**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету "Русский язык" составлена в соответствии с ФГОС ООО, на основе ООП ООО МКОУ «Сидоровская сш имени Героя Советского Союза Б.П.Сыромятникова, авторской программы «Русский язык. Рабочие программы». Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9-х классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др. – 12-е изд., перераб. – М.: Просвещение

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством:

- общения во всех сферах жизни (в быту, между гражда­нами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве);

- хранения и передачи информации;

- связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

 Русский язык — один из развитых языков мира. Он отли­чается богатством словаря, словообразовательных и граммати­ческих средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим раз­нообразием. На русском языке созданы художественная лите­ратура и наука, имеющие мировое значение.

 Русский язык в современном мире — один из официаль­ных языков ООН. В Российской Федерации он является го­сударственным языком.

 Свободное владение русским языком — обязательное усло­вие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям со­временного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

**Целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:**

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентирован­ной личности с развитым чувством самосознания и общерос­сийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство полу­чения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в об­ществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми уме­ниями и навыками, развитие готовности и способности к ре­чевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными дей­ствиями, формирование навыков самостоятельной учебной де­ятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и за­кономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потен­циального словарного запаса, расширение объёма используе­мых в речи грамматических средств, совершенствование ор­фографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладе­ние правилами использования языка в разных ситуациях об­щения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной де­ятельности, умений вести диалог, искать и находить содержа­тельные компромиссы.

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **метапредметных и предметных** целей обучения, что возможно на основе **компетентностного подхода,** который обеспечивает формирование и развитие **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.**

 Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

 Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

 Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

**коммуникативные универсальные учебные действия** : владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета.;

**познавательные универсальные учебные действия**: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществ-лять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами ;

**регулятивные универсальные учебные действия:** ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию .

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

**Основные содержательные линии**

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

 • содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;

 • содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;

 • содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

 Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: **«Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».** Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: **«Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».** Третья содержательная линия представлена в программе разделом **«Язык и культура»,** изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

 В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

**Описание места предмета «Русский язык» в учебном плане**

Учебный план МКОУ "Сидоровская сш имени Героя Советского Союза Б.П.Сыромятникова»

предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объ­еме 714 ч. В том числе: в 5 классе — 170 ч, в 6 классе — 204 ч, в 7 классе - 136 ч, в 8 классе — 102 ч, в 9 классе — 102 ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Классы |  В неделю |  В год |
| 5 класс6 класс7 класс8 класс9 класс |  5 6  4 3 3 |  170 204 136 102 102 |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения выпускниками ос­новной школы программы по русскому языку яв­ляются:

1) понимание русского языка как одной из основных на­ционально-культурных ценностей русского народа; определя­ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, твор­ческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грам­матических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку яв­ляются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения;

• владение разными видами чтения;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

• способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;

• овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;

• способность определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

• владение различными видами монолога и диалога;

• соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературною языка; соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

• способность оценивать свою речь с точки зрения её со­держания. языкового оформления; умение находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совер­шенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каком-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях, овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками ос­новной школы программы по русскому языку яв­ляются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж­национального общения, о связи языка и культуры народа о роди родного языка в жизни человека и общества

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русскою языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевою этикета, использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ского, морфемного, словообразовательного, лексического, мор­фологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к опре­делённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально- смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно- смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание учебного предмета « Русский язык»**

 **5 класс**

**Язык и общение(1ч+ 1ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

**Вспоминаем. Повторяем. Изучаем. (20ч+ 4ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-ом лице единственного числа глаголов. Правописание *–тся*и *–ться;* раздельное написание*не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

 **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (30ч+ 5ч)**

I. Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: Главные и зависимые слова всловосочетании.

Предложение: простое предложение; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения. Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая междуоднородными членами без союзов и с союзами *а, но, и.* Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после

обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при нем.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами.

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.*

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в наличие реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфография. Орфоэпия. Графика. Культура речи. (12ч+3ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я.* Обозначение мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи (7ч+3ч)**

I. Лексикакак раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (17ч+ 3ч)**

Морфемикакак раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их значение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и*с*на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях*-лож- -лаг-*, *-рос--раст-.* Буквы *о* и *е* после шипящих в корне. Буквы *ы* и*и*после *ц.*

I. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи(56ч+ 14ч)**

***Имя существительное(16ч+ 4ч)***

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия, -ие, -ий.* Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (н.-р, *фамилия, яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры, выборы*) и родительного (*чулок, мест*) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного

выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

***Имя прилагательное (7ч+ 3ч)***

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, числам, падежам, а кратких – по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*труден, трудна, трудно*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимамидля более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

***Глагол (18ч+ 6ч)***

I. Глагол как часть речи.Синтаксическая роль глаголав предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).*Правописание *-тся (-ться), -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; Iи II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и*и* в корнях глаголов *-бер – бир-, -дер – дир-, -мер – мир-,-пер – пир-, -тер – тир-, -стел – стил-.* Правописание *не* с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, начал, начала*).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимыдля более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (10ч)**

Разделы науки о языке.

Орфограммы в приставках и корнях слов.

Орфограммы в окончаниях слов.

Употребление букв *ъ* и *ь.*

Знаки препинания в простом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении.

 **«Русский язык 6 класс» (204ч)**

**Язык. Речь. Общение.**

**Русский язык - один из развитых языков мира ( 2ч+1ч)**

**Повторение пройденного в 5 классе (7ч + 2ч)**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

**Текст. (3ч + 2ч)**

Текст и его особенности. Признаки текста.

**Лексика. Культура речи (10ч + 4ч)**

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

**Фразеология. Культура речи. (3ч + 1ч )**

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

**Словообразование. Орфография. Культура речи. ( 23ч+7ч)**

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор- - -гар-, -кос- - -кас-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

**Морфология. Орфография. Культура речи. (113ч + 17ч)**

***Имя существительное(21ч+4ч)***

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

*Не* с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах -*ок (-ек), -онк, -онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик).*

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка, сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

***Имя прилагательное(22ч+3ч)***

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

*Не* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -*ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)* в именах прилагательных; различение на письме суффиксов *-к-* и *-ск-* Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

***Имя числительное(14ч+2ч)***

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

***Местоимение(24ч+ 4ч)***

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*.

*Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

***Глагол(27ч+6ч)***

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть), -ева(ть)* и *-ыва(ть), -ива(ть)*.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

**Повторение и систематизацияпройденного в 5- 6 классах. (8ч + 1ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфология. Морфологический разбор.

Синтаксис. Синтаксический разбор.

**« Русский язык 7 класс» (136ч)**

**Русский язык как развивающееся явление (1ч)**

**Повторение изученного в 5 - 6 классах (12ч + 2ч)**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

**Морфология. Орфография. Культура речи. (67ч + 14ч)**

**Причастие (27ч + 5ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причас­тия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда­тельные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в па­дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей­ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II.Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страда­
тельных причастиях *(принесённый, принесён, принесена, принесено, при­
несены),* правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся,* согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III.Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

**Деепричастие (10ч + 1ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричас­тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Тексто­образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер­шенного и несовершенного вида и их образование.

*Не* с деепричастиями.

II.Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

**Наречие (21ч + 4ч)**

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание ***не*** с наречиями на *-о*и*-е;* ***не-*** и ***ни-*** в наречиях. Одна и две буквы я в наречиях на *-о*и*-е.*Буквы ***о****я****е***после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о*и*-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ъ* после шипя­щих на конце наречий.

II.Умение правильно ставить ударение в наречиях.Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

**III.**Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

**Категория состояния (3ч + 1ч)**

I.Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II.Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**Служебные части речи. Культура речи.(59ч +8ч )**

***Предлог (7ч + 1ч )***

I.Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов **(в *течение, ввиду, вследствие*** и др.). Дефис в предлогах ***из-за, из-под.***

II.Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на, с* и ***из.***Умение правильно употреблять существительные с предлогами ***по, благодаря,*** *согласно, вопреки.*

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

**III.**Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

**Союз (12ч + 2ч)**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соеди­нительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Тек­стообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов ***зато, тоже, чтобы*** от местоимений с предлогом и частица­ми и союза ***также*** от наречия ***так*** с частицей *же.*

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

**Частица (12ч + 3ч)**

I.Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц ***не*** и ***ни.*** Правописание ***не*** и ***ни*** с различными частями речи.

II.Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

**III.**Рассказ по данному сюжету.

**Междометие. Звукоподражательные слова (2ч)**

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междоме­тий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**Повторение и систематизация пройденного в5- 7 классах. (12ч)**

Разделы науки о языке.

Фонетика. Графика.

Лексика и фразеология.

Морфемика и словообразование.

Морфология и орфография.

Синтаксис пунктуация. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

**« Русский язык 8 класс» (102 ч)**

**Русский язык в современном мире(1ч)**

**Повторение пройденного в 5- 7 классах (6ч + 2ч)**

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (5ч)**

**Словосочетание**

I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе.Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

**Простое предложение (3ч+1ч)**

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Ш. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения (6ч + 1ч)**

I. Повторение пройденного материала о подлежащем

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

**Второстепенные члены предложения (7ч + 1ч)**

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения.Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

**Простые односоставные предложения (9ч + 2ч)**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

**Простое осложнённое предложение. (1ч )**

**Однородные члены предложения (11ч+2ч)**

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания междуоднородными членами. Обобщающие слова приоднородныхчленах. Двоеточие и тире при обобщающих словах впредложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения.

**Обособленные члены предложения (17ч + 2ч)**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинанияпри обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимыобособленныхчленов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения собособленнымииуточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения (10ч + 2ч)**

I.*Обращение. ( 4 ч)*

 Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинанияпри вводных словах и предложениях, примеждометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения собращениями, вводными словами и предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Вводные и вставные конструкции.

Группы вводных слов и словосочетаний по значению.

Выделительные знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях.

**Чужая речь. (6ч + 1ч)**

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью,ихтекстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (8ч + 2ч)**

Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения.

Односоставные предложения.

Цитаты и знаки препинания при них.

Однородные члены предложения.

Обособленные и уточняющие члены предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции).

Прямая и косвенная речь.

 **«Русский язык 9 класс»(102 ч)**

**Международное значение русского языка. (1ч)**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах (4ч+2ч)**

 Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Синтаксис и пунктуация. Культура речи.**

**Сложные предложения(2ч + 1ч)**

**Союзные сложные предложения**

**Сложносочиненные предложения (8ч + 2ч)**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Слож­носочиненные предложения с союзами (соединительными, проти­вительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кино­фильм.

**Сложноподчиненные предложения (5ч + 2ч)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по от­ношению к главному. Разделительные знаки препинания, меж­ду главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

**Основные группы сложноподчинённых предложений. (22ч + 6ч)**

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточ­ными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтакси­ческие синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и язы­ковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

**Бессоюзные сложные предложения (7ч + 3ч)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного слож­ного предложения. Разделительные знаки препинания в бес­союзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложе­ний, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на линг­вистическую тему.

**Сложные предложения с разными видами связи (4ч +2ч)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес­союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Соче­тание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Повторение и систематизация пройденного в 5- 9 классах. (32ч + 5ч)**

Фонетика. Графика. Орфография. Лексика. Фразеология.Орфография.Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфология. Орфография.Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания. Систематизация сведений о признаках текста, теме и основ­ной мысли связного высказывания, средствах связи частей тек­ста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

**Тематическое планирование предмета**

**Русский язык 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| Язык и общение | Читаем учебник. Общение устное и письменное | 1 |
|   | Р.Р. Стили речи | 1 |
| Вспоминаем,повторяем,изучаем | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
|   | Орфограмма | 1 |
|   | Правописание безударных гласных в корне слова | 1 |
|   | Правописание согласных в корне слова | 1 |
|   | Правописание непроизносимых согласных  | 1 |
|   | Буквы И, У, А после шипящих | 1 |
|   | Разделительные Ъ и Ь | 1 |
|   | Раздельное написание предлогов с другими словами  | 1 |
|   | Р.Р. Что мы знаем о тексте?  | 1 |
|   | Р.Р. Обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому, упр.70) | 1 |
|   | Части речи | 1 |
|   | Глагол | 1 |
|   | Р.Р.Тема текста | 1 |
|   | Правописание –ТСЯ и – ТЬСЯ в глаголах | 1 |
|   | Личные окончания глаголов  | 1 |
|   | Имя существительное как часть речи  | 1 |
|   | Падежные окончания существительных | 1 |
|   | Имя прилагательное как часть речи  | 1 |
|   | Местоимение как часть речи. Тренировочные упражнения  | 2 |
|   | Р.Р. основная мысль текста  | 1 |
|   | Р.Р. Сочинение «Летние радости» | 1 |
|   | Обобщение по теме: повторение изученного в начальных классах  | 1 |
|   | К/Д с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»  | 1 |
|   | Анализ ошибок, допущенных в К/Д  | 1 |
| Синтаксис ипунктуация  | Синтаксис и пунктуация | 1 |
|   | Словосочетание | 1 |
|   | Разбор словосочетани | 1 |
|   | Предложение. | 1 |
|   |  Виды предложений по цели высказывания по интонации | 1 |
|   | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |
|   | Сказуемое | 1 |
|   | Тире между подлежащим и сказуемым  | 1 |
|   | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения  | 1 |
|   | Р.Р. Сжатое изложение (упр.127) | 2 |
|   | Дополнение | 1 |
|   | Определение | 1 |
|   | Обстоятельство | 1 |
|   | Однородные члены предложения. Знаки препинания при ОЧП.  | 1 |
|   | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при ОЧП  | 1 |
|   | Предложения с обращениями. Тренировочные упражнения.  | 2 |
|   | Синтаксический разбор простого предложения  | 1 |
|   | Р.Р. Сочинение-описание по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки | 1 |
|   | Пунктуационный разбор простого предложения  | 1 |
|   | Простые и сложные предложения. Знаки препинания в СП. | 1 |
|   | Синтаксический разбор сложного предложения  | 1 |
|   | Р.Р. Письмо | 1 |
|   | Прямая речь. Знаки препинания при ПР.  | 1 |
|   | Диалог | 1 |
|   | Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация» Тренировочные упражнения  | 2 |
|   | К/Д по теме «Синтаксис и пунктуация»  | 1 |
|   | Анализ диктанта | 1 |
| Фонетика.Орфоэпия. Графика.Орфография.Культура речи  | Фонетика. Гласные звуки | 1 |
|   | Согласные звуки. Гласные звуки. Позиционные чередования гласных и согласных | 1 |
|   | Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие.  | 1 |
|   | Р.Р.Сжатое изложение (К.Г.Паустовский «Шкатулка») | 1 |
|   | Согласные звонкие и глухие | 1 |
|   | Алфавит. Графика | 1 |
|   | Обозначение мягкости согласных с помощью Ь  | 2 |
|   | Р.р. Описание предмета | 1 |
|   | Двойная роль букв Е,Ё,Ю,Я  | 1 |
|   | Орфоэпия | 1 |
|   | Фонетический разбор слова | 1 |
|   | Обобщение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 |
|   | К/Д по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»  | 1 |
|   | Анализ контрольного диктанта  | 1 |
|   | Р.Р. Устное описание картины Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты,птица».  | 1 |
| Лексика. Культура речи | Слово и его лексическое значение  | 1 |
|   | Однозначные и многозначные слова | 1 |
|   | Прямое и переносное значение слова  | 1 |
|   | Омонимы | 1 |
|   | Проверочная работа по теме  | 1 |
|   | Выразительные средства языка | 1 |
|   | Синонимы | 1 |
|   | Р.Р. Сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» | 2 |
|   | Антонимы | 1 |
|   | Р.Р. Подробное изложение (К.Г.Паустовский «Первый снег»  | 2 |
|   | Повторение по теме «Лексика. Культура речи  | 1 |
|   | К/Д по теме «Лексика. Культура речи»  | 1 |
|   | Анализ диктанта  | 1 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи  | Морфема. Изменение и образование слов.  | 1 |
|   | Окончание. Основа слова | 1 |
|   | Р.Р. Письмо другу. Композиция. Написание письма  | 2 |
|   | Корень слова | 1 |
|   | Суффикс | 1 |
|   | Р.Р. Сочинение- рассуждение «Секрет названия»  | 2 |
|   | Приставка | 1 |
|   | Чередование звуков | 1 |
|   | Беглые гласные | 1 |
|   | Р.Р. Сжатое изложение «Последний лист»  | 1 |
|   | Варианты морфем Морфемный разбор слова  | 1 |
|   | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |
|   | Буквы З и С на конце приставок  | 1 |
|   | Буквы А-О в корне –лаг- - -лож- | 1 |
|   | Буквы А-О в корне –раст- -рос- | 1 |
|   | Буквы Ё-О после шипящих  | 1 |
|   | Буквы И-Ы после Ц | 1 |
|   | Повторение по теме «Морфемика»  | 1 |
|   | К/Д по теме «Морфемика» | 1 |
|   | Анализ ошибок, допущенных в К/Д  | 1 |
|   | Р.Р. Сочинение-описание по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»  | 1 |
| Имя существительное | ИС как часть речи | 1 |
|  | Р.Р. Доказательства в рассуждении  | 1 |
|   | ИС одушевленные и неодушевленные | 1 |
|   | ИС собственные и нарицательные  | 1 |
|   | Р.Р. Элементы рассуждения. Сжатое изложение (упр.513)  | 1 |
|   | Род ИС | 1 |
|   | ИС, которые имеют форму только множественного числа  | 1 |
|   | ИС, которые имеют форму только единственного числа | 1 |
|   | Три склонения ИС | 1 |
|   | Падеж ИС | 1 |
|   | Правописание гласных в падежных окончаниях ИС в единственном числе  | 1 |
|   | Множественное число ИС | 1 |
|   | Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях ИС  | 1 |
|   | Морфологический разбор ИС | 1 |
|   | Р.Р. Сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль»  | 2 |
|   | К/Д по теме «Имя существительное»  | 1 |
|   | Анализ ошибок, допущенных в К/Д  | 1 |
| Имя прилагательное | ИП как часть речи. Особенности употребления ИП в речи  | 1 |
|   | Правописание гласных в падежных окончаниях ИП  | 2 |
|   | Р.Р. Описание животного. Подробное изложение (А.И.Куприн«Ю-ю») | 2 |
|   | Р.Р. Анализ ошибок, допущенных в изложении | 1 |
|   | ИП полные и краткие | 1 |
|   | Р.Р. Описание животного. Устное описание картины А.Н.Комарова «Наводнение»  | 1 |
|   | Морфологический разбор ИП  | 1 |
|   | Повторение по теме «ИП» | 2 |
|   | К/Д по теме «Имя прилагательное» | 1 |
|   | Анализ ошибок, допущенных в К/Д | 1 |
| Анализ ошибок, допущенных в К/Д | Глагол как часть речи | 1 |
|   | НЕ с глаголами | 1 |
|   | Неопределенная форма глагола | 1 |
|   | Виды глагола | 1 |
|   | Буквы Е-И в корнях с чередованием  | 1 |
|   | Р.Р. Невыдуманный рассказ о себе  | 1 |
|   | Прошедшее время | 1 |
|   | Настоящее время | 1 |
|   | Будущее время | 1 |
|   | Правописание безударных личных окончаний глагола  | 1 |
|   | Морфологический разбор глагола | 1 |
|   | Р.Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (упр.668) | 1 |
|   | Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа | 1 |
|   | Употребление времени | 1 |
|   | Р.Р. Употребление «живописного настоящего» в речи (упр.696, 697)  | 1 |
|   | Повторение по теме «Глагол» | 1 |
|   | К/Д по теме «Глагол» | 1 |
|   | Анализ ошибок, допущенных в К/Д | 1 |
|   | Р.Р. Сочинение-рассказ по рисунку (упр.701)  | 1 |
| Повторение и систематизацияизученного  | Орфограммы в корне слова | 1 |
|   | Орфограммы в приставках  | 1 |
|   | Орфограммы в окончаниях ИС, ИП, глаголов  | 1 |
|   | Знаки препинания в простом и сложном предложении  | 1 |
|   | Итоговый К/Д | 1 |
|   | Анализ ошибок, допущенных в итоговом К/Д  | 1 |
|   | Подведение итогов года.  | 1 |

**Русский язык 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| *Русский язык 6 класс* | Русский язык - один из развитых языков мира | 1 |
|   | Фонетика. Орфоэпия. Графика. | 1 |
|   | Фонетика. Орфоэпия. Графика (продолжение темы) | 1 |
|   | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов | 1 |
|   | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов (продолжение темы) | 1 |
|   | Части речи | 1 |
|   | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |
|   |  Орфограммы в окончаниях слов (продолжение темы) | 1 |
|  | Словосочетание. Простое предложение | 1 |
|   | Словосочетание. Простое предложение | 1 |
|   | Словосочетание. Простое предложение(продолжение темы) | 1 |
|   | Сложное предложение. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений | 1 |
|   | Сложное предложение. Синтаксический и пунктуационныйразборпредложений(продолжение темы) | 1 |
|   | Сложное предложение. Синтаксический и пунктуационныйразборпредложений(продолжение темы) | 1 |
|   | Прямая речь. Диалог | 1 |
|   | Текст | 1 |
|  | Официально-деловой стиль | 1 |
|   | Контрольный диктант и его анализ | 2 |
|   | Лексика. Культура речи | 1 |
|   | Собирание материалов к сочинению | 1 |
|   | Общеупотребительные слова и профессионализмы | 1 |
|   | Общеупотребительные слова и диалектизмы | 1 |
|   | Общеупотребительные слова и диалектизмы | 1 |
|   | Общеупотребительные слова и жаргонизмы | 1 |
|   | Эмоционально окрашенные слова | 1 |
|   | Эмоционально окрашенные слова | 1 |
|   | Изложение | 1 |
|   | Устаревшие слова и неологизмы | 1 |
|   | Устаревшие слова и неологизмы | 1 |
|   | Исконно русские и заимствованные слова | 1 |
|   | Исконно русские и заимствованные слова | 1 |
|   | Фразеология. Культура речи | 1 |
|   | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов | 1 |
|   | Повторение изученного | 1 |
|   | Резервный урок | 1 |
|   | Контрольный диктант и его анализ | 2 |
|   | Описание помещения | 1 |
|   | Основные способы образования слов | 1 |
|   | Основные способы образования слов | 1 |
|   | Этимология слов | 1 |
|   | Систематизация материалов к сочинению. Сложный план | 1 |
|   | Буквы о-а в корне кос-кас | 1 |
|   | Буквы о-а в корне кос-кас | 1 |
|   | Буквы о-а в корне гор-гар | 1 |
|   | Буквы о-а в корне гор-гар | 1 |
|   | Закрепление изученного | 1 |
|   | Проверочная работа | 1 |
|   | Гласные ы-и после приставок | 1 |
|   | Гласные ы-и после приставок | 1 |
|   | Гласные в приставка пре-при | 1 |
|   | Гласные в приставка пре-при | 1 |
|   | Гласные в приставка пре-при | 1 |
|   | Закрепление изученного | 1 |
|   | Контрольный диктант и его анализ | 2 |
|   | Выборочное изложение | 2 |
|   | Соединительные гласные о-е в сложных словах | 1 |
|   | Соединительные гласные о-е в сложных словах | 1 |
|   | Сложносокращенные слова | 1 |
|   | Сложносокращенные слова | 1 |
|   | Сочинение | 2 |
|   | Морфемный и словообразовательный разбор | 1 |
|   | Повторение и закрепление изученного | 1 |
|   | Итоговая работа | 1 |
|   | Резервный урок | 1 |
|   | Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе | 1 |
|   | Изложение | 1 |
|   | Разносклоняемые существительные | 1 |
|   | Буква -е- в суффиксе –ен- существительных на -мя | 1 |
|   | Буква -е- в суффиксе –ен- существительных на -мя | 1 |
|   | Несклоняемые существительные | 1 |
|   | Существительные общего рода | 1 |
|   | Существительные общего рода | 1 |
|   | Морфологический разбор существительных | 1 |
|   | Сочинение | 2 |
|   | НЕ с существительными | 1 |
|   | НЕ с существительными | 1 |
|   | Буквы –ч- и –щ- в суффиксах чик-щик | 1 |
|   | Буквы –ч- и –щ- в суффиксах чик-щик | 1 |
|   | Гласные в суффиксах ек-ик существительных | 1 |
|   | Гласные в суффиксах ек-ик существительных | 1 |
|   | Контрольный диктант и его анализ | 2 |
|   |   | 1 |
|   | Гласные о-е после шипящих в суффиксах существительных | 1 |
|   | Гласные о-е после шипящих в суффиксах существительных | 1 |
|   | Закрепление изученного по теме | 1 |
|   | Резервный урок | 1 |
|   | Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе | 1 |
|   | Описание природы | 1 |
|   | Степени сравнения прилагательных. Превосходная степень | 1 |
|   | Степени сравнения прилагательных. Превосходная степень | 1 |
|   | Проверочная работа | 1 |
|   | Разряды имен прилагательных по значению | 1 |
|   | Разряды имен прилагательных по значению (продолжение темы) | 1 |
|   | Выборочное изложение | 1 |
|   | Выборочное изложение | 1 |
|   | Морфологический разбор прилагательных | 1 |
|   | НЕ с прилагательными | 1 |
|   | НЕ с прилагательными | 1 |
|   | Контрольный диктант и его анализ | 2 |
|   | Буквы о-е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных | 1 |
| 1 |
|   | Буквы о-е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных | 1 |
|   | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | 1 |
|   | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | 1 |
|   | Закрепление изученного по теме | 1 |
|   | Различение на письме суффиксов прилагательных к-ск | 1 |
|   | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 |
|   | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 |
|   | Повторение и закрепление по теме | 1 |
|   | Контрольный диктант и его анализ | 2 |
|   | Публичное выступление | 1 |
|   | Имя числительное как часть речи | 1 |
|   | Простые и составные числительные | 1 |
|   | Простые и составные числительные | 1 |
|   | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 1 |
|   | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 1 |
|   | Разряды количественных числительных | 1 |
|   | Разряды количественных числительных (продолжение темы) | 1 |
|   | Числительные обозначающие целые числа | 1 |
|   | Числительные обозначающие целые числа | 1 |
|   | Дробные числительные | 1 |
|   | Дробные числительные | 1 |
|   | Выборочное изложение | 1 |
|   | Выборочное изложение | 1 |
|   | Собирательные числительные | 1 |
|   | Собирательные числительные | 1 |
|   | Порядковые числительные | 1 |
|   | Порядковые числительные | 1 |
|   | Морфологический разбор числительного | 1 |
|   | Закрепление по теме | 1 |
|   | Контрольный диктант и его анализ | 2 |
|   | Публичное выступление | 1 |
|   | Местоимение как часть речи | 1 |
|   | Личные местоимения | 1 |
|   | Возвратное местоимение СЕБЯ | 1 |
|   | Вопросительные местоимения | 1 |
|   | Относительные местоимения | 1 |
|   | Неопределенные местоимения | 1 |
|   | Неопределенные местоимения | 1 |
|   | Отрицательные местоимения | 1 |
|   | Отрицательные местоимения | 1 |
|   | Притяжательные местоимения | 1 |
|   | Притяжательные местоимения | 1 |
|   | Контрольный диктанта и его анализ | 2 |
|   | Рассуждение | 1 |
|   | Рассуждение | 1 |
|   | Указательные местоимения | 1 |
|   | Определительные местоимения | 1 |
|   | Определительные местоимения | 1 |
|   | Морфологический разбор местоимений | 1 |
|   | Закрепление изученного по теме | 1 |
|   | Резервный урок | 1 |
|   | Глагол. Повторение изученного в 5 классе | 1 |
|   | Глагол. Повторение изученного в 5 классе | 1 |
|   | Сочинение-рассказ | 2 |
|   | Глаголы переходные и непереходные | 1 |
|   | Глаголы переходные и непереходные | 1 |
|   | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | 1 |
|   | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | 1 |
|   | Изложение | 1 |
|   | Условное наклонение | 1 |
|   | Условное наклонение | 1 |
|   | Повелительное наклонение | 1 |
|   | Повелительное наклонение | 1 |
|   | Повелительное наклонение | 1 |
|   | Употребление наклонений | 1 |
|   | Употребление наклонений | 1 |
|   | Рассказ на основе услышанного | 2 |
|   | Безличные глаголы | 1 |
| Безличные глаголы | 1 |
|   | Морфологический разбор глагола | 1 |
|   | Морфологический разбор глагола | 1 |
|   | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 1 |
|   | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 1 |
|   | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 1 |
|   | Закрепление изученного | 1 |
|   | Закрепление изученного | 1 |
|   | Резервный урок | 1 |
|   | Контрольный диктант и его анализ | 2 |
|   | Повторение и систематизация изученного.  | 1 |
|   | Повторение и систематизация изученного.  | 1 |
|   | Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 |
|   | Орфограммы в окончаниях. | 1 |
|   | Орфограммы в суффиксах | 1 |
|   | Орфограммы в окончаниях и суффиксах | 1 |
|   | Знаки препинания в простом и сложном предложении | 1 |
|   | Знаки препинания в простом и сложном предложении | 1 |

**Русский язык 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| Введение | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |
| Повторение изученного в V – VI классах  | Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 2 |
|   | Лексика и фразеология. | 1 |
|   | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | 1 |
|   | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 |
|   | Морфология и орфография.  | 2 |
|   | Текст. Стили литературного языка.  | 1 |
|   | Контрольная работа по теме «Повторение изученного материала в 5-6 классах» | 1 |
|   | Анализ контрольной работы | 1 |
| Морфология и орфография. Культура речи. Причастие. | Причастие как часть речи. | 2 |
|   | Публицистический стиль.  | 1 |
|   | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |
|   | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |
|   | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | 1 |
|   | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | 1 |
|   | Р.р. Описание внешности человека. Портрет в литературном произведении.  | 2 |
|   | Действительные и страдательные причастия. | 1 |
|   | Действительные и страдательные причастия. | 1 |
|   | Краткие и полные страдательные причастия. | 1 |
|   | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 |
|   | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 |
|   | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 |
|   | Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Изложение от 3-го лица | 1 |
|   | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 1 |
|   | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 1 |
|   | Сжатое изложение | 1 |
|   | Страдательные причастия прошедшего времени. | 2 |
|   | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени. | 1 |
|   | Контрольная работа по теме « Причастие как часть речи. Причастный оборот»  | 1 |
|   | Анализ контрольной работы | 1 |
|   | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. | 2 |
|   | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | 1 |
|   | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | 1 |
|   | Выборочное изложение. | 2 |
|   | Морфологический разбор причастия. | 1 |
|   | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 2 |
|   | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и другими частями речи. | 1 |
|   | Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |
|   | Сочинение – описание внешности человека. | 2 |
|   | Повторение изученного материала о причастии. | 1 |
|   | Контрольная работа по теме « Правописание причастий. Пунктуация при причастном обороте»  | 1 |
|   | Анализ контрольной работы | 1 |
| Деепричастие | Понятие о деепричастии. | 1 |
|   | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 1 |
|   | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | 1 |
|   | Деепричастия несовершенного вида. | 1 |
|   | Деепричастия совершенного вида. | 1 |
|   | Деепричастия совершенного вида. | 1 |
|   | Сочинение с описанием действия. | 1 |
|   | Повторение изученного о деепричастии. Морфологический разбор деепричастия. | 1 |
|   | Контрольная работа по теме «Деепричастие» | 1 |
|   | Анализ контрольной работы | 1 |
| Наречие | Наречие как часть речи. | 1 |
|   | Употребление наречий в речи. | 1 |
|   | Смысловые группы наречий. | 1 |
|   | Степени сравнения наречий. | 1 |
|   | Морфологический разбор наречия. | 1 |
|   | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и –Е. | 1 |
|   | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и –Е. | 1 |
|   | Урок – практикум по теме «Употребление НЕ с разными частями речи» | 1 |
|   | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | 2 |
|   | Н и НН в наречиях на –О и –Е. | 1 |
|   | Урок – практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи» | 1 |
|   | Описание действий.  | 1 |
|   | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | 1 |
|   | Буквы О и А на конце наречий | 1 |
|   | Изложение текста с описанием действия (упр. 248) | 1 |
|   | Дефис между частями слова в наречиях. | 1 |
|   | Дефис между частями слова в наречиях. | 1 |
|   | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | 1 |
|   | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 |
|   | Повторение изученного о наречии. | 1 |
|   | Контрольная работа по теме « Наречие»  | 1 |
|   | Анализ контрольной работы | 1 |
| Категория состояния | Категория состояния как часть речи. | 1 |
|   | Морфологический разбор слов категории состояния. | 1 |
|   | Сжатое изложение упр. 281 | 1 |
| Служебные части речи | Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. | 1 |
|   | Употребление предлогов. | 1 |
|   | Непроизводные и производные предлоги. | 2 |
|   | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов. | 1 |
|   | Подробное изложение  | 1 |
|   | Слитное и раздельное написание предлогов. | 2 |
|   | Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог». Тест. | 1 |
|   | Союз как часть речи. Простые и составные союзы. | 1 |
|   | Союзы сочинительные и подчинительные. | 1 |
|   | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 2 |
|   | Проверочная работа по теме «Пунктуация в простом и сложном предложении» | 1 |
|   | Сочинение «Я сижу на берегу…» ( по упр. 335) | 1 |
|   | Сочинительные союзы. | 1 |
|   | Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов. | 1 |
|   | Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов. | 1 |
|   | Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ. | 2 |
|   | Повторение сведений о предлогах и союзах. Тест. | 1 |
|   | Частица как часть речи. | 1 |
|   | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 |
|   | Смысловые частицы. | 2 |
|   | Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. | 1 |
|   | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | 2 |
|   | Различение частицы и приставки НЕ-. | 1 |
|   | Сочинение - рассказ по данному сюжету (по упр.402) | 2 |
|   | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ. | 1 |
|   | Повторение изученного материала о частицах. | 1 |
|   | Подробное изложение с элементами сочинения  | 2 |
|   | Тест по теме «Служебные части речи» | 1 |
|   | Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | 1 |
| Повторение изученного за год | Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. | 1 |
|   | Фонетика и графика. | 1 |
|   | Лексика и фразеология. | 1 |
|   | Морфемика. Словообразование. | 1 |
|   | Морфология | 2 |
|   | Орфография. | 1 |
|   | Синтаксис. Пунктуация. | 2 |
|   | Итоговый контрольный диктант за год. Анализ диктанта.  | 1 |
|   | Подведение итогов года | 1 |

**Русский язык 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| *Повторение изученного в 7 классе. - 6+1ч* | Функции русского языка в современном мире. | 1 |
|   |  Пунктуация. Орфография. | 1 |
|   | Знаки препинания в сложном предложении.  | 1 |
|   | Буквы н и нн в суффиксах | 1 |
|   | Входной диктант с грамматическим заданием. | 1 |
|   | Слитное и раздельно написание не с различными частями речи | 1 |
|   | Р.р. Сочинение в форме письма | 1 |
| *Синтаксис и пунктуация. Культура речи 7+1ч* |  Основные единицы синтаксиса. | 1 |
|   | Текст как единица синтаксиса | 1 |
|   | Предложение как единица синтаксиса. | 1 |
|   | Р.р. Сжатое изложение «Страна за Онегой» | 1 |
|   | Словосочетание как единица синтаксиса | 1 |
|   | Виды словосочетаний | 1 |
|   | Связь слов в словосочетании | 1 |
|   | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 |
| *Предложение. Простое предложение.* | Грамматическая основа предложения | 1 |
|   | Порядок слов в предложении. Логическое ударение. | 1 |
|   | Р.р. Описание памятника культуры. | 1 |
| *Двусоставные предложения.* | Подлежащее. Способы выражения подлежащего. | 1 |
| *Главные члены предложения* | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое | 1 |
|   | Рр Сочинение «Чудный собор» | 1 |
|   | Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое. | 1 |
|   | Составное именное сказуемое. | 1 |
|   | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
|  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 |
|   | Рр Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| *Второстепенные члены предложения 6+2ч* |  Дополнение. Прямое и косвенное дополнение. | 1 |
|   | Определение. Согласованное и несогласованное определение. | 1 |
|   | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. | 1 |
|   | Р.р. Изложение «Петр Первый» | 1 |
|   |  Обстоятельство. | 1 |
|   | Основные виды обстоятельств | 1 |
|   | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 |
|   |  Р.р. Характеристика человека | 1 |
| *Односоставные предложения 9+2ч* | Главный член односоставного предложения. | 1 |
|   | Назывные предложения  | 1 |
|   | Односоставные предложения с главным членом – сказуемым. Определенно-личные предложения. | 1 |
|   |  Неопределенно-личные предложения. | 1 |
|   | Безличные предложения | 1 |
|   | Рр Сочинение –рассуждение «Слово делом крепи»  | 1 |
|   | Систематизация и обобщение знаний по теме «Односоставные предложения». | 1 |
|   | Рр Изложение с творческим заданием «Мещерский край» | 1 |
|   | Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях. | 1 |
|   | Контрольный диктант с грамматическими заданиями. | 1 |
|   | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| *Простое осложненное предложение 1ч* | Понятие об осложненном предложении | 1 |
| *Однородные члены предложения 12+2ч* | Понятие об однородных членах предложения. | 1 |
|   | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, пунктуация при них. | 1 |
|   | Рр Изложение, основанное на сравнительной характеристике. | 1 |
|   | Однородные и неоднородные определения  | 1 |
|   | Сочинительные союзы при однородных членах. | 1 |
|   | Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами. Соединительные союзы при однородных членах | 1 |
|   | Пунктуация при однородных членах, связанных противительными союзами. | 1 |
|   | Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами. Соединительные союзы при однородных членах | 1 |
|   | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 |
|   | Синтаксический и пунктуационный разбор | 1 |
|   | Р.р. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике – описании. | 1 |
|   | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения» | 1 |
|   | Контрольный диктант с грамматическими заданиями | 1 |
|   | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| *Предложения с обособленными членами 16+2ч* | Понятие об обособленности. | 1 |
|   | Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами. Соединительные союзы при однородных членах | 1 |
|   | Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению. | 1 |
|   | Обособление согласованных определений и приложений, имеющих добавочное обстоятельственное значение | 1 |
|   | Обособление одиночных приложений, стоящих после определяемого слова- имени собственного. | 1 |
|   | Р.р. Рассуждение на дискуссионную тему | 1 |
|   | Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные определения и приложения». | 1 |
|   | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | 1 |
|   | Обобщение по теме «Обособленные обстоятельства». | 1 |
|   | Р.р. Изложение с элементами сочинения  | 1 |
|   | Обособление уточняющих обстоятельств места и времени. | 1 |
|   | Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные определения и приложения». | 1 |
|   | Обособление уточняющих дополнений с производными предлогами | 2 |
|   | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | 1 |
|   | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | 1 |
|   | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения». | 1 |
|   | Контрольный диктант с грамматическими заданиями. | 1 |
|   | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| *Слова, грамматически е связанные с членами предложения* | Назначение обращения | 1 |
| *Обращение.* | Распространенные обращения | 1 |
|   | Знаки препинания при обращении | 1 |
|   | Употребление обращений | 1 |
| *Вводные слова и вставные конструкции 5+2ч* | Понятие о вводных словах, их группы по значению. | 1 |
|   | Вводные слова в предложении. Знаки препинания при них. | 1 |
|   | Роль вводных слов в построении текста. Вводные предложения. | 1 |
|   | Рр Составление текста с вводными словами и вводными предложениями | 1 |
|   | Вставные слова, сочетания м предложения | 1 |
|   | Междометия и слова – предложения «да» и «нет». | 1 |
|   | Рр Моделирование публичного выступления с использованием вставных конструкций | 1 |
| *Чужая речь 6+1ч* | Прямая и косвенная речь. | 1 |
|   | Знаки препинания в предложениях с прямой речью до и после слов автора. | 1 |
|   | Диалог. | 1 |
|   | Предложения с косвенной речью. | 1 |
|   | Р.р. Сжатое изложение по упр.418 | 1 |
|   | Цитаты и знаки препинания при них. | 1 |
|   | Обобщающий урок по теме «Чужая речь» | 1 |
| *Повторение и систематизация изученного в 8 классе 5+1ч* | Синтаксис и пунктуация | 1 |
|   | Синтаксис и орфография | 1 |
| Рр Изложение «Ростов Великий» | 1 |
|   | Синтаксис и культура речи | 1 |
|   | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
|   | Работа над ошибками | 1 |

**Русский язык 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| Введение | Международное значение русского языка.  | 1 |
| Повторение изученного в 5-8 классах | Устная и письменная речь Монолог, диалог.  | 1 |
|   | Р.Р.Стили речи  | 1 |
|   | Простое предложение и его грамматическая основа.  | 2 |
|   | Предложения с обособленными членами  | 2 |
|   | Обращения, вводные слова и вставные конструкции.  | 2 |
|   | Контрольный диктант по теме «Повторение»  | 1 |
|   | Анализ диктанта. | 1 |
|   | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.  | 1 |
|   | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. | 1 |
|   | Р.Р. Способы сжатия(компрессии) текста. | 1 |
|   | Р.Р. Сжатое изложение. Написание изложения. | 1 |
| Сложносочинённое предложение | Союзные сложные предложения ССП. Основные группы ССП по значению и союзам. Знаки препинания ССП. | 1 |
|   | Смысловые отношения в ССП. Сочинительные союзы.  | 1 |
|   | ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами.  | 2 |
|   | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.  | 1 |
|   | Практикум по пунктуации. (задания ОГЭ) Тестирование. | 1 |
|   | Р.Р. Сочинение-рассуждение по текстам ОГЭ. Анализ сочинений. | 2 |
| Сложноподчинённое предложение | СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.  | 2 |
|   | Союзы и союзные слова в СПП предложении. Роль указательных слов. | 2 |
|   | СПП в речи. Практикум по пунктуации (задание ОГЭ) | 1 |
|   | Р.Р. Сжатое изложение (аудиозапись) | 1 |
|   | Анализ изложений. Работа над ошибками. | 1 |
|   | Повторение по теме «Структура СПП» Тест. | 1 |
|   | Контрольный диктант по теме «Структура ССП и СПП» | 1 |
|   | Анализ диктанта. | 1 |
|   | Основные группы СПП по значению.  | 1 |
|   | СПП с придаточными определительными.  | 1 |
|   | СПП с местоименно- определительными придаточными.  | 1 |
|   | СПП с придаточными изъяснительными  | 1 |
|   | Тест по теме «СПП с придаточными определительными и изъяснительными. | 1 |
|   | СПП с придаточными обстоятельственными  | 1 |
|   | СПП с придаточными степени и образа действия | 1 |
|   | СПП с придаточными места и времени  | 1 |
|   | СПП с придаточными условия | 1 |
|   | СПП с придаточными причины | 1 |
|   | СПП с придаточными цели | 1 |
|   | СПП с придаточными сравнительными | 1 |
|   | СПП с придаточными уступительными | 1 |
|   | СПП с придаточными следствия и присоединительными | 1 |
|   | Тестирование в формате Огэ за 1 полугодие | 1 |
|   | Работа над ошибками | 1 |
|   | Повторение по теме «Виды придаточных предложений» | 1 |
|   | Контрольная работа «Виды придаточных предложений» | 1 |
|   | Анализ контрольной работы | 1 |
|   | Р.Р. Сочинение-рассуждение по текстам ОГЭ. | 1 |
|   | Анализ сочинений. Работа над ошибками. | 1 |
|   | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.  | 1 |
|   | Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными, пунктуация при них. | 1 |
|   | Пунктуация в СПП с двумя или несколькими придаточными. | 1 |
|   | Типы подчинения в СПП. Структура СПП с двумя или несколькими придаточными. | 2 |
|   | Синтаксический и пунктуационный разбор СПП | 2 |
|   | Повторение по теме « Основные группы СПП» | 1 |
|   | Контрольная работа по теме «Основные группы СПП» | 1 |
|   | Анализ контрольной работы | 1 |
| Бессоюзное сложное предложение | Бессоюзные сложные предложения. Понятие о БСП.  | 1 |
|   | Интонация в БСП.  | 1 |
|   | БСП. со значением перечисления  | 1 |
|   | Запятая и точка с запятой в БСП | 1 |
|   | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. | 2 |
|   | Тестирование в формате ОГЭ | 1 |
|   | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия  | 1 |
|   | Тире в БСП | 1 |
|   | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.  | 1 |
|   | Р.Р. Сжатое изложение (аудиозапись) | 1 |
|   | Анализ изложений. Работа над ошибками | 1 |
|   | Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение» Тестирование.  | 2 |
| Сложное предложение с различными видами связи | Сложные предложения с различными видами связи. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. | 2 |
|   | Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях | 1 |
|   | Практикум по пунктуации. | 1 |
|   | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с разными видами связей | 2 |
|   | Обобщение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»  | 1 |
|   | Контрольный диктант по теме «Сложное предложение» (с грамм. заданием).  | 1 |
|   | Анализ диктанта, Работа над ошибками. | 1 |
|   | Р.Р. Сочинение-рассуждение по тестам ОГЭ | 1 |
|   | Анализ сочинений | 1 |
|   | Русский литературный язык и его стили | 1 |
| Повторение | Фонетика. Графика.Орфография.  | 1 |
|   | Лексика. Фразеология Орфография.  | 1 |
|   | Контрольное сжатое изложение (аудизапись) | 1 |
|   | Анализ изложений | 1 |
|   | Морфемика. Словообразование. Орфография | 1 |
|   | Морфология. Именные части речи. Орфография | 2 |
|   | Контрольный тест согласно КИМам ОГЭ | 1 |
|   | Работа над ошибками | 1 |
|   | Морфология. Предлог. Союз. Частица.  | 1 |
|   | Синтаксис и пунктуация  | 1 |
|   | Итоговый урок. | 1 |

**Система оценивания результатов освоения программы**

В конце изучения каждой темы предусматриваются зачетные уроки, тестирование, творческие и контрольные работы.

**Критерии оценивания**

1. **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

**2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный **словарный диктант** проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 клас­са – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по опре­деленной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобре­тенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце триместра и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать та­кие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представ­лены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунк­тограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфо­грамм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непрове­ряемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первого триместра (а в 5 классе – до конца первого полуго­дия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего клас­са.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографи­ческие и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не про­водилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *рабо­тает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенно­го значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименова­ниях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречи­ях, образованных от существительных с предлогами, правописание кото­рых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательны­ми и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращал­ся! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное,* *как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен дру­гой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в на­рушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать дру­гое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следую­щая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного **словарного** диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**3. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).