

МКОУ «Красносельская основная школа» Красносельского муниципального района Костромской области

Рабочая программа спецкурса «Сопровождение ученического проекта»

Составила учитель русского языка и литературы

Токмакова И. Д.

Красное-на-Волге 2017

Пояснительная записка

Программа спецкурса «Сопровождение ученического проекта» предназначена для изучения основ проектирования учащимися основной школы.

Необходимость введения курса проектной деятельности определяется современными требованиями в рамках нового федерального государственного стандарта к обучающимся в части исследовательской грамотности.

Проектная деятельность учащихся - это учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая определённую цель, методы, способы деятельности, направленные на достижение результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие представлений о конечном продукте деятельности и этапов его достижения.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в *проектной деятельности*.

Актуальность программы основывается на интересе, потребностях учащихся и их родителей. В программе удачно сочетаются взаимодействие школы с семьёй, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей и взрослых. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознаётся всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Основные принципы реализации программы - научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Основная цель спецкурса - познакомить учащихся с основами проектной деятельности с целью дальнейшего применения полученных знаний и умений для решения конкретных практических задач с использованием проектного метода.

Сопутствующая цель спецкурса — развитие личностных качеств обучающихся на основе формирования ключевых компетентностей (комплексное применение знаний, умений и навыков,

субъективного опыта и ценностных ориентаций в решении актуальных проблем личности и общества).

Основные задачи:

Образовательные:

-познакомить с алгоритмом работы над проектом, структурой проекта, видами проектов и проектных продуктов; знать о видах ситуаций, о способах формулировки проблемы, проблемных вопросов; уметь определять цель, ставить задачи, составлять и реализовывать план проекта; знать и уметь пользоваться различными источниками информации, ресурсами; представлять проект, оформлять письменную часть проекта; знать критерии оценивания проекта, оценивать свои и чужие результаты; составлять отчет о ходе реализации проекта, делать выводы; иметь представление о рисках, их возникновении и преодолении; проводить рефлексию своей деятельности.

Развивающие:

-формирование универсальных учебных действий; расширение кругозора; обогащение словарного запаса, развитие речи и дикции школьников; развитие творческих способностей; развитие умения анализировать, вычленять существенное, связно, грамотно и доказательно излагать материал (в том числе и в письменном виде), самостоятельно применять, пополнять и систематизировать, обобщать полученные знания; развитие мышления, способности наблюдать и делать выводы; на представленном материале формировать у учащихся практические умения по ведению проектов разных типов.

Воспитательные:

-способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии; развивать у учащихся сознание значимости работы для получения результата; вдохновлять детей на развитие коммуникабельности; дать возможность учащимся проявить себя.

Представленный курс имеет развивающую, деятельностьную и практическую направленность, носит метапредметный характер. Учащиеся получают не только некоторые первоначальные знания из области проектного метода, что понадобится при дальнейшем обучении разных школьных дисциплин, но и расширят свой кругозор, повысят эрудицию, уверенность в себе.

Общая характеристика учебного спецкурса

Содержание спецкурса составляют сведения о различных видах проектов и проектных продуктах, что позволяет учащимся уже на начальном этапе осуществить их выбор и попробовать себя в их создании. Работа над проектом позволяет учащемуся осознать ситуации, проблемы, процессы, происходящие в окружающем его мире. В курсе достаточно подробно рассматривается алгоритм проведения проекта, его основополагающие моменты, что позволяет применить его в проектах различных типов и направлений. Для создания положительной мотивации к обучению приводится занимательный материал, материал из разных областей, чаще всего понятный и доступный обучающимся, а для проектов отобраны знакомые для школьников объекты, окружающие их.

Принципиальным является характер занятий – это индивидуальные и групповые формы работы, деятельностный режим, практико-ориентированная направленность обучения. Уровень усвоения и форма проведения, методы и приемы занятий соответствуют психолого-педагогическим особенностям обучающихся.

Новизна программы спецкурса заключается в том, что она представляет сочетание форм и методов обучения, которые соответствуют требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу школьников в рамках нового образовательного стандарта, а погружение учащихся в мир проектирования возможно позволит пробудить у них интерес к решению учебных и социальных проблем.

Актуальность программы заключается в практическом применении полученных знаний и умений школьниками в повседневной жизни.

Полнота содержания - спецкурс содержит сведения, необходимые для достижения запланированных целей обучения.

Инвариантность содержания - спецкурс применим для разных групп школьников, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний, их отбором в соответствии с задачами обучения и уровнем развития учащихся.

Практическая направленность содержания - содержание спецкурса обеспечивает приобретение знаний и умений, позволяющих в дальнейшем использовать их как в процессе обучения в разных дисциплинах, так и в повседневной жизни для решения конкретных задач.

Систематичность содержания обеспечивается логикой развёртывания учебного содержания.

Основными методами обучения являются: проблемный, частично - поисковый и исследовательский, словесно-иллюстративные методы, выступления с предложениями, идеями, мозговой штурм, обсуждение.

Формы учебных занятий: *теоретические:* семинар, комбинированное занятие, консультация; *практические:* игры, практические работы, эксперимент, наблюдение и т.д.

Каждое занятие включает в себя познавательную часть, практические задания. После каждого

занятия предусмотрено домашнее задание, которое предполагает либо закрепление полученных знаний и умений, либо выполнение подобных заданий в новых условиях.

Для регулярного **контроля** на учащихся заводится диагностическая карта, в которой по каждой теме ставится соответствующий балл (педагог, использующий данный курс может сам выбрать систему оценивания): 3 – высокий уровень (выполнил в полном объёме); 2 – средний (выполнил с помощью преподавателя); 1 – низкий (выполнил с большим количеством ошибок); 0 – очень низкий (не выполнил). Для отслеживания результатов можно использовать мини-тесты, различные виды диагностических заданий, рефлексивные предложения и др. Итоговая аттестация по изученному курсу проводится по результатам отчетов о выполнении работ и итоговой работы - ученического проекта.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения спецкурса

Личностные результаты обучения:

- 1) Дальнейшее овладение речевыми навыками устной и письменной речи
- 2) Осознание роли риторики в речи людей
- 3) Осознание ответственности за произнесённое и написанное слово
- 4) Интерес к созданию собственных текстов (письма, открытки)
- 5) Умение работать в группе

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения:

- 1) овладение основными типами письменных документов, используемых в ситуации реальной коммуникации;
 - 2) овладение умением создания почтовой открытки стандартного характера, письма личного характера;
 - 3) освоение навыков заполнения бланка, формуляра;
- осмысление собственной деятельности в групповом взаимодействии и способов продуктивного выхода из конфликтов;
- 4) овладение умениями согласования процедур совместного действия;
 - 5) освоение риторических приемов для улучшения восприятия выступления

Предметные результаты:

- 1) В результате выполнения данной программы учащиеся *узнают*:
 - понятие проекта;
 - понятие проектный продукт;
 - типы проектов и их проектные продукты;
 - понятие презентация проекта, ее назначение;
 - этапы выполнения проекта;
 - структуру проекта;
 - критерии оформления письменной части проекта;
 - критерии оценки проекта.
- 2) В результате изучения курса обучающиеся получают *возможность узнать*:

- о ситуации (реальная и ожидаемая), описание и анализ ситуации;
- о ресурсах и их использовании;
- о способах презентации проекта;
- о написании отчета о ходе проекта;
- о рисках, их возникновении и предотвращении;
- об экспертизе деятельности.

3) На основе полученных знаний учащиеся получают *возможность научиться*:

- определять проблему и вытекающие из неё задачи;
- ставить цель;
- составлять и реализовывать план проекта;
- отбирать материал из информационных источников;
- анализировать полученные данные;
- делать выводы;
- оценивать работу по критериям оценивания;
- выбирать соответствующую форму проектного продукта;
- оформлять результаты проектной деятельности;
- проводить рефлексию своей деятельности;
- работать по ТК, с простейшим оборудованием и материалами;
- работать в парах и в группах.

Содержание программы спецкурса «Сопровождение ученического проекта»

Тема 1. Понятие «Учебный проект» Особенности проектов по русскому языку и литературе.

Что такое учебный проект. Основные теоретические сведения, термины. Этапы работы над проектом.

Тема 2. Формулирование темы. Ситуация и проблема. Постановка цели.

Что такое ситуация? Выделение признаков ситуации. Желаемая и реальная ситуации. Анализ (описание) реальной ситуации. Обоснование желаемой ситуации. Описание ситуации в рамках проекта. Формулирование проблемы и противоречия. Анализ проблемы с различных точек зрения. Выявление причин возникновения проблемы и путей ее решения.

Постановка цели как прогнозируемый результат. Требования к формулированию цели. Связь между достижением цели и решением проблемы проекта.

Тема 3. Планирование деятельности. Формулирование задач. Ресурсы

Что такое задача. Определение и формирование задач, адекватных целям. Как разбить задачу на шаги. Планирование деятельности. Риски: распознавание, оценка, предотвращение.

Что такое ресурсы. Какие бывают ресурсы (информационные, материальные, трудовые). Что может стать ресурсом. Выявление ресурсов.

Тема 4. Работа со справочной литературой. Способы первичной обработки информации

Виды справочной литературы (словарь, справочник, энциклопедия). Особенности словарных статей в разных источниках информации. Составление справочника по теме проекта. Поиск недостающей информации.

Чтение текста с пометами. Составление записей по прочитанному тексту. Составление таблицы на основе полученных записей. Обсуждение заполненных таблиц. Составление «лестницы» сужения и расширения понятий.

Тема 5. Реализация плана проекта. Проектный продукт.

Работа над основной частью проекта - осуществление намеченных шагов в установленном порядке с применением необходимых деталей и способов, внесение обоснованных изменений в первоначальный замысел. Оформление результатов.

Тема 6. Портфолио проекта.

Основные требования, предъявляемые к структуре и оформлению письменной части учебных проектов. Титульный лист. Содержание. Введение. Основная часть. Заключение. Библиография. Приложение.

Тема 7. Оценивание проекта

Что такое экспертиза. Проведение экспертизы своей и чужой деятельности. Критерии оценивания проекта. Способы оценки. Самооценка.

Тема 8. Защита проекта. Презентация

Планирование презентации. Техника публичного выступления. Невербальные способы общения. Использование средств наглядности. Качество проведения презентации.

Планируемые результаты изучения учебного спецкурса:

В результате выполнения данной программы учащиеся **будут знать:**

- понятие проектный продукт;
- типы проектов и их проектные продукты;
- понятие презентация проекта, ее назначение;
- этапы выполнения проекта;
- структуру проекта;
- критерии оформления письменной части проекта;
- критерии оценки проекта.

В результате изучения курса обучающиеся будут **иметь представление:**

- о ситуации (реальная и ожидаемая), описание и анализ ситуации;
- о ресурсах и их использовании;
- о способах презентации проекта;
- о написании отчета о ходе проекта;
- о рисках, их возникновении и предотвращении;
- об экспертизе деятельности.

На основе полученных знаний учащиеся будут **уметь:**

- определять проблему и вытекающие из неё задачи;
- ставить цель;
- составлять и реализовывать план проекта;
- отбирать материал из информационных источников;
- анализировать полученные данные;
- делать выводы;
- оценивать работу по критериям оценивания;
- выбирать соответствующую форму проектного продукта;
- создавать основные слайды для презентации проекта;
- оформлять результаты проектной деятельности;
- проводить рефлексию своей деятельности;
- работать по ТК, с простейшим оборудованием и материалами;

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

1. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности. Под ред. проф. Е.Я. Когана. Рабочая тетрадь 5-7 класс. Издательство «Учебная литература», 2013.
2. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Основа проектной деятельности школьника. Под ред. проф. Е.Я. Когана. – Издательский дом «Фёдоров». Издательство «Учебная литература», 2011.
3. Гуров В.А., Гурова В.П. От суммы знаний, умений, навыков – к творческому исследованию: Методическое пособие по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях/ В.А. Гуров, В.П. Гурова – Калининград, КОИРО, 2012.
4. Маслова Е.В. Творческие работы школьников. Алгоритм построения и оформления. – Москва, издательство «Аркти», 2006.
5. Нарушевич А. Г. Русский язык. Проекты? Проекты... Проекты! Ростов-на-Дону, Легион, 2013.
6. Ступицкая М.А. Материалы курса «Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся»: лекции 1-8. -М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009.
7. Ступицкая М.А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами. - Ярославль: Академия развития, 2008.
8. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2009.
9. Щербакова С.Г. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении. Издательско-торговый дом «Корифей» - Волгоград, 2007.

Техническое обеспечение спецкурса

1. Интерактивные средства обучения: компьютер, проектор.
2. Технологические карты занятий, памятки, карточки-задания.
3. Материал и оборудование, необходимые для выполнений практических заданий.

Приложение

Темы проектов по литературе и русскому языку

5класс

1. Наши друзья – словари.
2. Рассказ о слове
3. Занимательная омонимия. Чем привлекает она писателей?
4. Профессионализмы в речи моих родителей.
5. Образ дракона в детской литературе.
6. «Косая сажень» (старинные русские меры длины)
7. Красна речь поговоркой.
8. Литературная сказка – прямая наследница сказки народной
9. Мы в зеркале пословиц
10. Малые жанры фольклора
11. Русская народная тематика в курсе математики 5 класса
12. Фольклор моей семьи.
13. Интересная фразеология.
14. Фразеологизмы с названиями животных.
15. Образ волка (лисы) в народных сказках и в баснях Крылова.
16. Звуковые образы в стихотворениях Ф.И. Тютчева о природе
17. Языковая игра в произведении Л. Кэрролла "Алиса в стране чудес".
18. Литература и мой край
19. Мои ровесники в литературных произведениях
20. Какие загадки знают современные школьники?
21. Писатели, поэты рядом

22. Произведения в интерпретации иллюстраторов

6 класс

1. Ономастика. Происхождение имён собственных.
2. Заимствования в русском языке.
3. Старославянизмы в современном русском языке.
4. Кроссворд на лингвистическую тему.
5. Лингвистические сказки.
6. «Цветные» прилагательные в произведении Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»
7. Роль пейзажа в художественном мире феерии Грина «Алые паруса»
8. Цветовые образы в феерии Грина «Алые паруса».
9. Правила составления и разгадывания ребусов.
10. Буква Ё в русском языке.
11. Быт и нравы русского дворянства(на примере романа Пушкина «Дубровский» и сборника «Повести Белкина»)
12. Образ няни в жизни и творчестве Пушкина.
13. Завтрашний день книги.
14. Зачем нужны псевдонимы?
15. Литературные места нашего города
16. Литературные места нашей области
17. Особенности организации художественного пространства в романах-путешествиях
18. Образ учителя в произведениях писателей 20в
19. По следам литературных героев
20. Пословицы и поговорки в речи современных школьников и их аналоги в современном языке.
21. Прозвища моих одноклассников и их значения.
22. Тексты современных песен: поэзия или антипоэзия.

23. Что читают мои сверстники?
24. Что читают в моем классе?
25. Словообразовательные инновации в речи подростков.

7 класс

1. Звукоподражания в русском языке.
2. Слова-паразиты и языковые вирусы.
3. Учимся писать письма.
4. Что таят в себе фантики.
5. Быт запорожских казаков в изображении Гоголя (на материале повести "Тарас Бульба").
6. Образ Петербурга в "Петербургских повестях" Н.В. Гоголя.
7. Слуги и господа (по произведениям А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя).
8. Античные образы в поэзии А.С. Пушкина.
9. Библейская легенда о блудном сыне и ее трансформация в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».
10. Семейная тема в произведениях А.С. Пушкина на примере романа «Дубровский» и повести «Барышня-Крестьянка».
11. Комическое и его формы в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.
12. Говорящие фамилии в произведениях писателей.
13. Имена античных героев в бытовой жизни современного школьника.
14. Какие существуют литературные премии сегодня
15. Литературные сообщества в Интернете.
16. Образ дождя в творчестве современных поэтов
17. Античные образы в поэзии Ф.М. Тютчева.
18. Древнерусская "Повесть о Петре и Февронии" и ее кинематографические интерпретации.
19. Образы растений и цветов в литературе.

20. Памятники литературным героям.
21. Письма героев и их роль в сюжетах пушкинских произведений.
22. Символика яблока в русской литературе как прекрасное прошлое родной страны.
23. Слова-символы в японской поэзии.
24. Языковые средства создания юмора в произведениях

8 класс

1. Диалекты и говоры нашего посёлка (нашей области).
2. Прозвища и их происхождение.
3. Аббревиатура: сорняк или помощник?
4. Образ морской волны в поэзии М.Ю. Лермонтова
5. Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С. Пушкина.
6. Переход слова из одной части речи в другую.
7. Казачество в поэтическом и историческом сознании А.С. Пушкина
8. Фольклорные традиции русской народной сказки в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
9. Пейзажи Тургенева и их место в структуре художественного повествования
10. Своеобразие «народных портретов» в «Записках охотника» И.С. Тургенева.
11. Анализ тематической группы пословиц и поговорок, включающих в свою структуру личные имена.
12. Осторожно: жаргон!
13. Роль односоставных предложений в художественном тексте.
14. Использование антонимов для создания контраста, антитезы, оксюморонов
15. Образ Богородицы в русской иконописи и русской литературе
16. Образ предмета-символа в русской и зарубежной литературе
17. Одиссея и русские народные сказки
18. Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ

19. Собираем «зеркала»! («Снежная королева», «Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях», «Светлана», «Алиса в Зазеркалье», «Ночи перед Рождеством
20. Стилистические функции синонимов в произведениях художественной литературы.
21. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы
22. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.

9 класс

1. Особенности поэтического языка «Горе от ума».
2. Интерпретация образа Чацкого, главного героя комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума", в постановках русских театров.
3. Русский язык в современном мире.
4. История русской орфографии.
5. Тема пророка в лирике М.Ю. Лермонтова
6. Актуальность фантастических образов Н.В. Гоголя для современной России
7. Призраки и фантомные образы в произведениях Н.В. Гоголя.
8. Происхождение русских фамилий.
9. Уникальные морфемы в русском языке.
10. Арина Родионовна Яковлева в жизни и творчестве А.С. Пушкина
11. Бал как элемент дворянского быта на страницах романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
12. Библейская легенда о блудном сыне и ее трансформация в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».
13. Дуэль в жизни и творчестве А.С. Пушкина
14. Книжные полки Онегина
15. Поэтизмы в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
16. Приметы времени и быта в романе в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.
17. Особенности современных газетных заголовков.

18. Заговори, чтоб я тебя увидел (Речевой портрет известного человека).
19. Женские судьбы в стихах в лирике Цветаевой и Ахматовой.
20. Влияние творчества Дж. Байрона на русскую классическую литературу
21. Испытание героев дуэлью (по произведениям русской литературы)
22. Коммуникативная функция подростковой анкеты
23. Образ моря в русской классической литературе
24. Образ собаки в литературе XX века
25. Птичьи фамилии в литературе
26. Цветовая палитра в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи».
27. Языковая палитра в «Слове о полку Игореве...»

Проектный продукт

Мультимедийный продукт:

- Мультимедийная презентация
- Видеоклип
- Видеофильм
- Гипермедиа-сочинение (озвученное сочинение, проиллюстрированное видеофрагментами, изобразительно-музыкальными материалами)
- Компьютерная графика
- Веб-сайт

Научные или учебные материалы:

- Научный доклад
- Научная статья
- Сравнительно-сопоставительный анализ какого-либо явления, процесса и т. д.
- Отчёт об исследовательской экспедиции
- Анализ данных социологического опроса
- Словарь
- Тесты
- Атлас; карта
- Учебное пособие

Публицистические материалы

- Стенгазета
- Школьная тиражная газета
- Журнал
- Заметка, интервью, обзор и др.

Нормативные документы

- Инструкция
- Законопроект
- Система школьного самоуправления

Творческий продукт

- Сборник стихотворений
- Литературный альманах
- Альбом с иллюстрациями
- Картина
- Театральная постановка

Мероприятия

- Экскурсия
- Праздник
- Соревнование
- Деловая игра
- Викторина
- Выставка
- Пресс-конференция
- Литературная гостиная (литературное кафе)