Выступление С.Ю.Смирновой

на весенней сессии МО учителей предметов

духовно-нравственного направления

«Роль духовно-нравственного воспитания в современной школе»

Христианство – это прикосновение человека непосредственно к Божественному. И если человек прикасается к Божественному, он открывает для себя самые важные вещи – смысл своего существования, бесконечную ценность каждой человеческой Души, цель мироздания, смысл труда и учебы, красоту человеческих отношений и творчества.

Однако как найти свое место в жизни? Человеку порой свойственно заменять этот вопрос другим – как самоутвердиться в ней? А один из наиболее легких способов самоутверждения – это осуждение других. А вот если искать недостатки в себе, если требовать усилий от себя, а не от других, то становится очень трудно. Как трудно начать делать добро самому, когда кругом столько несправедливости! Жертвовать другим свой труд, свое время, ответить добром на зло для человеческого эгоизма просто невозможно. Но лишь на пути этого жертвования человек находит внутреннюю духовную гармонию и обретает настоящую незыблемую точку опоры в Боге.

Сколько бы ни проходило лет, а удивительные слова пушкинского стихотворения «Пророк» остаются эпиграфом к судьбе человека на земле:

*«Духовной жаждою томим,*

*В пустыне мрачной я влачился,*

*И шестикрылый серафим*

*На перепутье мне явился»*

Сменяют одна другую цивилизации, изменяются формы жизни, меняется лицо земли, но неистребимой, неутолимой остается духовная жажда: драгоценный, а вместе с тем и мучительный дар, данный на земле только человеку как признак или как сущность самой его человечности.

Важнейшей проблемой является духовно-нравственное воспитание детей. Особую тревогу сегодня вызывает духовное здоровье подрастающего поколения. Мы предлагаем решение этих проблем путем православного просвещения ребенка.

Православная Церковь объединяет народ в будни и в праздники, в годы испытаний, лишений, скорби и в годы великих созиданий и духовного возрождения. У любого народа идеи государственного устроения и общественные, гражданские, национальные идеалы неразрывно связаны с духовно-нравственными идеалами. Отечественная культура также имеет свой дивный образ православного русского человека.

*Без Бога нация – толпа,*

*Объединенная пороком,*

 *Или слепа, или глупа,*

*Иль, что еще страшней - жестока.*

*И пусть на трон взойдет любой,*

*Глаголющий высоким слогом.*

*Толпа останется толпой,*

*Пока не обратится к Богу!*

*(Иеромонах Роман Матюшкин)*

 Каждому возрасту дано по-своему воспринимать Бога. В юности есть свои переживания, в старости – свои. Юности дана способность срываться с места и мчаться туда, где блеснула Истина. На протяжении многих веков люди искали и не находили истину. И вот в страшный момент человеческой истории, когда Сам Бог осуждался людьми на страдания, Пилатом, который в тот момент был представителем человечества перед лицом Бога, вновь был задан этот вопрос: «Что есть истина?» (Ин. 18, 38). Ответ на этот вопрос ему не был дан, потому что «истина» — это не «что», а «Кто», и Истина стояла перед ним, ибо еще раньше Иисус Христос сказал о Себе: «Я есть Истина».

 Что мы знаем о Православии?… Русская культура всегда находила признание, высокую оценку и достойное место в мировой культуре, являясь ее значимой и неотъемлемой частью. Величие русской культуры на протяжении десяти веков развития определялось ее глубоким духовным содержанием, восходящим к православной нравственности и истории христианства. Духовный строй, идеи, образный язык лучших произведений современного искусства России также имеют под собой православную основу.

Православие является традиционной и культурообразующей религией на Русской земле с 988 года. Это означает, что Православие с 10 века становится духовно-нравственным стержнем общества, формируя мировоззрение, характер русского народа, культурные традиции и образ жизни, этические нормы и эстетические идеалы.

Школа — это период, когда ученики в своем большинстве формируются как свободные, независимые личности. Если до этого критерием истины было мнение сверстников, ценности окружающей социальной среды, мнения авторитетов, то в этом возрасте нравственным критерием является внутренняя жизнь учащегося, им самим свободно принятые ценностные ориентации. В этом возрасте типично «расплывание» смыслов, поэтому очень важно помочь учащимся заново их найти. Трудность представляет то, что учащиеся эти смыслы должны найти сами, иерархию ценностей нельзя навязать. Нужно знакомить учеников с поисками в этом направлении различных философов, мыслителей, богословов. В этом возрасте возможна серьезная самостоятельная работа, ученики могут проводить небольшие исследования, готовить доклады. Очень хорошо вести дискуссии, обсуждения в форме диалогов. Желательна внеклассная работа, заключающаяся в совместных делах милосердия. Конечно, настоящий рассвет ученика как личности бывает, если в глубине его сердца происходит живая встреча с Богом. Тогда юность расправляет крылья и сама устремляет свой полет ввысь. Однако в этой области педагоги не властны. Они могут лишь знакомить учеников с церковной жизнью, а также подавать собственный пример.

В школьном возрасте — возрасте выбора — на первое место должна встать проблема, которой надо увлечь. Соответственно стиль преподавания должен быть литературно-философским. Учитель не должен навязывать свою точку зрения, он должен сформулировать актуальную для молодежи проблему и описать ответы, которые на данный вопрос давали различные мыслители, писатели, философы. При этом излагается и точка зрения на этот вопрос в православной культуре. В различных формах идет обсуждение возможных точек зрения, но право выбора остается за учеником.

 Наша работа - это встреча личностей учителя и учеников, призванная не к тому, чтобы получить какую-то сумму знаний, выучить какие-то определения, а к тому, чтобы обогатить друг друга вечной радостью поиска высших смыслов жизни. Апостол Павел писал: «Буква убивает, а дух животворит» (2 Кор. 3, 6). Духовно – нравственная деятельность должна только начаться в школе. Она должна быть продолжена и в жизни.