

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей на столе» по содержанию и тематической направленности является **технической**, по функциональному предназначению – прикладной, по форме организации – кружковой, по типу – модифицированной, по времени реализации – двухгодичной.

**Нормативные документы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года». Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №28 от

28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Паспорт национального проекта "Образование" (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16) –4.2. ФП «Успех каждого ребенка»;

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, по основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Департамента образования и науки Костромской области от 10.09.2021г.№1410 «Об утверждении Концепции развития системы воспитания в Костромской области на период до 2030 года»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242 ММ;

- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества Красносельского муниципального района Костромской обрасти»;

- **Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в** МБУДО «Дом детского творчества» Красносельского муниципального района Костромской обрасти.

Авторская программа кружка стендового моделирования составлена на основе многолетнего опыта занятиями моделизмом с учётом возрастных и психологических особенностей подрастающего поколения, имеющейся материальной базы, оборудования, имеющейся мастерской.

***Новизной программы***является содержание, направленное на развитие навыков в проектной деятельности, художественного и эстетического вкуса, учащихся творческого объединения. Оригинальность программы в том, что учащийся не просто строит модель, но и разрабатывает для каждой модели индивидуальный внешний вид.

***Актуальность программы***заключается в том, что умения и навыки, полученные на занятиях, готовят школьников к конструкторско-технологической деятельности, дают ориентацию в выборе профессии.

Настоящая программа объединяет в себе обучение ребят построению различных самолётов, позволяет выбрать свою направленность на занятиях авиамоделизмом и предполагает подготовку спортсменов-авиамоделистов. Данная программа носит личностно-ориентированный характер и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

***Педагогическая целесообразность***заключается в развитии творческой, познавательной, социальной активности детей. С педагогической точки зрения важен не только сам факт изготовления ребятами моделей и участия в соревнованиях моделистов, в выставках, а приобретенный детьми в процессе этой работы устойчивый интерес к технике и профессиональной направленности. Обучение детей основам стендового моделизма ориентирует их на занятия спортивным авиамоделизмом, инженерными профессиями, предлагаемыми техническими колледжами и вузами.

 Постройка летающих моделей – первый шаг в «большую авиацию». Но дети становятся на него задолго до того, как перед ними возникает вопрос о будущей профессии. Для них это, прежде всего, увлекательная игра. Вряд ли моделизм так бы интересовал детей едва ли не с дошкольного возраста потому, что он дает возможность практически познакомиться с элементами авиационной техники, с физическими основами полета. Эти цели понятны взрослым, понятны и старшеклассникам, а детей привлекает не столько познавательная, сколько игровая сторона авиамоделизма, возможность сделать своими руками модель, летающую «совсем как настоящий самолет», запускать ее, то есть играть в авиацию. Не будет преувеличением утверждение о том, что подросток, запустивший в воздух модель самолета, мысленно управляет ею, вернее – настоящим самолетом.

 Модель самолёта – это самолёт в миниатюре со всеми его свойствами, с его аэродинамикой, прочностью, конструкцией. Чтобы построить летающую модель, нужны определённые навыки и знания. Стендовый моделизм является прекрасным средством воспитания таких личностных качеств, как внимание, терпение, усидчивость, развитие моторики рук, умение продумывать на несколько шагов вперед. Занятия стендовым моделизмом дают ребятам возможность совместной общественной деятельности и способствуют формированию личности, умеющей сообща работать с другими; воспитывают у них уважение к производительному труду и его результатам, создают гармонию между словом и делом, мыслью и деятельностью.

 В кружке стендового моделирования увлеченно строят модели ребята разного возраста. Модели изготавливаются от простейших, с применением бумаги и картона, до самых сложных с двигателями. Занимаясь моделированием, школьники приобретают знания по математике, физике, черчению, географии. Ребята учатся работать различными инструментами, что обязательно пригодиться в жизни. Не один знаменитый летчик свой путь начинал с занятий в авиамодельном кружке. Из рядов юных авиамоделистов вышло много талантливых конструкторов и ученых, выдающихся летчиков и космонавтов. Среди них люди, чьими именами гордится вся Россия: Туполев, Антонов (конструкторы); летчики Громов, Покрышкин, Хрюкин.

  **Цель программы:**создание условий для индивидуального развития творческого потенциала обучающихся через занятия стендовым моделированием.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- развитие технического мышления;

- формирование знаний в области аэродинамики;

- обучение детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;

- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- формирование умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей;

- мотивация отношения к обучению как важному и необходимому для личности и общества делу.

*Развивающие:*

- развитие творческого мышления;

- развитие умений умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.).

 *Воспитательные:*

- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

- воспитание аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело;

- приобщение к нормам социальной жизнедеятельности;

- воспитание патриотизма;

***При составлении образовательной программы в основу положены принципы:***

- Личностно-ориентированного и развивающего обучения.

-Дифференциации и индивидуализации. Опора на интерес воспитанника, создание условий для освоения знаний оптимальным для каждого воспитанника способом, индивидуальный темп движения.

- Системности, доступности, наглядности, связи теории с практикой, действующие на основе подходов, существующих в образовательном процессе.

- Воспитывающего обучения. В процессе образовательной деятельности развиваются личностные качества воспитанников, проводится работа с коллективом.

- Гуманизации. Принятие ребенка таковым, какой он есть, доброта и доброжелательность, формирование позитивных отношений между участниками образовательного процесса.

***Отличительной особенностью данной программы является следующее***:

- в данной программе акцент делается на формирование основ технической культуры воспитанников;

- содержание занятий дополнено с учетом собственного опыта автора в изготовлении, обработке и отделке моделей военной техники;

- широкий выбор моделей для воспроизведения;

- возможность использования на первом году обучения фронтально - индивидуальной формы занятий и легкодоступного, недорогого материала и инструмента для изготовления моделей;

- обучающиеся будут иметь возможность изучать специфические технические термины авиации, флота, вооружения, формы одежды и т.д.

Авиамоделизм – это синтез спорта и технического творчества, возможно для кого-то — это путь в профессию. Данная программа рассчитана на два года обучения детей *от 8 до 16 лет*.

 Обучение проводится с учётом индивидуальных способностей детей, их уровня знаний и умений. На программу первого года и второго года обучения отводится 108 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 и 1 час (длительность одного учебного часа 45 мин) с обязательным перерывом 10 минут. Количество обучающихся в кружке для 1 года ––10 - 15 человек.

***Формы занятий:*** аудиторное учебное занятие, итоговые занятия, участие в конкурсных мероприятиях, учебная экскурсия в музеи, участие в выставках; индивидуальные и групповые занятия. В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться несколько раз. Это способствует удержанию внимания детей и позволяет избежать переутомления. Непременным условием является соблюдение правил охраны труда. Предполагается доступность предлагаемых заданий и проектов при использовании инструментов и оборудования, материалов, готовых изделий.

Кружки первого и второго годов обучения охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению несложных моделей. На занятиях дети знакомятся с первоначальными сведениями по теории полёта, истории авиации и техники, приобретают трудовые умения.

**Ожидаемые результаты обучения.**

***1-й год****. Дети к концу обучения знают:*

- Основные свойства материалов для моделирования;

- Принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;

- Названия основных деталей и частей техники;

- Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

*Умеют:*

- Самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;

 - Определять основные части изготовляемых моделей и правильно произносить их названия;

-Работать простейшими ручным инструментом;

- Окрашивать модель кистью.

**2-й год**. *Дети к концу обучения знают*:

- Основные свойства материалов для моделирования;

- Простейшие правила организации рабочего места;

-Принципы и технологию постройки простых объёмных моделей из бумаги и картона, способы соединения деталей из бумаги и картона;

-Названия основных деталей и частей техники.

*Умеют:*

-Самостоятельно построить простую модель из бумаги и картона;

- Выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;

- Работать простейшими ручным инструментом;

- Окрашивать детали модели и модель кистью.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

Текущий контроль усвоения программы происходит с каждой завершённой работой. Оценивается как техника сборки и окраски, так и улучшения, прогресс по сравнению с предыдущими работами. Важным событием для большинства моделистов является участие в выставках. Районных, городских и всероссийских. Уровень представленных работ отражается в дипломах и грамотах, а призовые места отмечаются ценными призами и документами, подтверждающими достижения моделиста.

*Критерии оценки освоения программы.*

1. Высокий уровень: ярко выраженный интерес к занятиям, активная позиция на каждом занятии, выполнение всех заданий обратной связи не ниже 70%, успешное изготовление моделей, выполнение всей практической части, успешное участие в выставках.

2. Средний уровень: устойчивый интерес к занятиям, адекватное участие в занятиях, выполнение заданий обратной связи не ниже 40 %, приемлемое изготовление моделей, выполнение всей практической части.

3. Низкий уровень: отсутствие устойчивого интереса к занятиям (множество пропусков), пассивное участие в занятиях, выполнение заданий обратной связи ниже 40 %, нежелание доводить до конца работу по изготовлению моделей, наличие невыполненных практических работ и заданий для самоконтроля.

**Виды педагогического контроля**

***текущий -*** осуществляется посредством педагогического наблюдения за выполнением учащимися практических заданий в ходе учебных занятий.,

***тематический*** (по окончании изучения отдельных разделов и тем программы)

***итоговый*** (по окончании учебного года) - в форме экспертизы качества выполненных моделей, собеседования, визуального осмотра и инструментальной проверки модели на ее соответствие чертежу и техническим условиям.

**2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебный план 1 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела.** | **Количество часов** | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |  |
| 1 | Вводный раздел  | 2ч | 1ч | 1ч | наблюдение |
| 2 | Азбука стендового моделизма  | 3ч | 1ч | 2ч | наблюдение |
| 3 | Инструменты, приспособления, материалы | 9ч | 1ч | 8ч | наблюдение |
| 4 | Знакомство с историей авиации  | 11ч | 1ч | 10ч | наблюдение |
| 5 | Знакомство с историей бронетехники  | 11ч | 1ч | 10ч | наблюдение |
| 6 | Знакомство с историей автотранспорта  | 11ч | 1ч | 10ч | наблюдение |
| 7 | Знакомство с историей флота  | 11ч | 1ч | 10ч | наблюдение |
| 8 | Технологии изготовления диорам  | 13ч | 1ч | 12ч | наблюдение |
| 9 | Творческий проект  | 32ч | 1ч | 31ч | наблюдение |
| 10 | Подведение итогов  | 6ч | 1ч | 5ч | выставка |
|  | **Всего**  | **108 ч** | **10ч** | **98ч** |  |

**Учебный план 2 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела.** | **Количество часов** | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |  |
| 1 | Вводный раздел  | 2ч | 0.5ч | 1.5ч | наблюдение |
| 2 | Аэрограф, компрессор и принадлежности для аэрографии  | 10ч | 1ч | 9ч | наблюдение |
| 3 | Грунтование  | 5ч | 1ч | 4ч | наблюдение |
| 4 | Эффекты выделения теней, прешейдинг и постшейдинг  | 11ч | 1ч | 10ч | наблюдение |
| 5 | Базовая окраска  | 11ч | 1ч | 10ч | наблюдение |
| 6 | Маскирующие материалы  | 6ч | 1ч | 5ч | наблюдение |
| 7 | Цветомодуляция  | 11ч | 1ч | 10ч | наблюдение |
| 8 | Лакирование  | 9 ч. | 1ч | 8ч | наблюдение |
| 9 | Тонировка моделей  | 11ч | 1ч | 10ч | наблюдение |
| 10 | Творческие проекты | 27 ч. | 1ч | 26ч | наблюдение |
| 11 | Подведение итогов | 5 ч | 1ч | 4ч | **выставка** |
|  | **Всего**  | **108ч** | **10.5ч** | **97.5ч** |  |

**Содержание программы.**

***1 год обучения.***

**1. Вводный раздел 2 ч.** Основные направления работы, необходимые условия, при которых программа дает максимальные результаты. Правила поведения на занятиях и техника безопасности. Инструменты и оборудование. История развития автомобилей. Организационная работа. Практическая работа. Просмотр моделей машин. Анализ конструкции модели. Проведение первичной диагностики

**2. Азбука стендового моделизма 3 ч**.

*Теоретическая часть занятий*. Масштабы, чертежи. порядок работы, способы отделки, раскраска, доводка качества работы.

*Практическая часть занятий*. Простые чертежи, работа с линейкой и угольником.

**3. Инструменты, приспособления, материалы 9 ч**.

*Теоретическая часть занятий*. Надфили, назначение и правила работы с ними, ножи, скальпели, резаки: виды, правила безопасности и назначения работы с ними; кисти: классификация, правила работы; краски и растворители: классификация, правила работы с ними; грунты и клей: правила работы с ними; знакомство с фирмами изготовителями стендовых моделей.

*Практическая часть занятий*. Работа надфилем, ножом, скальпелем, резаком, работа с грунтом, клеем и краской.

**4. Знакомство с историей авиации 11 ч.**

*Теоретическая часть занятий*. Самолеты Великой Отечественной войны. Знаменитые конструкторы, выдающиеся летчики.

*Практическая часть занятий*. Сборка моделей самолетов и вертолетов. Работа с чертежами, склеивание, шпатлевка, отделка, покраска, оформление моделей.

**5. Знакомство с историей бронетехники 11 ч**

*Теоретическая часть занятий*. Знаменитый Т-34, его модификации, тяжелые танки. *Практическая часть занятий*. Изготовление модели танка времен ВОВ. Сборка моделей танков. Работа с чертежами, склеивание, шпатлевка, отделка, покраска, оформление моделей

**6. Знакомство с историей автотранспорта 11 ч**

*Теоретическая часть занятия*. Краткий исторический очерк. Особенности конструкции автомобиля, мотоцикла.

*Практическая часть занятия*. Изготовление модели мотоцикла. Работа с чертежами, склеивание, шпатлевка, отделка, покраска, оформление моделей.

**7. Знакомство с историей флота 11 ч**

*Теоретическая часть занятия*. Краткий исторический очерк. История кораблестроения. Классификация судов. Корабли ВОВ, послевоенные, современные.

*Практическая часть занятия*. Выбор модели. Масштабы, чертежи. Изготовление модели корабля. Работа с чертежами, склеивание, шпатлевка, отделка, покраска, оформление моделей.

**8. Технологии изготовления диорам 13 ч**

*Теоретическая часть занятия*. Выбор темы. Особенности и методы изготовления. Техника изготовления фигурок, деревьев, кустов, построек.

*Практическая часть занятия*. Изготовление планшета рельефа местности. Городской пейзаж. Сельский пейзаж

**9. Творческий проект 32 ч**

*Практическая часть занятия*. Изготовление модели техники второй мировой войны**.**

**10. Подведение итогов 6 ч**

Защита проектов в детском объединении и для родителей на открытом занятии.

1. ***год обучения***
2. **Вводный раздел 2 ч**

Цели задачи кружка. План работы на учебный год. Правила работы в кружке и техника безопасности. Демонстрация моделей

**2. Аэрограф, компрессор и принадлежности для аэрографии 10ч**

*Теоретическая часть занятия*. Техника безопасности при работе. Компрессор: устройство, виды, способы применения. Техника безопасности при работе.

*Практическая часть занятия*. Покраска моделей

**3. Грунтование 5ч**

*Теоретическая часть занятия.* Виды рельефов и почв: горный, равнинный, холмистый, песчаные, глинистые, черноземные и т.д. Лесной массив. Овраги, болота, ручьи. Брусчатка, мостовая, асфальт, «бетонка».

*Практическая часть занятия*.

Техника безопасности. Формирование рельефа. Пенопласт и монтажная пена. Фиксация и просушка грунта. Просеивание песка. Имитация грунта: песок, искусственная трава, кирпичная крошка, камни. Окраска грунта с помощью аэрографа. Соблюдение масштаба в зернистости песка и грунта.

**4. Эффекты выделения теней, прешейдинг и постшейдинг 11ч**

*Теоретическая часть занятия.* Историческая достоверность.

*Практическая часть занятия*.

Сборка выбранных моделей бронетехники. Подвижное и неподвижное соединение. Окраска. Тонировка и имитация следов эксплуатации и повреждений. Сушка изделий. Изготовление мелких деталей.

**5. Базовая окраска 11ч**

*Теоретическая часть занятия.* Техника безопасности при работе с красками. Окрашивание. Окраска с помощью кисти. Работа с аэрографом. Акриловые краски, эмалевые, нитрокраски. Лаки.

*Практическая часть занятия*. Изготовление и подготовка к работе палитры. Окрашивание бронетехники, артиллерийских орудий, самолетов, кораблей в соответствии с периодом эксплуатации (летний и зимний камуфляж; немецкая, советская, американская техника), театром военных действий (Вторая мировая война, локальные конфликты). Выполнение камуфляжа с помощью аэрографа и кисти. Атмосферная и воздушно-тепловая сушка изделий.

**6. Маскирующие материалы 6ч**

*Теоретическая часть занятия.* Свойства природных материалов, виды растительности. Природные зоны.

*Практическая часть занятия*. Использование природных материалов для имитации растительности. Изготовление деревьев и кустарников из проволоки и шпаклевки. Пластмассовые деревья и кустарники. Окраска и тонировка растений. Применение засушенных растений, мхов. Растения «зимой» и «летом».

**7. Цветомодуляция 11ч**

*Теоретическая часть занятия.* Цветовая гамма. Соответствие историческому моменту.

*Практическая часть занятия*. Обезжиривание модели, сушение и тонировка аэрографом. Проработка элементов модели способом заливки. Сушка. Применение метода сухой кисти для тонировки деталей. Царапины, отслоения, ржавчина. Имитация технических повреждений.

**8. Лакирование 9 ч.**

*Теоретическая часть занятия.* Техника безопасности при работе с красками. Окрашивание. Окраска с помощью кисти. Акриловые краски, эмалевые, нитрокраски. Лаки.

*Практическая часть занятия*. Изготовление и подготовка к работе палитры. Окрашивание бронетехники, артиллерийских орудий, самолетов, кораблей в соответствии с периодом эксплуатации (летний и зимний камуфляж; немецкая, советская, американская техника), театром военных действий (Вторая мировая война, локальные конфликты). Выполнение камуфляжа с помощью аэрографа и кисти. Атмосферная и воздушно-тепловая сушка изделий.

**9. Тонировка моделей 11ч.**

*Теоретическая часть занятия.* Тонировка. Высветление. Лессирование. Фильтры. Заливка.

*Практическая часть занятия*. Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. Специальные эффекты: дефекты поверхности, следы от попадания снарядов и пуль.

**10. Творческие проекты 27 ч.**

*Практика:* Совокупность всех средств в создании целостного образа при самостоятельном выполнении диорам. Выполнение рельефа местности, расположение моделей военной техники и фигурок солдат, маркировки, символики, макетов деревьев и оборонительных сооружений, зданий, мебели. Расположение готовых моделей и фигурок на диораме. Историческая достоверность. Масштаб. Композиция. Соотношение частей диорамы. Пропорции. Соответствие формы и содержания композиции. Соответствие выбранной тематике. Трехмерный передний план. Планирование сюжета. Трёхмерные структуры. Многоуровневые диорамы.

**11. Подведение итогов 5 ч.**

*Практика*: Уроки контроля. Выступления учащихся. Демонстрация моделей. Сообщения по истории создания военной техники. Участие в научно-практических конференциях, выставках технического творчества, конкурсах.

1. **Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные материалы**

*Личностные результаты* Обучающиеся демонстрируют готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

*Метапредметные результаты*. Обучающиеся приобретут:

1. Опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

В течение всего периода обучения проводится ***мониторинг развития*** у школьников ***проектных умений*.** Для достоверности результатов диагностики используются данные, полученные разными способами: при оценке учеником, оценке группы и оценке учителем. Из совокупности разносторонних оценок и складывается оценка результатов проектного обучения школьников, которая позволяет эффективно организовывать проектную деятельность учащихся в дальнейшем.

Проектные умения дифференцируются по уровням сложности: низкий, базовый, продвинутый, высший. Эти уровни соответствуют уровням сформированности умений и навыков проектной деятельности, учащихся и доле самостоятельности ученика при выполнении проекта. Выделение уровней сложности проектных умений позволяет осуществить дифференцированный подход к проектному обучению. (Требования к уровню развития проектных умений и навыков и анкеты см. в Приложениях к Программе).

***Формами контроля знаний, умений и навыков*** обучающихся являются:

- Исторические викторины (Великая Отечественная война, Города-герои, Герои Советского Союза, Техника времён Второй мировой и др.)

- Выполнение творческих заданий (презентаций Power Point на исторические темы, диорамы, модели военной техники)

- Подготовка и защита рефератов на научно-практической конференции

- Участие в конкурсах творческих и исследовательских работ различного уровня («Познание и творчество», «Портфолио», «Что могут мальчишки», «Морской венок славы» и др.)

- Тестирование

- Решение кроссвордов

Программой предусмотрена ***работа с родителями*,** а также работа в тесном контакте **с *общественными организациями*:**

Индивидуальные консультации.

Оказание родителями помощи в сборке моделей и диорам.

Помощь родителей в заготовке природных материалов для творческих проектов.

Участие в исторических сборах.

Анкетирование родителей (удовлетворенность дополнительными образовательными услугами).

Участие в работе родительских собраний.

Фото экспозиции творческих работ учащихся.

Открытые занятия и дни открытых дверей.

1. **Методическое обеспечение образовательного процесса.**

**Календарный учебный график** (см.приложение.)

**Условия реализации программы:**

Помещение для занятий техническим моделированием должно отвечать санитарным нормам проектирования промышленных предприятий, строительным нормам и правилам: объем помещения на каждого обучающегося - не менее 15 м³, площадь - не менее 4,5 м при высоте потолка не менее 3 м.

Освещенность горизонтальных поверхностей на уровне 0,8 м от пола должна быть: при обычных лампах – не менее 400 ЛК, при люминесцентных лампах накаливания – 200 ЛК. Вентиляция может быть естественной, принудительной или смешанной и должна обеспечивать воздухообмен, температуру и состояние воздушной среды, предусмотренные санитарными нормами.

*Материально-техническая база:*

1) столы – 10 шт., стулья – 20 шт., шкафы для материалов и поделок – 2 шт., съемные слесарные тиски – 15 шт.; непрорезаемый масштабный коврик-10шт.

2) ножницы – 10 шт., кисти художественные – 10 шт., линейки металлические – 10 шт., кисточки для клея – 10 шт., булавки швейные – 10 шт., ножи макетные- 10 шт., маркеры на водной основе, шариковые ручки с пишущим стержнем диаметром 1 мм.

3) материалы: бумага, картон 1-1,5 мм, древесина, нитки швейные, проволока стальная, медная 0,5-2 мм, наждачная бумага различной зернистости, пенополистирольная плитка, клей ПВА строительный, ластики, малярный скотч, скотч цветной, акрил художественный красного цвета.

Ведущим в обучении подростков по данной программе является ***метод творческих проектов****.* Диорама – это учебный проект, то есть ее создание требует самостоятельной исследовательской деятельности ребенка, которая имеет не только учебную, но и научно-практическую значимость. При подготовке проекта развиваются интеллектуальные умения: аналитическое, ассоциативное, логическое мышление. Ребенок учится планировать свою деятельность от замысла до воплощения в диораме. Защита проекта предполагает выступление учащегося с краткой характеристикой работы, коллективное обсуждение.

Применяются также следующие ***методы и приемы***:

*Наглядности* (работа с таблицами окрашивания, схемами сборки бронетехники и фигурок солдатиков, картами военных действий Второй мировой и Великой Отечественной, просмотр видеофильмов, фотоматериалов, энциклопедических изданий, специальной литературы и др. наглядных пособий)

*Словесные* (пояснения, комментарии к документальным фильмам, фотографиям, хронике)

*Практические* (самостоятельное и под руководством педагога выполнение проектов, использование различных инструментов и материалов)

*Эвристические* (открытие новых знаний по истории)

*Проблемно-поисковые*

*Проблемно-мотивационные*

*Метод «подмастерья»* (взаимодействие педагога и ребёнка в процессе выбора темы, композиции, материалов для будущей диорамы, консультативная помощь педагога в процессе выполнения проекта)

***Формы работы с детьми*** во время занятий разнообразны**:**

- Беседы – обсуждение документальных фильмов на исторические темы, документальных фотографий.

- Лекции «Леди танковых войск», «История Т-34», «Малоизученные страницы истории», «Курская битва», «Бои под Сталинградом» и др.

- Разгадывание кроссвордов на исторические темы

- Викторины на исторические темы: «Города-герои и города воинской славы», «Великие полководцы», «Цифры и факты» и др.

- Подготовка и защита мультимедийных презентаций.

- Заочные экскурсии по сайтам «Музеи России» <http://www.museum.ru>, «Кубинка» <http://www.tankmuseum.ru>, «Диорамы» <http://www.diorama.ru>.

- Предзащита проектов (диорам)

- Просмотр видеофильмов, кинохроники военных лет (теоретический блок)

- Работа с энциклопедиями и специальной литературой

- Чтение схем сборки и окрашивания изделий, карт военных действий, чертежей военной техники.

- Практическая работа по сборке, окрашиванию, тонировке моделей (групповая, индивидуальная, в парах)

Работа по программе предполагает использование перспективных технологий обучения и воспитания:

1. Личностно-ориентированных.

Это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самоценность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. Личностно-ориентированное обучение исходит из признания уникальности субъектного опыта самого воспитанника, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой, в частности, в познании. На занятиях объединения «Моделист» формируются и развиваются такие качества личности, как целеустремленность, терпение, толерантность.

2.Проектной технологии.

Проектная технология – одна из современных интерактивных технологий обучения, которая формирует навыки планирования совместной деятельности, проектирования. Способствует самоорганизации, учит делать выбор и принимать решения. Кроме того, именно проектная технология способствует дальнейшему профессиональному самоопределению, учит применять полученные знания в нестандартных ситуациях.

3. Развивающего обучения.

Позволяет выращивать в ребенке творческие способности и потребность в творчестве, ориентирует ребенка на самоопределение и самоактуализацию, поддерживает личностное развитие ребенка. К концу третьего года обучения школьники демонстрируют высокий уровень самостоятельности при выполнении проектов, уже на втором году обучения проявляют больше инициативы в выборе тематики будущих диорам, отборе информации. Для многих увлечение моделированием перерастает в хобби.

4. Индивидуального обучения.

Воспитание и обучение с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка (особенностей памяти, уровня развития трудовых навыков, проектных умений и т.д.) позволяет создать комфортные условия для занятий. Дети выполняют работу в удобном для них индивидуальном темпе. Кроме того, данная технология позволяет наиболее эффективно развивать навыки самостоятельной работы. Для одаренных учеников разработаны индивидуальные образовательные маршруты.

5. Информационно-коммуникационных.

В современном мире при все нарастающем потоке информации не обойтись без применения информационно-коммуникационных технологий. Из-за удаленности поселка от центра Интернет является одним из самых действенных источников информации. Умение находить, отбирать и перерабатывать информацию является одним из важнейших проектных умений, которые формируются в процессе занятий объединения «Моделист».

На занятиях часто применяются мультимедийные презентации, видеоматериалы, кадры военной кинохроники, организуются заочные видеоэкскурсии по сайтам музеев. Учащиеся готовят презентации Power Point для зачетных занятий по истории («История российского флота», «Флот Петра I», «Русский военный мундир», «Героическая оборона Сталинградского тракторного» и др.).

6. Развития творчества.

Творческий процесс делится на четыре фазы: подготовка, созревание идеи, озарение и воплощение. Помогает формировать и развивать у воспитанников способности к импровизации, применять полученные навыки в новых условиях, искать нестандартные решения.

**Дидактические материалы:**

* Схемы сборки моделей военной техники и фигурок солдатиков
* Схемы окрашивания
* Подборка журналов

«Библиотека моделиста»

«Вокруг света»

«Масштабные модели»

«М-хобби»

«Стендовый моделизм»

«Танкомастер»

«Техника молодежи»

«Фронтовая иллюстрация»

* Коллекции с документальными фильмами и исторической хроникой

2МВ Танки бронетехника.

9 мая. Коллекция отечественных фильмов о Великой Отечественной войне.

Великая Отечественная война. Диорамы.

Великая отечественная. Неизвестная война.

Величайшие сражения Второй мировой войны.

Военная хроника Германии и СССР. Курская дуга: танковые баталии.

Вторая мировая война. Курская дуга.

Вторая мировая война. Освобождение Крыма. Освобождение Украины.

Вторая мировая война. Рельсовая война. Битва за Берлин.

Вторая мировая: факты и хроники. Стратегия победы.

Набутов К. Тайны Финской войны. Телекомпания «Адамово яблоко»

Оружие. Энциклопедия Кирилла и Мефодия.

От Кремля до Рейхстага.

Ржев. Неизвестная битва Георгия Жукова. Фильм А.Пивоварова.

Советские танки. Выпуски 1-8.

Хроники третьего рейха (выпуски 1-4). Документальные фильмы.

* Карты сражений Великой Отечественной войны
* Тематические кроссворды
* Викторины по истории Второй мировой и Великой Отечественной войн
* Документальные фотографии времен Великой Отечественной войны и локальных конфликтов

С первого года обучения программой предусмотрены ***индивидуальные занятия*** при подготовке проектных работ, а также дифференцированное обучение с одаренными детьми на занятиях. Работа проводится на основе индивидуальных образовательных маршрутов, что позволяет определить возможные перспективы работы с ребенком, учитывать особенности личности учащегося. В результате такой целенаправленной деятельности формируется портфолио обучающегося, позволяющее не только отслеживать результативность обучения, но и повышающее мотивацию ребенка к дальнейшему обучению, так как ориентирует его на успех.

В ***структуре занятия*** объединения отводится время на вводную часть (изучение исторических дисциплин), инструктаж по технике безопасности, теоретическую часть, практикум по сборке моделей и диорам, рефлексию (обсуждение проектов, оценку, оппонирование).

Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

***Теоретическое занятие*.** Занимает, как правило, 1 академический час, поэтому чаще проводится в составе двухчасового занятия. Учащиеся знакомятся с историческими материалами, учатся чтению чертежей и схем сборки моделей, карт военных сражений. Структура такого занятия выглядит примерно так:

Организационная часть. Мотивация к восприятию материала. Сообщение темы и целей урока. Актуализация знаний. Проводится фронтально.

Изложение нового материала. Лекция учителя, или сообщение заранее подготовленных учеников (демонстрация презентации Power Point, просмотр фильма, фотоматериалов). Небольшие сообщения (1 исторический факт, материалы биографии военачальников и т.п.) могут подготовить учащиеся 11-12 лет, сообщения, требующие обобщения материала, систематизации, готовят ученики 13-14 лет.

Закрепление материала. Беседа по вопросам.

Усвоение материала. Организация работы в группах и индивидуально. Для младших школьников – решение кроссвордов, поиск информации в Интернете под руководством учителя или старшего ученика (наставничество). Анализ схем сборки и окрашивания моделей, работа с журналами, CD и DVD – индивидуально. Учитель выполняет роль консультанта.

Подведение итогов. Рефлексия.

Дифференцированное домашнее задание.

***Практическое занятие***. Эти занятия занимают основное место, так как направлены на формирование специальных умений и навыков. Примерная структура практического занятия:

*Организационная часть*. Подготовка рабочих мест и оборудования (краски, кисточки, клей, наборы резцов, модели, литники, аэрограф и т.д.). Формирование групп, пар для выполнения совместной работы. Организация индивидуального рабочего места.

*Мотивационный этап*. Сообщение темы и целей занятия. Вводный инструктаж. Указания и рекомендации по осуществлению самоконтроля.

*Самостоятельная практическая работа учащихся*. Текущее инструктирование учителя. Обход рабочих мест и контроль за работой учеников. Проверка правильности выполнения операций, устранение недостатков, дополнительные пояснения. Отработка приемов работы: для младших школьников – по склеиванию и окрашиванию кисточкой, для группы старших учеников – по окрашиванию аэрографом, тонировке, имитации. «Наставничество» - помощь старших учеников младшим.

*Итоговая часть*. Учитель подводит итоги практической работы. Анализ ошибок. Рекомендации. Уборка рабочих мест.

**5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Барятинский М.Б. Советские танковые асы. – М.: Яуза, Эксмо, 2008 г.
2. Журнал «Масштабные модели», 2006-2007 гг.
3. Иванов Д. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании. – М.: «Чистые пруды», 2007 г.
4. Касперская О.В. Система работы с одаренными детьми: современные технологии, рекомендации, мероприятия. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
5. Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок. Научно-практическое пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений. – Ростов н/Д: изд-во «Учитель», 2007 г
6. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – Волгоград: Учитель, 2008 г.
7. Портфолио ученика. Оценка достижений школьников. – Издательство «Учитель», 2007 г (CD)
8. Управление школой. Инновационная деятельность. – Издательство «Учитель», 2008 г (CD)
9. Одарённые дети. Система работы в школе. – Издательство «Учитель», 2007 г (CD)
10. Профильное обучение в школе. – Издательство «Учитель», 2007 г (CD)
11. Профильное обучение. Специальный выпуск. Тематические номера газет ИД «Первое сентября» (CD)
12. Бешенков А.К. Технология. Методика обучения технологии. 5-9 кл.: Метод.пособие/ А.К. Бешенков, А.В. Бычков, В.М. Казакевич. – М.: Дрофа, 2003.
13. Пономарева Н.А. Технология, 5-11 кл. Проектная деятельность на уроках: планирование, конспекты уроков, творческие проекты, рабочая тетрадь для учащихся. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
14. Технология. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся/авт.-сост. Л.Н. Морозова, Н.Г. Кравченко, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2007.
15. Боровых В.П. Технология. 7-11 классы: практико-ориентированные проекты. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
16. Технология профессионального успеха: учеб. Пособие для 10-11 кл./А.В. Гапоненко, С.О. Крапивнянская, О.В. Кузина и др. – М.: Просвещение, 2006

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

1. Барятинский М. Великая танковая война 1939-1945. – М.: Яуза, Эксмо, 2009 г.
2. Барятинский М.Б. Самоходки. В одном строю с танками. – М.: Коллекция, Яуза, ЭКСМО, 2007 г.
3. Былинин С. Битва за Москву – М.: ООО «Издательский центр Экспринт», 2005 г.
4. Былинин С. Танковое сражение под Бродами – Ровно, 1941г – М.: ООО «Издательский центр Экспринт», 2006 г.
5. Военная техника. – М.: ООО Издательство Астрель, 2001.
6. Вокруг света. Журнал Российского географического общества.
7. Горбачева Е.Г., Смирнова Л.Н. Всемирная история бронетехники. – М.: Вече, 2002.
8. Демченко В. Делаем солдатиков. – М.: ООО Издательство «Цейхгауз», 2007 г.
9. Земке Э. От Сталинграда до Берлина. Операции советских войск и вермахта. 1942-1945. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2009 г.
10. Исаев А.В. 1945-й… Триумф в наступлении и обороне: от Висло-Одерской до Балатона. – М.: Вече, 2008 г.
11. Моделист – конструктор. Журнал. Москва, с 1982 года.
12. Модель – хит. Журнал для моделистов и коллекционеров. Проект издательского дома «Техника молодежи». Москва, 2002-2008 г.
13. О/Мэлли Т.Дж. Современная артиллерия: орудия, РЗСО, миномёты. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000.
14. Рассел А. Танки современных армий. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000.
15. Стендовый моделизм. Журнал. Учредитель – АО «Звезда». ООО АМА-ПРЕСС, Москва. 2003 – 2008 г.
16. Строим диорамы. Масштабные модели. Независимый информационный бюллетень моделистов – коллекционеров стендовых моделей. № 32, 33.
17. Танки Вермахта. Масштабные модели. Независимый информационный бюллетень моделистов – коллекционеров стендовых моделей. № 28.
18. Танковые сражения Второй мировой войны/Авт.-сост. Е.В. Свириденко. – М.:АСТ: Мн.: Харвест, 2005 г.
19. Униформа советской армии. – Журнал «Солдат на фронте», № 21-23, 2006 г.
20. Фаулер У. Курская дуга – 24 решающих часа/ пер.с англ. Е.Л. Нейман – М.: Эксмо, 2007 г.
21. Фаулер У. Сталинград – 7 решающих дней/пер.с англ. Е.Л.Нейман – М.: ЭКСМО, 2007 г.
22. Шеин Д. 3-я гвардейская танковая армия в боях за Берлин. – «Стратегия КМ», 2005 г.

**ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ**

1. Как наши деды воевали. <http://grandwar.kulichki.net>.
2. Военно-исторический клуб. <http://www.rkka.msk.ru>
3. Музеи России. <http://www.museum.ru>
4. Кубинка. <http://www.tankmuseum.ru>
5. Диорамы. <http://www.diorama.ru>
6. Исследователь. <http://www.researcher.ru>
7. Клуб «Техника молодёжи». <http://www.club-tm.ru>
8. Компания РПК: книги, журналы, сборные модели, видео. <http://www.rpk-models.ru>

**Приложение 1**

**Учебный график - первый год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятия | Кол-вочасов | Форма организации деятельности | Вид деятельности | Предметные результаты освоения курса | Формы диагностики | Дата проведения |
|  |  |
| Ι | **Вводный раздел (2ч)** |
| 1 | Вводное занятие.Техника безопасности | 2 | Кружок | Знакомство с техникой безопасности | Извлекают информацию из разных источников | Собеседование |  |  |
| ΙΙ**.** | **Азбука стендового моделизма (3ч)** |
| 2 | Азбука стендового моделизма. | 3 | Кружок | Знакомство с моделизмом | Извлекают информацию из разных источников | Собеседование |  |  |
| ΙΙ**I.** | **Инструменты, приспособления, материалы (9ч)** |
| 3 | Инструменты – надфили, ножи, кисти. | 9 | Кружок | Знакомство с инструментом и модельной химией, применение | Извлекают информацию из разных источников | Собеседование |  |  |
| 4 | Химия – клей, краски, растворители. |  |  |
| Ι**V.** | **Знакомство с историей авиации (11ч)** |
| 5 | Знакомство с историей авиации. | 1 | Кружок | Первый полёт братьев Райт, от пропеллера к реактивному двигателю | Извлекают информацию из разных источниковИзучение технологии изготовления, обработки и отделки моделей техники из наборов пластиковых деталей | Собеседование |  |  |
| 6 | Самолёты, их конструкторы. |  |  |
| 7 | Изучение инструкции по сборке модели самолёта. | 2 | Кружок | Изучение порядка сборки | Наблюдение |  |  |
| 8 | Сборка и покраска кокпита. | Кокпит- кабина самолёта |  |  |
| 9 | Сборка и покраска двигателя. | 3 | Кружок | Реализм, следы эксплуатации | Наблюдение |  |  |
|  |  |  |
| 10 | Сборка фюзеляжа. | Основа самолёта |
| 11 | Сборка крыла. | 3 | Кружок | Подъёмная сила крыла | Наблюдение |  |  |
| 12 | Сборка и покраска шасси. | Колёса, лыжи или редан |  |  |
| 13 | Финишная сборка модели самолёта. | 2 | Кружок | Сборка всех элементов вместе | Наблюдение |  |  |
| 14 | Нанесение камуфляжа и декалей. | Виды камуфляжа и обозначений |  |  |
| **V.** | **Знакомство с историей бронетехники (11ч)** |
| 15 | Знакомство с историей бронетехники. | 1 | Кружок | Война – двигатель прогресса, «Т-34» против «Тигра I» | Извлекают информацию из разных источников | Собеседование |  |  |
| 16 | Танки, их конструкторы. |  |  |
| 17 | Изучение инструкции по сборке модели танка. | 3 | Кружок | Изучение порядка сборки | Изучение технологии изготовления, обработки и отделки моделей техники из наборов пластиковых деталей | Наблюдение |  |  |
| 18 | Сборка и покраска боевого отделения. | Интерьер танка |  |  |
| 19 | Сборка корпуса модели. | 3 | Кружок | Основа танка | Наблюдение |  |  |
| 20 | Сборка и покраска катков. | Резиновые бандажи катков |  |  |
| 21 | Сборка и покраска гусениц. | 2 | Кружок | Виды траков | Наблюдение |  |  |
| 22 | Покраска шанцевого инструмента. | Виды шанцевого инструмента |
|  |  |
| 23 | Финишная сборка модели танка. | 2 | Кружок | Сборка всех элементов вместе | Наблюдение |  |  |
| 24 | Нанесение камуфляжа и декалей. | Виды камуфляжа и обозначений |  |  |
| **VI.** | **Знакомство с историей автотранспорта (11ч)** |
| 25 | Знакомство с историей автотранспорта. | 1 | Кружок | Самодвижущиесяэкипажи | Извлекают информацию из разных источниковИзучение технологии изготовления, обработки и отделки моделей техники из наборов пластиковых деталей | Собеседование |  |  |
| 26 | Марки автомобилей. | Гонки – двигатель прогресса |  |  |
| 27 | Виды и назначение автотранспорта. | 3 | Кружок | Специализация автотранспорта | Собеседование |  |  |
| 28 | Изучение инструкции по сборке модели автомобиля. | Изучение порядка сборки |  |  |
| 29 | Сборка и покраска двигателя. | 3 | Кружок | От карбюратора к инжектору | Наблюдение |  |  |
| 30 | Сборка и покраска салона. | Ткань или кожа, практичности или роскошь |  |  |
| 31 | Сборка и покраска колёс. | 2 | Кружок | Изобретение резины | Наблюдение |  |  |
| 32 | Сборка и покраска ходовой части. | История создания амортизатора |  |  |
| 33 | Финишная сборка модели автомобиля. | 2 | Кружок | Сборка всех элементов вместе | Наблюдение |  |  |
| 34 | Покраска и нанесение декалей. | Красота или практичность окраски |  |  |
| **VII.** | **Знакомство с историей флота (11ч)** |
| 35 | Знакомство с историей флота. | 1 | Кружок | От парусов к «мирному» атому | Извлекают информацию из разных источниковИзучение технологии изготовления, обработки и отделки моделей техники из наборов пластиковых деталей | Собеседование |  |  |
| 36 | История мореплавания. | Знаменитые мореплаватели |  |  |
| 37 | Изучение инструкции по сборке модели корабля. | 3 | Кружок | Изучение порядка сборки | Наблюдение |  |  |
| 38 | Сборка ванны корпуса. | От гвоздей к заклёпкам и сварке |  |  |
| 39 | Сборка палубы. | 3 | Кружок | От дерева к металлу | Наблюдение |  |  |
| 40 | Сборка и покраска орудий. | Создание пороха |  |  |
| 41 | Установка такелажа. | 2 | Кружок | Морские узлы на такелаже | Наблюдение |  |  |
| 42 | Финишная сборка модели корабля. | Сборка всех элементов вместе |  |  |
| 43 | Покраска корабля. | 2 | Кружок | Защита коробля от коррозии и гнили | Наблюдение |  |  |
| 44 | Нанесение декалей. | Маркировка и обозначения |  |  |
| **VIII.** | **Технологии изготовления диорам (13ч)** |
| 45 | Технологии изготовления диорам. | 3 | Кружок | Художественная композиция | Извлекают информацию из разных источников;Изучают технологи-ческих приёмов создания мини-диорам;Изучают основы инженерной графики, скульптуры, архитектуры | Собеседование |  |  |
| 46 | Особенности и методы изготовления ландшафта. | Гипс и дерево – основа диорамы |  |  |
| 47 | Изготовление построек. | 3 | Кружок | Имитация камня и кирпича | Наблюдение |  |  |
| 48 | Изготовление деревьев. | Имитация дерева |  |  |
| 49 | Городской пейзаж | 7 | Кружок | Особенности городского пейзажа | Наблюдение |  |  |
| 50 | Сельский пейзаж. | Особенности сельского пейзажа |  |  |
| **IX.** | **Творческий проект (32ч)** |
| 51 | Творческий проект. Выбор темы. | 2 | Кружок | Выбор темы | Извлекают информацию из разных источников;Изучают: технологии изготовления, обработки и отделки моделей техники из наборов пластиковых деталей;Технологические приёмы создания мини-диорам;основы инженерной графики, скульптуры, архитектуры | Собеседование |  |  |
| 52 | Исторический очерк по выбранной теме. | История в миниатюре |  |  |
| 53 | Выбор модели и материалов для постройки. | 2 | Кружок | Подготовка к работе | Наблюдение |  |  |
| 54 | Изучение инструкции выбранной модели. | Изучение порядка сборки |  |  |
| 55 | Сборка и покраска интерьера. | 4 | Кружок | Реализм – излишество или необходимость | Наблюдение |  |  |
| 56 | Тонирование интерьера. | Придание объема деталям интерьера |  |  |
| 57 | Сборка корпуса. | 4 | Кружок | Основа модели | Наблюдение |  |  |
| 58 | Грунтование. | Подготовка к покраске |   |  |
| 59 | Покраска корпуса. | 5 | Кружок | Маскирование модели при покраске | Наблюдение |  |  |
| 60 | Финишная сборка модели. | Сборка всех элементов вместе |  |  |
| 61 | Нанесение глянцевого лака. | 5 | Кружок | Подготовка к нанесению декалей и смывки | Наблюдение |  |  |
| 62 | Нанесение декалей и смывки. | Придание объема деталям техники |  |  |
| 63 | Нанесение матового лака. | 5 | Кружок | Закрепление декалей и смывки | Наблюдение |  |  |
| 64 | Изготовление постамента для модели. | История памятников |  |  |
| 65 | Грунтование постамента. | 5 | Кружок | Подготовка к покраске | Наблюдение |  |  |
| 66 | Покраска постамента. | Выбор техники окрашивания |  |  |
| **X.** | **Подведение итогов (6ч)** |
| 67 | Подготовка к выставке. | 1 | Кружок | Подготовка к выставке | Научатся оценивать результаты своей работы | творческий отчёт |  |  |
| 68 | Подготовка к выставке. | Подведение итогов |  |  |
| 69 | Подготовка к выставке. |  1 |  |  |  |
| 70 | Подготовка к выставке. |  1 |  |  |  |  |
| 71 | Подготовка к выставке. |  1 |  |  |  |  |  |  |
| 72 | Выставка работ за год. |  2 |  |  |  |  |  |  |
| итого |  |  108 |  |  |  |  |  |  |

**Учебный график 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Кол-во****часов** | **Форма организации деятельности** | **Вид деятельности** | **Предметные результаты освоения курса** | **Формы диагностики** | **Дата****проведения** |
| **План** | **Факт** |
| Ι | **Вводный раздел (2ч)** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | Кружок | Повторение техники безопасности | Извлекают информацию из разных источников | Собеседование |  |  |
| ΙΙ**.** |  |
| 2 | Аэрограф в моделизме | 1 | Кружок | Цели и задачи 2-го года обучения | Извлекаютинформациюиз разныхисточников | Собеседование |  |  |
| 3 | АзбукаАэрографии. | 1 | Кружок | Знакомство саэрографией | Собеседование |  |  |
| 4 | Инструменты – аэрограф и компрессор | Аэрограф и компрессор |  |  |
| 5 | Химия – лаки, грунтовкии краски | 4 | Кружок | Химия для аэрографии | Собеседование |  |  |
| 6 | Маскировочные материалы и приспособления | Ленты, маски и трафареты |  |  |
| 7 | Виды и характеристики аэрографов | 4 | Кружок | Изучаем аэрографы | Собеседование |  |  |
| 8 | Виды и характеристики компрессоров | Масло или воздух |  |  |
| ΙΙ**I.** | **Грунтование (5ч)** |
| 9 | Работа с компрессором | 2 | Кружок | Учимся выставлять давление | Извлекают информациюиз разных источниковИзучение технологии изготовления, обработки и отделки моделей техники из наборов пластиковых деталей | Собеседование |  |  |
| 10 | Работа с аэрографом | Учимся работать с аэрографом |  |  |
| 11 | Покрасочная камера | 1 | Кружок | Респиратор, халат и перчатки | Собеседование |  |  |
| 12 | Покрасочный стенд | Поворотный столик и зажимы |  |  |
| 13 | Грунтование | 2 | Кружок | Выбор и нанесение грунтовки | Наблюдение |  |  |
| **IV.** | **Эффекты выделения теней, прешейдинг и постшейдинг (11ч)** |
| 14 | Самостоятельная работа с аэрографом | 4 | Кружок | Контроль умений | Извлекают информацию из разных источниковИзучение технологии изготовления, обработки и отделки моделей техники из наборов пластиковых деталей | Наблюдение |  |  |
| 15 | Шлифование | 4 | Кружок | Шлифование поверхности перед покраской | Наблюдение |  |  |
| 16 | Эффекты выделения теней | Эффектывыделения теней |  |  |
| 17 | Прешейдинг | 3 | Кружок | Выделение теней перед покраской | Наблюдение |  |  |
| 18 | Постшейдинг | Выделение теней после покраски |  |  |
| **V.** | **Базовая окраска (11ч)** |
| 19 | Виды красок | 3 | Кружок | Эмаль или акрил | Извлекают информацию из разных источниковИзучение технологии изготовления, обработки и отделки моделей техники из наборов пластиковых деталей | Собеседование |  |  |
| 20 | Металлики | Виды металликов |  |  |
| 21 | Матовые краски | 4 | Кружок | Приглушение цвета | Собеседование |  |  |
| 22 | Глянцевые краски | Блики на модели |
|  |  |
| 23 | Базовая окраска | 4 | Кружок | Контроль умений | Наблюдение |  |  |
| **VI.** | **Маскирующие материалы (6ч)** |
| 24 | Маскировочная лента | 2 | Кружок | Профессиональная или обычный скотч | Извлекают информацию из разных источниковИзучение технологии изготовления, обработки и отделки моделей техники из наборов пластиковых деталей | Собеседование |  |  |
| 25 | Маскировочная маска | 2 | Кружок | Жидкая или твёрдая | Собеседование |  |  |
| 26 | Трафареты | Виды и применение трафаретов |  |  |
| 27 | Маскирование перед покраской камуфляжа | 2 | Кружок | Нанесение маскировки | Наблюдение |  |  |
| 28 | Нанесение камуфляжа | От светлых оттенков к тёмным |  |  |
| **VII.** | **Цветомодуляция (11ч)** |
| 29 | Высветление базовой краски | 3 | Кружок | Добавление белого цвета | Изучение технологии изготовления, обработки и отделки моделей техники из наборов пластиковых деталей | Наблюдение |  |  |
| 30 | Высветление | Контроль умений |  |  |
| 31 | Затемнение базовой краски | 4 | Кружок | Добавление черного цвета | Наблюдение |  |  |
| 32 | Затемнение | Контроль умений |  |  |
| 33 | Цветомодуляция | 4 | Кружок | Придание объёма покрашенной модели | Наблюдение |  |  |
| **VIII.** | **Лакирование (9ч)** |
| 34 | Лакирование | 3 | Кружок | Назначение лаков | Извлекают информацию из разных источниковИзучение технологии изготовления, обработки и отделки моделей техники из наборов пластиковых деталей | Собеседование |  |  |
| 35 | Глянцевый лак | 3 | Кружок | Нанесение декалей | Наблюдение |  |  |
| 36 | Сатиновый лак | Нанесение смывок |  |  |
| 37 | Матовый лак | 3 | Кружок | Нанесение пигмента | Наблюдение |  |  |
| 38 | Ультраматовый лак | Финишная отделка модели |  |  |
| **IX.** | **Тонировка моделей (11ч)** |
| 39 | Тонирование моделей | 3 | Кружок | Придание объема деталям модели | Извлекают информацию из разных источниковИзучение технологии изготовления, обработки и отделки моделей техники из наборов пластиковых деталей | Собеседование |  |  |
| 40 | Смывки | Виды смывок |  |  |
| 41 | Пигменты | 4 | Кружок | Виды пигментов | Собеседование |  |  |
| 42 | Текстурные пасты | Объёмные пигменты |  |  |
| 43 | Масляные краски | 4 | Кружок | Тонирование маслом | Собеседование |  |  |
| **X.** | **Творческие проекты (27ч)** |
| 44 | Выбор темы проекта | 1 | Кружок | Выбор темы проекта | Извлекают информацию из разных источниковИзучение технологии изготовления, обработки и отделки моделей техники из наборов пластиковых деталейТехнологические приёмы создания мини-диорам;основы инженерной графики, скульптуры, архитектурыИзучение технологии изготовления, обработки и отделки моделей техники из наборов пластиковых деталейТехнологические приёмы создания мини-диорам;основы инженерной графики, скульптуры, архитектуры | Собеседование |  |  |
| 45 | Обоснование темы | 1 | Кружок | Разработка плана работы | Собеседование |  |  |
| 46 | Исторический очерк по выбранной теме. | История в миниатюре |  |  |
| 47 | Выбор модели | 2 | Кружок | Подготовка к работе | Собеседование |  |  |
| 48 | Подбор материалов | Подготовка к работе |  |  |
| 49 | Изучение инструкции по сборке модели | 2 | Кружок | Изучение порядка сборки | Наблюдение |  |  |
| 50 | Сборка интерьера | Афтермаркет – излишество или необходимость |  |  |
| 51 | Покраска интерьера | 2 | Кружок | Цветомодуляция | Наблюдение |  |  |
| 52 | Лакирование интерьера. | Подготовка к тонированию интерьера |  |  |
| 53 | Тонирование интерьера. | 2 | Кружок | Придание объёма деталям интерьера | Наблюдение |  |  |
| 54 | Сборка корпуса. | Основа модели |  |  |
| 55 | Обработка мелких деталей | 2 | Кружок | Шанец и навесное оборудование | Наблюдение |  |  |
| 56 | Финишная сборка модели. | Сборка всех элементов вместе |  |  |
| 57 | Грунтование. | 2 | Кружок | Подготовка к покраске | Наблюдение |  |  |
| 58 | Покраска модели | Цветомодуляция |  |  |
| 59 | Нанесение глянцевого лака | 2 | Кружок | Подготовка к нанесению декалей | Наблюдение |  |  |
| 60 | Нанесение декалей | Маркировка и обозначения |  |  |
| 61 | Нанесение смывки | 2 | Кружок | Придание объёма деталям модели | Наблюдение |  |  |
| 62 | Нанесение матового лака | Закрепление смывки |  |  |
| 63 | Изготовление постамента для модели | 4 | Кружок | Подставка для модели | Наблюдение |  |  |
| 64 | Грунтование постамента | Подготовка к покраске |  |  |
| 65 | Покраска постамента | 3 | Кружок | Выбор техники окрашивания | Наблюдение |  |  |
| 66 | Мини-презентация проекта | Представление проекта |  |  |
| **XI.** | **Подведение итогов (5ч)** |
| 67 | Подготовка к выставке |  1 | Кружок | Выставка работ за год | Научатся оценивать результаты своей работы | творческий отчёт |  |  |
| 68 | Подготовка к выставке | Награждениепобедителей |  |  |
| 69 | Подготовка к выставке |  1 |  |  |  |  |  |  |
| 70 | Подготовка к выставке |  1 |  |  |  |  |  |  |
| 71 | Выставка работ за год |  1 |  |  |  |  |  |  |
| 72 | Подведение итогов выставки |  1 |  |  |  |  |  |  |
| **итого 108** |

**Приложение 2**

 Правила, поведения на занятиях по стендовому моделизму.

1. Будь внимателен, дисциплинирован, осторожен; точно выполняй указания руководителя.

2. Не оставляй рабочее место без разрешения руководителя.

3. Размещай на рабочем месте приборы, инструменты, материалы только в порядке, указанном руководителем.

4. Не держи на рабочем месте предметы, не требующиеся при выполнении работы.

5. Строго выполняй правила техники безопасности, применяй правильные приемы работы.

6. Перед уходом с занятия убери свое рабочее место.

**Приложение 3**

 Правила техники безопасности при работах с электричеством

1. Не включай источники электропитания без разрешения руководителя.

2. Не включай инструмент, приспособление под напряжение без предварительной проверки руководителем и его разрешения.

3. После отключения электрооборудования не забудь вынуть вилку из розетки и отключить автоматический выключатель.

4. Не оставляй без наблюдения электрооборудование, находящееся под напряжением.

5. Следи, чтобы изоляция проводов, щупов, шнуров питания и т.п. была исправна.

 **Приложение 4**

Правила безопасного пользования инструментами.

1. Пользуйся только исправным инструментом, проверяя его каждый раз в начале и конце занятий.

2. Нельзя сдувать или сметать пальцами крошку и мусор со стола. Пользуйся для этого щеткой и совком.

3. Будь особенно осторожен при выполнении работ вблизи открытых электрических устройств.

4. Будь внимателен и осторожен при работе острым инструментом (ножницы, шило, резак).

5. Не отвлекайся сам и не отвлекай товарищей во время работы над моделью.

6. Не оставляй длительное время открытыми клей и краски.

7. Аккуратно обращайся с аэрографом во время покраски и не забывай промывать его после завершения работы.

8. Следи за работой компрессора, не забывай отключать его от сети после работы.

**Приложение 5**

Инструкция по технике безопасности при работе с материалами.

*Опасности в работе.*

1. Проливание клея и красок на кожу.

2. Повреждения глаз и кожи при работе с красками и клеем.

*До начала работы.*

1. Установи емкости с краской и клеем на ровную, устойчивую поверхность подальше от края стола.

2. Защити поверхность стола клеенкой и газетой перед работой над моделью. 3. Убедитесь, что вблизи места работы нет легковоспламеняющихся материалов и горючих жидкостей.

4. Обо всех обнаруженных неисправностях сообщите руководителю и не приступайте к работе без его разрешения.

*Во время работы*.

1. Осторожно обращайтесь с инструментом, не роняйте его.

2. Остерегайтесь при работе с циакриновым и модельным клеем попадания брызг на кожу.

3. При кратковременных перерывах в работе закрывайте емкости с клеем, растворителем и краской.

4. При резке металла и древесины пользуйтесь матерчатыми перчатками и защитными очками.

5. Будьте осторожны при работе с красками и клеем. Не разливайте их на стол, пол, одежду, обувь. Не смачивайте руки и не пробуйте на язык.

*После окончания работы.*

1. Закройте емкости с клеем, растворителем и краской.

2. Уберите рабочее место. Положите на установленное место инструменты, материал и набор для сборки модели.

3. Выключите (закройте) вытяжной вентилятор.

4. Приведите себя в порядок, вымойте руки тёплой водой с мылом.

**КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ПО ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**Тест 1**

СССР накануне Великой Отечественной войны Пост наркома иностранных дел накануне и во время ВОВ занимал:

А) Л.М. Каганович

Б) М.М, Литвинов

В) В.М. Молотов

2. СССР и Германия, подписав Договор о ненападении и секретные протоколы к нему, договорились о:

А) дате нападения Германии на Англию и Францию,

Б) разделе сфер влияния между Москвой и Берлином в Восточной Европе,

В) разделе сфер влияния на Балканах и в Азии,

3. Заключив Договор о ненападении с Германией, СССР:

А) значительно укрепил свой международный авторитет,

Б) выиграл время для укрепления обороны страны,

В) получил возможность восстановить советское государство в границах бывшей российской империи,

Г) отодвинул свои западные границы.

4. В сентябре 1939 г. к СССР были присоединены:

А) западная Белоруссия, б) Западная Украина, В) Бессарабия, Г) Варшавское воеводство.

5. В 1940 г. в состав СССР вошли:

А) Бессарабия и Северная Буковина, Б) Литва, В) Латвия, Г) Эстония.

6. Прорывом линии Маннергейма руководил:

А) К.Е. Ворошилов, Б) Г.К.Жуков, В) С.К. Тимошенко.

7. Неудачи Красной Армии в войне с Финляндией были обусловлены:

А) сложными погодными условиями,

Б) низким уровнем подготовки командного состава,

В) помощью западных государств Финляндии,

Г) слабой оснащенностью советских войск современной военной техникой.

8. Причиной исключения СССР из Лиги Наций было:

А) введение советских войск в Польшу,

Б) нападение на Финляндию,

В) заключение СССР договора с Германией

9. Мерами, предпринятыми советским правительством для подготовки к войне с Германией, были:

А) финансирование разработки и производства новых образцов вооружения и военной техники,

Б) увеличение бюджетных ассигнований на оборону,

В) приведение пограничных военных округов в полную боевую готовность,

Г) укрепление трудовой дисциплины,

Д) отмобилизование и перевод соединений и частей армии и флота на режим военного времени.

10. В предвоенные годы в трудовом законодательстве произошли следующие изменения:

А) было введено уголовное наказание за прогулы,

Б) был введен 10 – часовой рабочий день

В) был введен 8 – ми часовой рабочий день,

Г) была введена 7 – ми дневная рабочая неделя.

**Тест 2**

Нападение Германии на СССР. Московская битва.

Боевые действия зимой—летом 1942 г.

1. Назовите причины крупных неудач Крас­ной Армии в первые месяцы Великой Отечест­венной войны:

а) нападение Германии было внезапным;

б) советские солдаты не желали сражаться за сталинский режим;

в) войска не были приведены в боевую го­товность;

г) не хватало опытных командных кадров.

2. Впервые во второй мировой войне немец­кие войска вынуждены были перейти к обороне в сражении:

а) под Смоленском 30 июля 1941 г.;

б) за Киев 11 сентября 1941 г.;

в) за Одессу 16 октября 1941 г.

3. 18 сентября 1941 г. решением Ставки Вер­ховного Главнокомандования четыре стрелковые дивизии были переименованы в гвардейские. Сражение, в котором отличились эти дивизии, произошло под:

а) Ельней;

б) Смоленском;

в) Ленинградом.

4. По плану Гитлера море должно было воз­никнуть на месте советского города:

а) Киева;

б) Москвы;

в) Смоленска.

5. Приведите в соответствие имена и факты:

а) П. М. Гаврилов;

б) Н. Ф. Гастелло;

в) Г. К. Жуков;

г) В. Г. Клочков;

д) Ф. С. Октябрьский.

а) Воздушный таран; б) героические бои на Подступах к Москве; в) укрепление обороны Ле­нинграда; г) героическая оборона Севастополя; д) героическая оборона Брестской крепости.

6. Верховным ' Главнокомандующим совет­ских войск 8 августа 1941 г. был назначен:

а) Г. К. Жуков;

б) И. В. Сталин;

в) С. К. Тимошенко

7. 16 августа 1941 г. Ставка Верховного Главного командования издала приказ № 270, главное содержание его сводилось к:

А) улучшению материального обеспечения семей погибших воинов,

Б) установлению персональной ответственности командиров Красной Армии за большие людские потери,

В) объявлению военнопленных изменниками Родины и введению жестких санкций в отношении членов их семей.

8. В 1941 г. советские войска успешно провели:

А) сражение под Вязьмой (октябрь)

 б) Тихвинскую операцию (ноябрь - декабрь)

В) Ростовскую операцию (ноябрь - декабрь)

Г) сражение под Ельней (август - сентябрь)

Д) Киевскую операцию (июль - сентябрь)

9. Обороной Москвы руководил: а) Василевский, Б) Жуков , В) Рокоссовский

10. Приведите в соответствие события и даты:

А) оборонительный этап битвы за Москву Б) наступательный этап битвы за Москву

 В) Смоленское сражение Г) Оборона Одессы Д) Оборона Севастополя

А) 10 – июля – 10 сентября 1941 г. Б) 30 октября 1941г.- 4 июля 1942 г.

В) 30 сентября 1941 г. – 5 декабря 1941 г., Г) 5августа - 16 октября 1941 г, Д) 5 декабря 1941 – 8 января 1942 г.

11. Главный итог Московской битвы:

 а) стратегическая инициатива перешла в руки Сов. Армии,

Б) был сорван плен «молниеносной войны» В) был открыт второй фронт

12. Стратегический замысел советского командования в летней кампании 1942 г.:

А) введение активных оборонительных боев с последующим переходом в контрнаступление на всех решающих направлениях,

Б) уход в глухую оборону по всей линии фронта

В) тактическое отступление к Волге с целью увлечь врага в глубь советской территории.

13. Сталинский приказ № 227 от 28 июля 1942 г. предусматривал:

А) создание заградительных отрядов, которые должны были расстреливать бойцов Красной Армии в случае их панического отступления во время боевых действий,

Б) Уничтожение всех без исключения населенных пунктов при вынужденном отходе советских войск,

В) мобилизацию трудоспособного населения для работы на промышленных предприятиях и стройках

Г) привлечение к военно – полевому суду командиров Красной Армии, допустивших самовольное оставление позиций,

Д) формирование штрафных батальонов и рот.

**Тест 3**

Все для фронта! Все для победы!

1.Назовите причину отсутствия в советском мобилизационном плане раздела об эвакуации людей и предприятий:

А) в основе советской доктрины лежала идея наступательной войны

Б) включение подобного пункта могло быть воспринято как запланированное отступление,

В) это были происки врагов

2.Созданный 24 июля 1941 г. Совет по эвакуации возглавил:

А) А.Н.Косыгин

Б) А.И.Микоян

В) Н.М.Шверник

3.В годы войны в СССР:

А) были отменены выходные дни

Б) был установлен 10 –ти часовой рабочий день

В) директора предприятий получили право продлевать рабочий день на 3 часа

Г) была введена трудовая мобилизация населения

Д) был разрешен труд детей с 10 лет

4. СССР превзошел Германию по выпуску военной продукции в :

А) конце 1942г.

Б) середине 1943г.

В) начале 1944г.

5. В конфессиональной политике СССР во время ВОВ произошли следующие изменения:

А) было восстановлено патриаршество

Б) были восстановлены епархии, открыты храмы

В) был отменен закон об отделении церкви от государства

Г) была разрешена деятельность священников на фронте

6. Автор знаменитого плаката «Родина – мать зовет!»:

А) А.А.Дайнека

Б) Б.Е.Ефимов

В) И.М.Тоидзе

7. строки из личного письма поэта – фронтовика А.А.Сурикова к жене стали текстом песни:

А) Землянка

Б) Темная ночь

В) В лесу прифронтовом

8. Автор знаменитого стихотворения «Жди меня»:

А) А.Т.Твардовский

Б) К.М.Симонов

В) С.В.Михалков

9. Автор музыки песни «Священная война»

А) А.В. Александров

Б) Н.В.Богословский

В) В.П.Соловьев – Седой

10. Во второй половине сентября 1943 г. советскими партизанами была проведена операция «Концерт». ЕЕ цель:

А) массовый выезд в партизанские отряды концертных бригад

Б) подрыв коммуникаций противника, вывод из строя железных дорог

В) уничтожение высших чинов гитлеровской армии.

11. Укажите имя, выпадающее из общего логического ряда:

А) П.П.Вершигора, Б) С.А.Ковпак, в) П.М.Машеров, г) Д.Н.Медведев,

Д) Ф.И.Толбухин, Е) А.Ф.Федоров

**Тест 4**

 Коренной перелом в ходе войны

Приведите в соответствие события и даты:

 а) оборонительный период Сталинградской битвы,

б) контрнаступление советских войск под Сталинградом,

в) оборонительный этап Курской битвы,

г) наступательная операция Красной Армии в районе Курска

д) Белорусская операция

а) 5- 12 июля 1943 г, б) 12 июля – 23 августа 1943г., в) 17 июля -18 ноября 1942 г., г) 23 июня – 29 августа 1944г., д) 19 ноября 1942 г. – 2 февраля 1943г.

2. План наступления советских войск под Сталинградом назывался:

 А) «Тайфун», б) «Цитадель»,в) «Уран»

3. Факторами, обусловившими победу советских войск под Сталинградом, были:

А) мужество и героизм советских солдат,

Б) просчеты немецкого командования,

В) внезапность при проведении контрнаступления,

Г) деморализация войск противника,

Д) предательство фельдмаршала Паулюса.

4. Значение Сталинградской битвы:

а) развеян миф о непобедимости германской армии,

б) положен конец наступательным операциям вермахта,

в) обозначен коренной перелом в ходе ВОВ и 2 мировой войны

5. Прорыв блокады Ленинграда произошел в:

А) январе 1943г, б) июле 1943г, в) январе 1944г.

6. Самое крупное танковое сражение произошло:

А) 18 декабря 1942 г. в районе г. Котельниково,

Б) 12 июля 1943 г. в районе п. Прохоровка,

В) 17 августа 1943 г. на Сицилии.

 6. Самое крупное в истории встречное танковое сражение состоялось:

А) 18 декабря 1943г. в районе г. Котельниково,

Б) 12 июля 1943г. в районе пос. Прохоровка

В) 17 августа 1943г. на Сицилии

7. Укажите, какая тактика была положена в основу Курской операции советских войск:

А) измотать противника в оборонительных боях с последующим переходом в контрнаступление

Б) опережающее наступление советских войск

В) уход в глухую оборону в связи с явным преимуществом советских войск

8. Главное значение Курской битвы:

А) закреплен окончательный переход стратегической инициативы в руки советского командования

Б) положено начало формированию антигитлеровской коалиции

В) укрепился международный авторитет СССР

9. 2438 воинов были удостоены звания Героя Советского Союза за операцию по:

А) освобождению Орла

Б) форсированию Днепра

В) Освобождению Киева

10. 5 августа 1943г. в Москве состоялся первый салют. Он прозвучал в честь:

А) освобождения Харькова

Б) прорыва блокады Ленинграда

В) освобождения Орла и Белгорода

11. На Тегеранской конференции глав правительств СССР, Великобритании и США были приняты следующие решения:

А) об открытии второго фронта на юге Франции

 б) о вступлении СССР в войну с Японией не позднее чем через три месяца после окончания войны в Европе

 в) о высадке союзников на Балканах

г) о высадке СССР экспедиционного корпуса в Африке

д) о признании советских притязаний на часть Восточной Пруссии.

**Тест 5**

На пути к победе

1.Наступательная Белорусская операция, разработанная советским высшим командованием , носила кодовое наименование :

А) Багратион

Б) Кутузов

В) Полководец Румянцев

2. 26 марта 1944г. советские войска впервые вышли на линию Государственной границы СССР. Это произошло в районе:

А) советско -польского участка границы

Б) советско – румынской границы близ р. Прут,

В) границы СССР и Норвегии

3. Второй фронт в Европе был открыт:

А) 1 декабря 1943 г.

Б) 6 июня 1944г.

В) 10 декабря 1944г.

4. 12 января 1945 г., за неделю до намеченного срока, советские войска развернули мощное наступление почти на всем участке от Балтийского моря до Карпат. Причина этого досрочного наступления:

А) стремление опередить союзников и первыми вступить на территорию Германии,

Б) просьба Ш. де Голля помочь антифашистскому восстанию в Париже,

В) просьба У. Черчилля спасти от разгрома войска союзников в Арденнах.

5. На Ялтинской конференции (4- 11 февраля 1945г) были приняты следующие решения:

А) а) согласован план Берлинской операции

Б) согласованы планы окончательного разгрома вооруженных сил Германии и условия ее безоговорочной капитуляции,

В) предъявлен ультиматум СССР с требованием начать процесс демократизации,

Г) выработаны условия вступления СССР в войну с Японией

6. Знаменитая встреча на Эльбе советских и американских войск в 1945г.:

А) 25 апреля,

Б) 30 апреля

В) 8 мая

7. На Потсдамской конференции были приняты следующие решения:

А) о репарациях Германии

Б) о Передаче СССР г. Кёнигсберга и прилегающего к нему района,

В) об управлении послевоенной Германией

Г) о назначении Сталина командующим объединенными союзническими войсками

Д) об аресте и предании суду нацистских военных преступников

8. 6августа 1945г. американские ВВС сбросили на японский город Хиросиму атомную бомбу. 9 августа 1945 г. атомной бомбардировке подвергся г. Нагасаки. Цель этих варварских акций:

А) акт возмездия за зверские убийства японцами американских солдат

Б) попытка оказать давление на СССР и установить свою гегемонию в послевоенном мире.

В) разгромить сосредоточенные в этих городах крупнейшие японские военные базы

9. СССР вступил в войну с Японией:

А) 5 апреля 1945г

Б) 8 августа 1945г

В) 2 сентября 1945г.

10. Парад Победы состоялся в Москве в 1945г.:

А) 9 мая

Б) 24 июня

В) 2 сентября

Ключ

Тест 1

1-в, 2-б, 3-б, в, г, 4- а,б, 5-а,б, в, г, 6-в, 7-б, г, 8-б, 9- а, б, г, 10- а, в, г

Тест 2

1-в, г, 2-а, 3-б, 4-б, 5а-д, б-а, в-в, г-б, д-г, 6-б, 7-в, 8-б,в,г, 9- б, 10-а-в,б-д, в-а, г-г, д-б, 11-б, 12-а, 13-а,г,д.

Тест 3

1-а, б, 2-в, 3-а,в,г, 4- а, 5 – а,б, 6-в, 7-а, 8-б, 9-а, 10-б,11-д

Тест 4

1-а-в,б-д, в-а, г-б, д-г, 2-в,3-а, в,г, 4-в, 5-а,6-б, 7-а, 8-а, 9-б, 10-в, 11- а,б, д

Тест 5

1-а, 2- б, 3-б, 4-в, 5-б, г, 6-а, 7- а, б, в, д, 8- б, 9-б, 10-б

Приложение 4

**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА. 1941—1945 гг**

**Повторительно-обобщающее занятие**

Проводится в форме конкурса.

Цели:

1. Повторение и закрепление учебного материала по истории Великой Отечественной войны

2. Формирование хронологических и картографических умений учащихся.

3. Формирование у школьников интереса к военному прошлому Отечества, воспитание чувства патриотизма, гордости за свой народ, его историю.

Оформление доски

Название темы.

Карта «II Мировая война и Великая Отечественная война Советского Союза».

Эпиграф: «Не было в мире такой силы, которая могла сломить и сокрушить германскую армию и нанести ей такие колоссальные потери, как это сделали русские, Советская Армия» (**У.Черчилль**, премьер-министр Англии).

Конкурс проводится между двумя командами. Каждая команда заранее выбирает капитана и придумывает название команды. Команды предварительно готовят домашнее задание:

Подготовить рассказ об одном из героев Великой отечественной войны

Составить кроссворд по данной тематике (не более 18 слов)

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Вступительное слово педагога

Кратко излагает содержание занятия, ставит цели перед командами, проводит жеребьёвку команд, представляет членов жюри.

2. Представление команд (не оценивается).

Первый этап. «Разминка».

Педагог задает вопросы командам. Команды поочередно отвечают на них. Время для обсуждения 30 секунд.

*Критерии оценки:*

правильный ответ – 1 балл;

неправильный ответ – 0 баллов;

ответ команды-соперника – минус 1 балл.

1. Как назывался стратегический план нападения Германии на СССР? («Ост»).

2. Как назывался стратегический план разгрома гитлеровцев под Сталинградом? («Уран»).

3. Когда началось контрнаступление Красной Армии под Москвой? (5 декабря 1941 г.).

4. Когда произошла полная деблокация Ленинграда? (Январь 1943 г.)

5. С какими событиями связано название операции «Багратион»? (23 июля 1944 г.- север Белоруссии; освобождение Минска).

6. С каким событием связана битва под Прохоровкой? (Встречное танковое сражение).

7. Кто командовал операцией по разгрому гитлеровцев под Москвой? (Г.К. Жуков).

8. Кто командовал 6-й германской армией под Сталинградом? (Ф. Паулюс).

9. Где состоялась в 1943 г. встреча глав государств антигитлеровской коалиции? (Тегеран).

10. Где был открыт Второй фронт? (6 июня 1944 г., Нормандия).

Второй этап. Решение тестовых заданий.

Командам раздаются листы с тестовыми заданиями (содержание одинаково). Команда, которая быстрее и правильно решит задание, считается победившей.

1. К какому празднику советского народа И.В. Сталин приурочил взятие Киева?

а. К 22 апреля 1943 г.; дню рождения В.И. Ленина;

б. К 1 мая 1943 г.; международному дню солидарности трудящихся;

в. К 7 ноября 1943 г.; годовщине Великой Октябрьской революции.

2. При освобождении какого европейского государства от фашизма Красная армия понесла наибольшие потери?

а. Польши;

б. Германии;

в. Венгрии;

г. Чехословакии;

д. Австрии;

е. Болгарии.

3. Кто подписал от имени советского правительства акт о капитуляции немецкого командования в Берлине 8 мая 1945 г.?

а. Р.Я. Малиновский;

б. А.М. Василевский;

в. Г.К. Жуков.

4. Государственный Комитет Обороны в годы Великой Отечественной войны возглавлял:

а. В.М. Молотов;

б. Г.К. Жуков;

в. К.Е. Ворошилов;

г. И.В. Сталин;

д. С.К. Тимошенко;

е. Л.П. Берия.

5. Расположите в хронологической последовательности следующие события Великой Отечественной войны:

а. Поражение советских войск в Белоруссии;

б. Образование антигитлеровской коалиции;

в. Берлинская операция;

г. Снятие блокады Ленинграда;

д. Битва под Москвой, Смоленское сражение;

е. Курская битва;

ж. Сталинградская битва.

(1в; 2б; 3в; 4г; 5-а-д-ж-б-г-е-в)

Третий этап. Венгерский кроссворд «Великая Отечественная война».

Слова можно читать справа налево, сверху вниз, снизу вверх, слева направо, но не по диагонали.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Е | З | С | А | Н | Д | В | О | В | В |
| И | Д | К | Е | Л | Р | О | Л | К | О |
| О | Т | Г | Е | А | П | А | В | Ч | О |
| Е | В | Р | О | З | В | О | К | К | Л |
| Ь | С | Е | А | В | Й | Ж | У | С | К |
| М | А | Р | Т | К | И | О | С | В | И |
| Н | И | Т | У | С | В | К | С | О | Й |
| К | И | О | В | Л | Е | О | В | О | Л |
| Р | Н | С | А | И | С | Р | О | Ш | И |
| Е | В | Ш | Л | В | А | В | Р | О | В |

В скобках после задания указано количество букв в фамилии.

1. Художник, автор плаката «Родина-мать зовет» (6 букв). (ТОИДЗЕ)

2. Автор музыки песни «Священная война», прозвучавшей в первые дни войны (11 букв). (АЛЕКСАНДРОВ)

3. Разведчик, который сообщил советскому руководству дату нападения Германии на СССР; казнен в Токио (5 букв). (ЗОРГЕ)

4. Председатель Совета по эвакуации, созданного 24 июня 1941 г. (7 букв). (ШВЕРНИК)

5. «Красный маршал», чьим именем был назван советский тяжелый танк, участник «чисток» командного состава Красной Армии (9 букв). (ВОРОШИЛОВ)

6. Генерал, командующий Западным фронтом, обвиненный в неудачах Красной Армии на первом этапе войны и расстрелянный в июле 1941 г. (6 букв). (ПАВЛОВ)

7. Автор легендарной фразы «Велика Россия, а отступать некуда: позади Москва!» (7 букв). (КЛОЧКОВ)

8. Генерал добровольно сдавшийся в плен гитлеровцам; возглавлял «Русскую освободительную армию» (6 букв). (ВЛАСОВ)

9. Летчик, потерявший обе ноги, но вернувшийся в строй (8 букв). (МАРЕСЬЕВ)

10. Маршал, подписавший от имени Верховного Главнокомандующего акт о капитуляции Германии (5 букв). (ЖУКОВ)

11. Командующий советскими войсками в войне с Японией в августе 1945 г. (5 букв). (ВАСИЛЕВСКИЙ)

12. Командующий 1-м Украинским фронтом, под руководством которого в ноябре 1943 г. был освобожден Киев (7 букв). (ВАТУТИН)

13. Командующий Парадом Победы на Красной площади в Москве 24 июня 1945 г. (12 букв). (РОКОССОВСКИЙ)

Четвертый этап. «Знаешь ли ты даты?»

Команды получают наборы карточек с датами и событиями. В течение 2 минут необходимо составить пары «дата-событие»:

1. 22 июня 1941г.                а. Начало Второй мировой войны.

2. 1 сентября 1939 г.           б. День Победы.

3. 5–6 декабря 1941 г.         в. Контрнаступление Красной Армии под Москвой.

4. 19 ноября 1942 г.             г. Начало Великой Отечественной войны.

5. 9 мая 1945 г.                     д. Открытие Второго фронта в Европе.

6. 6 июня 1944 г.                  е. Начало наступления Красной армии под Сталинградом.

(1г; 2а ;3в; 4е; 5б; 6д)

Пятый этап. «География Великой Отечественной войны».

Команды получают запечатанные конверты. В них фрагменты карты «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА. 1941-1945 г.г.»

В течение 3 минут команды должны определить событие, отраженное во фрагменте.

ШЕСТОЙ ЭТАП. “ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ДОКУМЕНТЫ?”

Команды получают одинаковые комплекты с документами. Необходимо за 3 минуты определить, что это за документы и (или) с каким событием он связан. Побеждает команда, больше и правильнее назвавшая документы.

Приложение 1.

... Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо пре­тензий к Советскому Союзу, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке со своих самолетов наши го­рода...

Теперь, когда нападение на Советский Союз уже совершилось, Советским правительством дан нашим войскам приказ — отбить разбойничье нападение...

Не первый раз нашему народу приходится иметь дело с напа­дающим зазнавшимся врагом. В свое время на поход Наполеона в Россию наш народ ответил Отечественной войной и Наполеон по­терпел поражение, пришел к своему краху. То же будет и с за­знавшимся Гитлером, объявившим новый поход против нашей страны. Красная Армия и весь наш народ вновь поведут по­бедоносную отечественную войну за Родину, за честь, за сво­боду...

Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами.

Приложение 2.

«Многочисленные... факты свидетельствуют о стойкости наших войск, высоком моральном духе наших бойцов, командиров и комиссаров... Но мы не можем скрывать и того, что в последнее время имели место несколько позорных фактов сдачи в плен врагу.

...Приказываю:

1. Командиров и политработников, во время боя срывающих с себя знаки различия и дезертирующих в тыл или сдающихся в плен врагу, считать злостными дезертирами, семьи которых подлежат аресту как семьи нарушивших присягу и предавших свою Родину дезертиров.

Обязать всех вышестоящих командиров и комиссаров расстре­ливать на месте подобных дезертиров из начсостава.

2. Попавшим в окружение врага частям и подразделениям самоотверженно сражаться до последней возможности, беречь материальную часть как зеницу ока, пробиваться к своим по тылам вражеских войск, нанося поражение фашистским собакам.

Обязать каждого военнослужащего независимо от его слу­жебного положения потребовать от вышестоящего начальника, если часть его находится в окружении, драться до последней воз­можности, чтобы пробиться к своим, и если такой начальник или часть красноармейцев вместо организации отпора врагу предпочтут сдаться ему в плен — уничтожать их всеми средства­ми, как наземными, так и воздушными, а семьи сдавшихся в плен красноармейцев лишать государственного пособия и по­мощи.

Приложение 3.

Население нашей страны, с любовью и уважением относящееся к Красной Армии, начинает разочаровываться в ней, теряет веру в Красную Армию, а многие из них проклинают Красную Армию за то, что она отдает наш народ под ярмо немецких угнетателей, а сама утекает на восток. . .

Из этого следует, что пора кончить отступление.

Ни шагу назад! Таким теперь должен быть наш главный призыв.

Надо упорно, до последней капли крови защищать каждую позицию, каждый метр советской территории, цепляться за каждый клочок советской земли и отстаивать его до последней возможности.

Наша Родина переживает тяжелые дни. Мы должны остановить, а затем отбросить и разгромить врага, чего бы это нам ни стоило.

1. Военным советам фронтов и прежде всего командующим фронтами:

а) безусловно ликвидировать отступательные настроения в войсках и железной рукой пресекать пропаганду о том, что мы можем и должны якобы отступать и дальше на восток, что от такого отступления не будет якобы вреда;

б) безусловно снимать с поста и направлять в Ставку для привлечения к военному суду командующих армиями, допустивших самовольный отход войска с занимаемых позиций, без приказа командования фронта;

в) сформировать в пределах фронта от одного до трех (смотря по обстановке) штрафных батальонов (по 800 человек), куда направлять средних и старших командиров и соответствующих политработников всех родов войск, провинившихся в нарушении дисциплины по трусости или неустойчивости, и поставить их на более трудные участки фронта, чтобы дать им возможность искупить кровью свои преступления против Родины.

2. Военным советам армий и прежде всего командующим армиями:

а) безусловно снимать с постов командиров и комиссаров корпусов и дивизий, допустивших самовольный отход войск с занимаемых позиций без приказа командования армии, и направлять их в военный совет фронта для предания военному суду;

б) сформировать в пределах армии 3—5 хорошо вооруженных заградительных отрядов (до 200 человек в каждом), поставить их в непосредственном тылу неустойчивых дивизий и обязать их в случае паники и беспорядочного отхода частей дивизии расстреливать на месте паникеров и трусов и тем помочь честным бойцам дивизий выполнить свой долг перед Родиной;

в) сформировать в пределах армии от пяти до десяти (смот­ря по обстановке) штрафных рот (от 150 до 200 человек в каж­дой), куда направлять рядовых бойцов и младших командиров, провинившихся в нарушении дисциплины по трусости или не­устойчивости, и поставить их на трудные участки армии, чтобы дать им возможность искупить кровью свои преступления пе­ред Родиной.

3. Командирам и комиссарам корпусов и дивизий:

а) безусловно снимать с постов командиров и комиссаров полков и батальонов, допустивших самовольный отход частей без приказа командира корпуса или дивизии, отбирать у них ордена и медали и направлять их в военные советы фронта для предания военному суду;

б) оказывать всяческую помощь и поддержку заградитель­ным отрядам армии в деле укрепления порядка и дисциплины в частях.

Приказ прочесть во всех ротах, эскадронах, батареях, эскад­рильях, командах, штабах.

Приложение 4.

Когда дядя Джо (так Рузвельт называл Сталина) говорил о преимуществах вторжения на западе с военной точки зрения и о нецелесообразности распыления наших сил, он тоже все время имел в виду и политические последствия. Я в этом уверен, хотя он об этом не сказал ни слова,. ,

Наши начальники штабов убеждены в одном: чтобы истребить как можно больше немцев, потеряв при этом возможно меньше американских солдат, надо подготовить одно крупное вторжение и ударить по немцам всеми имеющимися в нашем распоряжении силами. Мне это кажется разумным.. . Представителям Красной Армии это тоже кажется разумным. Так обстоит дело. Таков кратчайший путь к победе. Вот и все. На беду премьер-министр (Черчилль) слишком много думает о том, что будет после войны и в каком положении окажется тогда Англия. Он смертельно боится чрезмерного усиления русских. Может быть, русские и укрепят свои позиции в Европе, но будет ли это плохо, зависит от многих обстоятельств.

Приложение 5.

Оборонять столицу до последнего человека и до последнего патрона.

Противнику нельзя давать ни минуты покоя, он должен быть ослаблен и обескровлен в густой сети опорных пунктов, оборо­нительных узлов и гнезд сопротивления. Каждый утраченный дом или каждый утраченный опорный пункт должен быть немед­ленно возвращен контратакой. При этом следует засылать в тыл противника с использованием подземных ходов штурмовые группы, которые должны внезапно нападать на него с тыла и уничтожать его... Берлин может решить исход войны.

Приложение 6.

После разгрома и капитуляции гитлеровской Германии Япония оказалась единственной великой державой, которая все еще стоит за продолжение войны.

Требование трех держав — Соединенных Штатов Америки, Великобритании и Китая от 26 июля сего года о безоговорочной капитуляции японских вооруженных сил было отклонено Японией. Тем самым предложение Японского Правительства Советскому Союзу о посредничестве в войне на Дальнем Востоке теряет всякую почву.

Учитывая отказ Японии капитулировать, союзники обратились к Советскому Правительству с предложением включиться в войну против японской агрессии и тем сократить сроки окончания войны, сократить количество жертв и содействовать скорейшему восстановлению всеобщего мира.

Верное своему союзническому долгу, Советское Правительство приняло предложение союзников и присоединилось к заявлению союзных держав от 26 июля сего года. (...)

Ввиду изложенного Советское Правительство заявляет, что с завтрашнего дня, то есть с 9-го августа, Советский Союз будет считать себя в состоянии войны с Японией...

Ответы:

Приложение 1: Из заявления Советского Правительства 22 июня 1941 года.

Приложение 2: Из приказа Ставки ВГК №270 от 16 августа 1941 года.

Приложение 3: Из приказа народного комиссара обороны Союза ССР №227 28 июля 1942 года.

Приложение 4: Из записи беседы Ф.Рузвельта с сыном в Тегеране.

Приложение 5: Из приказа германского командования о подготовке обороны Берлина.

Приложение 6: Из заявления Советского правительства Правительству Японии 8 августа 1945.

Седьмой этап. Домашнее задание.

1. Представители команд решают кроссворды, представленные командой-соперницей.

2. Команды по очереди представляют рассказ об одном из героев Великой Отечественной войны.

Восьмой этап. Заключительный.

Подведение итогов конкурса.