МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД №4 поселка КРАСНОЕ – НА – ВОЛГЕ».

Утверждаю:

Заведующая МКДОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Городкова Л.Н.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 год.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

По направлению музыка область музыкально-эстетическое развитие

с воспитанниками 2-7 лет общеразвивающего направления

на 2017-2018 учебный год.

Подготовила:

музыкальный руководитель

ЧЕБОДАЕВА ЮЛИЯ КОНСТАНТИНОВНА.

# СОДЕРЖАНИЕ.

1. Целевой раздел рабочей программы.
2. Пояснительная записка ……………………………………………………………………………………………………….3 стр.
3. Перечень нормативных документов …………………………………………………………………………………………………3 стр.
4. Цель и задачи ………………………………………………………………………………………………………………………..4 стр.
5. Принципы и подходы в организации образовательного процесса………………………………………………….5 стр.
6. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

(возрастные особенности детей по возрастным группам) ………………………………………………………6 стр.

1. Планируемые результаты ……………………………………………………………………………………………………….10 стр.
2. Содержательный раздел.
3. Задачи музыкального развития по возрастам ………………………………………………………………………………………….13 стр.
4. Интеграция образовательных областей …………………………………………………………………………………………18 стр.
5. Взаимодействие с родителями …………………………………………………………………………………………………19 стр.
6. Взаимодействие с педагогами ………………………………………………………………………………………………….21 стр.
7. Организационный раздел.
8. График проведения НОД ……………………………………………………………………………………………………………… 22 стр.
9. Развлекательно – досуговая деятельность ……………………………………………………………………………………….. 25 стр.
10. Оформление развивающей предметно-пространственной среды ……………………………………………………. 27 стр.
11. Методическое обеспечение ………………………………………………………………………………………………………….. 36 стр.
12. Комплексно – тематическое планирование ……………………………………………………………………………………………… 37 стр.
13. **Целевой раздел:**
14. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа организации и осуществления образовательной музыкальной деятельности с детьми в возрасте от 2 до 7 лет общеразвивающей направленности ( далее – Рабочая программа).

Программа разработана на основании «МКДОУ №4 поселка КРАСНОЕ-НА – ВОЛГЕ» разработанной в соответствии с ФГОС ДО и учётом примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Современная наука признаёт раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется…»

В.М.Бехтерев.

Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А.Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребёнком собственную красоту – маленький человек осознаёт свое достоинство…»

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

1. **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВАНИИ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ:**

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273 –ф1;

- постановления Правительства РФ от 8 августа 2013 года №678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;

- постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 года №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 года №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей: специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

- приказ Минобрнауки России от 17.10 2013 №1155 «Об туверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- приказ Департамента от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

1. **ЦЕЛЬ:** Развитие музыкальности детей, приобщение к музыкальному искусству посредством музыкально – творческой деятельности.

**ЗАДАЧИ:**

1. Создать благоприятные условия для охраны и укрепления физического и спихического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, и склонностями; развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечить вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
4. Построить целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
6. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
7. Создать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
8. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи воспитанников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
9. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и состояния здоровья детей.
10. Формирование духовного начала в каждом воспитаннике детского сада на основе ознакомления с родным краем.

Согласно ФГОС ДО задачи Программы конкретизируются в пяти образовательных областях.

1. **ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:**

В основе реализации Программы лежат основные подходы:

- культурно-исторический (Л.И.Божович, Л.С.Выгодский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Элькони)

- деятельностный (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн)

- личностный (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев)

Данные подходы предполагают принципы построения Программы в соответствии с ФГОС ДО.

* Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка.
* Принцип научной обоснованности и практической применяемости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
* Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
* Комплексно-тематический принцип:

- объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»;

- виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «сезонные явления природы», «праздники».

- тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

* Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике).
* Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности ( позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
* Обеспечить единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
* Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
* Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
* Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
* Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).
* Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

*Содержание психолого-педагогической работы* ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

1. **ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ.**

**ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ.**

***1 МЛАДШАЯ ГРУППА.***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенного мышление.

В этом возрасте совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью не более 10 минут (СанПин 2.4.1249-03).

Промежуточные результаты освоения Программы формируются через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждой возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

***2 МЛАДШАЯ ГРУППА.***

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к различным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведение. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельности у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственная образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические).

- Самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемоть и сохранить активность ребёнка на музыкальном занятии.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствиями с требованиями СанПина.

Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники.

***СРЕДНЯЯ ГРУППА.***

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнок оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятие, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые заложены в Программе.

Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут + развлечения и праздники.

Используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей особенностей каждого ребёнка.

***СТАРШАЯ ГРУППА.***

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углублённого музыкального воспитания.

Ребёнок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности учитываются при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

На занятиях, которые проводятся 2 раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

**КОМПЛЕКТОВАНИЕ ГРУПП.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа | Количество детей | Количество мальчиков | Количество девочек. |
| 2 группа раннего возраста | 15 | 5 | 10 |
| 2 младшая группа | 26 | 15 | 11 |
| Средняя группа | 27 | 15 | 12 |
| Старшая группа | 28 | 16 | 12 |

1. **ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.**

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень музыкального развития ребёнка:

**1 младшая группа:**

* Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия;
* Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий);
* Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
* Двигаться в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
* Умеет выполнять движения; притопы ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
* Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**2 младшая группа:**

* Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность;
* Слушает музыкальное произведение до конца;
* Узнает знакомые песни;
* Различает звуки по высоте в пределах октавы;
* Замечает изменение в звучании (тихо – громко);
* Поёт, не отставая и не опережая других;
* Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками);
* Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и другие).

**Средняя группа:**

* Ребёнок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.
* Узнаёт песни по мелодии;
* Различает звуки по высоте (в пределах септимы);
* Может петь протяжно, четко произносит слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
* Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
* Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, может выполнять движения с предметами (с куклами, ленточками, платочками);
* Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Старшая группа:**

Ребёнок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально-художественными представлениями.

* Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
* Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
* Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчётливо произносит слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
* Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
* Умеет выполнять танцевальные движения: поочерёдно выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении;
* Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;
* Умеет играть на знакомых музыкальных инструментах по одному и в небольшой группе детей.

**Результаты образовательной деятельности.**

***Достижения ребёнка (что нас радует)***

* Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.
* Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
* Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
* Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
* Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.***

* Неустойчивый, ситуационный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
* Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
* Ребёнок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
* Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.
* Не интонирует, поёт на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
* Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел музыкальной деятельности** | **Задачи музыкального воспитания**  **Возраст ребенка** | | | | |
| Слушание |  | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|  | Приобщать к народной и классической музыке. Познакомить с тремя жанрами: песней, танцем, маршем.  Формировать музыкальную отзывчивость, умение различать веселую и грустную музыку.  Приучать слушать произведение до конца, понимать характер, узнавать и определять , сколько частей.  Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. (муз. молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон)  Различать звуки по высоте (октава-септима) и силе звучания (громко-тихо) | Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать. Закреплять знание о жанрах. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культурного слушателя. Развивать умение чувствовать характер, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления.  Замечать выразительные средства музыкального произведения. Узнавать и определять, сколько частей в музыкальном произведении.  Развивать способность различать звуки (высоту в пределах сексты, септимы; динамику, темп) | Развивать музыкальную отзывчивость. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, современной музыкой; со структурой 2-3 частного произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).  Знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров.  Развивать музыкальную память. Узнавать мелодию по фрагментам (вступление, заключение, фраза.)  Совершенствовать навык различения звуков по высоте (квинта), звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударных, струнных, фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка) | Обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик, воспитывать художественно-эстетический вкус.  Развивать навык различения звуков по высоте (кварта-терция), развивать музыкальную память, слух, мышление. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);  жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской  Федерации. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел музыкальной деятельности** | **Задачи музыкального воспитания**  **Возраст ребенка** | | | | |
| Пение |  | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| . | Вызывать активность детей при подпевании и пении, внимательно вслушиваться в песню.  Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать с самостоятельному пению.  Учить выразительному пению.    Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля (си), в одном темпе с другими, чисто и ясно произносить слова, передавать характер мелодии по образцу. | Формировать навык выразительного пения (протяжно, подвижно, согласованно) в диапазоне ре-си; брать дыхание между короткими фразами, смягчать концы, петь чисто, четко произносить слова.  Учить чувствовать и предавать характер музыки,  узнавать знакомые мелодии.  Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него с помощью взрослого. | Формировать певческие навыки, петь легким звуком в диапазоне ре-до2; брать дыхание перед началом пения и между фразами, четко произносить слова.  Эмоционально передавать разный характер мелодии, петь усиливая и ослабляя звучание.  Развивать навыки сольного пения с инструментальным сопровождением и без него  . Развивать песенный музыкальный вкус.  Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен. | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в диапазоне до – ре2, обращать внимание на дикцию, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.  Закреплять навыки сольного и коллективного пения с музыкальным сопровождением и без него. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел музыкальной деятельности** | **Задачи музыкального воспитания**  **Возраст ребенка** | | | | |
| Игра на  детских музыкальных инструментах |  | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|  | Знакомить с детскими музыкальными инструментами и их звучанием(дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан)  Учить подыгрывать простейшие мелодии на ударных музыкальных инструментах | Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на музыкальных инструментах (трещотках, бубнах, деревянных ложках, металлофоне) | Развивать умение исполнять простейшие мелодии и знакомые песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.  Развивать творчество Побуждать к активным самостоятельным действиям. | Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в различной обработке.  Учить играть на металлофоне, свирели, ударных, электронных и русских народных музыкальных инструментах.  Исполнять музыкальные произведения индивидуально, в ансамбле и в оркестре. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие творчества: песенного, танцевально-игрового. | Импровизировать простейшие звукоподражания, интонации («баю-бай», «ку-ку», а-у!»), связанные с различными жизненными образами,  --Учить допевать мелодии и колыбельных песен на слог « баю-бай» и веселых мелодий на слог «Ля-ля»  -Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  -Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.  -Активизировать выполнение движений,передающих характер изображаемых животных. | **\_Учить учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на муз.вопросы»Как тебя зовут?» « Что ты, хочешь, кошечка?»,**  **\_Импровизировать мелодию на заданный текст,подражание голосам птиц и домашних животных.**  **-Формировать умение импровизировать мелодию на заданный текст.**  **- -Развивать танцевальное творчество, учить придумывать движения к пляскам,танцам,проявляя самостоятельность в творчестве.**  **-Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения муз—игровых упражнений (кружатся листочки. Падают снежинки) –Обучать инсценированию пксен,музыкальных игр и постановке небольших спектаклей.** | **--Учить импровизировать мелодию на заданный текст,**  **\_обучать звукоподражанию голосам птиц и животных.**  **Учить детей сочинять сочинять мелодию различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую..**  **\_ импровизировать несоложные музыкальные вопросы» Где ты?-«Я- здесь!»**  **Развивать танцевальное творчество: придумывать движения к пляскам, танцам.**  **Побуждать детей к инсценированию содержания различных песен,хороводов.** | Учить самостоятельно придумывать мелодию, используя в качестве образца русские народные песни: самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.  Способствовать развитию творческой активности в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности  (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п)  Учить импровизировать под музыку соответствующего характера(лыжник, рыбак, наездник, сердитый козлик..)  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.  Выразительно действовать с воображаемыми предметами.  Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  Формировать муз. способности: содействовать проявлению активности и самостоятельности. |

**Содержание психолого - педагогической работы по образовательным областям :**

**Интеграция образовательных областей.**

|  |  |
| --- | --- |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу  Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.  Формировании представлений о социокультурных ценностях нашего народа,  об отечественных традициях и праздниках. |
| «Познавательное развитие» | Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира природы средствами музыкального искусства, творчества.  Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных  представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира,  о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,  материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. |
| «Речевое развитие» | -Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;  -Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;  -Практическое овладение детьми нормами речи. Развитии звуковой и интонационной  культуры речи.  -Расширение словарного запаса, использование на занятиях тематических стихов, скороговорок, пальчиковых игр, музыкальных терминов. Логоритмика. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. |
| «Физическое развитие» | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.  Развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;  становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. |

**Взаимодействие с родителями по реализации ООП, область «Музыка».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Формы работы** | **Цель** |
| Сентябрь | - «Воздействие музыки в  игровой деятельности на  организм ребёнка»  - «Музыкально-ритмические  движения» (папка-передвижка) | Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка |
| Октябрь | - «Влияние музыки на психику ребёнка»  *(2 младшая группа).*  - «Развитие музыкальной культуры  детей*» (средняя группа).*  - «Внешний вид на музыкальных  занятиях» *(старшая гр.).* | Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. |
| Ноябрь | - «Музыкальные инструменты в вашем  доме» (*1младшая группа).*  - «Приобщайте детей к музыке»  *(2младшая группа).*  *-* «Музыка и дети» (средняя группа).  - «Музыкален ли Ваш ребёнок»  (старшая гр.) | Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье. |
| Декабрь | - «Правила поведения родителей на детском празднике» *(все возраста).* | Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка. |
| Январь | - «Способен ли ваш ребёнок. Как их раскрыть» (ранний-средний дошкольный возраст).  - «Помогите ребёнку раскрыть свой талант» *(старший дошкольный возраст).* | Заинтересовать, увлеч родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной, эмоциональной восприимчивости. Развивать диалогические отношения педагог – семья. Укреплять связи родителей с ребёнком. |
| Февраль | - «Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» | Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. |
| Март | - «Учимся петь вместе» *(1младшая группа).*  - «Воспитательное значение песни»  *(2младшая группа).*  - «Музыкальное воспитание»  *(средняя группа).*  *-* «Приобщайте детей к музыке»  *(старшая группа).* | Заинтересовать родителей творческим процессом развития ребёнка его духовной, эмоциональной восприимчивости. |
| Апрель | - «Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»  - «Художественно-эстетическое  воспитание детей в семье» *(старшая гр.)* | Расширить знания родителей по защите охраны здоровья детей. |
| Май | - «Речевые игры с музыкальными инструментами» *(папки-передвижки по всем возрастам).*  «Что такое музыкальность?» | Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания. |
| В течение года. | * Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, развлечения, концерты). | |

**Взаимодействие с педагогами по реализации ООП, область «Музыка».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Форма работы** | **Цель** |
| Сентябрь | «Организация совместной музыкальной деятельности детей» | Напомнить педагогам принципы организации музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного развития. |
| Октябрь | «Педагогическая направленность музыкальных игр» | Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми. |
| Ноябрь | «Музыкально – рефлекторное пробуждение детей после дневного сна» | Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми. |
| Декабрь | «Новые виды и формы развлечений для малышей» | Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддерживание заинтересованности, инициативности педагогов. |
| Ноябрь | «Музыкально – рефлекторное пробуждение детей после дневного сна» | Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми. |
| Декабрь | «Новые виды и формы развлечений для малышей» | Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддерживание заинтересованности, инициативности педагогов. |
| Январь | «Игровой самомассаж с пением». | Знакомство воспитателей с игровым самомассажем с пением. Оказание помощи в создании картотеки с упражнениями по каждой возрастной группе. |
| Февраль | «Организация образовательной деятельности «Музыка» в режимных моментах» | Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания. |
| Март | «Речевые игры с музыкальными инструментами». | Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания. |
| Апрель. | «Роль музыкально-дидактических игр в организации самостоятельной деятельности детей» | Знакомство с музыкально-дидактическими играми и повышение компетенции. |
| Май. | «Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» | Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания в летний оздоровительный период. |

1. **Организационный раздел.**

**График проведения непосредственно образовательной деятельности по ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» - музыкальное развитие.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 группа раннего возраста | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа |
| ***Понедельник.*** | | | |
| 1. Физкультурное занятие | 1. Музыкальное занятие | 2)Физкультурное занятие | 1. Музыкальное занятие |
| ***Вторник.*** | | | |
| 1)Музыкальное  занятие. | 2)Физкультурное  занятие. | 2) Музыкальное  занятие. | 3)Физкультурное занятие под музыку. |
| ***Среда.*** | | | |
| 1. Физкультурное занятие под музыку. | 2)Физкультурное занятие под музыку. | Физкультурное занятие на прогулке. | Физкультурное занятие на прогулке. |
| 11.30 – Занятие кружка «Шумелочка». | | | |
| ***Четверг.*** | | | |
| Физкультурное занятие на прогулке. | 1)Музыкальное занятие. | 2)Физкультурное занятие под музыку. | 3)Музыкальное занятие. |
| ***Пятница.*** | | | |
| 1)Музыкальное занятие. | Физкультура на прогулке. | 2)Музыкальное занятие | 3)Физкультурное занятие. |

**Циклограмма рабочего времени.**

***Понедельник.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Время.** | **Выполняемая работа** |
| 8.30 – 9.10 | Помощь воспитателям в проведении утренней гимнастики |
| 9.10 – 10.00 | Подготовка к занятиям. |
| 10.00 – 11.30 | Проведение групповых занятий |
| 11.30 – 12.00 | Индивидуальная работа с детьми. |
| 12.00 – 13.30 | Методическая работа. Работа с воспитателями. |

***Вторник.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Выполняемая работа** |
| 8.30 – 9.10 | Помощь воспитателям в проведении утренней гимнастики. |
| 9.10 – 10.00 | Подготовка к занятиям. |
| 10.00 – 11.30 | Проведение групповых занятий |
| 11.30 – 12.00 | Индивидуальная работа с детьми. |
| 12.00 – 13.30 | Просветительская работа с воспитателями. |

***Среда.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Выполняемая работа** |
| 8.30 – 9.10 | Помощь воспитателям в проведении утренней гимнастики |
| 9.10 – 10.00 | Подготовка к занятиям. |
| 10.00 – 11.00 | Помощь воспитателям в проведении физкультурных занятий. |
| 11.00 – 11.30 | Занятие кружка «Шумелочка» |
| 11.30 – 13.30 | Методическая работа. |

***Четверг.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Выполняемая работа** |
| 8.30 – 9.10 | Помощь воспитателям в проведении утренней гимнастики. |
| 9.10 – 10.00 | Подготовка к занятиям. |
| 10.00 – 11.30 | Проведение групповых занятий. |
| 11.30 – 12.00 | Индивидуальная работа. |
| 12.00 – 13.30 | Методическая работа. |

***Пятница.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Выполняемая работа** |
| 8.30 – 9.10 | Помощь воспитателям в проведении утренней гимнастики. |
| 9.10 – 10.00 | Подготовка к занятиям. |
| 10.00 – 11.30 | Проведение групповых занятий. |
| 11.30 – 13.30 | Методическая работа. |

**Направление деятельности и формы работы музыкального руководителя.**

**Работа с детьми.**

1. Занятия
2. Индивидуальная работа
3. Проведение утренней гимнастики
4. Участие в комплексных и физкультурных занятиях
5. Проведение праздников и развлечений

**Работа с педагогическим коллективом.**

1. Индивидуальные консультации
2. Выступление на педсоветах
3. Открытые просмотры

**Работа с родителями.**

1. Индивидуальные консультации
2. Оформление рекомендаций
3. Открытые просмотры
4. Организация совместной творческой деятельности

**Развлекательно-досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема развлечения** | **Цель** | **Возраст** |
| Сентябрь | Праздник «День знаний» | Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе, умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявление их в различных видах творческой деятельности. | Средний – старший возраст (дети от 4 до 6 лет). |
| Праздник, посвященный Дню работников дошкольного образования. | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжить знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение. Правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. | Младший – старший возраст. (дети от 3 до 7 лет). |
| Октябрь | Праздник « Праздник урожая»,  «Загадки осени»,  «Друзья осени». | Создать праздничную атмосферу. Вызвать желание выступать перед зрителями. Развивать бережное отношение к природе. | Младший – старший дошкольный возраст. |
| Ноябрь | Концерт «Поздравляем милый мамочек!» | Расширить гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжить развивать музыкальные способности детей, эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. | Младший – старший дошкольный возраст. |
| Концерт «День пожилого человека» | Воспитывать уважение к людям преклонного возраста. Побуждать детей к творческой активности, желанию выступать. | Средний – старший дошкольный возраст. (дети от 4 до 5 лет |
| Развлечение «День здоровья» | Воспитывать у детей ответственность за своё здоровье. Поддерживать желание заниматься спортом. | Младший – старший дошкольный возраст (дети от 3 до 6 лет). |
| Декабрь | Новогодние праздники. | Создать условия, для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе. | Младший – старший дошкольный возраст (дети от 2 до 6 лет) |
| Январь | Спортивное развлечение «Малые зимние игры» | Обеспечить оптимальный двигательный режим детей в течение развлечения, доставить детям удовольствие от совместной деятельности в играх-эстафетах. Привить любовь к спорту. Закрепить знания о зимних видах спорта. | Младший – старший дошкольный возраст. (дети от 3 до 6 лет). |
| Февраль | Спортивное развлечение «Я как папа».  Праздник «День защитника Отечества» | Укрепить, обогатить связи и отношения родителей и детей. Формировать представление у детей о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. | Младший – старший дошкольный возраст (дети от3 до 6 лет). |
| Март | Праздник «Мамин день» | Продолжить учить петь без напряжения побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни танцы). Развивать певческие и ритмические навыки выразительность речи. Воспитывать нравственные качества – любви доброты отзывчивости желание доставлять радость близким и друзьям. | Младший – старший дошкольный возраст (от 2 до 6 лет). |
| Развлечение «Догони мяч» | Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувство ответственности за укрепление своего здоровья. | Младший – старший дошкольный возраст (от 3 до 6 лет). |
| Апрель | Праздник «К себе мы птиц в гости ждём». | Воспитывать любовь к родной природе. Развивать активное восприятие посредством музыкального фольклора. | Младший – старший дошкольный возраст (дети от 3 до 6 лет). |
| Развлечение «Дорога в космос» | Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах деятельности. | Младший – старший дошкольный возраст (дети от 3 до 6 лет). |
| Май | Концерт «День Победы» | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, уважения к защитникам Отечества. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о годах войны и победе нашего народа. | Средний – старший дошкольный возраст (дети от 4 до 6 лет). |
| Праздник «До свиданья детский сад» | Воспитывать уважение и любовь к детскому саду, школе, закреплять умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности. | Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет) |
| Июнь | Праздник «День защиты детей» | Дать детям элементарные знания и представления о международном празднике «Дне защиты детей». | Младший – старший дошкольный возраст (дети от 3 до 7 лет) |
| Развлечение «Вместе с солнышком растём» | Закрепить знания о летних видах спорта. Поддерживать желание быть здоровым, крепким, сильным. | Младший – старший дошкольный возраст (дети от 3 до 7 лет). |

**Оформление развивающей предметно- пространственной среды.**

Предметно – пространственная среда является фактором воспитания и развития ребёнка дошкольного возраста. Музыкальный зал – среда эстетического развития, место постоянного общения ребёнка с музыкой.

|  |  |
| --- | --- |
| Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей. | Всё пространство предметно – развивающей среды музыкального зала, музыкальных уголков в группах безопасно для здоровья и соответствует санитарно – гигиеническим требованиям, Сан Пина 2.4.1.3049-13. И правилам пожарной безопасности. Мебель подобрана в соответствии нормам, надёжно закреплена. Электрические розетки расположены в недоступном месте для детей. Всё игровое оборудование сертифицировано и безопасно для детей. На праздниках родители в сменной обуви или бахилах. |
| Дизайн зала.  «рабочая зона»  «спокойная зона»  «активная зона» | Для психологического комфорта пребывания детей в музыкальном зале выдержан единый стиль в оформлении интерьера, мягкий цвет стен сочетается с напольным покрытием, а яркая атрибутика и оформление зала к праздникам добавляет контраст к общему стилю.  В этой зоне стоит стенка с детскими инструментами – металлофоны, шумовые инструменты, инструменты – миниатюры… Для детского творчества есть разные атрибуты (ленты, платочки, султанчики,…), есть ширма для кукольного театра, различные игрушки.  В музыкальном зале она значима и важна для музыкального воспитания. В этой зоне стоит фортепиано, стульчики на которых сидят дети. Здесь они слушают музыку, разучивают песни. Есть мольберт – на котором располагается наглядный материал.  Достаточно большое свободное пространство для двигательной активности: для танцевально – ритмических движений, для упражнений, для зарядки, для игр – подвижных, театрализованных и т.д. |
| Гибкость, трансформируемость, вариативность, полифункциональность | Трансформируемость пространства в музыкальном зале регулируется в зависимости от образовательной ситуации.  В музыкальном зале часто проходят различные мероприятия: тематические праздники, досуги, родительские собрания. Поэтому пространство зала нужно видоизменять. Для праздников, в зависимости от времени года, меняется оформление на центральной стене. Расставляя разные объёмные декорации – зал удивительным образом меняется, что очень нравится детям.  Однако никогда не загораживаем активную зону, и учитываем удобное расположение стульчиков для детей и скамеек для взрослых.  Вариативность предметно-развивающей среды обеспечивается сменяемостью атрибутов, игрового материала, который используется на музыкальных занятиях с целью стимулирования игровой, двигательной, познавательной активности детей. Мною сделаны или приобретены различные атрибуты: осень – листочки, грибочки, ягодки; зимой – снежинки, снежки; весной – цветы, веточки, веночки). Это же относится к музыкальному материалу, который меняется в зависимости от времени года.  Полифункциональность материалов даёт возможность использовать различные составляющие предметной среды. Пособия и атрибуты пригодны для разных видов деятельности. Например – театральные маски от костюмов используются на занятия, в музыкальных играх, где есть этот герой («Лисичка и зайцы», «Волк и дети», «Кот и мыши» и т.д.) Ширму можно применять как декорацию в сказке.  Миниатюрные инструменты - различные иллюстрации в дидактических играх. С цветными ленточками и с кубиками можно танцевать, а также использовать их на зарядке в упражнениях. С платочками можно танцевать держа их в руках, а в других танцах повязать их на голову. Большие платки используются для оформления стен к народным праздникам, и их же использую в танцах. |
| Роль педагога | Для психологического комфорта организуются коммуникативные танцы, игры. Используемые приёмы для создания психологического комфорта: улыбка, обращение по имени к детям, похвала. |
| Реализация образовательной программы дошкольного образования. | Предметно – развивающая среда соответствует образовательной программе, реализуемой в ДОУ (созданы условия реализации образовательных областей).  - атрибуты для танцевально-ритмических движений – интеграция в область «Физическое развитие» (активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, платочками, флажками).  - знакомство с творчеством композиторов, слушание музыки к сказкам, проведение тематических праздников – интеграция в область «Познавательное развитие».  - рассматривание с детьми репродукций картин или иллюстраций (музыкальные инструменты – классические и народные, времена года, сюжетные) – интеграция в область «Художественно – эстетическое развитие».  - использование дидактического материала в виде карточек со значками: ладошки, солнышки, картотека музыкальных игр – интеграция в область «Социально-коммуникативное развитие»  В пределах общего пространства гркпповых помещений оформлены:  - музыкальные уголки ( наборы музыкальных инструментов, картотеки игр, песен, портреты композиторов).  - папки-раскладушки для родителей. |

Предметно-развивающая среда музыкального зала содержательна, насыщенна, соответствует возрастным возможностям детей всех групп, что соответствует содержанию программы.

Музыкальные инструменты:

1. Металлофоны – 1 шт.
2. Ксилофоны – 1 шт.
3. Маракасы – 28 шт.
4. Погремушки – 20 шт.
5. Музыкальные колокольчики – 8 шт.
6. Бубны – 30 шт.
7. Дудки – 2 шт.
8. Трещотки – 3 шт.
9. Музыкальные игрушки Кокирико – 2 шт.
10. Музыкальные молоточки – 8 шт.
11. Барабаны – 5 шт.
12. Ложки деревянные – 23 пары,
13. Музыкальный треугольник – 2 шт.
14. Рубель – 1 шт.
15. Ритмические палочки – 29 пар.
16. Бубенцы – 10 шт.

Наглядные пособия.

1. Портреты композиторов.
2. Иллюстрации: «Времена года», «Музыкальные инструменты», «Зимующие и перелётные птицы», «Детский альбом в картинках» П.И.Чайковского.

Атрибуты к музыкально – ритмическим движениям.

1. Султанчики,
2. Платочки,
3. Листочки,
4. Кубики,
5. Дождинки,
6. Разноцветные ленты,
7. Плоскостные балалайки,
8. Искусственные цветы.

Технические средства.

1. Экран,
2. Музыкальный центр,
3. Фортепиано.

Диски с записями детской, классической, танцевальной музыки.

Имеются картотеки песен по возрастным группам речевых, пальчиковых игр.

Подобраны и изготовлены музыкально-дидактические игры по всем возрастным группам дошкольников.

***- Младшая группа.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Название игры* | *Количество занятий.* | | | |
| 1 квартал. | 2 квартал. | 3 квартал. | 4 квартал. |
| 1. | **Характер музыки.**  «Солнышко и дождик» | + |  |  |  |
| 2. | «Что делает кукла?» |  | + |  |  |
| 3. | «Что делают зайцы?» |  |  | **+** |  |
| 4. | **Звуковысотный слух.**  «Где мои детки?» | + |  |  |  |
| 5. | «Птицы и птенчики» |  | + |  |  |
| 6. | «Курица и цыплята» |  |  | + |  |
| 7. | **Ритмический слух.**  «Дождик льёт и капает» | + |  |  |  |
| 8. | «Наши гости» |  | + |  |  |
| 9. | «К нам гости пришли» |  |  |  | + |
| 10. | **Тембровый слух.**  «Кого встретил колобок» | + |  |  |  |
| 11. | «Нам игрушки принесли» |  | + |  |  |
| 12. | «Угадай, на чём играю?» |  |  |  | + |
| 13. | **Закрепление материала**  «Чудесный мешочек» | + |  |  |  |
| 14. | «Найди игрушку» |  |  | + |  |
| 15. | «Знакомая песенка» |  |  |  | + |

***- Средняя группа.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название пособия | 1 квартал. | 2 квартал | 3 квартал | 4 квартал |
| 1. | **Характер музыки.**  «Солнышко и дождик» | + |  |  |  |
| 2. | Занимательный кубик |  | + |  |  |
| 3. | Музыкальный кубик |  |  | + |  |
| 4. | «Отгадай, что делает дети?» |  |  |  | + |
| 5. | **Звуковысотный слух.**  «Где мои детки?» | + |  |  |  |
| 6. | « Птицы и птенчики» |  | + |  |  |
| 7. | «Кто в домике живёт?» |  |  | + |  |
| 8. | «Куда полетела бабочка?» |  |  |  | + |
| 9. | **Ритмический слух.**  «Заяц и мишка» | + |  |  |  |
| 10. | «К нам гости пришли» |  | + |  |  |
| 11. | «Гусеница» |  |  | + |  |
| 12. | «Весёлый поезд» |  |  |  | + |
| 13. | **Тембровый слух.**  «Кого встретил колобок?» | + |  |  |  |
| 14. | «Теремок» |  | + |  |  |
| 15. | «Узнай инструмент» |  |  | + |  |
| 16. | «Музыкальный кораблик» |  |  |  |  |
| 17. | **Закрепление материала**  «Чудесный мешочек» | + |  |  |  |
| 18. | «Угадай, на чём играю» |  | + |  |  |
| 19. | «Найди игрушку» |  |  | + |  |
| 20. | «Музыкальные домики» |  |  |  | + |

***- Старшая группа.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Музыкально-дидактические  игры. | 1 квартал | 2 квартал | 3 квартал | 4 квартал |
| 1. | **Развитие памяти и слуха**  «Песня-танец-марш» | + |  |  |  |
| 2. | «Что делают в домике?» |  | + |  |  |
| 3. | «Весело-грустно» |  |  | + |  |
| 4. | «Сложи песенку» |  |  |  | + |
| 5. | **Звуковысотный слух.**  «Музыкальная лесенка» | + |  |  |  |
| 6. | «Бубенчики» |  | + |  |  |
| 7. | «Падают снежинки» |  |  | + |  |
| 8. | «Куда полетела бабочка?» |  |  |  | + |
| 9. | **Ритмический слух.**  «Ритмический кубик» | + |  |  |  |
| 10. | «Весёлые капельки» |  | + |  |  |
| 11. | «Весёлый паровоз» |  |  | + |  |
| 12. | **Тембровый слух**  «Угадай, что играет?» | + |  |  |  |
| 13. | «Струнные, ударные и шумовые музыкальные инструменты» |  | + |  |  |
| 14. | «Музыкальные загадки» |  |  | + |  |
| 15. | **Закрепление программного материала.**  «Чудесный мешочек» | + |  |  |  |
| 16. | **«**Музыкальные домики» |  | + |  |  |
| 17. | «Волшебный цветок» |  |  | + |  |

Для обеспечения яркости, достоверности образов на занятиях и праздниках костюмерная укомплектована следующими комплектами:

*Костюмы взрослые.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название костюма. | Колплектность | Количество. |
|  | Дед Мороз.  (взрослый) | Халат, шапка, борода, пояс, варежки, посох, мешок. | 1 |
|  | Снегурочка  (на взрослого) | Платье, шапочка. | 1 |
|  | Снегурочка  (подросток) | Юбка, пиджачок, пояс, кокошник. | 1 |
|  | Снеговик. | Штаны, жилет, варежки, шарф, колпак. | 1 |
|  | Клоун «Горошинка»  (подростковый) | Штанишки «Мальвинки», ковта, чешки с красными помпонами, ободок «Косички» | 1 |
|  | Клоун «Клёпа» | Комбинизон, берет. | 1 |
|  | Осень. | платье | 1 |
|  | Зима | Платье, накидка, шапочка. | 1 |
|  | Принцесса (подростковый) | Платье, пояс, корона. | 1 |
|  | Матрёшка (двухэтажная) | сарафан | 1 |
|  | Сорока (подростковый) | Юбка, крылья. | 1 |
|  | Буратино (подростковый) | Штанишки, накидка-жилет, колпачок. | 1 |
|  | Лето (взрослый) | Юбка, накидка | 1 |
|  | Русский костюм (зелёный)  (взрослый) | Юбка, жилет | 1 |

*Костюмы детские.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Костюм. | Количество. |
| 1. | Сарафан для девочек жёлтый (крепсатин) | 3 шт. |
| 2. | Жилеты «Божии коровки» | 8 шт. |
| 3. | Платья - синие,  красные,  желтое | 3 шт.  3 шт.  1 шт. |
| 4. | Репка (платье, шапочка) | 1 шт. |
| 5. | Платье красное (сатин, крупный горох) | 1 шт. |
| 6. | Матрёшка (сарафан, платок на голову, платок в руку)  Красный сатин в мелкий горох  Зелёныйсатин в мелкий горох,  Фиолетовый сатин в мелкий горох. | 2 костюма  3 костюма  1 костюм. |
| 7. | Сарафан белый (с карманом), платок на голову. | 5 шт. |
| 8. | Рубашка для мальчика русская (красный крепсатин) | 7 шт. |
| 9. | Юбки – «балеринки»: белые  синие,  голубые. | 4 шт.  3 шт.  3 шт. |
| 10. | Поварята(фартук + колпак) | 2 шт. |
| 11. | Костюм для девочки: фартук,  платок на голову,  платок в руку.  (сатин красный в белый горох) | 4 шт.  10 шт.  10 шт. |
| 12. | Фартук белый (х/б) | 3 шт. |
| 13. | Косынки оранжевые (подкладочная) | 11 шт. |
| 14. | Маски к песне «Урок»:  Коза – шапочка, пелеринка,  Утёнок – шапочка, пелеринка,  Телёнок – шапочка, пелеринка,  цветочкая полянка. | 1 шт.  1 шт.  1 шт.  1 шт. |
| 15 | Овощи (шапочки)  помидор, цеснок, морковь, свёкла, огурец. | по 1 шт. |
| 16 | Курица (шапочка) | 2 шт. |
| 17 | Белка. (шапочка, юбка с хвостом, пелеринка) | 1 шт. |
| 18 | Гномик (фиолетовый) | 1 шт. |
| 19 | Пионерский галстук. | 1 шт. |
| 20 | Фрак. | 1 шт. |
| 21 | Пчела (маленькая) | 1 шт. |
| 22 | Зорро. | 1 шт. |

***Методическое обеспечение:***

**1 младшая группа**  - Музыкальные занятия. 1 младшая группы/авт.-сост.Е.Н.Арсенина.-

Волгоград: Учитель.2015. – 191с.

**2 младшая группа** – Музыкальные занятия. 2 младшая группа/авт.-сост.Е.Н.Арсенина.-

Волгоград: Учитель.2015г. – 239с.

*Каплунова, И.М.* Праздник каждый день младшая группа: конспекты

музыкальных занятий с аудиприложением(2CD): пособие для

музыкальных руководителей детских садов/ И.М.Каплунова,

И.А.Новоскольцева. – СПб.:Композитор Санкт-Петербург,2010.

*Мерзлякова И.С.* Учим петь детей 3-4 года песни и упражнения для

развития голоса./авт.-сост.МерзляковаС.И. – Москва.ТЦ Сфера, 2014. – 80с.

**Средняя группа** - Арсенина *Е.Н.*Музыкальные занятия. Средняя группа/ авт.-сост.

Е.Н.Арсенина. – Изд.2-е. –Волгоград:Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014. – 335с.

*Каплунова И.М.* Праздник каждый день. средняя группа. Конспекты

занятий с аудиприложением (2СD): пособие для музыкальных

руководителей детских садов/ И.М.КАплунова, И.А.Новоскольцева. –СПб.

– Композитор Санкт-Петербург., -2008г.

**Старшая группа** - Музыкальные занятия. старшая группа/авт.-сост. Е.Н.Арсенина. –

Волгоград: Учитель, 2013.-348с.

**Периодические издания:** «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра».

Комплексно – тематическое планирование

образовательной области «Музыка».

2 ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. воспитаника | Дата рождения | Пол | Полных лет на сентябрь. |
|  | Алексеева Дарья Игоревна | 20.08.2015г. | ж | 2 года |
|  | Батманов Глеб Николаевич | 25.09.2015г. | м | 2 года |
|  | Бушина Екатерина Витальевна | 29.06.2015г. | ж | 2 года |
|  | Вернигоров Святослав Юрьевич | 03.02.2016г. | м | 1.7 года |
|  | Истомин Егор Александрович | 24.04.2015г. | м | 2 года |
|  | Иванова Динара Дмитриевна | 21.08.2015г. | ж | 2 года |
|  | Игнатьев Макар Денисович | 31.01.2014 г. | м | 3 года |
|  | Ковалёв Роман Алексеевич | 03.01.2015 г | м | 3 года |
|  | Кузнецова Дана Алексеевна | 23.09.2015г. | ж | 2 года |
|  | Кудряшова Юлия Алексеевна | 30.04.2015г. | ж | 2 года |
|  | Маслеников Фёдор Алексеевич | 25.09.2016г. | м | 2 года |
|  | Николаева Варвара Артуровна | 03.10.2014г. | ж | 2 года |
|  | Соловьёва Анастасия Максимовна | 24.11.2015г | ж | 1.10 года |
|  | Уколова Оля Владимировна | 22.06.2015г. | ж | 2 года |
|  | Хутраева Динара Исламовна | 24.11.2015 г. | ж | 2 года |

Сентябрь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега.  Ходить и бегать за воспитателем стайкой.  Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.  Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. | «Зайка»рус.нар  «Сапожки» рус.нар. мелодия  «Мы учимся бегать»Я.Степового  Пляска «Пальчики-ручки»рус.нар.  Игра «Догони зайчика»Е.Тиличеевой  «Пляска с листочками»А.Филиппенко  «Полет птиц» Г.Фрид  «Птицы клюют зернышки»Г.Фрид  «Разминка»Е.Макшанцевой  «Воробушки»М.Красева  «Маленькие ладушки»З.Левиной |
| Восприятие  музыкальных  произведений | Учить детей слушать мелодию веселого,  подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. |
| Пение: | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. | «В гостях у Зайчика» |

Октябрь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Продолжать формировать способность  воспринимать и воспроизводить движения,показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. | «Побегаем» Тиличеевой  «Мы учимся бегать»Я.Степового  «Сапожки» рус.нар. мелодия  «Пляска с листочками»А.Филиппенко  Пляска «Пальчики-ручки»рус.нар.  Пляска «Приглашение» Жубинской  «Догони нас, Мишка» Тиличеевой  Игра «Догони зайчика»Е.Тиличеевой  «Сон и пляска»Т.Бабаджан  «Баю-баю» Красев,  «Праздничная» Т.Попатенко.  «Бобик» Т.Попатенко  «Зайка» обр. Лобачева |
| Восприятие  музыкальных  произведений | Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. |
| Пение: | Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. |
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. | Осенний праздник. |

Ноябрь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Учит начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки. | «Марш» Соколовский,  «Ножками затопали»М. Раухвергер,  «Вот как мы умеем»О.Тиличеевой  «Где же наши ручки?» Т.Ломова  «Серенькая кошечка» В.Витлин  «Мы учимся бегать»Я.Степового  «Сапожки» рус.нар. мелодия  «Зайка»рус.нар  «Бобик» Т.Попатенко  Игра «Догони зайчика»Е.Тиличеевой  «Птичка»Т. Попатенко |
| Восприятие  музыкальных  произведений | Приобщать детей к слушанию простых песен. |
| Пение: | Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. |

Декабрь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Продолжать формировать способность  воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | «Прогулка и сон», «Марш и колыбельная»  «Маленький хоровод» укр.нар.муз.  обр. Раухвергера  «Мышки и кот» муз. Лоншан-  Друшкевичова, автор движений Бабаджан  «Лошадка» М.Раухвергер,  «Зима»М. Красев  «Елка» Т.Попатенко  «Дед Мороз» А.Филиппенко |
| Восприятие  музыкальных  произведений | Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание. |
| Пение: | Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. |

Январь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять  «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. | «Устали наши ножки»Ломова,  «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева  «Прятки с погремушками»  любая весёлая мелодия  «Мышки и кот» муз. Лоншан,  «Маленький хоровод» укр.нар.муз.  «Елка» Попатенко  «Зима» Красев  «Машина» Волков  «Паровоз» Филиппенко |
| Восприятие  музыкальных  произведений | Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. |
| Пение: | Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. |

Февраль.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.  Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.  Передавать танцевальный характер музыки.  Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | «Мы идем» Рустамова  «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии  «Певучая пляска» обр. Тиличеевой  «Прятки с погремушками»  любая весёлая мелодия  «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова  «Лошадка» Раухвергера  «Паровоз» Филиппенко  «Самолет летит» Тиличеевой  «Пирожок» Тиличеева. |
| Восприятие  музыкальных  произведений | Учить малышей слушать песни бодрого  характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. |
| Пение: | Вызвать активность детей при подпевании. |

Март.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.  Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.  Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. | «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии  «Приседай» Роомэре  «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида  «Солнышко» Иорданский  «Птичка» Попатенко,  «Пирожок» Тиличеева.  «Корова» Попатенко. |
| Восприятие  музыкальных  произведений | Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. |
| Пение: | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого |

Апрель.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Выполнять тихие и громкие хлопки в  соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком.  Учить детей ходить завоспитателем и убегать от воспитателя. | «Ловкие ручки» Тиличеевой  «Приседай» Роомэре  «Березка» Рустамов  «Ой, что за народ?» укр.н.м.  автор движений Н.Лец, И.Плакида  «Дождик» обр. Фере,  «Корова» Попатенко,  «Птичка» Попатенко  «Солнышко» Иорданский  «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной |
| Восприятие  музыкальных  произведений | Приобщать детей к слушанию песен  изобразительного характера. |
| Пение: | Учить детей петь протяжно с педагогом,  правильно интонируя простейшие мелодии. |

Май.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Учить детей двигаться в соответствии с  характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации. | «Пружинки» р.н.м. обр.Агафонникова  «Ловкие ручки»  «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник  «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского  «В лесу» (медведь, зайка) Витлин  «Зайка» обр. Лобачева,  «Петушок» А.Матлиной  «Кошка» Александров |
| Восприятие  музыкальных  произведений | Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы |
| Пение: | Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. |

2 младшая группа.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. воспитаника | Дата рождения | Пол | Полных лет на сентябрь |
|  | Арапов Егор Максимович | 22.06.2014г. | м | 3 года |
|  | Бурова Анна Александровна | 01.01.2013г. | ж | 4 года |
|  | Березина Анастасия Александровна | 30.01.2014г. | ж | 3 года |
|  | Галкина Аксинья Андреевна | 11.10.2013г. | ж | 4 года |
|  | Гасанова Яна Бабасиевна | 26.09.2014г. | ж | 2 года |
|  | Кувербина Вероника Самировна | 24.09.2013г. | ж | 4 года |
|  | Кузьмичёв Максим Владимирович | 13.01.2014г. | м | 3 года |
|  | Козлов Ярослав Иванович | 18.06.2013г. | м | 4 года |
|  | Камицын Дмитрий Сергеевич | 16.06. 2013г. | м | 4 года |
|  | Куликов Алексей Максимович | 10.09.2014г. | м | 3 года |
|  | Ксеняк Полина Максимовна | 13.06.2014г. | ж | 3 года |
|  | Луковкин Артём Владимирович | 21.10.2013г. | м | 4 года |
|  | Мабеджидис Марта Сергеевна | 12.04.2014г. | ж | 3 года |
|  | Николаев Павел Артурович | 02.08.2013г. | м | 4 года |
|  | Осипова Элина Валерьевна | 17.07.2014г. | ж | 3 года |
|  | Проворова Анастасия Сергеевна | 27.10.2013г. | ж | 4 года |
|  | Погодин Роман Дмитриевич | 10.08.2013г. | м | 4 года |
|  | Селиванов Прохор Егорович | 23.07.2014г. | м | 3 года |
|  | Смирнова Алина Николаевна | 10.10.2013г. | ж | 4 года |
|  | Трохин Ярослав Владиславович | 26.07.2013г. | м | 4 года |
|  | Ткачёв Савелий Ильич | 25.01.2014г. | м | 4 года |
|  | Чистяков Данил сергеевич | 05.07.2013г. | м | 4 года |
|  | Шемякин Иван Александрович | 23.10.2013г. | м | 4 года |
|  | Плюснин Кирилл Николаевич | 31.05.2014г. | м | 3 года |
|  | Козина Екатерина Олеговна | 20.12.2014г. | ж | 2 года |
|  | Сарламов Максим |  | м | 4 года |

**Сентябрь.**

**Тема: «До свиданья, лето!», «Я и моя семья», «Здравствуй, детский сад!».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации и виды музыкальной деятельности.** | **Задачи музыкального воспитания.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **1.** | **Слушание музыки.** | Формирование умения и желания слушать спокойную музыку, пьесы различного характера. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать о чём поётся в песне. Эмоционально реагировать, отвечать на вопросы по содержанию песни, пьесы. | «Грустный дождик»  Д.Кабалевский,  «Марш» М.Журбин,  «Листопад» Т.Попатенко. |
| **2.** | **Музыкально-дидактическая игра.** | Развитие звуковысотного и ритмического слуха. | «Птица и птенчики»,  «Кто идёт?». |
| **3.** | **Пение.** | Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера. Развитие умения различать звуки по высоте. Формировать певческие навыки, учить петь естественным голосом, широко открывать рот. Приучать петь детей напевно, без напряжения, полным голосом. | *Распевание:*  *«Лю-лю, бай»*  *рус.нар.колыбельная,*  *Песни:*  «Петушок» и «Ладушки»  рус.нар.прибаутка,  «Осенью» ук.н.п. обр.  Н.Метлова,  «Осенняя песенка»  А.Александрова. |
| **4.** | **Музыкально-ритмические движения.** | Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Слышать двухчастную форму произведения. | «Смело идти и прятаться»  И.Берковича,  «Кто хочет побегать?»  Л.Вишкарёв, |
| **5.** | **Пляски.** | Формировать умения двигаться в соответствии с 2-х частной формой музыки и силой её звучания. Побуждать импровизировать танцевальные движения.  Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать друг за другом и в рассыпную не натыкаясь друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружение в шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг. | «Танец осенних листиков»  «Вальс» А.Жилин.  «Гуляем и пляшем»  М.Раухвергера,  «Ай-да» Г.Ильиной,  «Гопак» М.Мусоргский. |
| **6.** | **Игры.** | Учить различать двухчастную форму в музыке, ориентироваться в пространстве, изменять движение со сменой характера музыки. | «Кошка и мыши»,  «Догони зайку». |
| **7.** | **Пальчиковые игры.** | Развивать координацию и мелкую моторику рук. | «Прилетели гули»,  «Шаловливые пальчики» |
| **8.** | **Игра на музыкальных инструментах.** | Знакомство с детскими музыкальными инструментами: металлофон.  Учить подыгрывать игре музыкального руководителя. | «Грустный дождик»  Д.Кабалевский. |

**ОКТЯБРЬ.**

**Тема: «Осень».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации и виды музыкальной деятельности.** | **Задачи музыкального воспитания.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **1.** | **Слушание музыки.** | Закреплять знания детей различать двухчастную форму в музыке. Отвечать на вопросы о характере каждой части. Формировать умение слушать произведение до конца. | «Ласковая песенка»  М.Раухвергера,  «Плакса», «Злюка», «Резвушка»  Д.Кабалевский. |
| **2.** | **Музыкально-дидактические игры.** | Развивать ритмический и тембровый слух. | «Зайчик и мишка», «Дождик льёт и капает». |
| **3.** | **Пение.** | Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии, спетой педагогом.  Учить пропевать своё имя, имя куклы. Развивать способности находить интонации для звукоподражания весёлых и спокойных песен. | «Плачет котик»  М.Парцхаладзе,  «Прокати, лошадка!»  В.Агафонникова.  «Осенняя песенка»  А.Александрова. |
| **4.** | **Музыкально-ритмические движения.** | Приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (тихо-громко). | «Шагаем как физкультурники»  Т.Ломовой,  «Гуляем и пляшем» Раухвергера,  «Топотушки» Раухвергера. |
| **5.** | **Пляски.** | Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, учить двигаться парами, кружение в парах и по одному, выставление ноги на каблучок.  Учит выполнять движения с предметами - платочек. | «Пляска с осенними листочками» А.Филиппенко,  «Пляска с погремушками»  В.Антоновой,  «Пляска с платочками»  Е.Тиличеевой. |
| **6.** | **Игры.** | Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку (не обнаруживать себя раньше времени). Выразительно передавать игровой образ. | «Прятки» рус.нар.мелодия,  «Петушок» рус.нар.прибаутка,  «Кошки и мышки». |
| **7.** | **Пальчиковые игры.** | Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма. | «Тики-так»,  «Бабушка»,  «Бабушка очки надела». |
| **8.** | **Игра на музыкальных инструментах.** | Знакомство с детскими музыкальными инструментами – бубен и треугольник. Учить приёмам игры на музыкальных инструментах. | «Фонарики» с бубном,  Игра «Узнай инструмент»,  «Оркестр» - «Ах, вы, сени!». |

ъ

**НОЯБРЬ.**

**Тема: «Живой уголок», «Мы помощники».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации и виды музыкальной деятельности.** | **Задачи музыкального развития.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **1.** | **Слушание музыки.** | Продолжать знакомство с инструментальной музыкой изобразительного характера. Побуждать высказываться о прослушанной музыке. | «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной,  «Зайчик» Л.Лядова,  «Колыбельная» А.Филиппенко,  «Марш» Э.Парлова. |
| **2.** | **Музыкально-дидактические игры.** | Развитие на звуковысотное восприятие и развитие чувства ритма. | «Три медведя»,  «Кто идёт по лесу»,  «Чудесный мешочек». |
| **3.** | **Пение.** | Развивать имение исполнять и эмоционально воспринимать песни разного характера (плясовая-колыбельная). Петь естественным голосом, в одном темпе, начинать после музыкального вступления. | «Ах ты, котенька-коток» р.н.кол,  «Танец около ёлочки» Р.Равина,  «Ёлка» Т.Попатенко,  «Зима» В.Карасёвой. |
| **4.** | **Музыкально-ритмические движения.** | Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. Учить сужать и расширять круг. | «Марш» Э.Парлова,  «Кружение в шаге» Е.Аарне,  «Большие и маленькие ноги»  В.Агафонникова,  «Большие и маленькие птички»  И.Козловского. |
| **5.** | **Пляски.** | Добиваться правильности выполнения движений: пружинка, кружение с поднятыми руками, вращение кистями рук, медленно поднимать и опускать руки. | «Пальчики и ручки»  М.Раухвергера,  «Танец около ёлки» Р.Равина,  «Танец снежинок» А.Бекмана, |
| **6.** | **Игры.** | Предложить подобрать характерные движения к сказочным персонажам. Побуждать активно участвовать в игре. | «Прятки с собачкой»  укр.нар.мелодия,  «Три медведя». |
| **7.** | **Пальчиковые игры.** | Развивать координацию между речью и движением рук. | «Мы платочки постираем»,  «Тики-так», |
| **8.** | **Игра на музыкальных инструментах.** | Побуждать придумывать сопровождение плясовых мелодий. Закрепить умение играть на музыкальных инструментах: бубне и погремушке. | «Стуколка» укр.нар.мелодия,  «Полянка» рус.нар.мелодия. |

**ДЕКАБРЬ.**

**Тема: «Новогодний праздник».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации и виды детской деятельности.** | **Задачи музыкального воспитания.** | **Музыкальный материал.** |
| **1.** | **Слушание музыки.** | Формировать культуру слушания музыки. Развивать умение слышать, различать два контрастных произведения изобразительного характера. Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом. | «Марш» Ю.Чичкова,  «Ёлочка» М.Красева.  «Зайчики и медведь» Ребикова. |
| **2.** | **Музыкально-дидактические игры.** | Развивать тембровый слух, учить различать высокие и низкое звучание музыки. | «Нам игрушки принесли»,  «Птицы и птенчики». |
| **3.** | **Пение.** | Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных в поступенном движении звуков вверх и вниз. Петь протяжно, не спеша без крика. Правильно пропевать гласные в словах, чётко и быстро произносить согласные в конце слов. | *Упражнения:*  «Ау!» «Баю - баю!».  *Песни:*  «Прокати лошадка нас!»  В.Агафонникова.  «Ёлочка» Н.Бахутовой.  «Дед Мороз» А.Филиппенко. |
| **4.** | **Музыкально-ритмические движения.** | Работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трёхчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного движения к другому. При ходьбе обращать внимание на осанку. Закрепить умение слышать конец музыки при выполнении движений. | «Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой,  «Зайцы» Е.Тиличеевой,  «Птички» Л.Банниковой. |
| **5.** | **Пляски.** | Формировать умение менять движение со сменой музыки. Отрабатывать движения: кружение по одному и парами. Учить использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках. Обращать внимание на положение рук. | «Весёлый танец» М.Сатулиной,  «Пляска с погремушками»,  «Поссорились – помирились»  Т.Вилькорейской.  «Зимняя пляска»  М.Старокадомского. |
| **6.** | **Игры.** | Воспитывать активность, желание участвовать в игре. Поощрять в выборе характерных движений при изображении животных и птиц. Соотносить движения с текстом. | «Зайчики и лисичка»  Г.Финаровского,  «Игра с Мишкой». |
| **7.** | **Пальчиковые игры.** | Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение. | «Наша бабушка»,  «Мы платочки постираем», |
| **8.** | **Игра на музыкальных инструментах.** | Закрепить умение детей подыгрывать на музыкальных инструментах: бубне, погремушке. | «Ах, вы, сени!» рус.нар.мелодия. |

**ЯНВАРЬ.**

**Тема: «Зима».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Форма организации и виды музыкальной деятельности.** | **Задачи музыкального воспитания.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **1.** | **Слушание музыки.** | Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Закреплять умение определять характер музыкального произведения (грустная, весёлая, спокойная, бодрая, радостная), различать темповые изменения (быстрое или медленное звучание музыки). | «Солдатский марш» Р.Шуман,  «Игра в лошадки»  П.Чайковский,  «Весело – грустно» Л.Бетховен. |
| **2.** | **Музыкально-дидактические игры.** | Совершенствовать тембровый слух: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона. | «Угадай, на чём играю?»  «Нам игрушки принесли» |
| **3.** | **Пение.** | Приучать внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенному образу. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песен, реагировать на различный их характер.  Следить за правильной осанкой. | *Упражнения:*  «Зайка», «Ау», «Два кота».  *Песни:*  «Пирожок» Е.Тиличеевой,  «Пирожки» А.Филиппенко,  «Маму поздравляют малыши»  Т.Попатенко,  «Колыбельная» Е.Тиличеевой. |
| **4.** | **Музыкально-ритмические движения.** | Развивать умение маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться, ритмично хлопать в ладоши и притопывать одной ногой. Двигаться парами по кругу, сохраняя ровный круг. | «Гуляем и пляшем»  М.Раухвергера,  «Спокойная ходьба и кружение»  рус.нар.мелодия.  «Галоп»  чеш.нар.мел.»Мой конёк»,  «Топотушка», «Пружинка». |
| **5.** | **Пляски.** | Слышать изменение в музыке и в соответствии с этим менять движение, поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом. Прослушав музыку, передавать характер движениями. | «Стуколка» укр.нар.мелодия,  «Сапожки» рус.нар.мелодия,  «Пальчики – ручки» р.н.м. |
| **6.** | **Игры.** | Учить детей соотносить движения с музыкой; воспитывать выдержку. Закрепить умение ориентироваться в пространстве. | «Саночки»,  «Самолёт» Л.Банникова,  «Ловишки» И.Гайдн. |
| **7.** | **Пальчиковые игры.** | Развивать внимание, речевую активность детей, координацию рук и голоса. | «Кот Мурлыка»,  «Сорока»,  «Мы платочки постирали». |
| **8.** | **Игра на музыкальных инструментах.** | Совершенствовать умение играть на музыкальных инструментах: бубне, погремушке. Познакомить с инструментом- барабан и приёмами игры на нем. | «Угадай, на чём играю?»,  «Оркестр» рус.нар.мелодия. |

**ФЕВРАЛЬ.**

**Тема: «День защитника Отечества», «8 марта».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации и виды музыкальной деятельности.** | **Задачи музыкального воспитания.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **1.** | **Слушание музыки.** | Учить слушать разнохарактерную музыку, закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Развивать культуру слушания музыкального произведения. | «Полька»З.Бетман,  «Медведи» Е.Тиличеевой,  «Шалун» О.Бер.  «Со вьюном я хожу» р.н.п. |
| **2.** | **Музыкально-дидактические игры.** | Развивать звуковысотное восприятие. | «Птицы и птенчики»,  «Чей домик?». |
| **3.** | **Пение.** | Закрепить умение самостоятельно определять настроение песни. Продолжить работу над дикцией, правильным воспроизведением мелодии. Узнавать пеню по мелодии или картинке. | *Упражнения:*  «Зайка», «Сорока-сорока».  *Песни:*  «Маме песенку пою»  Т.Попатенко,  «Пирожок» Е.Тиличеевой,  «Самолёт» Е.Тиличеевой. |
| **4.** | **Музыкально-ритмические движения.** | Учить ритмично двигаться под музыку: выполнять мягкий, осторожный шаг; выставлять ногу на пятку поочерёдно каждой ногой; кружение на всей ступне, руки на поясе; выполнять дробный шаг; повторить бег врассыпную по всему пространству. | «Ходит Ваня»р.н.п.,  «Бег с хлопками» Р.Шуман,  «Упражнение с цветами»  «Вальс»А.Жилина,  Русские народные мелодии. |
| **5.** | **Пляски.** | Учить подбирать движения к танцу. Улучшать качество исполнения знакомых танцевальных движений. Развивать умение двигаться с предметами: платочки, игрушки. | «Танец с игрушками»  Н.Вересокиной,  «Пляска с платочками»  Е.Тиличеевой,  «Маленький танец»  Н.Александрова. |
| **6.** | **Игры.** | Поощрять в выборе движений: «танцующий мишка… зайчик…». Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадётся кошка, едут машины, бегают и спят котята. | «Прогулка на автомобиле»  Мясков,  «Кошечка» Ломова,  «Кошка и котята» Раухвергера. |
| **7.** | **Пальчиковые игры.** | Развивать память, ритмичность, внимание, речь. | «Семья»,  «Наша бабушка идёт», |
| **8.** | **Игра на музыкальных инструментах.** | Закрепить умение различать звучание музыкальных инструментов: бубен, барабан, погремушка. Познакомить с металлофоном и его звучанием. Закреплять умение игры на них. |  |

**МАРТ.**

**Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Форма организации и виды детской деятельности.** | **Задачи музыкального воспитания.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **1.** | **Слушание музыки.** | Закреплять умение различать жанры в музыке (марш и плясовая)Закреплять умение внимательно слушать музыку, понимать её настроение, рассказывать об услышанном. Обращать внимание на средства музыкальной выразительности. | «Марш» Е.Тиличеевой,  «Плясовая» рус.нар.мелодия,  «Весною» С.Майкапара. |
| **2.** | **Музыкально-дидактические игры.** | Развивать ритмический и звуковысотный слух. | «Курица и цыплята»,  «К нам гости пришли». |
| **3.** | **Пение.** | Самостоятельно различать и называть песни по вступлению Учить воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяжённости. Продолжать работать над дикцией, правильно воспроизводить мелодию. | *Упражнения:*  «Я иду с цветами», «Колыбельная», «Ау».  *Песни:*  «Зима прошла» Н.Метлова,  «На парад идём» Ю.Слонова,  «Солнышко ясное»  М.Иорданского, |
| **4.** | **Музыкально-ритмические движения.** | Продолжать учить ритмично двигаться под музыку: выполнять топающий шаг, выставление ноги на пятку поочерёдно каждой ногой, кружение на всей ступне, руки на поясе, бег врассыпную. Закрепить умение реагировать сменой движений на громкое и тихое звучание музыки и на характер её звучание. | «Бег и подпрыгивание»  Т.Ломовой,  «Бег и махи руками» А.Жилина,  «Упражнение с платочками»  укр.нар.мелодия,  «марш» Е.Тиличеевой,  «Да-да-да!» Е.Тиличеевой. |
| **5.** | **Пляски.** | Учить детей двигаться красиво с предметами( платочек, цветы)по одному и в паре. Осознанно выполнять движения пляски, показывая характер звучащей музыки. | «Пляска с платочком»  Е.Тиличеевой,  «Стуколка» укр.нар.мелодия,  «Поссорились – помирились» Т.Вилькорейской, |
| **6.** | **Игры.** | Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации. Поощрять в выборе движений к образу, согласовывать движения в соответствии с правилами игры. | «Кошка и котята» «Серенькая кошечка» В.Витлина, |
| **7.** | **Пальчиковые игры.** | Учить выполнять движения глядя как на воспитателя, так и на ведущего (может быть ребёнок). Развивать интонационную выразительность. | «Две тетери»,  «Семья», «Сорока», «Кот Мурлыка». |
| **8.** | **Игра на музыкальных инструментах.** | Развивать активность детей в выборе инструмента (соответствие образа и звучания), импровизации в игре на нём. | «Пляска кошечки и собачки»  русская народная мелодия, |

**АПРЕЛЬ.**

**Тема: «Весна».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации и виды музыкальной деятельности.** | **Задачи музыкального воспитания.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **1.** | **Слушание музыки.** | Учить детей воспринимать музыку разного настроения, развивать эмоциональную отзывчивость, побуждать делиться впечатлением о прослушанном, отвечая на вопросы. Развивать воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьесы. | «Резвушка» В.Волкова,  «Воробей» А.Руббаха,  «Марш» Э.Парлова. |
| **2.** | **Музыкально-дидактические игры.** | Закрепить умение детей определять характер музыки. | «Что делают зайцы?»,  «Найди игрушку». |
| **3.** | **Пение.** | Продолжить работать над навыком чистого интонирования мелодии, построенной на поступенном движении звуков вверх и вниз; подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки. Формировать умение узнавать знакомые песни и соотносить их с художественным образом. | *Упражнения:*  «Мы идём с флажками»,  «Дождик», «Сорока».  *Песни:*  «Солнышко ясное»  М.Иорданского,  «Самолёт» Е.Тиличеевой,  «Кап – кап» Ф.Финкельштейна,  «Есть у солнышка друзья»  Е.Тиличеевой. |
| **4.** | **Музыкально-ритмические движения.** | Учить детей сочетать пение с движением. Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текста. Закреплять умение лёгко бежать и легко прыгать, чётко останавливаться с окончанием музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова,  «Воробушки» венг.нар.мелодия,  «Пройдём в ворота»  Е.Тиличеевой. |
| **5.** | **Пляски.** | Продолжать учить детей легко, непринуждённо, ритмично двигаться; ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. | «Сапожки» рус.нар.мелодия,  «Поссорились – помирились»  Т.Вилькорейской,  «Берёзка» Р.Рустамова. |
| **6.** | **Игры.** | Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей Учить детей импровизировать. |  |
| **7.** | **Пальчиковые игры.** | Развивать мелкую моторику рук, память. Формировать выразительность речи. | «Коза», «Две тетери», «Кот Мурлыка», «Семья». |
| **8.** | **Игра на музыкальных инструментах.** | Побуждать сопровождать пение игрой на музыкальных инструментах. Продолжать совершенствовать приёмы игры на инструментах: барабан, бубен, металлофон. | Детские потешки:  «Сорока», Мы идём с флажками»,  «Дождик». |

**МАЙ.**

**Тема: «Лето».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации и виды музыкальной деятельности.** | **Задачи музыкального воспитания.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **1.** | **Слушание музыки.** | Развивать эмоциональный отклик на прослушанную музыку. Побуждать высказываться о характере произведения и соотносить с художественным образом.  Закрепить умение отличать услышанное по жанру (марш, колыбельная, плясовая). | «Мишка» М.Раухвергера,  «Курочка» Н.Любарского,  «Лошадка» М.Симанского,  «Колыбельная» В.Моцарт. |
| **2.** | **Музыкально-дидактические игры.** | Закрепление приобретённых навыков. | «Найди игрушку»,  «Знакомая песенка». |
| **3.** | **Пение.** | Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать их эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить точно воспроизводить простой ритмический рисунок. Закреплять умение проявлять самостоятельность в нахождении интонаций, подводить к умению инсценировки песен. | *Упражнения:*  «Баю – баю», «Сорока», «Мы идём с флажками».  *Песни:*  «Белые гуси» М.Красева,  «Кошка» Ан.Александрова,  «Жучка» Н.Кукловской,  «Цыплята» А.Филиппенко. |
| **4.** | **Музыкально-ритмические движения.** | Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Обращать внимание на осанку. Переходить от одного вида движений к другому без помощи взрослого. | «Марш» Е.Тиличеевой,  «Ножками затопали»  М.Раухвергера,  «Побегали – потопали»  Л.Бетховен,  «Скачут лошадки» чеш.нар.мел. |
| **5.** | **Пляски.** | Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легкий бег, выполнять шаг на всей стопе (дробный шаг), Кружение по одному и в паре. Использование разученные танцевальные движения в свободной пляске. | «Подружились»Т.Вилькорейской,  «Покружись и поклонись»  В.Герчик,  «Маленький танец»  Н.Александровой. |
| **6.** | **Игры.** | Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации. | «Дождик» Т.Ломовой,  «Кот и мыши» Т.Ломовой. |
| **7.** | **Пальчиковые игры.** | Развивать у детей внимание, ритмичность и интонационную выразительность. | «Овечка»,  «Коза»,  «Мы платочки постираем». |
| **8.** | **Игра на музыкальных инструментах.** | Закреплять умение игры на музыкальных инструментах. Поощрять осознанное звукоизвлечение. Побуждать инициативу и импровизацию в исполнении. | «Учим лошадку танцевать»  «Мой конёк» чеш.нар.мелодия.  «Пляска собачки»  рус.нар.мелодия, |

СРЕДНЯЯ ГРУППА.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п. | Ф.И. воспитаника | Дата рождения. | Пол. | Полных лет на сентябрь. |
|  | Аверьянов Макар Романович | 07.05.2013г. | м | 3 года |
|  | Андреева Ксения Ивановна | 12.05.2013г. | ж | 4 года |
|  | Астафьева Алёна Денисовна | 09.12.2012г. | ж | 4 года |
|  | Баринов Савелий Дмитриевич | 18.12 2012г. | м | 4 года |
|  | Бугров Артём Григорьевич | 15.03.2013г. | м | 4 года |
|  | Богачёв Всеволод Дмитриевич | 18.04.2013г. | м | 4 года |
|  | Бородкина Екатерина Викторовна | 29.11.2012г. | ж | 4 года |
|  | Виноградов Артём Романович | 22.08.2013г. | м | 4 года |
|  | Власова Дарина Дмитриевна | 11.02.2013г. | ж | 4 года |
|  | Гибадулина Марьяна Владимировна | 30.04.2013г. | ж | 4 года |
|  | Журавлёв Егор Николаевич | 09.02.2013г. | м | 4 года |
|  | Журова Вера Денисовна | 18.04.2013г. | ж | 4 года |
|  | Кондырева Арина Николаевна | 12.05.2013г. | ж | 4 года |
|  | Кувербина Валерия Романовна | 22.12.2012г. | ж | 4 года |
|  | Кашин Егор Сергеевич | 02.02.2013г. | м | 4 года |
|  | Леснов Даниил Дмитриевич | 01.01.2013г. | м | 4 года |
|  | Левичев Алексей Анатольевич | 21.05.2013г. | м | 4 года |
|  | Митрясов Александр Сергеевич | 11.08.2013г. | м | 4 года |
|  | Ощепков Владислав Иванович | 24.03.2013г. | м | 4 года |
|  | Пастухов Артём Михайлович | 11.02.2013г. | м | 4 года |
|  | Пискунов Кирилл Сергеевич | 28.12.2012г. | м | 4 года |
|  | Павлов Ярослав Иванович | 10.05.2013г. | м | 4 года |
|  | Ступникова Екатерина Дмитриевна | 26.03.2013г. | ж | 4 года |
|  | Тузова Вера Павловна | 30.09.2013г. | ж | 3 года |
|  | Чернышова Елизавета Васильевна | 16.11.2012г. | ж | 4 года |
|  | Шицлер Алиса Андреевна | 07.04.2013г. | ж | 4 года |
|  | Шабалкин Григорий Евгеньевич | 04.07.2013г. | м | 4 года |

**СЕНТЯБРЬ.**

**Тема: « День знаний», «Осень».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации и виды музыкальной деятельности.** | **Задачи музыкального воспитания.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **1.** | **Слушание музыки.** | Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Побуждать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Учить различать тихое и громкое звучание музыки. Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Воспитывать культуру слушания музыки. Воспитывать умение отвечать на вопросы о характере музыки, её темпе, о содержании песни. Развивать умение узнавать музыкальное произведение. | «Марш» Д.Кабалевский,  «Колыбельная» В.Моцарт.  «Полянка» рус.нар.плясовая. |
| **2.** | **Музыкально-дидактическая игра.** | Развивать звуковысотный слух. Учить различать звучание высоких и низких звуков.  Продолжать развивать умение узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов. | *Музыкально-дидактическая игра:*  «Где мои детки?»  Чудесный мешочек». |
| **3.** | **Пение.** | Учить правильно сидеть при пении. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение подстраиваться к голосу педагога, петь полным голосом с чистой интонацией, без крика. Петь выразительно, брать правильно дыхание между музыкальными фразами. Работать над дикцией, пропевая мелодию на слова «ля», «но», «ма». Учить прохлопывать ритм песни. Приучать слушать друг друга во время пения. | *Песни:*  «Барабанщик» М.Красева  «Две тетери» М.Щеглова  «Петушок» М.Матвеева  «Осень» А.Филиппенко  «Листик жёлтый»  муз. и сл. Вихаревой.  «Андрей-воробей»  обр. Е.Тиличеевой |
| **4.** | **Музыкально-ритмические движения.** | Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Менять движение в соответствии с характером музыки. Перестраиваться в круг, из круга врассыпную, используя всё пространство музыкального зала. | *Музыкально-ритмические движения:*  «Марш» Е.Тиличеевой,  «Барабанщик» Д.Кабалевский,  «Ой, лопнул обруч»  укр. нар. мелодия  «Полянка» рус. нар. мелодия  обр. Н.Метлова,  «Всадники» В.Витлин,  «Ах вы, сени» рус.нар.м. |
| **5.** | **Пляски.** | Учить выполнять плясовые движения в кругу, парами, врассыпную.  Закрепить движения: притопывание одной ногой и одновременно хлопать, кружение на всей ступне, лёгкую пружинку, отрабатывать «прямой галоп». | *Пляски:*  «Пляска парами»лит.нар.м.  обр. Т.Попатенко,  «Огородная хороводная»  Б.Можжевелова,  «Танец осенних листочков»  муз.А.Филиппенко,  сл. А.Макшанцевой. |
| **6.** | **Игры.** | Побуждать активно участвовать в игре, учить исполнять роли. | *Игры:*  «Огородная хороводная»  Б.Можжевелова,  «Заинька, выходи» рус.нар.мел. |
| **7.** | **Пальчиковые игры.** | Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, выразительность, эмоциональность. | «Побежали вдоль реки»,  «Тики-так»,  «Мы платочки постираем»,  «Кот Мурлыка» |
| **8.** | **Игра на музыкальных инструментах.** | Приучать слушать музыкальные произведения в исполнении взрослого на металлофоне. Обучать приёмам игры на ложках и металлофоне (правильно держать молоточек) | *Элементарное музицирование:*  «Котя»,  «Андрей-воробей»,  «Из-под дуба» рус.нар.м. |

**Октябрь.**

**Тема: « Что такое осень?», «Что нам осень принесла?»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации и виды музыкальной деятельности** | **Задачи музыкального воспитания** | **Музыкальный репертуар** |
| **1.** | **Слушание музыки.** | Развивать умение различать тихое и громкое звучание музыки. Обращать внимание, что можно делать под ту иную музыку (прыгать, бегать, танцевать, ходить, засыпать). Обогатить словарный запас детей: музыка весёлая, радостная, грустная, жалостливая, задорная, звонкая, быстрая).  Познакомить детей с творчеством П.Чайковского. Развивать умение высказываться о прослушанном музыкальном произведении. Приучать детей слушать вокальную музыку. Узнавать и правильно называть знакомые пьесы и песни. | *Музыка для слушания:*  «Новая кукла» П.Чайковский,  «Падают листья» М.Красева,  «Октябрь. Осенняя песнь»  П.Чайковский. |
| **2.** | **Музыкально-дидактическая игра.** | Формировать умение различать динамику музыки, развивать чувство ритма | «Заяц и мишка»,  «Где мои детки». |
| **3.** | **Пение.** | Закреплять интерес к пению, побуждать петь любимые песни, петь естественным звуком, передавая характер песни. Работать над правильным произнесением слов, правильным логическим ударением при пении.  Учить узнавать песни по музыкальному вступлению. | *Распевание:*  «Осенние распевки».  *Песни:*  «Лесенка»  «Андрей-воробей»  обр. Е.Тиличеевой,  «Две тетери» М.Щеглова. |
| **4.** | **Музыкально-ритмические движения.** | Продолжать работать над ритмичностью движений. Развивать умение менять движения одновременно со сменой частей музыки; следить за осанкой детей координацией движений при ходьбе и беге. Развивать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. | *Музыкально-ритмические движения:*  «Лошадки» муз.Л.Банниковой,  «Вальс» муз.А.Жилина,  «Из-под дуба» р.н.м.  обр. Л.Вишкарёва,  «Полянка» р.н.м. |
| **5.** | **Пляски.** | Развивать умение красиво выполнять танцевальные движения: движения с осенними листьями – помахивание, кружение, выставление ноги на носок. Формировать умение сменой движения показывать двухчастную форму музыки. Образовывать ровный круг, выполнять бег и ходьбу по кругу, взявшись за руки.  Привлекать детей к сочинению простейших танцев. | *Пляски:*  «Огородная хороводная»  Б.Можжевелова,  «Танец осенних листочков»  муз.А.Филиппенко,  «Пляска парами»  Т.Попатенко. |
| **6.** | **Игры.** | Учить детей согласовывать движения с музыкой и текстом, выполнять их выразительно, соблюдая правила игры. Поощрять активность детей. | «Ловишки» муз.Й.Гайдна,  «Кот Васька» муз. Г.Лобачёва. |
| **7.** | **Пальчиковые игры.** | Развивать мелкую моторику рук. Развивать память, внимание, творчество. | «Раз, два, три, четыре, пять»,  «Семья»,  «Коза»,  «Две тетери»,  «Бабушка очки надела». |
| **8.** | **Игра на музыкальных инструментах.** | Продолжать учить детей играть правильно на бубне, ритмично ударять палочками по барабану. Развивать умение воспроизводить простейший ритм. Закреплять умение подыгрывать на музыкальном инструменте во время исполнения песен себе и другим детям. | *Элементарное музицирование:*  «Барабан»  муз.М.Красева, сл М.Чарной,  «Пляска для лошадки».  «Всадники» муз.В.Витлина |

**НОЯБРЬ.**

**Тема: «Моя страна», «Новый год».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации и видя музыкальной деятельности.** | **Задачи музыкального воспитания.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **1.** | **Слушание музыки.** | Совершенствовать умение различать характер музыки (весёлый, радостный, спокойный, грустный). Обратить внимание детей на изобразительность музыкального образа. Формировать культуру слушания музыки. Побуждать детей делиться впечатлениями об услышанной музыке. | *Музыка для слушания:*  «Новая кукла» П.Чайковский,  «Мужик на гармошке играет»  П.Чайковский,  «Парень с гармошкой»  Г.Свиридов.  «Кот и мышь» муз.Рыбицкого. |
| **2.** | **Музыкально-дидактические игры.** | Развивать звуковысотное восприятие, на развитие тембрового слуха. | «Кого встретил колобок?»,  «Чудесный мешочек». |
| **3.** | **Пение.** | Развивать умение петь полным голосом. Петь попевки на одном и на разных звуках. Побуждать петь сольно и в ансамбле. Продолжать работать над выразительностью пения: дикция, логичность ударений, выразительность исполнения. Продолжать учить прислушиваться к пению других детей петь тише их соседей. | *Песни:*  «Санки» М.Красева,  «Лесенка 2» Е.Тиличеевой.  «Первый снег» А.Филиппенко.  «Котик» муз.И.Кишко. |
| **4.** | **Музыкально-ритмические движения.** | Закреплять умение самостоятельно менять движения в двухчастной форме; ходить под музыку спокойно с правильной осанкой. Развивать умение выполнять движения в трёхчастной музыкальной форме (бег, помахивание платочком, кружение с платочком). Способствовать выразительному исполнению художественного образа. | «Ходьба и бег»,  «Вальс» муз.А.Жилина,  «Лошадки» муз.Л.Банниковой,  «Кружение» лат.нар.мел. |
| **5.** | **Пляски.** | Закреплять знакомые танцевальные движения: притопы, кружение в паре и по одному, легкий и быстрый бег и т.д. Формировать умение передавать характер музыки в движении. Вызвать желание активно участвовать | Творческая пляска «Нам весело»  укр. нар. мел.»Ой, лопнул  обруч». |
| **6.** | **Игры.** | Способствовать выразительной передаче игрового образа. | «Хитрый кот»рус.нар.прибаутка,  «Колпачок» рус.нар.песня,  «Заинька» рус.нар.мелодия. |
|  | **Пальчиковые игры.** | Выполнять упражнения , проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом. | «Капуста»,  «Прилетели гули»,  «Тики-так». |
| **8.** | **Игра на музыкальных инструментах.** | Побуждать детей подыгрывать плясовые мелодии на погремушках, бубнах, самодельных музыкальных инструментах.  Совершенствовать умения играть на детских музыкальных инструментах (металлофон, ложки) | *Элементарное музицирование:*  «Полянка» р.н.м.  «Я на горку шла» р.н.м.  обр. Е.Туманян |

**ДЕКАБРЬ.**

**Тема: «В гости к нам пришла зима», «Новогодний праздник».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации и виды музыкальной деятельности.** | **Задачи музыкального воспитания.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **1.** | **Слушание музыки.** | Развивать умение внимательно слушать музыку, самостоятельно рассказывать о прослушанном.  Расширять словарный запас детей (громкая, тяжёлая, спокойная, напевная). Закреплять умение узнавать знакомые произведения по сыгранной или пропетой без слов мелодии. | *Музыка для слушания:*  «Дед Мороз» Р.Шуман,  «Зимнее утро» П.Чайковский. |
| **2.** | **Музыкально-дидактическая игра.** | Развивать звуковысотное восприятие и ритмического слуха. | *Музыкально-ритмические игры:*  «Кого встретил колобок?»  «Ритмические цепочки» |
| **3.** | **Пение.** | Закреплять желание исполнять песни не только на занятиях, но и повседневно; Приучать петь детей петь по одному с сопровождением и без него.  Учить исполнять выразительно. Работать над чёткостью, динамичностью, выразительностью исполнения. | *Песни:*  «Ёлочка-ёлка» Т.Попатенко,  «Дед Мороз» В.Герчик,  «Весёлый Новый год»  Е.Жарковского. |
| **4.** | **Музыкально-ритмические движения.** | Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером двучастной и трёхчастной музыкальной формы; двигаться под музыку в умеренном темпе. Выразительно выполнять движения с предметами (бубенцы и дождик). | *Музыкально-ритмические движения:*  «Полька» И.Штраус,  «Хорватская народная мелодия»  обр. В.Герчик,  «Экосез» А.Жилин. |
| **5.** | **Пляски.** | Учить выразительно выполнять танцевальные движения: кружение по одному и в парах, выставление ноги на пятку и носок, пружинку на сильную долю, кружение на носках с поднятыми и опущенными руками с вращением кистей рук (кружение снежинок). Побуждать придумывать движения к танцу и исполнять его вместе с детьми. | *Пляски:*  «Танец в кругу» фин.нар.  мелодия перел. И.Каплуновой,  «Танец в парах» лат.нар.мел., |
| **6.** | **Игры.** | Помогать детям изображать персонажей сказки «Теремок», развивать умение выразительно выполнять движения (зайчик прыгает, идёт медведь, бежит лисицка, идёт петушок).  Приучать красиво выполнять движения. | *Игры:*  «Зайчики» Ю.Рожавская,  «Дети и медведь»  В.Верховинца,  «Ищи игрушку» р.н.м.  обр. В.Агафонникова. |
| **7.** | **Пальчиковые игры.** | Развивать координацию голоса и жестов. Совершенствовать мелкую моторику рук. | «Снежок»,  «Наша бабушка идёт»,  «Тики-так»,  «Кот Мурлыка». |
| **8.** | **Игра на музыкальных инструментах.** | Продолжать учить приёмам игры на ложках. Закреплять знания детей названий музыкальных инструментов. Формировать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты соответствующие эмоционально-образному содержанию песни. | *Элементарное музицирование:*  «Калинка» р.н.м.  «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.м. |

**ЯНВАРЬ.**

**Тема: «Зима».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации и виды музыкальной деятельности.** | **Задачи музыкального воспитания.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **1.** | **Слушание музыки.** | Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Развивать интерес к классической музыке. Учить сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать смену настроения в музыке. Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности художественного образа. | *Музыка для слушания:*  «Вальс снежных хлопьев»  П.Чайковского,  «Золотые рыбки» Р.Щедрин,  «Вечерняя сказка»  А.Хачатурян. |
| **2.** | **Музыкально-дидактическая игра.** | Развивать эмоционально – образные исполнительские навыки. Совершенствовать звуковысотные представления. | «Занимательный кубик»,  «Птицы и птенчики». |
| **3.** | **Пение.** | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на незнакомые музыкальные произведения о зиме. Развивать звуковысотное восприятие музыки. Продолжать учить петь без напряжения, выразительно. | *Упражнение:*  «Зима» В.Красевой,  «Самолёт» Е.Тиличеевой.  *Песни:*  «Саночки» муз.А.Филиппенко  «Новогодний хоровод»  С.Насауленко. |
| **4.** | **Музыкально-ритмические движения.** | Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной форме.  Выполнять движения: кружение в шаге по одному и в паре, пружинку на сильную долу такта, хлопки в ладоши одновременно притопывать ногой, легко прыгать на двух ногах.  Познакомить с движением; «поскоки с ноги на ногу». | «Мячики» М.Сатулиной,  «Поскачем» Т.Ломовой,  «Вальс» А.Жилина.  «Ходьба и бег» лат. нар. мел. |
| **5.** | **Пляски.** | Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять знакомые движения. Побуждать детей использовать в свободной пляске соответствующие движения, менять их вместе со сменой частей музыки. | «Покажи ладошки» лат.нар.мел.  «Пляска парами» лит.нар.мел. |
| **6.** | **Игры.** | Закреплять умение ориентироваться в пространстве, красиво двигаться под музыку. Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев. | «Паровоз» муз.Г.Эрнесакса  «Узнай по голосу» Е.Тиличеевой. |
| **7.** | **Пальчиковые игры.** | Упражнять в проговаривании текста четко, ритмично, с разной интонацией. | «Овечка»,  «Снежок»,  «Наша бабушка идёт». |
| **8.** | **Игра на музыкальных инструментах.** | Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при вступлении и заключении песен.  Учить играть на трещётке.  Продолжить упражнять детей в подыгрывании взрослым на ложках.  Совершенствовать умение играть на бубне, держа его в правой руке, левой отбивать ритм. | «Лиса» рус.нар.прибаутка.  «Громче-тише в бубен бей»  Е.Тиличеевой.  «Барашеньки»  рус.нар.прибаутка. |

**ФЕВРАЛЬ.**

**Тема: «Транспорт», «Наша армия», «День защитника Отечества».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации и виды музыкальной деятельности.** | **Задачи музыкального воспитания.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **1.** | **Слушание музыки.** | Продолжить развивать умение различать характер музыки (грустный, ласковый, весёлый, радостный).Обратить внимание детей на изобразительность в музыке и характер отдельных интонаций. Развивать умение узнавать музыкальные пьесы и называть их правильно. | «Ласковая просьба»  Г.Свиридова,  «Мама» П.Чайковский,  «Котик заболел»  «Котик выздоровел»  А.Гречанинова. |
| **2.** | **Музыкально-дидактическая игра.** | Развитие ритмических навыков и тембрового слуха. | «К нам гости пришли»,  «Теремок». |
| **3.** | **Пение.** | Вызывать желание петь песни разного характера и рассказывать о них. Формировать умение прохлопывать ритм песни, петь согласованно, прислушиваться к пению других детей, петь с музыкальным сопровождением и без него. Закреплять умение петь чисто, согласованно, чётко произносить слова. Узнавать песню по ритму. | «Песенка про хомяка» Л.Абелян,  «Барабанщик»  Е.Тиличеевой,  «Мы солдаты» Ю.Слонова,  «Подарок маме» А.Филиппенко,  «Мы запели песенку»  Р.Рустамова, |
| **4.** | **Музыкально-ритмические движения.** | Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (ходьба спокойная и бег). Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.  Совершенствовать умение выполнять поскоки с ноги на ногу, подпрыгивание на двух ногах, чётко выполнять движения в танцах. | «Марш» Л.Шульгиной,  «Скачут по дорожке»  А.Филиппенко,  «Мячики» М.Сатулиной. |
| **5.** | **Пляски.** | Совершенствовать умение выполнять поскоки с ноги на ногу, подпрыгивать на двух ногах, чётко выполнять движения в танцах. Добиваться лёгкости при выполнении поскоков. Следить за осанкой детей. Выполнять движения красиво, передавая весёлый характер танца. | «Покажи ладошки» лат.нар.мел.,  «Пляска парами» лит.нар.мел.,  «Полька» И.Штрауса. |
| **6.** | **Игры.** | Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве, выразительно исполнять движения. Побуждать импровизировать движения в хороводной игре. Развивать фантазию при передаче музыкально-игровых образов. Побуждать импровизировать несложные интонации и ритм. | «Колпачок» рус.нар.мелодия,  «Кот Васька»,  «Заинька» М.Красева. |
| **7.** | **Пальчиковые игры.** | Развивать умение согласовывать движения с текстом. Рассказывать эмоционально и ритмично. | «Шарик»,  «Семья», |
| **8.** | **Игра на музыкальных инструментах.** | Развивать умение играть на металлофоне; отрабатывать правильность удара молоточком по пластине.  Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его игрой на детских музыкальных инструментах. Предложить детям подыгрывать небольшие пьесы на бубнах и погремушках. | «Василёк» Е.Тиличеевой,  «Андрей-воробей» рус.нар.пес.,  «Вот иду я вверх!» Вот иду я вниз!» Е.Тиличеевой. |

**Март.**

**Тема: «Пришла весна», «Мамин день», «Народная культура и её традиции».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации и виды музыкальной деятельности.** | **Задачи музыкального воспитания.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **1.** | **Слушание музыки.** | Развивать умение детей рассказывать об услышанной музыке, отвечать на вопросы педагога. Продолжать развивать умение определять смену настроения в музыке с разным эмоциональным содержанием. Обратить внимание на изобразительность музыки. | «Детский альбом»  П.И.Чайковский.  «Мама», «Новая кукла», «Болезнь куклы». |
| **2.** | **Музыкально-дидактические игры.** | Развитие звуковысотного и ритмического слуха. | «Кто в домике живёт?»,  «Гусеница». |
| **3.** | **Пение.** | Вызывать умение петь песни разного характера. Формировать умение прохлопывать ритм песни, петь согласованно. Развивать звуковысотный слух. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь по одному. | *Распевание:*  «Весенние распевки»,  «Ёжик».  *Песни:*  «Зима прошла» муз. Н.Метлова,  «Веснянка» укр.нар.песня,  «Воробей» муз. В.Герчик,  «Новый дом» Р.Бойко. |
| **4.** | **Музыкально-ритмические движения.** | Совершенствовать умение менять движение в соответствии с характером музыки; чётко выполнять марш, приседать на звучание колыбельной. Следить за осанкой детей. Закреплять умение менять движения в двух и трёхчастной музыкальной форме, добиваться лёгкости в выполнении движений. | «Марш» Е.Тиличеевой,  «Скачут по дорожке» А.Филиппенко,  «Вальс» А.Жилина |
| **5.** | **Пляски.** | При выполнении танца добиваться умения держать ровный круг. Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве, выразительно исполнять движения. | «Пляска с платочкачом»  хор.нар.мелодия.  «Танец в кругу». Фин.нар.мел., |
| **6.** | **Игры.** | Побуждать импровизировать движения в хороводной игре. Развивать фантазию при передаче музыкально-игровых образов. | «Игра с платочком» нар.мел.,  «Колпачок» рус.нар.пес., |
| **7.** | **Пальчиковые игры.** | Развивать активность, уверенность. Вызывать желание у детей активно и хорошо выполнять движения в соответствии с текстом. | «Два ёжика»,  «Ёжик»,  «Шарик». |
| **8.** | **Игра на музыкальных инструментах.** | Развивать умение игры на ложках. Показ приёмов игры на ложках. Ритмично играть индивидуально и в ансамбле. | «Зайчик ты, зайчик» нар.песня,  «Паровоз»,  «Лошадка»,  «Танец с ложками». |

**АПРЕЛЬ.**

**Тема: «Весна».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации и виды музыкальной деятельности.** | **Задачи музыкального воспитания.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **1.** | **Слушание музыки.** | Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Побуждать делиться впечатлениями об услышанном (отвечая на вопросы). Обращать внимание на изобразительность музыки. Воспитывать культуру слушания. | «Марш солдатиков»  Е.Юцкевич,  «Полька», «Ёжик»  Д.Кабалевского,  «Вальс» А.Грибоедова. | |
| **2.** | **Музыкально-дидактические игры.** | Развивать звуковысотный и тембровый слух. | «Куда полетела бабочка?»,  «Музыкальный кораблик». | |
| **3.** | **Пение.** | Учить правильно сидеть во время пения. Обращать внимание на дикцию, плавность исполнения, пропевать мелодию со словами и на слоги: «ля», «но», «ма». Обращать внимание на ритм песни- стараться прохлопать его. | *Упражнения:*  «Солнышко», «Лётчик»,  «Весенние распевки».  *Песни:*  «Весенняя полька»  Е.Тиличеевой,  «Воробей» В.Герчик,  «Машина» Т.Попатенко,  «Кто проснулся рано?»  Г.Гриневича. | |
| **4.** | **Музыкально-ритмические движения.** | Развивать умение двигаться ритмично в такт музыке, сообразно её характеру. Закреплять умения: маршевый шаг, прыжки на двух ногах, бег на носочках, махи руками. Выполнять упражнения эмоционально, как небольшой танец. | «Марш и бег»,  «Упражнение с флажками»  В.Козыревой,  «Скачут по дорожке» А.Филиппенко. | |
| **5.** | **Пляски.** | Развивать самостоятельность, творчество, фантазию; Умение исполнять сольную партию. Слышать смену характера и динамики звучания музыки и менять движение. | «Весёлая пляска»  лит.нар.мелодия,  Свободная пляска.  рус.нар.мелодии. | |
| **6.** | **Игры.** | Совершенствовать умение выразительно передавать воображение и фантазию, ориентироваться в пространстве, принимать условие игры. | «Ловишки с собачкой» Й.Гайдн,  «Жмурки» Ф.Фролова,  «Лётчики на аэродром»  М.Раухвергера. | |
| **7.** | **Пальчиковые игры.** | Развитие мелкой моторики рук, согласованности движений и текста. Работать над эмоциональностью и ритмичностью проговаривания текста. | «Замок»,  «Шарик»,  «Тики-так». | |
| **8.** | **Игра на музыкальных инструментах.** | Стимулировать желание детей аккомпанировать на музыкальных инструментах, стараться сыграть правильно, отражая характер музыки. | «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой,  «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.,  «Пляска зайчика»,  «Где же наши ручки»  Е.Тиличеевой. | |

**МАЙ.**

**Тема: «День Победы», «Лето».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации и виды музыкальной деятельности.** | **Задачи музыкального воспитания.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **1.** | **Слушание музыки.** | Учить слушать произведения разного характера. Рассказывать об услышанном и передавать в движении. Стараться соотнести музыку с изобразительным образом. Воспитывать культуру слушания. | «Шуточка» В.Селиванова,  «Марш солдатиков» Е.Юцкевич,  «Полька» И.Штрауса. |
| **2.** | **Музыкально-дидактические игры.** | Развитие ритмического, тембрового слуха. Закрепление полученных знаний. | «Музыкальный кораблик»,  «Музыкальные домики». |
| **3.** | **Пение.** | Учить подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий; петь, не опережая и не отставая друг от друга, всю песню, без крика, правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов. | *Упражнения:*  «В огороде заинька»,  «Баю – бай».  *Песни:*  «Зайчик»М.Старокадомского,  «Лошадка Зорька» Т.Ломовой,  «Хохлатка» А.Филиппенко,  «Паровоз» Г.Эрнесакса. |
| **4.** | **Музыкально-ритмические движения.** | Учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменения в музыке. Приучать двигаться в соответствии с характером и темпом музыки. Учить выполнять движение – подскоки. | «марш»,  «Подскоки» фран.н.м.,  «Как пошли наши подружки»  рус.нар.мелодия,  «Упражнение с флажками»  В.Козыревой. |
| **5.** | **Пляски.** | Учить двигаться парами, кружиться в парах и по одному на шаге; притопывать одной ногой, выставлять ногу на каблучок, легко подпрыгивать на двух ногах; работать над образностью движений. | «Как на нашем на лугу» л.Бирнова,  «Покажи ладошки» лат.нар.м.,  «Вот так вот» бел.нар.мел.,  «Свободная пляска». |
| **6.** | **Игры.** | Формировать навык проводить игру с пением, ориентации в пространстве и в игровых правилах. | «Заинька» рус.нар.м.,  «Ловишки с зайчиком»,  «Жмурки»,  «Паровоз». |
| **7.** | **Пальчиковые игры.** | Развитие эмоциональности, выразительности исполнения текста, уметь узнавать без речевого сопровождения. | «Пекарь»,  «Раз, два, три, четыре, пять»,  «Шарик»,  «Два ежа». |
| **8.** | **Игра на музыкальных инструментах.** | Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать исполнение. | «Белочка»,  «Полечка» Д.Кабалевского,  «Петушок». |

«Старшая группа».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п. | Ф.И. воспитаника | Дата рождения | Пол | Полных лет на сентябрь 2017 года |
|  | Асафов Артём Алексеевич | 17.10.2012 г. | м | 4 года |
|  | Балашова Арина Леонидовна | 13.11.2012 г. | ж | 4 года |
|  | Березин Глеб Игоревич | 10.07.2012 г. | м | 5 лет |
|  | Воскресенский Никита Дмитриевич | 15.09.2012 г. | м | 5 лет |
|  | Вязников Михаил Александрович | 29.06.2012 г. | м | 5 лет |
|  | Гоголкина Вероника Николаевна | 19.10.2012 г. | ж | 4 года |
|  | Гурьянов Савелий Евгеньевич | 24.08.2011 г. | м | 6 лет |
|  | Емельянова Дарья Максимовна | 10.10.2012 г. | ж | 4 года |
|  | Ефимова Анна Артёмовна | 12.11.2012 г. | ж | 4 года |
|  | Зимина Дарья Сергеевна | 15.12.2011 г. | ж | 5 лет |
|  | Киселёва Анастасия Александровна | 29.08.2012 г. | ж | 5 лет |
|  | Кузьмин Андрей Юрьевич | 01.12.2011 г. | м | 5 лет |
|  | Марудин Владислав Павлович | 20.04.2012 г. | м | 5 лет |
|  | Маслеников Матвей Алексеевич | 24.02.2012 г. | м | 5 лет |
|  | Маслеников Никита Александрович | 07.08.2011 г. | м | 6 лет |
|  | Назаров Егор Витальевич | 26.05.2011 г. | м | 6 лет |
|  | Николаев Александр Артурович | 25.08.2012 г. | м | 5 лет |
|  | Осипова Арина Михайловна | 23.04.2012 г. | ж | 5 лет |
|  | Птицын Дмитрий Игоревич | 20.05.2012 г. | м | 5 лет |
|  | Павлов Алексей Александрович | 16.01.2012 г. | м | 5 лет |
|  | Рогозин Даниил Алексеевич | 14.12.2011 г. | м | 6 лет |
|  | Смирнов Илья Александрович | 08.10.2012 г. | м | 5 лет |
|  | Соколова Алёна Михайловна | 18.10.2012 г. | ж | 4 года |
|  | Тарова Таисия Александровна | 24.07.2012 г. | ж | 5 лет |
|  | Тузова Ксения Павловна | 04.05.2012 г. | ж | 5 лет |
|  | Хутраева Эмилия Исламовна | 24.09.2012 г. | ж | 5 лет |
|  | Христова Валерия Игоревна | 10.03.2012 г. | ж | 5 лет |
|  | Шалыгин Егор Сергеевич | 07.12.2012 г. | м | 4 года |

**Сентябрь.**

**Тема: «День знаний», «Осень».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности.** | **Программные задачи.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **Слушание музыки.** | Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разнообразного характера. | «Мазурка», «Полька» муз.П.Чайковского |
| **Распевание.** | Упражнять детей в различении звуков по высоте, удерживать интонацию на одном звуке;  учить различать звуки по длительности.. | «Осенние распевки»,  «Зайка»,  «Сорока-сорока». |
| **Пение.** | Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню,  брать дыхание после вступления и между фразами,  Учить исполнять песни легким звуком | «Ах, какая осень» муз.З.Роот,  «Хорошо у нас в саду» муз.Герчик,  «Песенка об овощах» муз.Н.Зарецкой. |
| **Музыкально – ритмические движения.** | Учить ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой музыки.  Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Способствовать развитию умения двигаться парами легко, соблюдая дистанцию. | «Марш» муз.Э.Парлова,  «Танец листьев» муз.И.Штрауса |
| **Игры** | Учить детей самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими. Способствовать развитию умений внимательно следить за развитием музыкального предложения, во время вступать на свою фразу, передавать несложный ритмический рисунок. | «Оркестр» народная мелодия,  «Ты катись весёлый мячик»  муз.Н.Караваевой,  «Игра с бубном» муз.М.Красева. |
| **Игра на инструментах.** | Совершенствовать ритмический слух детей. | игра «Ритмический кубик».  Аккомпанирование попевки «Сорока-сорока». |

**Октябрь**

**Тема: «Я вырасту здоровым».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности.** | **Программные задачи.** | **Музыкальный репертуар** |
| **Слушание музыки.** | Формировать у детей культуру на основе знакомства с композиторами и классической музыкой.  Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки; об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке.  Побуждать высказываться об услышанном.  Обогатить словарный запас детей следующими словами: печальный, нежный, задумчивый, плавный. | «У барбоса будет дом»  муз.Н.Пескова, сл. П.Синявского,  «Птичка» Э.Грига,  «Во поле берёза стояла» р.н.п. в  обр.Н.А.Римского-корсакова,  «Осень» П.Чайковского,  «Дождик» Г.Свиридова. |
| **Распевание**. | Учить детей правильно брать дыхание перед началом песни. Способствовать формированию представления детей о поступенном движении мелодии вверх и вниз.  Создать условия для обучению чистому интонированию мелодии. | «Дождик»,  «Раз, два, три» муз.М.Сидоровой,  «Андрей – Воробей» |
| **Пение.** | Учить детей правильно брать дыхание между музыкальными фразами, петь легко, без напряжения, точно вступая после вступления, передавать ритмический рисунок, брать дыхание между фразами. | «Огородная – хороводная»  муз.Б.Можжевелова,  «К нам гости пришли»  муз.Ан.Александрова. |
| **Музыкально – ритмические движения.** | Создать условия для обучения восприятия различных темповых, ритмических и динамических особенностей музыки и передаче их в ходьбе и беге. Способствовать развитию умений чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки. | «Марш» муз.С.Черницкого,  «Из-под дуба» рус.нар.мелодия,  «К нам гости пришли»  муз.Ан.Александрова.  «Танец с листочками». |
| **Игры.** | Развивать ловкость, эмоциональное отношение к игре, умение быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.  Развивать умение двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно. | «Ловишки» муз.Й.Гайдна,  «Колпачок» рус.нар.песня. |
| **Игра на музыкальных инструментах.** | Работать над точным воспроизведением ритмического рисунка. Создать условия для обучения детей игре на деревянных ложках, ознакомления с дополнительными шумовыми инструментами. | «Небо синее», «Смелый пилот»  муз.Е.Тиличеевой.  «Андрей – воробей» прибаутка. |

**Ноябрь.**

**Тема: «День народного единства».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности.** | **Программные задачи.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **Слушание музыки.** | Развивать эмоциональную отзывчивость на пьесы веселого, шуточного, танцевального и игривого, а также маршевого характера.  Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. | «Парень с гармошкой» Г.Свиридов,  «Мужик на гармони играет» П.Чайковский.  «Моя Россия» муз.Г.Струве,  «Марш» Дж.Верди. |
| **Распевание.** | Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, петь естественным голосом, слаженно,  петь выразительно, передавая веселый, шуточный характер песен. | «Котик» рус.нар.потешка,  «Ворон» рус.нар.песня в обр.Е.Тиличеевой |
| **Пение.** | Учить детей произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии.  Способствовать развитию умений передавать праздничное настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление, петь живо, весело, чисто интонируя. | «Голубые санки» муз.М.Иорданского,  «Новогодний хоровод» муз.Т.Попатенко,  «Листья золотые» Т.Попатенко,  «Снег – снежок» муз.Е.Макшанцевой. |
| **Музыкально – ритмические движения.** | Учить детей передавать в движении особенности музыки. Умение двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Создать условия для организации и проведения упражнения детей в выполнении русского переменного шага с пятки на носок. Закрепить понятие регистров в музыке. | «Марш» муз.Д.Шостаковича,  «Парная пляска» муз.И.Штрауса,  «Кадриль с ложками» рус.нар.мелодия. |
| **Игры.** | Выполнять правила игры, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.  Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в хороводном шаге. | «Как на тоненький ледок» рус.нар.мелодия  в обр. Рубца,  «Ищи игрушку»,  «Игра с Дедом Морозом» муз.Т.Суворовой. |
| **Игра на музыкальных инструментах.** | Совершенствовать игру детей на металлофоне. Работать над совершенствованием ритмического слуха детей. | «Лиса», «Сорока-сорока" |

**Декабрь.**

**Тема: «Новый год»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности.**  **Репертуар.** | **Программные задачи.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **Слушание музыки.** | Совершенствовать умение различать оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведений. | «Дед Мороз» Р.Шуман,  «Вальс снежных хлопьев»  П.Чайковский. |
| **Распевание.** | Учить детей петь умеренно, громко, тихо. | «Бубенчики».Е.Тиличеевой,  «Зимняя дорога». |
| **Пение.** | Учить детей петь дружно, без сопровождения и с ним, по одному и в коллективе.  Создать условия для обучения детей петь чисто, интонируя мелодию, ритмично проговаривая слова. | «Наша ёлка» муз.Т.Попатенко  сл. Т.Волгиной,  «Ах ты, ёлка, зелен цвет!»  муз. и сл. И. Пономарёвой,  «Здравствуй, Дед Мороз!»  муз.Дымовой, сл.Семёнова. |
| **Музыкально – ритмические движения.** | Передавать в движении особенности музыки, двигаться хороводным шагом. Отмечать сильную долю, маховыми и круговыми движениями рук, обучать переменному шагу, совершенствовать умение кружиться в паре на бегу. | «Новогодняя хороводная»  «Танец вокруг ёлки» муз.Т.Суворовой,  «Танец снеговиков», |
| **Игры** | .Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.  Побуждать к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа. | «Мы от мороза убежим» муз. и сл. Т.Бокач,  «Игра с Дедом Морозом» лат. нар.мел. |
| **Игра на музыкальных инструментах.** | Совершенствовать навык игра на деревянных ложках и металлофоне. | «Андрей-воробей» потешка,  «Снегири» муз.Е.Тиличеевой,  «Ёлочка» муз.М.Красева. |

**Январь.**

**Тема: «Зима».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности.** | **Программные задачи.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **Слушание музыки.** | Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на произведения разного характера,  учить различать средства музыкальной выразительности создающие образ интонации музыки форму произведения. | «Зима» муз.М.Крутицкого,  «Детская полька» муз.М.Глинка,  «Зайчик» муз.А.Лядова. |
| **Распевание.** | Создать условия для организации и проведения упражнения детей в умении чисто интонировать малую терцию вниз, петь выразительно, лёгким звуком, ясно произносить слова. | «Чики-чики, чикалочка» прибаутка в  обр.Е.Тиличеевой,  «Качели» муз.Е.Тиличеевой. |
| **Пение.** | Создавать условия для обучения исполнению песни с выразительной передачей её задорного характера; совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определённые фразы. | «Снежная горка» муз.Г.Занорина,  сл. С.Баранова,  «Голубые санки» муз.М.Иорданского,  «Зайка – любознайка» муз.А.Аверкина,  «Зайка, зайка, где бывал?»  муз.М.Скребниковой. |
| **Музыкально – ритмические движения.** | Учить детей менять движения со сменой музыкальных предложений (ходьба, бег, поскоки). Совершенствовать элементы танцев. Способствовать развитию у детей умений различать весёлое и грустное звучание, чувства партнёрства в танцах. | «Упражнение для рук» муз. П.Чайковского,  «Плясовая» р.н.мелодия,  «Казачок»,  «Шёл весёлый Дед Мороз» муз. и сл.  Н.Веросокиной. |
| **Игры**  «Ловишки», муз. И. Гайдна, «Не выпустим», муз. | .Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к игре. | «Игра с бубном» польская народная мелодия в  обр.Т.Ломовой,  «Найди себе пару» латвийская народная  мелодия, обр.Т.Попатенко. |
| **Игра на музыкальных инструментах.** | Совершенствовать чувство ритма. Отрабатывать навыки игры на инструментах: ложки, бубен, металлофон. | Русские народные потешки - «Воробей», «Бабка Ёжка». |

**Февраль.**

**Тема: «День защитника Отечества», «Международный женский день».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности.** | **Программные задачи.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **Слушание музыки.** | Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на произведение разного характера,  учить различать и называть отдельные части музыкального произведения. | «Марш»,  «Вечер» муз.С.Прокофьева,  «Вальс» муз.И.Брамса,  «Марш» муз. Дж.Верди (из оперы «Аида»). |
| **Распевание.**  **Пение.** | Совершенствовать умение детей чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии ( вверх и вниз).  Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления, правильно брать дыхание, точно передавать мелодию, петь без напряжения легко, естественно, петь выразительно . | «Кони», «Баю – бай» русские народные  потешки,  «Выпал беленький снежок»  муз.и сл. А.А.Беликовой,  «Папа» муз. и сл.Г.Силиной,  «Мы любим армию свою» муз.Е.Тиличеевой,  сл. И.Векшегоновой. |
| **Музыкально – ритмические движения.** | Закреплять у детей плясовые парные движения, учить детей заканчивать движения с остановкой музыки, свободно владеть предметами в танце. | «Танцуем сидя» авт. Т.Суворова,  «Весёлая полька» муз.Т.Веросокиной,  «Разноцветная игра» муз.Б.Савельева,  «Танец с цветами» муз.А.Жилина,  «Полька Анна» муз.И.Штрауса. |
| **Игры** | Способствовать развитию умений различать неконтрастные части музыки, ритмично двигаться поскоками, отмечать окончание музыки (взять игрушку).  Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызывать интерес к играм. | «Найди себе пару» латвийская народная  мелодия,  «Ищи игрушку» русская народная мелодия. |
| **Игра на музыкальных инструментах.** | Совершенствовать ритмический слух детей. | Русские народные потешки. |

**Март.**

**Тема: «Международный женский день», «Народная культура и традиции».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности.** | **Программные задачи.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **Слушание музыки.** | Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения разнообразного характера. | «Утро» Э.Грига,  «Песнь жаворонка» П.Чайковского,  «Вечерняя сказка» А.Хачатуряна. |
| **Пение.** | Создавать условия для обучения детей исполнению песни нежного лирического характера напевно, с точной интонацией, отчётливым произношением слов. | «Мама» муз.З.Кагаевой,  «Песня для бабушки» муз.О.Конопелько,  «Весенняя песенка» муз.А.Филиппенко,  «Где был Иванушка?» русская народная мелодия обр. Н.Метлова. |
| **Музыкально – ритмические движения.** | Учить детей самостоятельно менять движения со сменой музыки , определять жанр музыки самостоятельно подбирать движения, различать характер мелодии и передавать его в движении.  Способствовать развитию умения отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук. | «Танец с цветами» муз.Ю.Антонова,  «Солнечные лучики» муз. В.Моцарта,  «Маленький марш» муз. Т.Ломовой,  «Пружинка» муз. Е.Гнесиной,  «Всадники и упряжки» муз. В.Витлина. |
| **Игры.** | Учить детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом, согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к игре. | «Найди свой инструмент» латв.нар.мелодия.  «Где был Иванушка?» рус.нар.мелодия.  «Кто скорей возьмёт игрушку?» латв. Нар. мелодия. |
| **Игра на музыкальных инструментах.** | Создать условия для ознакомления с дополнительными шумовыми инструментами. Развивать умение играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечая динамические оттенки. | «Под яблонькой» русская народная мелодия,  «Гармошка» муз. Е.Тиличеевой. |

**Апрель.**

**Тема: «Весна», «День Победы».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности.** | **Программные задачи.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **Слушание музыки.** | Способствовать развитию умений определять характер музыки, различать её изобразительность, форму музыкального произведения, характер отдельных частей, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляция). | «Подснежник» муз.А.Гречанинова,  «Апрель. Подснежник» муз.П.Чайковского,  «Облака плывут» С.Майкапар,  «Сказочка» С.Прокофьева. |
| **Распевание.** | Продолжать учить детей брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова. | «Барашеньки»,«Слон».  «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п.,  «Цветики» муз. Красевой, сл. Френкеля. |
| **Пение.** | Создавать условия для обучения детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. | «Весенняя песенка» муз. А.Филиппенко,  «Капель» муз.и сл. И.Пономарёвой,  «Дудочка» муз.М.Красева, сл. Н.Френкеля. |
| **Музыкально – ритмические движения.** | Учить детей различать ритм и самостоятельно находить нужные движения, выполнять приставной шаг прямо и вбок; легко скакать и бегать в парах. | «Шаг ибег» муз.Н.Надененко,  «Упражнение для рук» муз. Р.Глиэра,  «Смени пару» авт.С.Паради. |
| **Игры, хороводы.** | Продолжать прививать детям интерес к игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений, содействовать воспитанию выдержки, воли. | «Игры с платочком» укр.нар.мелодия,  «Найди себе пару» муз. С.Жилина. |
| **Игра на музыкальных инструментах.** | Способствовать развитию ритмического слуха у детей, навыка игры на музыкальных инструментах по одному и в оркестре. | «А я по лугу» рус.нар.мелодия,  «Лиса» рус. нар. мелодия,  «Андрей – воробей» попевка. |

**Май.**

**Тема: «День Победы», «Лето».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности.** | **Программные задачи.** | **Музыкальный репертуар.** |
| **Слушание музыки.** | Закреплять у детей умение самостоятельно узнавать произведение по вступлению мелодии, называть ее, высказывая о характере. | «В день Победы» муз.Г.Реброва,  «Мама» П.Чайковский. |
| **Распевание** | Продолжать учить детей петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией, учить при пении , правильно формировать гласные, показывать направление движения мелодии. | «Конь» муз.Е.Тиличеевой,  «Барабан» муз. Е.Тиличеевой,  «Лифт». |
| **Пение.** | Развивать творческую активность каждого ребенка а процессе коллективных занятий, петь легко, правильно беря дыхание перед началом музыкальной фразы. | «Победный марш» муз.и.сл. Е.Никоновой,  «Смелый пилот» муз.Е.Тиличеевой,  «Пёстрый колпачок» муз.Г.Струве. |
| **Музыкально – ритмические движения.** | Закреплять у детей навыки бодрого шага, подскоков, отмечать в движении чередование фраз и смену сильной и слабой доли. Побуждать детей выразительно передавать в движении образ. | «Всядники» муз. В.Витлина,  «Шагают мальчики и девочки»  муз. В.Золотарёва,  «Росинки» муз. С.Майкапара. |
| **Игры.** | Учить детей двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение, способствовать развитию внимательности, памяти. | «Найди себе пару»  латвийская народная мелодия,  «По малину в сад пойдём»,  «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой. |
| **Игра на музыкальных инструментах.** | Создать условия для обучения детей игре в оркестре на различных инструментах. | «Пойду ль я, выйду ль я»  русская народная мелодия. |