Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Красносельская средняя школа»

Красносельского муниципального района Костромской области

157940 Костромская обл. пгт. красное – на – Волге, ул. Ленина д.44А, тел/факс 8(494)3221931, эл.почта [krasnoe\_school@mail.ru](mailto:krasnoe_school@mail.ru)

Утверждаю

Директор школы:\_\_\_\_\_\_\_

В.А. Морозова

Приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_\_г

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«СТУДИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ»**

п. Красное – на - Волге

ПОСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Программа кружка по истории «Студия мультипликации» рассчитана на 35 часов с расчётом 1 занятия в неделю.

***Планируемые предметные результаты***. В условиях информатизации общества и образования целесообразносшкольниками широко использовать цифровые инструменты и возможности современной информационно-образовательной среды. Ориентировка школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени школьного образования.

В результате посещения студии мультипликации начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут первичные навыки работы с компьютером, умение фотографировать, копировать фотографии в программы, монтировать мультфильмы и записывать на компьютер;организовывать систему папок для хранения информации в компьютере; определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фотокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты).

Основным материалов для создания мультипликаций будет пластилин. Работа с пластилином дает возможность учащимся 5 класса продолжать развивать мелкую моторику рук. Возраст до 11 лет считается благоприятным этапом развития психических процессов.

Ожидаемые результаты:

1. выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

2. уметь удерживать учебную задачу, применять установленные правила, осуществлять рефлексию способов и условий действий, строить рассуждения и т. п;

3. ставить вопросы, обращаться за помощью, вырабатывать умение работать в парах, группах, обучать сотрудничеству, формулировать свои затруднения и т. д;

4. мотивация учебной деятельности (рост интереса к истории, а также углубление знаний), самооценка на основе критериев успешности деятельности.

Необходимые материалы и оборудование: пластилин, бумага, картон, краски, фотоаппарат, компьютер.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Дата проведения по плану | Дано по факту | Характеристика основной деятельности ученика |
| 1 | «Студия Мультипликации». Задачи и содержание занятий |  |  | Знакомство с задачами студии и её деятельностью |
| Техника безопасности при работе с компьютером. Зарядка для глаз |  |  | Знакомство с техникой безопасности. Выполнение зарядки для глаз |
| 2 | Знакомство с программойMovieMaker, с мобильным приложением Кукольная мультипликация (с программой Stopmotion) |  |  | Знакомство с программами. Практическое пользование. |
| 3 | Наш первый мультфильм  («Один день из жизни первобытного человека») |  |  | Определение работы над первым мультфильмом. Продумывания сценария |
| 4 | Продумывание персонажей для мультфильма |  |  | Задания по изготовлению декорацию для мультфильма |
| 5-6 | Лепка героев мультфильма |  |  |  |
| 7 | Создание декораций |  |  | Создание декораций из бумаги, ткани и др материала |
| 8 | История фотографии. Устройство фото камеры. Обзор программ для обработки фото. |  |  | Знакомство с историей фотографии, устройством фотокамеры, обработкой фотографии |
| 9 | Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фото съемки. Фотографирование сюжетов мультфильма |  |  | Правила фотографирования. Фотографирование этапов мультфильма |
| Копирование фотографий в папку компьютера |  |  | Знакомство с правилами копирования фотографий в папку компьютера. Практическая работа: копирование |
| 10 | Копирование фотографий в программу MovieMaker |  |  | Знакомство с правилами копирования фотографий в программу. |
| Вставка фотографий на ленту времени в программу MovieMaker |  |  | Практическая работа: перемещение фотографий на ленту времени |
| 11 | Запись звука в мультфильм |  |  | Правила записи звука на звуковую дорожку |
| Озвучивание мультфильма |  |  | Практическая работа: озвучивание мультфильма |
| 12 | Видеопереходы и видеоэффекты. |  |  | Знакомство с видеопереходами и видеоэффектами. |
| 13 | Монтирование мультфильма. |  |  | Практическая работа: монтирование фильма |
| Сохранение мультфильма на компьютер |  |  | Запись мультфильма на компьютер |
| Размещение мультфильма на Youtube. com. |  |  | Практическая работа: размещение мультфильма на Youtube. com. |
| 14 | Наш второй мультфильм  («Хапи и Нил») |  |  | Последовательность работы над пластилиновым мультфильмом. Продумывания сценария |
| 15-16 | Лепка персонажей мультфильма |  |  |  |
| 17 | Продумывание декораций для мультфильма |  |  | Создание декораций из бумаги, ткани и др материала |
| 18 | Декораций для мультфильма. Завершение работы |  |  | Изготовление декорации для мультфильма |
| 19 | Устройство фото камеры. Программа для обработки фото. |  |  | Повторение устройства фотокамеры и  программы для обработки фото |
| 20 | Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фото съемки. Фотографирование сюжетов мультфильма |  |  | Вспомнить правила фотографирования. Фотографирование этапов мультфильма |
| 21 | Копирование фотографий в папку компьютера |  |  | Вспомнить правила копирования. Практическая работа: копирование фотографий в папку компьютера |
| 22 | Копирование фотографий в программу IMovie |  |  | Вспомнить правила копирования. Практическая работа: копирование фотографий в папку в программу IMovie |
| 23 | Вставка фотографий на ленту времени в программы IMovie |  |  | Практическая работа: перемещение фотографий на ленту времени в программу IMovie |
| 24 | Запись звука в мультфильм |  |  | Правила записи звука в программу IMovie |
| Озвучивание мультфильма |  |  | Практическая работа: запись звука на ленту звука |
| 25 | Видеопереходы и видеоэффекты. |  |  | Повторение видеопереходов и видеоэффектов. |
| 26 | Монтирование мультфильма. |  |  | Формирование умений по монтированию мультфильма |
| Сохранение мультфильма на компьютер |  |  | Повторение правил записи мультфильма на компьютер |
| Размещение мультфильма на Youtube. com. |  |  | Практическая работа: размещение мультфильма на Youtube.com. |
| 27 | Разделение на группы/пары для создания авторского мульфильма.  («Дедал и Икар», «Минотавр», «Одиссея», «Ромул и Рем» и др) |  |  |  |
| 28 | Сюжет авторского мультфильма |  |  | Рассказ сюжета своего мультфильма |
| 29-30 | Лепка персонажей |  |  |  |
| 31 | Декорации для своего мультфильма |  |  | Практическая работа: создание декораций |
| 32 | Фотографирование Копирование фотографий в папку компьютера |  |  | Практическая работа: копирование фотографий |
| 33-34 | Программы Movie Maker и IMovie |  |  | Повторение теоретического материала о программах и практическое использование |
| 35 | Просмотр мультфильмов. Размещение на сайте |  |  |  |