 | 6 | 8 | 1 | 14 | 10 | 3 | 1 | 12 | 2 |

Анализ социального статуса семей выявил, что первую младшую группу посещают дети из полных семей - 11(73 %), из неполных - 2(13 %); из многодетных – 1( 7 %).

Образование родителей: высшее - 3 (11 %), среднее - специальное - 10(36%), среднее – 14 (50 %) и неполное среднее - 1 (3%).

**1.2. Планируемые результаты освоения РП (обязательная и вариативная части).**

**Динамика освоения целевых ориентиров**

1**.**Развита крупная моторика, стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

2. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых),

проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; Рассматривает картинки, иллюстрации.

3. Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный  отклик на различные произведения культуры и искусства; Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

4**.**Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в  движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

5**.**Использует специфические, культурно фиксированные  предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.)  и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

6**.**Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...).

Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

7**.**Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью. Следит за действиями героев кукольного театра. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**«Познавательное развитие»**

Формирование элементарных математических представлений. Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей.

Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

**«Речевое развитие»**

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии.

**«Физическое развитие»**

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Умеет самостоятельно есть.

Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

**Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, доме, родном поселке (ближайшем социуме), природе Костромского края. Проявляет интерес к народному творчеству.

Знает представителей растительного и животного мира Костромского края. Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

* 1. **Содержание образовательной деятельности по 5 образовательным областям:**
* образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»;
* образовательная область «Познавательное развитие»;
* образовательная область «Речевое развитие»;
* образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»;
* образовательная область «Физическое развитие».

**Первая группа раннего возраста**

**( 1 г. 6 мес. до 2 лет** **)**

Задачи воспитания и обучения:

* Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать ос-новные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.
* В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.
* Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в ре-чевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.
* Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а за-тем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.
* Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.
* Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближай¬шего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; под¬ражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.
* Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.
* Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверст-никам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и от-зывчивости.
* Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.
* Развивать эстетическое восприятие.
* Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.
* Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.
* Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.
* Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.
* Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.
* Учить играть, не мешая сверстникам.
* Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

*Образовательная область «Речевое развитие»*

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передви­жения животных (летает, бегает и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы незави­симо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с иг­рушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов обще­употребительными (вместо ав-ав — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

* существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
* глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игро­вые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
* наречиями (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать сущест­вительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении пос­редством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

**Приобщение** **к художественной литературе**

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интона­ционную выразительность речи детей.

**Музыкальное воспитание**

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и иг­ровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разно­образных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их зна­комили ранее.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

**Развитие** **движений**

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с дру­гими детьми.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по до­ске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50x50x15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в об­руч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрос­лым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр

1. - 8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке под­нимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

**Подвижные игры**. Формировать у детей устойчивое положительное отношение к под­вижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пи­рамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухмест­ные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треуголь­ник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, жел­тый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы опре­деленного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно иг­рать с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, наполь­ным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кир­пичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, на­кладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительно­го материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материа­лами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сю­жетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

**Вторая группа раннего возраста (2 – 3 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| Цели | Социализация детей раннего и дошкольного возраста, развитие общения, нравственное воспитание. Приобщение детей к традициям семьи и общества, государства. Развития навыков самообслуживания, самостоятельности, целе¬направленности и саморегуляции собственных действий. Формирование первичных пред¬ставлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе |
| Задачи | **•** Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка;  • формирование умения правильно оце¬нивать свои поступки и поступки сверстников;  • развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;  • развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;  • формирование готовности детей к совместной деятельности;  • развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками;  • формирование образа Я;  • уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;  • формирование гендерной, семейной принадлежности;  • воспитание культурно-гигиенических навыков;  • формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;  • воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;  • формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);  • формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;  • воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;  • формирование осторожного и осмотрительного отношения к по-тенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;  • формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу-ациях и способах поведения в них;  • формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения;  • воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. |
| Содержание | 1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.  2. Ребенок в семье и сообществе.  3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.  4. Формирование основ безопасности. |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | |
| Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспиты¬вать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброже¬лательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).  Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; разви¬вать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.  Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здоро¬ваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.  Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близ¬ким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. | |
| **Ребенок в семье и сообществе** | |
| Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.  Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.  Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.  Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).  Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.  Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. | |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать при¬вычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.  Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).  Формировать умение во время еды правильно держать ложку.  Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в опреде¬ленном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.  Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению про¬стейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.  Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.  Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельнос¬ти взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). | |
| **Формирование основ безопасности** | |
| Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правила­ми безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).  Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.  Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.  Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предмет­ным миром и правилами безопасного обращения с предметами.  Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».  Формировать представления о правилах безопасного поведения в иг­рах с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| **Цели** | Фор­мирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружа­ющего мира. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окру­жающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познаватель­ной мотивации. Ознакомление с пред­метным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета). Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Ознакомление с природой и природ­ными явлениями. |
| **Задачи** | • формирование познавательных действий, становление сознания;  • развитие воображения и творческой активности;  • формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, мате¬риале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).  • Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, спо-собности анализировать, сравнивать, выделять характерные, сущес-твенные признаки предметов и явлений окружающего мира;  • умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;  • восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;  • формирование первичных представлений о многообразии предметно¬го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром;  • Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;  • формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств;  • формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира;  • развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;  • формирование первичных представ¬лений о природном многообразии планеты Земля;  • формирование элемен¬тарных экологических представлений;  • формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;  • воспитание умения правильно вести себя в природе;  • воспитание любви к природе, желания беречь ее; |
| **Содержание** | 1)Формирование элементарных математических представлений.  2)Развитие познавательно-исследовательской деятельности.  3)Ознакомление с предметным окружением.  4)Ознакомление с социальным миром.  5)Ознакомление с миром природы. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | |
| Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).  Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).  Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).  Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).  Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).  Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. | |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | |
| Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.  Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредс­твенного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, посте­пенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).  Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим матери­алом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец раз­ной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение срав­нивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и разли­чие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).  Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че­го не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). | |
| **Ознакомление с предметным окружением** | |
| Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.  Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.  Способствовать реализации потребности ребенка в овладении дейс­твиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуж­дать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.  Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.). | |
| **Ознакомление с социальным миром** | |
| Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.  Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и на­зывать некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия. | |
| **Ознакомление с миром природы** | |
| Знакомить детей с доступными явлениями природы.  Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних живот­ных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.  Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.  Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).  Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.  Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаи­модействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).  Сезонные изменения.  Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать пред­ставления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.  Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).  Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.  Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| **Цели** | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие литературной речи. |
| **Задачи** | * Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; * формирова­ние словаря, воспитание звуковой культуры речи; * практическое овладение воспитанниками нормами речи.;   воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. |
| **Содержание** | 1)Развитие речи  2)Приобщение к художественной литературе |
| Развитие речи | |
| Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые да-дут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе отве-тил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.  Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интерес¬ных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).  Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.  Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Разви¬вать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Сто¬ят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).  Обогащать словарь детей:  • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, по-душка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;  • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — за-крывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризую-щие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);  • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, хо¬лодный, горячий);  • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).  Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.  Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесе-нии изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, ши-пящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).  Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.  Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).  Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем вре¬мени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).  Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).  Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).  Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной ини-циативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.  Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фра¬зы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.  Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. | |
| Приобщение  к художественной литературе | |
| Читать детям художественные произведения, предусмотренные про-граммой для второй группы раннего возраста.  Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, автор¬ские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, пер¬сонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.  Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровы¬ми действиями.  Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.  Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.  Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.  Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе вос-питателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| **Цели** | Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действи-тельности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающе-го мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.  Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо-собностей.  Развитие детского художественного творчества, интереса к само-стоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктив¬но-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. |
| **Задачи** | * Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; * совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, прикладном творчестве; * воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства; * воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ; * приобщение к конструи­рованию; * развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов; * воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; * приобщение к музыкальному искусству; * развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; * формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; * воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; * развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса; * воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;   развитие детского музыкально-художественного творчества, реали­зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. |
| **Содержание** | 1)Приобщение к искусству.  2)Изобразительная деятельность.  3)Конструктивно-модельная деятельность.  4)Музыкальная деятельность. |
| **Приобщение к искусству** | |
| Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчи­вость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.  Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской лите­ратуры. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.  Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, мат­решкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.  Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. | |
| **Изобразительная деятельность** | |
| Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сен­сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.  Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.  Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.  Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнооб­разным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному пов­торению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.  Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизон­тальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.  Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.  Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо про­мыв кисточку в воде.  Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; на­бирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая пред­почтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.  Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).  Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.  Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. | |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | |
| В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.  Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.  Способствовать пониманию пространственных соотношений.  Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со­размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).  По окончании игры приучать убирать все на место.  Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.  Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.  Поддерживать желание детей строить самостоятельно.  В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). | |
| **Музыкальная деятельность** | |
| Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.  Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.  Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло­кольчика, фортепьяно, металлофона).  Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.  Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формиро­вать способность воспринимать и воспроизводить движения, показыва­емые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| **Цели** | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп­реждение утомления. |
| **Задачи** | * Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни; * обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, гра­циозности, выразительности движений, формирование правильной осанки; * формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности; * развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной актив­ности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений; * развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и фи­зических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной де­ятельности; интереса и любви к спорту. |
| **Содержание** | 1) Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.  2) Физическая культура. |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | |
| Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слы­шать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. | |
| **Физическая культура** | |
| Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правиль­ную осанку.  Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласован­ными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.  Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.  Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспита­телем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движения­ми. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие дейс­твия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). | |

**2.2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.**

Формы организации образовательной деятельности:

- для детей с 1,6 года до 3 лет – подгрупповая.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (1,6 - 3 года)

* предметная деятельность игры с составными и динамическими игрушками;
* экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
* общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
* самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
* восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН.

Для детей в возрасте от 1,6 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 и 40 минут в неделю соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, четверг; среда является разгрузочным днем), сочетается с физкультурными и изобразительными занятиями.

**Региональный компонент способствует включению обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Костромской области.**

**Одной из целей программы** является воспитывать экологическую культуру дошкольников и осуществляется через решение следующих задач:

* ознакомления детей с окружающим миром, в рамках которого осуществляется познание дошкольниками природы: разнообразия растений, животных, сезонных явлений, деятельности человека в природе;
* развитие в детях гуманного отношения к живым существам, формирование навыков ухода за обитателями уголка природы;
* формированию экологического сознания, культуры природопользования;
* формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

**Цель воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей:**

*педагогический процесс* – это сборная модель, которая *включает:*

-образовательную деятельность (занятия),

- совместную деятельность,

- создание условия для самостоятельной деятельности детей.

*индивидуально-дифференцированный подход* к детям;

*интеграция* образовательного содержания;

педагогический процесс основан на использовании *наглядно-практических методах* деятельности;

*обучение* проходит *в увлекательной форме*: проблемно-игровой на основе познавательно – творческой деятельности;

*назначение непосредственно-образовательной деятельности*:

- в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка,

- в освоении новых способов действий,

- в осознании связей и зависимостей;

составлен *учебный план;*

предусмотрена *гибкая, вариативная сетка непосредственно-образовательной деятельности*, соответственно учебному плану в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы»»;

определена *учебная нагрузка*, соответствующая требованиям *Сан Пин;*

*педагогическая технология* педагогического процесса имеет творческий характер, воспитатели имеют право определять конкретное содержание воспитательно-образовательной работы и способ организации детской деятельности;

организована *предметно-развивающая среда* с учётом возрастных особенностей и интересов детей;

*основные характеристики развивающей среды*:

- комфортность,

- безопасность,

- обеспечение сенсорными впечатлениями,

- обеспечение самостоятельной, индивидуальной деятельности,

- игровые зоны для мальчиков и девочек;

*взаимодействие ДОУ с родителями;*

*установление социального партнёрства.*

**2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Главным в контексте взаимодействия детского сада с семьей является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка, что позволяет решать следующие задачи:

* повышение педагогической культуры родителей;
* приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
* изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
* изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

* ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
* ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий,
* составление планов работы родительского комитета.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы** | **Формы** | **Периодичность** |
| Реальное участие родителей в жизни группы в проведении мониторинговых исследований. | Анкетирование | 3 – 4 раза в год |
| Социологический опрос | по мере необходимости |
| Реальное участие родителей в жизни группы в создании условий. | Участие в субботниках по благоустройству территории | по мере необходимости |
| Помощь в создании предметно-развивающей среды | по мере необходимости |
| Оказание помощи в ремонтных работах | 1 раза в год |
| Реальное участие родителей в просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей. | Наглядная информация | 1 раз в месяц |
| папки-передвижки | 1 раз в месяц |
| семейные и групповые фотоальбомы | 1 раз в месяц |
| презентации (например из «Из жизни группы») | по мере необходимости |
| Памятки | 1 раз в месяц |
| Пополнение информации  странички на сайте группы ДОУ | по мере необходимости |
| Консультации | по мере необходимости |
| Тематические родительские собрания | 4 раза в год |
| Реальное участие родителей в воспитательно – образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство. | Дни открытых дверей | 1 раз в квартал |
| Дни здоровья | 1 раз в квартал |
| Недели творчества | 2 раза в год |
| Совместные тематические и сезонные праздники | По плану |
| Совместные развлечения | По плану |
| Участие в творческих выставках, смотрах, конкурсах | В течении года |
| Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | В течении года |

**Родительские собрания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Цель** | **Задачи** |
| [«Здоровье ребёнка в наших руках!»](http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/5525-roditelskoe-vobranie-zdorove-rebyonka-v-nashih-rukah.html) | Создать условия для знакомства родителей друг с другом. Познакомить родителей воспитанников с процессом адаптации детей и с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья воспитанника. | * Познакомить родителей с тем как протекает процесс адаптации у детей в детском саду. * Познакомить родителей с факторами влияющих на здоровье детей. * Формировать у родителей ответственность за здоровье своего ребёнка. * Мотивировать на здоровый образ жизни ребёнка. |
| «А я расту». | Создание эмоционально-положительного настроя на совместную работу, снятие барьеров в общении и переход к открытым, доверительным отношениям. | * Познакомить родителей с возрастными особенностями детей 3-4 лет, задачами развития и воспитания детей. * Заинтересовать родителей в совместной работе, привлечь родителей к участию в воспитательном процессе. |
| [«Речь на кончиках пальцев».](http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/5549-roditelskoe-sobranie-vo-vtoroiy-mladsheiy-gruppe-na-temu-rech-na-konchikah-palcev.html) | Создать нужные условия для взаимопонимания воспитателя и родителей по данной теме. | * Познакомившись с результатами проведённых психологами исследований и наблюдений. * Заинтересовать родителей предложенной гимнастикой и упражнениями для пальчиков рук и ладошек. |
| «Выбор игрушек» | Создать благоприятные условия для взаимодействия воспитателя и родителей по данной теме. | * Познакомить родителей с особенностями и возможностями детей по возрастам. * Познакомить родителей с игрушками способствующими развитию ребенка. * Заинтересовать родителей в полученной информации. |

**III. ОРГАННИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | - В.И.Петрова Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» М. Мозаика-Синтез.  - Н.Н.Копытова «Правовое образование в ДОУ» М. Мозаика-Синтез.  - Социально-нравственное воспитание детей (конспекты занятий по всем возрастным группам) - для всех программ ДОУ М..  - Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду» М. Мозаика-Синтез.  - Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности (система работы в возрастных группах)» М. Мозаика-Синтез.  - Т.С. Комарова Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» М. Мозаика-Синтез.  - Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М. Мозаика-Синтез. |
| **Программы,** **технологии и** **пособия по** **образовательной** **области** **«Познавательное** **развитие»** | - О.В. Дыбина: «Ребенок и окружающий мир» (2-7л) М. Мозаика-Синтез.;  - «Рукотворный мир» М. Мозаика-Синтез.  - «Ребенок в мире поиска» М. Мозаика-Синтез.;  - «Из чего сделаны предметы» Игры-занятия для дошкольников М. Мозаика-Синтез.;  - «Ознакомление дошкольников с секретами кухни (конспекты)» М. Мозаика-Синтез.;  - «Что было до...» М. Мозаика-Синтез.;  - «Я узнаю мир (рабочая тетрадь для всех возрастных групп)» М. Мозаика-Синтез.;  - «Ознакомление дошкольников с предметным миром» М. Мозаика-Синтез.;  - «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром» М. Мозаика-Синтез.;  - «Занятия по ознакомлению с окружающим миром (по возрастным группам)» М. Мозаика-Синтез.  - О.А. Солеменникова «Ознакомление с природой в детском саду» первая младшая группа; М-2014 г. мозайка-синтез;  *Наглядное дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»*  - Е.К. Ривина «Знакомим дошкольников с семьей и родословной» Пособие для работы с детьми 2-7 лет М. Мозаика-Синтез.  - В.Ю. Дьяченко, О.П. Власенко «Окружающий мир. Занятия со старшими дошкольниками» (Маленькие шаги в большой мир) Волгоград.  - О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» М. Мозаика-Синтез.  - О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений (по возрастным группам)» М. Мозаика-Синтез.  - С.Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами» М. Мозаика-Синтез.  - Н.А. Арапова – Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду » (2-7лет) М. Мозаика-Синтез.  - И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ЭМП в возрастных группах детского сада». М. Мозаика-Синтез.  - «Математика» (рабочая тетрадь для всех возрастных групп) ред. В.Гербовой, Т.Комаровой. М. Мозаика-Синтез. |
| **Программы, технологии и**  **пособия по Образовательной**  **области «Речевое развитие»** | - В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М. Мозаика-Синтез.  - «Развитие речи 2-4, 4-6 лет (учебно-наглядное пособие)» М. Мозаика-Синтез.  - «Занятия по развитию речи (планы по возрастным группам)» М. Мозаика-Синтез.  - «Развитие речи в детском саду 2-3 лет. (наглядно-дидактическое пособие)» М. Мозаика-Синтез.  - А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» М. Мозаика-Синтез.  - А.И.Максаков «Развитие правильной речи ребенка в семье» М. Мозаика-Синтез.  - Серия наглядных пособий «Рассказы по картинкам» М. Мозаика-Синтез. «Грамматика в картинках».  - В.В. Гербова «Учусь говорить (для всех групп)» М. Мозаика-Синтез.  - А.Г. Арушанова «Развитие диалогического общения» М. Мозаика-Синтез.  - Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения» М.  - Г.М.Лямина «Развитие речи ребенка раннего возраста» *Методическое пособие, М. Мозаика-Синтез.*  - Л.Е. Кыласова «Развитие речи» Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста, Волгоград.  - Рабочие тетради для всех возрастных групп: «Развитие речи», «Уроки грамматики», «Прописи» ред. В.Гербовой, Т.Комаровой. М. Мозаика-Синтез.  - В.В. Гербова «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада» М. Мозаика-Синтез.  - В.В. Гербова «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада (младшая разновозрастная группа 2-4 г., старшая разновозрастная группа 4-6 л)» М. Мозаика-Синтез.  - В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» (2-7л) М. Мозаика-Синтез. |
| **Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | - Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика».  - Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика.  - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: Карапуз-Дидактика.  - Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии.-М.:Карапуз-Дидактика.  - Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.  - Т.С.Комарова А.В.Антонова «Программа эстетического воспитания дошкольников» М. Мозаика-Синтез.  - Т.С.Комарова О.Ю. Филипс «Эстетическая развивающая среда в ДОУ» М. Мозаика-Синтез.  - Т.С.Комарова «Школа эстетического воспитания» М. Мозаика-Синтез.  - Т.С.Комарова « Народное искусство в воспитании дошкольников» М. Мозаика-Синтез.  - Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (2-7л) М. Мозаика-Синтез.  - Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» М. Мозаика-Синтез.  - Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности (в возрастных группах)» М. Мозаика-Синтез.  - Т.С.Комарова, А.И.Савинков «Коллективное творчество дошкольников» М. Мозаика-Синтез.  - Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду» М. Мозаика-Синтез.  - Е.В.Баранова,А.М.Савельева «От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7лет технике рисования» уч.-мет. пособие М. Мозаика-Синтез.  - А.А. Грибовская, М.Б.Халезова-Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7лет.» М. Мозаика-Синтез.  - Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М. Мозаика-Синтез.  - Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» (в средней, старшей, подготовительной группах) М. Мозаика-Синтез.  - М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» (2-7л) М. Мозаика-Синтез.  - О.Л.Князева М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  - М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» 2-7л М. Мозаика-Синтез.  - М.Б.Зацепина Т.В.Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» М. Мозаика-Синтез. |
| **Программы, технологии и пособия по образовательной**  **области «Физическое**  **развитие»** | - Э.Степаненкова «Методика физического воспитания» М. Мозаика-Синтез.  - Э.Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» М. Мозаика-Синтез.  - В.И.Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» М. Мозаика - Синтез.  - И.Е.Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» М. Мозаика-Синтез.  - Л.И.Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения» М. Мозаика-Синтез.  - Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста» М. Мозаика-Синтез.  - Ю.А.Кирилова «Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе» С-П.  - Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми (конспекты занятий по возрастным группам)» М. Мозаика-Синтез.  - И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» (пособие для работы с детьми 2-7 лет) М. Мозаика-Синтез.  - Э. Степаненкова «Методика проведения подвижных игр» М. Мозаика-Синтез.  - С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами» М.-2014 г. Мозаика-Синтез. |

**3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Грузовые, легковые автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол). Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения», «Пути и средства сообщения». Набор демонстрационных картин «Правила пожарной безопасности». Набор предметных карточек «Транспорт». Набор предметных карточек «Профессии», «Символика» Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты). Наборы игрушечной посуды. Наборы парикмахера. Наборы медицинских игровых принадлежностей. Игровой модуль «Кухня». Игровой модуль «Парикмахерская». Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские)  Природный материал и бросовый материал для ручного труда. Картины, плакаты «Профессии», «Кем быть», «Государственные символы России» и др. Набор предметных карточек «Инструменты», «Посуда», «Одежда» и др. Книги, энциклопедии, тематические книги. |
| **Познавательное развитие** | Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Земноводные». Серия демонстрационных сюжетных тематических картин «Дикие Животные», «Домашние животные» «Мир животных», «Домашние птицы», «Птицы», «Времена года». Домино с цветными изображениями, шнуровки различного уровня сложности, игрушки-персонажи, напольный конструктор деревянный, наборы настольного конструктора, набор плоскостных геометрических фигур, наборы раздаточного математического оборудования. Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм, дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры», «Птичий двор», «Лесные животные», «На пруду», «Четвертый лишний», «Чей домик?» и др. Информационный материал «Паспорт экологической тропы» Муляжи фруктов и овощей, увеличительное стекло, набор контейнеров. |
| **Речевое развитие** | Предметные игрушки-персонажи. Сюжетные картины «Наши игрушки», «Мы играем», «Звучащее слово». Методическая литература (рабочие тетради, хрестоматии и др). Обучающие пазлы «Учимся читать», «Азбука», «Развиваем речь, мышление и мелкую моторику», домино. |
| **Художественно -эстетическое развитие** | Комплекты детских книг для каждого возраста, детские энциклопедии, иллюстрации к детской художественной литературе. Магнитная доска, мольберт, репродукции художников, комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка), наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка», тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования. Бумага для рисования, палитра, стаканчики, трафареты, кисочки, карандаши простые, цветные, мелки восковые, бумага цветная, картон цветной, белый, безопасные ножницы, клей канцелярский, кисточка щетинная, пластилин, доска для работы с пластилином. Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями, набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки), металлофон. Комплекты костюмов театрализованной деятельности, шапочки для театрализованной деятельности, ширма для кукольного театра настольная, игрушки-персонажи, флажки разноцветные, ширмы для театра, куклы, ёлки искусственные, гирлянды, наборы елочных игрушек, мишура. |
| **Физическое развитие** | Обручи пластмассовые, палка пластмассовая гимнастическая, мячи разного диаметра, набор кеглей, дуги для подлезания, коврики массажные, массажеры для ног, корригирующая дорожка, скамейки для ходьбы (наклонная, с препятствиями), шведская лестница, кольцеброс, мешочки для равновесия, скакалки детские, канат для перетягивания, флажки разноцветные, ленты. Набор предметных карточек «Предметы гигиены». Набор предметных карточек «Мое тело», «Режим дня». Наглядное методическое пособие ( плакаты, схемы). |
| **Технические средства обучения** | Проектор, экран.  Магнитофон, компьютер, ноутбук, музыкальный центр, электронные носители информации:  «Организация работы в летний период», «Взаимодействия с родителями».  Тематические мультимедийные презентации.  Цифровые музыкальные аудиозаписи. |

**3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика. | 8.00-8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.40-9.30 |
| НОД | 9.30-9.40 |
| Игра, самостоятельная деятельность. | 9.40-10.20 |
| Второй завтрак. | 10.20-10.30 |
| Игра, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд). | 10.30-11.35 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. | 11.35-12.00 |
| Обед, подготовка ко сну. | 13.00-13.00 |
| Дневной сон. | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия. | 15.00-16.00 |
| НОД | 16.00-16.10 |
| Игры, самостоятельная и художественная деятельность детей. Чтение художественной литературы. | 16.10-16.25 |
| Полдник. | 16.25-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой. | 16.50-18.30 |

**3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

1 сентября – День знаний

27 сентября - День дошкольного работника

1 октября – Международный день пожилых людей. Осенний праздник.

20 ноября - Всемирный день ребенка

21 ноября - Всемирный день приветствий

28 ноября - Международный день домашних животных

30 ноября- День матери

31 декабря - Новогодний праздник

7 января – Рождество

11 января - Всемирный день «Спасибо»

18 января - Всемирный день Снеговика

23 февраля – День защитника Отечества

Февраль – Масленица

6 марта – День бабушек

8 марта – Международный женский день

21 марта – День Земли

27 марта – День театра

1 апреля – День смеха, Международный день птиц

2 апреля – День детской книги

7 апреля – Всемирный день здоровья

12 апреля – День авиации и космонавтики

30 апреля - День пожарной охраны

3 мая – День солнца

9 мая – День Победы

15 мая - День семьи

18 мая – Международный день музея

27 мая – Всероссийский день библиотек

1 июня – международный день защиты детей

5 июня – Всемирный день окружающей среды

6 июня – Пушкинский день России

12 июня – День России

17 июня - День отцов

22 июня – День памяти и скорби. Начало Великой отечественной войны

23 июня – Международный Олимпийский день

8 июля – Всероссийский день любви и верности

2 августа – День села. Ильин день

12 августа – День физкультурника

**Другие формы общекультурных традиций:**

- участие в конкурсах различной направленности среди детских и взрослых коллективов на уровне района, области;

- постановки спектаклей силами педагогов и родителей (законных представителей) детей;

- встречи с социальными партнерами и детскими коллективами из других МДОУ, учреждений ДПО И Т.Д.

**3.5. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКОУ, группы и участка, материалов в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1) насыщенность;

2) доступность;

3) безопасной;

4) вариативность;

5) трансформируемость;

6) полифункциональность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметно-развивающая среда в группах** | | |
| «Физкультурный уголок» | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия  \*Для прыжков  \* Для катания, бросания, ловли  \*Для ползания и лазания  \* Атрибуты к подвижным и спортивным играм  \* Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| «Уголок природы» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | \*Календарь природы (2 мл.гр., ср. гр, старш. гр, подг .гр)  \* Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  \* Сезонный материал  \* Паспорта растений  \* Макеты  \* Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы  \* Материал для проведения элементарных опытов  \* Обучающие и дидактические игры по экологии  \* Инвентарь для трудовой деятельности  \* Природный и бросовый материал. |
| «Уголок  по сенсорике» | Расширение познавательного сенсорного опыта детей. | \*​ Дидактический материал по сенсорному воспитанию  \*​ Дидактические игры  \*​ Настолько-печатные игры  \*​ Познавательный материал |
| «Строительная  мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | Напольный строительный материал;  \* Настольный строительный материал  \* Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)  \*Мягкие строительно-игровые модули- младший возраст  \* Транспортные игрушки  Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| «Игровая зона» | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. | \* Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)  Предметы- заместители |
| «Книжный уголок» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | \* Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей  \* Наличие художественной литературы  \* Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим  миром и ознакомлению с художественной литературой |
| «Театрализованный уголок» | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. | Ширмы  \*Различные виды театров (в соответствии с возрастом)  \*Предметы декорации |
| «Творческая мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | \* Бумага разного формата, разной формы, разного тона  \* Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)  \* Наличие цветной бумаги и картона  \* Место для сменных выставок детских работ,  совместных работ детей и родителей  Место для сменных выставок произведений изоискусства  Альбомы-раскраски  Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки  Предметы народно - прикладного искусства |

**3.6. Календарный учебный график**

Прилагается утвержденный руководителем ДОО и согласованный с органами управления образованием.

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя и детей в режимных моментах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | **1 младшая группа** |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Утренняя гимнастика | | Ежедневно |
| Корригирующая гимнастика | | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | | Ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | | Ежедневно |
| Дежурства | | - |
| Прогулка | | Ежедневно |
| Сюжетно-ролевые игры | | Ежедневно |
| Дидактические и развивающие игры | | Ежедневно |
| Подвижные игры | | Ежедневно |
| Наблюдения | | Ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | | 1 |
| Экспериментирование | | 1 |
| Театрализованные игры | | 1 |
| Чтение и рассказывание | | 1 |
| Беседа с детьми | | 1 |
| Рассматривание иллюстраций | | 2 |
| Трудовая деятельность | | Ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Игра  Самостоятельная деятельность детей в уголках развития. | | Ежедневно |
| **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТВ С ЕТЬМИ** | **Виды деятельности** | **Ответственный** | **1 младшая группа** |
| Физическое развитие | Воспитатель | Ежедневно |
| Двигательная деятельность | Воспитатель | Ежедневно |
| Речевая деятельность | Воспитатель | 2 |
| Познавательное развитие | Воспитатель | 2 |
| ФЭМП | Воспитатель | - |
| Изобразительная деятельность | Воспитатель | 2 |
| Музыкальная деятельность | Музыкальный руководитель | 1 |
| Сенсорное развитие | Воспитатель | 1 |
| **КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | Развлечения | 1 раз в неделю | |
| День здоровья | 2 раза в год | |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в 2 недели | |

**Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ОУ**

Совместная деятельность взрослого и детей

Самостоятельная деятельность детей

Взаимодействие с семьями

* Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.
* Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.
* Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
* Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.
* Трудовая: совместные действия, поручение, задание,.
* Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.
* Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)
* Чтение художественной литературы: чтение, разучивание

Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской

Диагностирование

Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.

Совместное творчество детей и взрослых.

**Расписание непосредственно образовательной деятельности в группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | | | | |
| *Понедельник* | *Вторник* | *Среда* | *Четверг* | *Пятница* |
| 1.Изобразительная деятельность (Лепка)  *9:30-9:38*  2.Восприятие художественной литературы и фольклора.  *16:10-16:25* | 1.Музыкальная деятельность.  *9:30-9:38*  2.Познавательно исследовательская деятельность (ознакомление с природой).  *16:00-16:05*  Коммуникативная деятельность.  *16:10-16:15* | 1.Изобразительная деятельность (рисование).  *9:30-9:38*  2.Физическая культура.  *16:00-16:38* | 1.Музыкальная деятельность.  *9:30-9:38*  2.Коммуникативная деятельность (формирование элементарных математических представлений).  *16:00-16:08*  3.Восприятие художественной литературы и фольклора  *16:16-16:35* | 1.Изобразительная деятельность (конструирование).  *9:30-9:38*  2. Физическая культура.  *16:00-16:08* |

**3.7. Примерное комплексно-тематическое планирование на год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Итоговое мероприятие |
| Сентябрь  «Осень» | «Знакомство с детским садом» | Коллаж из осенних листьев  Выставка детского творчества. |
| «Урожай» |
| «Явления не живой природы» |
| «Деревья и птицы» |
| Октябрь  «Я и моя семья» | «Люди ближайшего окружения» | Театральный досуг «День здоровья». |
| «Части тела. Образ Я» |
| «Посуда. Мебель» |
| «Игрушки» |
| Ноябрь  «Мой дом. Мое село» | «Транспорт» | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| «Труд людей» |
| «Домашние животные» |
| «Домашние птицы» |
| Декабрь  «Новогодний праздник» | «Зима. Неживая природа» | Новогодний утренник. |
| «Дикие животные» |
| «Сезонные изменения в жизни животных и птиц» |
| «Скоро, скоро Новый год!» |
| Январь  «Зима» | «Сезонные изменения в природе» | Выставка детского творчества «Зимние фантазии». |
| «Одежда» |
| «Зимние забавы» |
| «Растительный мир» |
| Февраль  «День защитника Отечества» | «Мой папа» | Праздник посвященный дню защитника Отечества. |
| «Военные профессии» |
| «Военная техника» |
| «Животный мир» |
| Март  «8 Марта» | «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!» | Праздник 8 марта.  Выставка декоративного творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей. Фольклорный праздник. |
| «У солнышка в гостях!» |
| «Растительный мир» |
| «Народная игрушка» |
| Апрель  «Весна» | «Водоемы. Обитатели водоемов» | Праздник «Весна».  Выставка детского творчества. |
| «Первоцветы» |
| «Насекомые» |
| Мониторинг |
| Май  «Лето» | «Моя безопасность» | Праздник «Лето». |
| «Садовые растения» |
| «Огород на окне» |
| «Ах, лето!» |

**3.8. Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей**

Образовательная область

Первая половина дня

Вторая половина дня

**Социально – коммуникативное** **развитие**

* Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы
* Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы
* Формирование навыков культуры еды
* Этика быта, трудовые поручения
* Формирование навыков культуры общения
* Театрализованные игры
* Сюжетно-ролевые игры
* Индивидуальная работа
* Эстетика быта
* Трудовые поручения
* Игры с ряжением
* Работа в книжном уголке
* Общение младших и старших детей
* Сюжетно – ролевые игры

**Познавательное** **развитие**

* Игры-занятия
* Дидактические игры
* Наблюдения
* Беседы
* Экскурсии по участку
* Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.
* Игры
* Досуги
* Индивидуальная работа

**Речевое развитие**

* Игры- занятия
* Чтение
* Дидактические игры
* Беседы
* Ситуации общения
* Игры
* Инсценирование

**Художественно-эстетическое развитие**

* ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности
* Эстетика быта
* Экскурсии в природу (на участке)
* Музыкально-художественные досуги
* Индивидуальная работа

**Физическое развитие**

* Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года
* Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)
* Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)
* Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)
* Физкультминутки на занятиях
* ОД по физкультуре
* Прогулка в двигательной активности
* Гимнастика после сна
* Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)
* Физкультурные досуги, игры и развлечения
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Ритмическая гимнастика
* Хореография
* Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)