«Утверждаю»

Директор МБУДО «Дом детского творчества»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сыроегина Г.Л.

Приказ №12/15

«01» сентября 2022 года

**Каталог дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ МБУДО «Дом детского творчества».**

**2022-2023 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование ДТО** | **Название программы** | **Педагог** | **Срок освоения** | **Возраст детей** | **Основное содержание** |
| **Физкультурно-спортивная направленность - 4** | | | | | | |
| 1 | Шахматный клуб | Шахматный клуб «Витязь» | Маслов Лев Васильевич | 3 года  216 ч | 8-16 лет | Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.  Шахматы очень полезны для физического, социального и морального развития ученика: развивают память, мышление, воспитывают самостоятельность, дисциплину, ответственность, коллективизм. |
| 2 | Шахматный клуб «Дебют» | Маслов Лев Васильевич | 1 год  144 ч | 7-10 лет | Данная программа, прежде всего, направлена на развитие и воспитание обучающихся «Дома детского творчества». Шахматы позволяют развить личность в эстетическом и культурном направлении. Занятия по шахматам формируют в ребёнке самостоятельность, самообладание, нахождение правильного решения за короткий промежуток времени, спокойствию, быстроте расчётов вариантов, выбора правильного из них, развивают память, ум, логику и внимательность. |
| 3 | Спортивное объединение «Волейбол» | Спортивное объединение «Волейбол» | Иванов Дмитрий Николаевич | 2 года  216 | 11-17 лет | Программа актуальна на сегодняшний день, так как ее реализация восполняет недостаток двигательной активности, имеющийся у детей в связи с высокой учебной нагрузкой, имеет оздоровительный эффект, а также благотворно воздействует на все системы детского организма.  На уроках физической культуры учащихся получают определенные навыки игры в волейбол, но для этого в учебной программе отведено небольшое количество часов. Данные занятия по программе позволяют учащимся получить определённые навыки игры в волейбол. Занятия способствуют укреплению костно-связочного и мышечного аппарата, улучшению обмена веществ в организме. |
| 4 | Детское объединение «Спортивная мозаика» | «Спортивная мозаика» | Макарова Татьяна Александровна | 1 год  144 ч. | 6-11 лет | Программазаключаетсяв использовании игровыхтехнологий, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебно-воспитательного процесса. Программа обусловлена интересом детей к игровой деятельности. В процессе игры происходит формирование эмоционального мира человека, поэтому она представляет собой большую ценность в учебной и воспитательной деятельности с детьми и молодёжью, что является весьма актуальным на сегодняшний день. |
| **Социально-педагогическая направленность - 2** | | | | | | |
| 5 | Детское объединение «Школа будущего первоклассника» | «Школа будущего первоклассника» | Начиналова Светлана Анатольевна | 1 год  144 | 6-7 лет | Программа «Школа будущего первоклассника» направлена на формирование компонентов школьной зрелости ребенка, на раскрытие и развитие индивидуальных способностей и особенностей ребенка. Главное назначение данной дополнительной образовательной программы: выравнивание стартовых возможностей будущих школьников, чтобы при поступлении в школу у них не возникло стрессов, комплексов, которые могут отбить желание учиться на все последующие годы. |
| 6 | Детское объединение «Азбука здоровья» | «Азбука здоровья» | Кукушкина Ольга Леонидовна | 1 год  72 ч | 11-14 лет | Программа «Азбука здоровья» позволяет углубить и расширить знания учащихся о здоровье человека как важнейшей жизненной ценности, привить интерес и желание больше узнать самого себя и живую природу, глубже познакомиться с причинами, нарушающими здоровье и факторами, сохраняющими его.Программа способствует формированию здорового образа жизни в целях сохранения психического, физического и нравственного здоровья человека. |
| **Техническая направленность - 4** | | | | | | |
| 7 | Детское объединение «Мастерская Самоделкина» | «Мастерская Самоделкина» | Мильчакова Галина Семеновна | 1 год  72 ч | 9-16 лет | Данная программа предусматривает знакомство с конструкторско-технологической деятельностью и больше направлена на развитие элементарных конструкторских умений и навыков при работе с бумагой, другими материалами и инструментами.  Программа предполагает использование в деятельности детей межпредметных связей изобразительного искусства, истории, черчения, технологии. Техническое моделирование - один из видов конструкторско-технологической деятельности школьников. Под техническим моделированием принято понимать создание детьми макетов, технических моделей, игрушек и поделок различных конструкций. |
| 8 | Детское объединение «Судомоделиро-вание» | «Судомоделиро-вание» | Попов Сергей Николаевич | 3 года  324 ч | 7-14 лет | Судомоделизм – один из видов детского технического творчества. Занимаясь им, учащиеся закрепляют и углубляют знания, полученные в школе на уроках физики, математики, истории, черчения, и применяют их на практике, кроме того, получают знания, умения и навыки, которые не может дать школа. Хорошо организованный образовательный процесс в учебной группе судомоделизма воспитывает у ребят любовь к труду, целеустремлённость, самостоятельность, коммуникативность, оказывает позитивное влияние на формирование личности каждого ребёнка. |
| 9 | «Катерок» | Попов Сергей Николаевич | 1 год  108 ч | 6-10 лет | Программа начального образовательного уровня обучения охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению несложных моделей, усвоение этики общения в результате работы в коллективе. Основная задача теоретических занятий - объяснить в основных чертах конструкцию, принцип действия аппарата, не вникая во второстепенные детали, познакомить с историей развития мореплавания. |
| 10 | Детское объединение «Музей на столе» (стендовый моделизм) | «Музей на столе» (стендовый моделизм) | Рассмагин Сергей Николаевич | 1 год  108 ч | 8-16 лет | Настоящая программа объединяет в себе обучение ребят построению различных самолётов, позволяет выбрать свою направленность на занятиях авиамоделизмом и предполагает подготовку спортсменов-авиамоделистов. Данная программа носит личностно-ориентированный характер и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.  Ребята учатся работать различными инструментами, что обязательно пригодиться в жизни. Не один знаменитый летчик свой путь начинал с занятий в авиамодельном кружке. Из рядов юных авиамоделистов вышло много талантливых конструкторов и ученых, выдающихся летчиков и космонавтов. |
| **Туристко-краеведческой направленности - 1** | | | | | | |
| 11 | Детское объединение «Красное вчера и сегодня» | «Красное вчера и сегодня» | Гуляева Галина Ивановна | 1 год  108 ч | 11-14 лет | Данная программа предназначена для формирования интереса, увлеченности у детей к туристской – краеведческой направленности, духовно – нравственному становлению подрастающего поколения, знакомства детей с музейным пространством, привитию любви к Родине, к родному поселку. Ребенок получает краеведческие знания с помощью музейных и мультимедийных средств расширяется кругозор учащихся, в непринужденной обстановке ребенок дополняет и развивает комплекс знаний, умений и навыков, приобретенных в основной системе образования. |
| **Художественно-эстетическое направление - 7** | | | | | | |
| 12 | Вокальная студия | Вокальная студия «Музыкальный фрегат» | Козина Ольга Викторовна | 3 года  216 ч | 5-16 лет | Любовь к музыке и пению – это талант, данный Богом, и раскрыть его в детях – вот моя приоритетная задача как педагога. Программа позволит овладеть основами вокального искусства, реализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние. Отличительная особенность данной программы – это взаимосвязь музыкального и интеллектуального развития детей.  Занятия в студии - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в этот период важно реализовать творческий потенциал, приобщить обучающихся к искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. |
| 13 | Вокальная студия «Флагман» | Козина Ольга Викторовна | 3 года  648 ч | 5-15 лет | Музыкально - одаренные воспитанники могут принимать участие в больших праздниках, тематических концертах, в вокальных конкурсах и фестивалях окружного или муниципального уровня. В конце каждого учебного года проводятся годовые отчетные концерты, на которых дети исполняют 2 – 3 произведения и с фонограммой, и с инструментальным сопровождением, пройденные в течение года. Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление с концертами перед ветеранами войны и труда, тружениками тыла. |
| 14 | Детское объединение «Веселая иголочка» | «Веселая иголочка» | Кочетова Татьяна Николаевна | 1 год  72 ч | 7-9 лет | Данная программа основана на знакомстве с декоративно-прикладным творчеством, освоении техники «Изонить».  «Веселая иголочка» - это работы, напоминающие вышивание, выполненные в технике «Изонить». «Изонить» - это создание художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Это очень увлекательная работа, доступная людям любого возраста, начиная с самого младшего. Достоинство изонити ещё и в том, что выполняется она очень быстро и аккуратно с первого раза, да и фантазии есть, где разгуляться. |
| 15 | Детское объединение «Волшебный клубок» | «Волшебный клубок» | Кочетова Татьяна Николаевна | 1 год  144 ч | 7-9 лет | Программа заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно - прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, целеустремленность, формирование хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга. Старинное и такое современное и молодое рукоделие, каким является вязание крючком. Вязание крючком обусловлено практической значимостью, дети могут применять полученные знания практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, оформлять интерьер своей комнаты, для собственных нужд (чехол для телефона, сумочка) |
| 16 | Детское объединение «Вязунчики» | «Вязунчики» | Кочетова Татьяна Николаевна | 1 год  144 ч | 6-10 лет | Вязание крючком имеет глубокие традиции. Вначале оно вошла в крестьянский быт и называлось «тамбур». Вязали кружева, которыми украшали полотенца, подзоры, передники, фартуки, кофты, наволочки и т.д., или целые изделия – салфетки, скатерти, занавески.  Данная программа имеет практическую направленность: знакомство с видами петель, вязание образцов, вязание простых изделий. Изучение программы позволит учащимся получить навыки вязания различного вида полотна. Таким образом, учащиеся приобретают не скучные теоретические знания, а определенные компетенции. |
| 17 | Детское объединение «Музей в твоем классе» | «Музей в твоем классе» | Подстрешная Анна Константиновна | 1 год  36 ч | 7-11 лет | В основе программы дополнительного образования детей лежит методика работы с живописными произведениями Н.А. Чураковой и О.В. Малаховской и программа курса «Музей в твоём классе» (Н.А. Чуракова, Н.М. Лаврова).Работа детского объединения строится на содержании пособия «Музей в твоём классе», состоящего из альбома репродукций картин художников и методического приложения. В ходе освоения программы «Музей в твоем классе» осуществляется формирование таких интеллектуальных умений учащихся, как умение ориентироваться в жанре картины (натюрморт, пейзаж, историческая картина, бытовая картина, портрет); в определении темы картины и настроения автора, которым он хотел поделиться со зрителями; в особенностях композиционного решения художником поставленной задачи. |
| 18 | Театрально-фольклорная студия «Родничок» | Театрально-фольклорная студия «Родничок» | Кропотина Светлана Витальевна | 1 год  108 ч | 7-14 лет | Программа «Родничок» способствует формированию базовых навыков певческого, актерского мастерства и действия в условиях сценической площадки, развитию эстетического вкуса, пробуждению самостоятельного и независимого мышления, она ориентирована на обогащение эмоционально-личностного опыта обучающихся, на социализацию детей в обществе. Занятия театральным искусством предполагают возможность гибкого построения образовательно-воспитательного процесса в условиях дополнительного образования, смену видов деятельности, раскрытие индивидуальных способностей детей и их развитие.  Единство пения, игры на шумовых музыкальных инструментах, речи, игры и движения в театральной деятельности - универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее внутренний мир человека. |

**Итого**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направленность** | **Бюджет** | **Внебюджет** | **ПФДОД** | **Мун.задание** |
| 1 | Физкультурно-спортивная | 4 | 0 | 3 | 1 |
| 2 | Социально-педагогическая | 2 | 0 | 2 | 0 |
| 3 | Техническая | 4 | 0 | 3 | 1 |
| 4 | Туристко-краеведческая | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 5 | Художественно-эстетическая | 7 | 0 | 5 | 2 |
|  | **Итого** | **18** | **0** | **14** | **4** |