

«Истоки» - интегрированный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. В центре его феноменология российской цивилизации, общий контекст её основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

Ценностными ориентирами курса являются вечные и непреходящие ценности российской цивилизации, определенные в ФГОС как базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество. Задачи курса «Истоки»:

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;

- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;

- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;

- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Курс «Истоки» изучается на классных часах участниками образовательного процесса в 5-9-ых классах в объеме 8ч. в год – 1 час в месяц.

**5** **класс**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ** **РЕЗУЛЬТАТЫ** **ОСВОЕНИЯ** **КУРСА** **«ИСТОКИ»**

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС.

**Личностные** результаты изучения учебного курса «Истоки» обучающимися основной школы включают:- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;

- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений;

- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся;

- осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

**Метапредметные** результаты изучения «Истоков» включают:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение соотносить свои действия с планируемым результатом; - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

-умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. **Предметные** результаты изучения данного курса «Истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

- приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;

- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;

- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;

**СОДЕРЖАНИЕ** **УЧЕБНОГО** **КУРСА 5 класс**

**Соха** **и** **топор** **(1 час)**

*Основная* *идея:* *мудрая* *простота* *основных* *орудий* *труда* *российской* *аграрной* *цивилизации* *находилась* *в* *согласии* *с* *суровой* *природно-географической* *и* *климатической* *средой,* *формировала* *свою* *эстетику* *труда* *и* *устойчивую* *привязанность* *россиян* *к* *проверенным* *на* *многовековом* *опыте* *технологиям,* *общинности* *и* *артельности* *как* *важнейшим* *гарантам* *созидания* *и* *успеха.*

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина:их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

*Социокультурный* *ряд:* *опыт,* *мастерство,* *простота,* *мудрость,* *артель,* *община.*

**Крестьянские** **хоромы** **(1 час)**

*Основная* *идея:* *в* *традиционном* *русском* *домостроительстве* *и* *домоустройстве* *наиболее* *ярко* *видны* *истоки* *народных* *представлений* *о* *семье* *как* *важнейшей* *ценности* *человеческого* *бытия* *и* *жизненном* *укладе,* *в* *основе* *которого* *должен* *быть* *иерархический* *порядок* *и* *лад* *между* *домочадцами* *и* *согласие* *с* *Богом.*

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет.

Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.

*Социокультурный* *ряд:* *хоромы,* *мера,* *лад,* *согласие,* *освященный* *мир,* *разумное* *домоустроительство.*

**Соловки** **(1 час)**

*Основная* *идея:* *созданный* *и* *обустроенный* *на* *далекой* *северной* *окраине* *островной* *Соловецкий* *Спасо-Преображенский* *монастырь* *был* *как* *бы* *живым* *напоминанием* *о* *евангельском* *чуде* *преображения* *и* *тем* *самым* *придавил* *многовековому* *освоению* *огромных* *просторов* *России* *высокий* *духовный* *смысл.*

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устроенийСоловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

*Социокулыпурный* *ряд:* *монастырь,* *скит,* *братия,* *паломники,* *умирание,* *преображение.*

**Храм** **Покрова** **на** **Нерли** **(1 час)**

*Основная* *идея:* *храм* *на* *реке* *Нерли,* *первый* *на* *Руси* *храм* *во* *имя* *Покрова* *Божией* *Матери,* *стал* *символом* *той* *гармонии* *между* *миром* *духовным,* *природным* *и* *рукотворным,* *к* *которой,* *как* *к* *идеалу,* *стремилась* *изначально* *русская* *культура.*

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.

*Социокультурный* *ряд:* *гармония,* *мир* *природный,* *мир* *рукотворный.* *Покров.*

**Икона** **«Живоначальная** **Троица»** **(1 час)**

*Основная* *идея:* *икона* *«Живоначальная* *Троица»* *творения* *преподобного* *Андрея* *Рублева,* *являясь* *одной* *из* *вершин* *русской* *иконописной* *традиции,* *указала* *на* *подобие* *земных* *идеалов* *согласия,* *любви* *и* *соборности* *основному* *догмату* *православия* о *Триедином* *Боге,* *на* *необходимость* *жертвенного* *подвига* *на* *пути* *к* *ним.*

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живо начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

*Социокультурный* *ряд:* *единство,* *нераздельность,* *неслиянность,* *неотмирность,* *горний* *мир.*

**Московский** **Кремль** **(1 час)**

*Основная* *идея:* *Московский* *Кремль,* *уникальный* *ансамбль* *и* *хранилище* *отечественных* *реликвий,* *стал* *символом* *важнейших* *черт* *и* *идеалов* *российской* *государственности:* *патриотизма,* *державности,* *неразрывной* *связи* *земного* *Отечества* *с* *духовными* *идеалами,* *трепетного* *отношения* *к* *чести* *и* *достоинству* *России.*

Московский Кремль – символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»

Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

*Социокультурный* *ряд:* *щит* *военный,* *щит* *духовный.* *Вера* *и* *Правда,* *государственные* *регалии,* *резиденция* *главы* *государства.*

**Летописи** **(1 час)**

*Основная* *идея:* *древнерусская* *историческая* *и* *летописная* *литература* *оставила* *нам* *свой* *неповторимый* *взгляд* *на* *смысл* *происходящих* *событий,* *сердцевиной* *которого* *стало* *убеждение* *в* *предопределенности* *истории,* *ее* *поучительности* *для* *новых* *поколений.*

Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

*Социокультурный* *ряд:* *летопись,* *житие,* *сказание,* *слово,* *книжная* *мудрость,* *добродетель,* *патриотизм.*

*Дополнение* *к* *теме* призвано показать различные пути тяготения к познанию истории – через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

**Обобщающее** **занятие** **(1 час)**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ** **ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** **разделов** | **Количество** **часов** |
| **Соха** **и** **топор** | 1 час |
| **Крестьянские** **хоромы** | 1 час |
| **Соловки** | 1 час |
| **Храм** **Покрова** **на** **Нерли** | 1 час |
| **Икона** **«Живоначальная** **Троица»** | 1 час |
| **Московский** **Кремль** | 1 час |
| **Летописи** | 1 час |
| **Обобщающее** **занятие** | 1 час |
| Итого: | 8 часов |

**6** **класс**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ** **РЕЗУЛЬТАТЫ** **ОСВОЕНИЯ** **КУРСА** **«ИСТОКИ»**

**Личностными** результатами, формируемыми при изучении курса являются:

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;

- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников

– явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;

- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности и через этот опыт – ощущения укорененности в российской

социокультурной среде;

- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.

**Предметными** результатами, формируемыми при изучении курса являются:

- развитие единого контекста в группе и продолжение работы по формированию активно действующей четверки (четверки со сменным лидером, в которой каждый ученик становится способным организовать общение в группе и представлять полученный результат классу);

- освоение навыков общения в паре и планомерная системная работа по организации общения в четверках в последующий период;

- системное освоение учащимися социокультурных ценностей на основе активных форм обучения начатое в начальной школе.

**Метапредметными** результатами, формируемыми при изучении курса являются:

|  |  |
| --- | --- |
| - умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата); | |
| - | умение объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, |
| социально-философских позиций;  - рассматривать их комплексно ; способность анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения; | |

овладение различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, коллективный проект ) и следовании этическим нормам и правилам поведения.

**СОДЕРЖАНИЕ** **УЧЕБНОГО** **КУРСА**

**«Слово** **и** **образ** **России».**

**Слово** **и** **образ** **Отечества** **(3часа)**

**Отечество** **(1** **час*)***

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иепархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

**Столица,** **края** **и** **земли** **(1** **час)**

Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва - «третий Рим». Москва – слово в камне.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольнего (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни

.**Рубежи** **и** **пределы** **(1** **час)**

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

**Слово** **и** **образ** **малой** **Родины** **(2** **часа)** **Город.** **Деревня (1** **час)**

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города – торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др. Города легендарные – град Китеж.

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

**Памятные** **и** **приметные** **места** **(1** **час)**

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники.

Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.Излучина. Лука. Лукоморье.

**Слово** **и** **образ** **времени** **(2** **часа)** **Жизненный** **круг** **времени** **(1** **час**

Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удаль молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

**Годичный** **круг** **времени.** **Малые** **круги (1** **час)**

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя.

Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

**Обобщающее** **занятие** **(1час)**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ** **ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** **разделов** | **Количество** **часов** |
| **Слово** **и** **образ** **Отечества** | **3** |
| Отечество | 1 |
| Столица, края и земли | 1 |
| Рубежи и пределы | 1 |
| **Слово** **и** **образ** **малой** **Родины** | **2** |
| Город, деревня | 1 |
| Памятные и приметные места | 1 |
| **Слово** **и** **образ** **времени** | **2** |
| Жизненный круг времени | 1 |
| Годичный круг времени, малые круги | 1 |
| Обобщающее занятие | 1 |
| Итого | 8 |

**7** **класс**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ** **РЕЗУЛЬТАТЫ** **ОСВОЕНИЯ** **КУРСА** **«ИСТОКИ»**

**Личностные** результаты изучения учебного курса «Истоки» обучающимися основной школы включают:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического

характера.

**Метапредметные** результаты изучения «Истоков» включают:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора; -умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;

-умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в паре, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; -умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение монологической контекстной речью.

**Предметные** результаты изучения данного курса «Истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

- формирование социокультурного стержня личности;

- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков; - осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовнонравственного социально-культурного опыта Отечества.

**СОДЕРЖАНИЕ** **УЧЕБНОГО** **КУРСА**

**«Истоки** **дела** **и** **подвига»**

**Введение** **(1** **час)**

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: *земледелие* *-* чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* ***-*** чтобы обустроить жизнь; т*орговля* *и* *предпринимательство* *-* чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: *воинское* *служение* ***-*** чтобы защитить Отечество; с*вященнослужение****-*** чтобы освятить мир и защитить душу; *управление* *и* *суд* ***-*** чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СОсловие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

**Крестьяне** **(1** **час)**

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное и государственное служение крестьянина. Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

**Мастера-ремесленники** **(1** **час)**

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преображение природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

**Купцы** **и** **предприниматели** (1 час)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

**Воинство** (1 час)

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. Дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот**.**

Солдаты, офицеры и генералы***,*** матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести.Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха -смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

**Священство** (1 час)

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диаконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Победа над

Священство как духовное воинство. Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. -символы предназначения и служения священства. Священство - «соль» Церкви.

**Обобщающее** **занятие** **(2часа)**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ** **ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** **разделов** | **Количество** **часов** |
| Введение | 1час |
| Крестьяне | 1 час |
| Мастера - ремесленники | 1 час |
| Купцы и предприниматели | 1час |
| Воинство и священство | 1час |
| Активное занятие | 1 час |
| Обобщающее занятие | 2 часа |
| Итого | 8 |

**8** **класс**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ** **РЕЗУЛЬТАТЫ** **ОСВОЕНИЯ** **КУРСА** **«ИСТОКИ»**

**Личностные** результаты изучения учебного курса «Истоки» обучающимися основной школы включают:

- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; - воспитание уважения и признательности наследию предков;

- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам: -формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности.

**Метапредметные** результаты изучения «Истоков» включают:

- умение ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;- умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи; - владение основами самоконтроля, самооценки;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;

-умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, находить общее решение.

**Предметные** результаты изучения данного курса «Истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

- приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;

- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;

- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;

- освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;

- уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;

- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков; - осознание себя деятельным субъектом.

**СОДЕРЖАНИЕ** **УЧЕБНОГО** **КУРСА**

**«Истоки** **творчества»** **Введение** **(1** **час)** Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

**Творчество:** **дух** **и** **формы** **(3** **часа)**

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – непременные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский. Языки разума. Подвижничество учёного. Н. М. Карамзин.

Язык образа. Взгляд художника. В. В. Верещагин.

Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А. Русланова.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание.

Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье. Всякое творение ведает творца. Плоды творчества.

**Истоки** **образа** **(1час)**

Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трёх миров. Диалог творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья. Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

Образы мира невидимого. Град – Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки - традиции «прочтения».

**Истоки** **творчества** **разума** **(1** **час)**

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы. Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, цикличный и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность учёного. Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

Творчество и Истина.

**Обобщающее** **занятие** **(2** **часа)**

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ** **ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** **разделов** | **Количество** **часов** |
| Введение | 1час |
| Творчество: дух и формы | 3 часа |
| Истоки образа | 1 час |
| Истоки творчества разума | 1 час |
| Обобщающее занятие | 2 часа |
| **Итого** | **8часов** |

**9класс**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ** **РЕЗУЛЬТАТЫ** **ОСВОЕНИЯ** **КУРСА** **«ИСТОКИ»**

**Личностные** результаты изучения учебного курса «Истоки» обучающимися основной школы включают:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- осознание обучающимися своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;

- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; -формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;

- осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического

характера.

**Метапредметные** результаты изучения «Истоков» включают:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора; - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;

-умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств. Мыслей и потребностей, владение монологической контекстной речью.

**Предметные** результаты изучения данного курса «Истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

- формирование социокультурного стержня личности;

- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;

- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;

- освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;

- уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;

- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков; - осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовнонравственного социально-культурного опыта Отечества.

**СОДЕРЖАНИЕ** **УЧЕБНОГО** **КУРСА**

**«В** **поисках** **Истины»Введение** **(1** **час)**

Различные взгляды на Истину. Истина, как знание, как счастье, как Бог. Два типа культуры – сотериологический («сотерио» – спасение *греч*.), и эвдемонический (эвдемония» - счастье *греч*.) Выбор пути к Истине дело совести и свободы каждого.

**Пути** **к** **Истине:** **взгляд** **человеческий** **(2** **часа)**

**Любовь** **и** **семья**. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Малая Церковь.

**Слава** **и** **успех.** Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы.

**Власть.** «Поля власти» и её возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу даёт.

**Богатство.** Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

**Знание.** Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

**Радость** **и** **удовольствие**. В чём радости мира сего? А в чём замысел Творца? Пути к радости могут стать путём к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.

**Духовная** **радость** **и** **спасение**. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.

Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращённой, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.**ачало** **пути** **к** **Истине:** **неотмирные** **и** **пленённые** **(1** **час)**

**Нищие** **духом** **и** **самоуверенные.** Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одарённым человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силён смирением, богат нищетою».

**Правдолюбцы** **и** **приспособленцы.** Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

**Дела** **на** **пути** **к** **Истине:** **деятели** **и** **дельцы** **(1** **час)**

**Утешители** **и** **жестокосердные.** Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ.

**Благодетели** **и** **угнетатели.** Милосердие какматериальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществлёнными, малые же добрые дела свои количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать» со свету, не давать просвету».

**Миротворцы** **и** **сеятели** **вражды.** Множественность понятия «мир».Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина., Отечество. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство. И зложелательство.**Труженики** **и** **живущие** **за** **счет** **других.** Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу., труд по обету, труд во имя ближнего.

«Без труда нет добра» «Скупой богач беднее нищего».

**Испытания** **на** **пути** **к** **Истине:** **подвижники** **и** **самодовольные** **(1** **час)**

**Чистые** **сердцем** **и** **окаменевшие.** Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, - преподобный Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви.

**Беспокойные** **и** **равнодушные**. Беспокойство как неугомонность, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный – сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Равнодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия.

**Гонимые** **за** **правду** **и** **малодушные**. Требовать своих прав, справедливости – это дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние. **Заключение** **(1** **час)**

Вера и рассудок. Мировоззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ** **ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** **разделов** | **Количество** **часов** |
| Введение | 1 |
| Пути к Истине: взгляд человеческий | 2 |
| Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые | 1 |
| Дела на пути к Истине: деятели и дельцы | 1 |
| Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные | 1 |
| Заключение | 2 |
| Итого | 8 |