Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Гридинская основная школа имени

Героя Советского Союза С.А.Богомолова»

Красносельского муниципального района Костромской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** на | **Согласовано** | **Утверждаю:** |
| Педагогическом совете | Заместителем директора по УВР | Приказ № 76 от 03.08.2020 |
| Протокол № 16 от 03.08.2020 г | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/В.А.Лоскутова03.08.2020 г | Директор : \_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Удалова |

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Великий русский язык»

8 класс

Срок реализации – 1год

2020 г

Рабочая программа внеурочной деятельности «Великий русский язык» в 8 классе разработана в соответствиями с требованиями ФГОС , составлена на основе Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Гридинская основная школа имени Героя Советского Союза С.А.Богомолова»

# Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности Личностные:

* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* интерес к письму, к созданию собственных текстов;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

# Метапредметные

регулятивные:

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

# Предметные:

* формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;
* проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;
* понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
* извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности.

# Содержание курса внеурочной деятельности Введение. Слово о нас (1 ч.)Задачи курса и план работы на учебный год. Практическая часть: проведение диагностики словарного запаса учащихся.

# Путь к слову (12 часов)

Тема 1. Слово о слове (1 ч.)

Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся. Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова. Практическая часть: тренинг «Слово –

это…» (продолжи предложение), конкурс чтецов. Индивидуальный проект «Путешествие в мир слова».

Тема 2. Слово о словарях (1 ч.)

Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник. Практическая часть: экскурсия в школьную библиотеку «Знакомство со

словарями». Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы. Нахождение слова в разных словарях.

Тема 3. К истокам слова (1 ч.)

Рассказ о науке этимологии. Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Практическая часть: лингвистическая игра «Происхождение слов».

Тема 4. Культура слова (1 ч.)

Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции. Практическая часть:

викторина «Давайте говорить правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры учащихся).

Тема 5. Слово…и «слова-родственники». «Чужие слова» (2 ч.)

Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни. Знакомство с особенностями строения словарной статьи

словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов. Практическая часть: групповой проект «Секреты родственных слов» (работа со словами, например: родник, родина, родня. Что общего?) Индивидуальный проект «Определи значение иностранных слов». Игра «Третий лишний».

Тема 6. Слова-омонимы и многозначные слова (1 ч.)

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с

толковыми словарями. Практическая часть: индивидуальный проект «Слова-близнецы». Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 7. Слово и его синонимы, антонимы, паронимы (1 ч.)

Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Практическая часть: игра «На карнавале слов». Групповой проект

«Слова-друзья»

Тема 8. Слово во фразеологических оборотах (2 ч.)

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Практическая

часть: фразеологический КВН.

Тема 9. Роль слова в тексте (2 ч.)

Понимание роли слова в устном народном творчестве (пословицах и поговорках, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях, сказках).

Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и

современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.

Практическая часть: нахождение строк народной речи в произведениях А.С. Пушкина,

Н.В.Гоголя. Конкурс на сказывание сказок. Индивидуальный проект «Русские сказочники».

# Путь к слову: устная речь как искусство. (7 ч.)

Тема 10. Текст (2 ч.)

Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы).

Морфологические средства создания выразительности текста (существительные, прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь. Практическая часть: определение темы, идеи, смысла

заглавия, с помощью учителя - смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Определение микротем, установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте, понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения, выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.

Коллективное и парное составление плана произведения. Ответы на вопросы

обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Игра

«Пазлы».

Тема 11. Типология текстов (1 ч.)

Типы речи. Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение- рассуждение. Практическая часть: типологический анализ предложенных текстов,

«сжимание» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико- композиционных ошибок в сочинении.

Тема 12. Стили текста. Основные черты (2 ч.)

Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой,публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно- выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Практическая часть: определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления.

Тема 13. Языковые особенности разных стилей речи (1 ч.)

Характеристика каждого функционального стиля: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры). Практическая часть: определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты.

Тема 14. Жанр текста (1 ч.)

Жанры: 1) художественного стиля - рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2) публицистического стиля - статья, репортаж, очерк;

3) научного стиля - статья, лекция, монография, учебник; 4) официально-делового - приказ, заявление, служебная записка. Практическая часть: творческие задания

# От готового текста – к собственному тексту (12 ч.)

Тема 15. Модель создания речевого высказывания (2 ч.)

Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления. Практическая часть: создание

текста-послания для конкурса юных ораторов о том, что волнует, особенно интересует. Конкурс юных ораторов

Тема 16. Творческое изложение (1 ч.)

Сжатое изложение текстов публицистического характера. Практическая часть: изложения с заданием ввести в текст описание местности, дать оценку поступков героев, высказать

свое мнение о герое.

Тема 17. Обучение написанию сочинения-миниатюры (1 ч.)

Сбор материала к сочинению, его систематизация. Практическая часть: написание

сочинения – миниатюры на предложенные темы (например: «Моё отношение к слову», или « Моя дорога в школу», или «В гостях у Ивана Грозного).

Тема 18. Сочинение-анализ поэтического текста (1 ч.)

Практическая часть: комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А.Фета (по выбору).

Тема 19. Сочинение-анализ эпизода (1 ч.)

Комплексный анализ прозаического текста. Практическая часть: анализ рассказа (по выбору).

Тема 20. Нетрадиционные жанры сочинений (6 ч.)

Письмо. Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения

письма. Общественная значимость письма в современном обществе. Практическая часть: письмо реальному адресату.

Дневниковые записи. Основные правила ведения, три разновидности использования

дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника). Практическая часть: составление дневника литературного персонажа.

Отзыв как жанр. Смысловые и структурные особенности жанра отзыва. Практическая часть: отзыв на прочитанное произведение.

Аннотация. Формирование представления о структуре аннотации. Осознание учащимися её актуальности и ценности в общественной жизни. Практическая часть: составление аннотации к художественному произведению (например, по повести В. Железникова

«Чучело» или по повести Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»).

Эссе как жанр сочинений. Формирование у учащихся представления об эссе как

публицистическом жанре, его особенностях. Практическая часть: эссе «О времени и о себе» Что значит быть патриотом? Составление памятки об особенностях жанра эссе:

«Что такое эссе?»

Тема 21. Итоговое занятие «Мастерская слова» (2 ч.)

Выступления учащихся – защита проектов. Практическая часть: коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся.

# Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | **Наименование тем** | Количество часов |
| 1 | Введение. «Слово о нас» | 1 |
| 2 | Путь к слову: устная речь, как искусство. | 13 |
| 3 | От слова к тексту. | 7 |
| 4 | От готового текста к собственному тексту. | 12 |
| 5 | Итоговое занятия | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7 | Итого | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Дата** |
| **План** | **Факт** |
|  | **Введение (1 ч.)** |  |  |
| 1 | Введение. «Слово о нас». | 1 | 07.09. |  |
|  | **Путь к слову: устная речь как искусство. (13 ч.)** |  |  |
| 2 | Слово - «солнце языковой системы». | 1 | 14.09. |  |
| 3 | Богатство и выразительность русского словав поэзии. | 1 | 21.09. |  |
| 4 | Слово о словарях. | 1 | 28.09. |  |
| 5 | К истокам слова. | 1 | 05.10. |  |
| 6 | Культура слова. Отбор языковых средств. | 1 | 12.10. |  |
| 7 | Бытовое красноречие. | 1 | 19.10. |  |
| 8 | Слово… и «слова-родственники». «Чужиеслова». | 1 | 26.10. |  |
| 9 | Слова-омонимы и многозначные слова. | 1 | 09.11. |  |
| 10 | Слово и его синонимы, антонимы,паронимы. | 1 | 06.11. |  |
| 11 | Слово во фразеологических оборотах. | 1 | 23.11. |  |
| 12 | Фразеологический КВН. | 1 | 30.11. |  |
| 13 | Роль слова в тексте: слово в устном народном творчестве.Конкурс на «сказывание» сказок. | 1 | 07.12. |  |
|  | **От слова к тексту (7 ч.)** |  |  |  |
| 14 | Средства создания выразительности текста. | 1 | 14.12. |  |
| 15 | Игра «Пазлы». | 1 | 21.12. |  |
| 16 | Типология текстов. | 1 | 28.12. |  |
| 17 | Стили текста. Как выразить мысли по-разному. | 1 | 11.01. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Творческий конкурс «Оригинальностьмышления». | 1 | 18.01. |  |
| 19 | Языковые особенности народных сказок. | 1 | 25.01. |  |
| 20 | Жанры стилей речи. | 1 | 01.02. |  |
|  | **От готового текста – к собственному тексту (12 ч.)** |  |  |
| 21 | Модель создания речевого высказывания.Мастера ораторского искусства. | 1 | 08.02. |  |
| 22 | Конкурс юных ораторов. | 1 | 15.02. |  |
| 23 | Творческое изложение. | 1 | 22.02. |  |
| 24 | Обучение написанию сочинения-миниатюры. | 1 | 01.03. |  |
| 25 | Сочинение-анализ поэтического текста. | 1 | 15.03. |  |
| 26 | Сочинение-анализ эпизода. | 1 | 22.03. |  |
| 27 | Нетрадиционные жанры сочинений. | 1 | 05.04. |  |
| 28 | «Я к Вам пишу…». Эпистолярный жанр кактруд души. | 1 | 12.04. |  |
| 29 | Дневниковые записи литературногоперсонажа. | 1 | 19.04. |  |
| 30 | Отзыв на прочитанное произведение. | 1 | 26.04. |  |
| 31 | Аннотация к художественномупроизведению. | 1 | 06.05. |  |
| 32 | Эссе «О времени и о себе». | 1 | 13.05. |  |
| 33 | Коллективный проект «Пишут дети». | 1 | 17.05. |  |
| 34 | Итоговое занятие «Мастерская слова». | 1 | 24.05. |  |