**УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ**

**Нравственные испытания героя рассказа Ю.А.Яковлева**

**«Полосатая палка».**

Цель: - на примере читаемого материала проследить эволюцию развития образа героя;

 - обучение анализу художественного произведения через характеристику персонажа и его поступка;

- развитие умения определять тему и идею произведения;

- воспитывать ответственность за свои поступки.

Оборудование: учебник «Литературное чтение 3 класс

 (автор В. А. Лазарева )

 компьютер

 мультимедийный проектор

 карточки

 модели героя (чёрная и белая)

 Толковый словарь В. И.Даля.

Используемые технологии: работа в парах

 педагогика сотрудничества

 проблемное обучение

 ИКТ

**Ход урока:**

**1.Эмоциональный настрой.**

  Сегодня на уроке  много гостей, а гости – это  всегда радость, это хорошее настроение. Поприветствуем улыбкой гостей, пожелаем друг другу мысленно удачи и   тихо  сядем за парты.

 Я надеюсь, что радость общения, душевное тепло, понимание будут царить на нашем занятии.

**2. Мотивация.**

 **Слайд**

Свой урок мы начинаем в необычном месте , где нас радушно встречают мудрецы, которые все знают о человеческой жизни.

Однажды предрассветною порой ТРИ мудреца склонились надо мной, И я спросила их, поднявши веки: - Что главное, скажите в человеке? -Конечно, **разум**- первый мне ответил.

С ним каждый путь и правилен и светел. Благодарю, что просветил меня.

 Я поклонилась, голову склоня.

Второй ответил: **- Воля** на пути, Который нужно с гордостью пройти, Чтобы достойно подойти к концу.

 Я поклонилась в пояс мудрецу.

Да нет, не то, заволновался третий

Послушайте, что строго он ответил: (пауза)…

-Что же считал главным в человеке третий мудрец?

(Дети высказывают свои варианты)

- Давайте вернёмся к этому вопросу в конце урока.

**3.Сообщения о творчестве писателя.**

- А сейчас вспомните, с каким произведением познакомились на прошлом уроке?

Кто автор этого рассказа? Что вы знаете об авторе?

**Слайд**

-А сейчас я хочу зачитать обращение автора к читателям :

 **«…Мои книги - …моя душа. Все, что я пережил, перестрадал сам, - все это оставило след в моем творчестве… Я незримо присутствую в каждом рассказе, в мыслях и чувствах своих героев. Они сокровенные, но я открыл их тебе. Может быть, они помогут тебе в жизни…»**

Чтобы понять духовный мир писателя, не достаточно просто прочитать его произведение, ведь литературное произведение можно сравнить с айсбергом: малая часть лежит на поверхности, ясная и понятная, а большая   скрыта от нас, и ее надо научиться увидеть. А для этого необходимо внимательное, вдумчивое чтение, работа и ума, и сердца. Этому и будем учиться на уроке.

4. **Постановка учебной задачи.**

* Работу над нашим произведением я хочу начать со слов, которыми автор закончил свой рассказ?

**Ещё есть надежда, и надо спешить. Надо спешить.**

-Что хочет он сказать этими словами?

* Искать слепого
* Отдать палку
* Совершать больше добрых поступков

- Мнения разделились. Давайте разберёмся, кто же из вас прав?

**5. Составление характеристики героя.**

**-** Откроем учебники, обратимся к началу рассказа и выясним, каким автор представляет нам главного героя рассказа.

 ( Дети читают начало рассказа. )

Найдите глаголы, описывающие действия Миши. А какие слова называются глаголами?

-А что такое имя прилагательное?

**Работа в паре**

Перед вами лежат листочки со словами , вам нужно подобрать имена прилагательные для характеристики главного героя.(Приложение 1)

-Каким был Мишка до того, как в его руки попала полосатая палка?

 **Слайд**

Итак, при первом знакомстве мы видим:

* наглого
* равнодушного
* грубого
* безответственного мальчика
* драчуна

и

* задиру

- Очень часто человека характеризуют его поступки. Какие поступки совершает герой?

- Задумывался ли он над своими поступками?

- В каких словах это выражено? ( **а он стоял в стороне, словно это его не касалось**)

**Слайд**

**Работа в группе**

Выберите из представленных слов. - Какие чувства он вызывал у других людей? (Приложение 2)

\* **возмущение** \* восхищение

 \* равнодушие \* **неловкость**

 \* уважение \* радость

 **\* обиду** \* доброжелательность

 **\* чувство бессилия** **\* недовольство.**

- Молодцы, назвали верно. А вы хотели бы, чтобы по отношению к вам испытывали окружающие такие же чувства?

-Поэтому, ребята, относиться к людям нужно так, как бы вы хотели, чтобы другие относились к вам, то есть с уважением и доброжелательно.

 -Я предлагаю вам выбрать листок(черный или белый) ,которым можно обозначить нашего героя.(Приложение 3)

- Почему выбрали чёрный цвет?( ответы детей)

**Слайд**

 **Вывод: Мы видим мальчика, который совершает плохие поступки, потому что не задумывается над ними.**

 **5.Наблюдение над эволюцией характера героя.**

* На протяжении рассказа он остаётся таким же плохим?
* Попробуем понять, что же повлияло на его сознание, в какой момент Мишка стал меняться, становиться другим ,более человечным?

- На прошлом уроке мы с вами разбивали текст на смысловые части и озаглавливали части, выберите пункт плана, где есть ответ на вопрос: В какой момент Мишка стал меняться, становиться более человечным.?

**Слайд**

1.Знакомство с Мишкой.

2.Встреча с бабушкой.

3.Как палка появилась у мальчика.

4.Решение избавиться от палки.

5.Возвращение на перекрёсток.

6.Поиски слепого.

5.Ещё есть надежда.

Давайте прочитаем эпизод встречи мальчика о старушкой по ролям.

(чтение отрывка стр28-29)

  **-**Эта встреча начала менять его сознание?

 (Именно с этого момента Мишка стал меняться, становиться другим, более человечным и совершать поступки, совсем необычные для такого человека, каким показал его автор в начале рассказа.)

**Физминутка (упражнения для глаз)**

**Слайд**

**6. Анализ чувств героя.**

Чтение эпизодов.

 Дома вы по группам подготовили для чтения эпизоды , раскрывающие действия и чувства героя

А.)Желание избавиться- что чувствует Миша? О ком он думает?

Б)Решил вернуться на перекрёсток- Окончательно рассорился сам с собой\_ как вы это понимаете?

В) Весть о наезде- почему похолодел Миша?

Г) Решение искать слепого -о ком думает Миша?

Д) Кому выдают палки- что мучает Мишу?

-А какой человек победил в душе Мишки: хороший или плохой?

(Победил хороший, ведь мальчик не выбросил палку, а стал искать незрячего человека и даже решил охранять другого от случайных хулиганов-совершил благородный поступок.)

**7. Работа над понятием «совесть». Слайд**

 **-** Что такое **совесть**?

* Как вы понимаете значение этого слова?

-Нравственное сознание или чувство в человеке; внутреннее сознание добра и зла; тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка;, побуждающее к истине и добру, отвращающее ото лжи и зла.

 (Толковый словарь В.И. Даля)

Прочитайте пословицы о совести и выберите ту, которая больше всего подходит к нашему рассказу:

**Слайд**

Без совести и при большом уме не проживёшь.

Нечистая совесть спать не даёт.

**Совесть без зубов, а загрызёт**.

Стыд не дым, а глаза ест.

-Почему вы так решили?

**8. Работа над главной мыслью рассказа.**

Выберите листочек ( черный или белый) для характеристики Миши. Почему? **Слайд**

- Можем ли мы уже сейчас поставить точку и сказать, что Мишка стал хорошим, если в нём проснулась совесть?

-Надеется ли он на это? В каких словах он выражает свою мысль?

(С тех, с которых мы начали урок.)

**Слайд**

-**Есть надежда.** на что? (Надежда на то, что человек жив, что Мишка исправится, будет жить в согласии со своей совестью, научится быть милосердным, добрым к людям.)

- Куда же **надо спешить**? (Исправлять свои ошибки, совершать хорошие поступки)

- Почему **надо спешить**? (Чтобы жить в ладу с собой, жить по-совести, чтобы сделать мир стал добрее..)

 -Такой концовкой автор как бы заставляет подумать над финалом рассказа и самим досказать историю.

 Это и будет вашим домашним заданием. Откройте дневники и запишите домашнее задание.

**9. Итог урока.**

**Слайд**

Вернёмся на поляну к мудрецам. Что же ответил третий мудрец?

Невелика моя об этом повесть,

Но главное у человека- **совесть.**

**-**Что же нужно делать для того, чтобы совесть была спокойна?

(Жить так, чтобы не было стыдно за свои поступки.)

- О чем заставил нас задуматься этот рассказ?

- Зачем писатель создал его?

-Этот рассказ заставил заглянуть нас в собственное сердце, в свои мысли, подумать о том, какие мы.

-Всякое бывает в жизни, можно и оступиться. Но надо уметь найти в себе силы, чтобы сознаться в плохом поступке, исправить свою ошибку.

Какие ещё рассказы на тему стыд и совесть мы читали с вами?

**10.Рефлексия** Ребята вы активно участвовали на уроке. А теперь оцените свои знания , выбрав смайлик настроения.

Оценка за урок.

 **Спасибо за урок.**

Приложение 1

Наглый, добрый, равнодушный, вежливый, скромный, грубый, трудолюбивый,

безответственный, драчу, задира.

Приложение 2

\* возмущение \* восхищение

 \* равнодушие \* неловкость

 \* уважение \* радость

 **\*** обиду \* доброжелательность

 **\*** чувство бессилия \* недовольство.