Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования «Дом детского творчества»

Красносельского муниципального района Костромской области

**Программа наставничества**

**по направлению**

**«Знакомство с ирландским кружевом»**

**Форма наставничества «Педагог-обучающийся»**

**Срок реализации:** 1 год.

**Наставник:** Кочетова Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования.

**Наставляемый:** Маслова Олеся, воспитанница

«Волшебный клубок».

СОГЛАСОВАНО

Куратор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Начиналова С. А.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г

п. Красное-на Волге 2022 г.

**1. Пояснительная записка**

Программа наставничества МБУДО «Дом детского Творчества» создана на основе современных требований государственной политики в области дополнительного образования.

* Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Распоряжения Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;
* Письма Минпросвещения России от 23.01.2020 № МР-42/02 "О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися");
* Национального проекта «Формула успеха»;
* ПриказдепартаментаобразованияинаукиКостромскойобласти№1563от28.09.2022.«О системе наставничества педагогических работников государственных (муниципальных образовательныхорганизаций, расположенных натерритории Костромскойобласти»;
* Положения о наставничестве в МБУДО «Дом детского творчества»;
* Программа наставничества МБУДО «Дом детского творчества».

Вязание крючком способствует развитию таких качеств, как настойчивость, целеустремленность, формирование хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга. Вязание крючком обусловлено практической значимостью, дети могут применять полученные знания практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, оформлять интерьер своей квартиры.

Непрерывное наблюдение за детьми, проведение диагностики результативности по общеразвивающей общеобразовательной программе «Волшебный клубок» позволил выявить и определить способную воспитанницу: Маслову Олесю, которую характеризует всесторонняя развитость, любознательность, выраженная активность, стойкий интерес к занятиям.

Программа нацелена на достижение способным ребёнком такого уровня, который позволит ему самостоятельно создавать художественные изделия, используя знакомые и новые техники вязания крючком.

Легко осваивая дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Волшебный клубок» она проявляют интерес к освоению более сложных техник вязания, таких, как ирландское. В тоже время Олеся не только стремятся усвоить новый материал, но и оказать взаимопомощь другим девочкам, у которых не всё сразу получается. Обучение по данной программе предполагает выполнение более сложных работ.Стремление создать неповторимую вещь(связать неповторимую игрушку). Необходимый аксессуар.

**Цель работы наставника:** *научить новым техникам вязания крючком,которые не входят в учебно-тематический план общеобразовательной программы «Волшебный клубок».*

**Задачи:**

Изучить технологию выполнения работ в новой технике (ирландское кружево).

Выполнять практические работы, применяя технику ирландского кружева.

Развивать логическое мышление и пространственное воображение.

Развивать фантазию, память, внимательность, аккуратность.

Воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи.

Воспитывать целеустремленность, трудолюбие.

**Формы наставничества:** «педагог- обучающийся»

Сроки реализации программы 2022-2023 учебный год.

***Участники программы:***

1. Куратор - Начиналова Светлана Анатольевна, методист.

2. Наставник - Кочетова Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования.

3. Наставляемый- Маслова Олеся Руслановна.

**2. Ожидаемые результаты внедрения формы наставничества**

**«педагог- обучающийся»**

Повышение творческой активности воспитанницы (обучающаяся мотивируется на создание авторских творческих работ, получая персональную помощь при выборе и реализации своего творческого проекта с учетом его предпочтений, освоенных навыков и способностей).

Повышается мотивация к самоорганизации и самоконтролю.

Умение сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению своей работы.

Выполнять мотивы из листьев и цветов в технике ирландского кружева. Выполнять крючком простой двухцветный листик.

**Критерии оценки результатов.**

Результативность обучения выполнения программы проводится с помощью наблюдений педагога, тестов различного уровня сложности. Участие в выставках, получение грамот и дипломов.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;

- срезовые работы по пройденным темам;

- выставки.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя наставляемого** | **Темы углубленного изучения (по программе)** | **Сроки реализации** | **Темы индивидуальные (за рамками программы)** | **Индивидуальный проект** | |
| **Описание** | **Результат** |
| Маслова Олеся | Декорирование связанных изделий | Ноябрь, Декабрь  Январь | Украшение шарфика | Вяжем украшение в форме цветка завитка. | Шарф декорированный цветами |
| Февраль | Брошки крючком | Ознакомление с технологической схемой выбор формы, цвета. Изготовление броши с использованием изучаемого материала. | Брошка «Фантазия» |
| Март  Апрель | Цветочная композиции. Украшаем варежки | Чтение схемы вязанных цветов и листьев. Выбор цветов и листьев. Цветы с острыми лепестками, пышные бутоны. Выполнение рельефных листьев. | Варежки «Цветочная полянка» |
| Май | Украшение сумочки | Ознакомление с техникой ирландское кружево. Выполнение крючком мотивов «Незабудка». Украшаем сумочку связанными мотивами из незабудок и листьев. | Сумочка «Незабудка |

**План реализации программы**

**4. Мониторинг эффективности реализации Программы.**

Мониторинг эффективности реализации Программы понимается как система сбора, обработки, хранения и использования информации о Программе или отдельных ее элементах.

Мониторинг программы наставничества состоит из двух основных этапов: 1) оценка качества реализации Программы; 2) оценка мотивационно-личностного, компетентностного, роста участников, динамики образовательных результатов.

Первый этап мониторинга направлен на изучение (оценку) качества реализуемой программы наставничества, ее сильных и слабых сторон, качества совместной работы группы «наставник - наставляемый» в форме опроса.

По результатам первого этапа мониторинга будет представлен анализ реализуемой программы наставничества.

Второй этап мониторинга позволяет оценить мотивационно- личностный, интеллектуальный рост участников и динамику результатов.

**Формы контроля и оценочные материалы программы.**

В рамках реализации программы используются следующие методы взаимодействия с участниками процесса.

Курирование - способ сохранения и поддерживания контакта наставника и обучающейся, контроля ситуации со стороны наставника.

Психологическая помощь – особая деятельность наставника, осуществляемая в процессе решения творческих задач при выполнении индивидуального проекта.

Консультирование - для контроля и оценки результатов наставнической деятельности используются следующие методы; наблюдения, опрос, тестирование, практическая работа, участие в творческих конкурсах и выставках разного уровня.

Воспитанница при желании может самостоятельно ознакомится с уровнем овладения ей материала, увидеть неусвоенные ей навыки и обратится за помощью в овладении ей к педагогу.

Во время реализации программы большое внимание уделяется диагностика наращивания творческого потенциала воспитанницы. Для этого предусмотрены вводные, заключительные и промежуточные аттестации.

**5. Результаты реализации программы.**

Создание среды, в который наставничество воспринимается как почетная миссия, где формируется ощущение причастности к большему и важному делу, в котором наставнику отводится ведущая роль.

**Наставник:**

- Проведение бесед, конференций наставников на уровне Дома детского творчества.

- Привлечение обучающего к участию в региональных и всероссийских творческих мероприятиях.

- Проведение с родителями индивидуальных бесед, консультаций по выполнению совместных конкурсных работ, совместное посещение мастер-классов и открытых занятий в объединении.

- Профориентация по профессии «Педагог».

**Наставляемые:**

- Знакомство с основами и простейшими мотивами ирландского кружева.

- Владение основными приемами вязания крючком.

- Умение выполнять практические виды действий: подбор ниток, пряжи, крючков, разбор узоров.

- Развитие интереса к творчеству, духовно –нравственное становление.

- Развитие коммуникативных навыков.

- Участие в творческих выставках региональных и всероссийских.

**6. Лист самооценки деятельности в процессе реализации программы наставничества (что получилось, над чем необходимо работать дальше).**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Предложения о продлении (завершении) программы наставничества**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата Подпись наставника

**8. Заключение куратора по результатам реализации программы наставничества** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Предложения о продлении (завершении) программы наставничества**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата Подпись куратора

**10. Список литературы:**

1.М.В. Максимова.Быстрый крючок. ЗАО ЭКСМО 2002г.

2.Вероника Хуг «Вязанные цветы». М Айрис-Пресс 2012г.

3.Методология(целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимся.

4.Наставничество в образовании; современная практика; сборник материалов международной(заочной) научно-практической конференции.20 ноября 2019 года(государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «И-0.Иститут развития образования и социальных технологий».- Курган,2019.-188с-978-5-903427-97

5. Е.И. Величкина. «Вяжите сами». М.ФАБР. 1997 год.

6. В.П.Гирич. «1000 узоров вязания крючком». Москва. Просвещение.1995 г.

Приложение 1

**СОГЛАСИЕ НАСТАВНИКА**

на обработку персональных данных

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью)

Место работы/учебы в настоящее время: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительное образования Красносельского муниципального района «Дом детского творчества»

Должность:

Дата рождения (число, месяц, год):

Ученая степень

Отраслевые награды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сотовый телефон

Адрес электронной почты:

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку персональных данных:

- фамилии, имени, отчества, места работы, даты рождения, гражданства, домашнего адреса, номеров телефонов, адреса электронной почты, с целью формирования регламентированной отчетности (на бумажных носителях)

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Действия с персональными данными, автоматизированные с использованием средств вычислительной техники.

Настоящее письменное согласие действует до 31.12.202\_\_года.

Согласие может быть отозвано в письменной форме.

« « 20 г.

Подпись расшифровка

**СОГЛАСИЕ НАСТАВНИКА**

на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью)

Настоящим даю согласие на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» моих следующих персональных данных: фамилии, имени, отчества, место работы, занимаемая должность, контактные номера телефонов, адрес электронной почты, квалификационная категория, фотография с целью размещения в базе данных о наставниках в информационно телекоммуникационной сети Интернет на сайте ОО и в социальных сетях ОО.

Настоящее согласие действует со дня его подписания.

« « 20 г.

Подпись расшифровка

**СОГЛАСИЕ** родителей (законных представителей) **НАСТАВНИКА**

на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью)

родитель (законный представитель) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество **обучающегося** полностью)

Место учебы в настоящее время: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительное образования Красносельского муниципального района «Дом детского творчества»

Наименование детского объединения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения обучающегося (число, месяц, год):

Сотовый телефон обучающегося

Сотовый телефон родителя (законного представителя)

Адрес электронной почты обучающегося:

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего обучающегося: фамилии, имени, отчества, места учебы, даты рождения, гражданства, домашнего адреса, номеров телефонов, адреса электронной почты, с целью формирования регламентированной отчетности (на бумажных носителях).

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с персональными данными несовершеннолетнего обучающегося, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Действия с персональными данными, автоматизированные с использованием средств вычислительной техники.

Настоящее письменное согласие действует до 31.12.202\_\_года.

Согласие может быть отозвано в письменной форме.

« « 20 г.

Подпись расшифровка

**СОГЛАСИЕ** родителей (законных представителей) **НАСТАВНИКА**

на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» персональных данных

Я,

(фамилия, имя, отчество полностью)

Настоящим даю согласие на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных несовершеннолетнего обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество **обучающегося** полностью)

фамилии, имени, отчества, место учебы, контактные номера телефонов, адрес электронной почты, фотография с целью размещения в базе данных о наставниках в информационно телекоммуникационной сети Интернет на сайте ОО и в социальных сетях ОО.

Настоящее согласие действует со дня его подписания.

« « 20 г.

Подпись расшифровка

Приложение 2

СОГЛАШЕНИЕ

о сотрудничестве между наставником и наставляемым

п. Красное на Волге «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Данное соглашение устанавливает отношения между \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (далее – Наставник/родитель (законный представитель) Наставника), и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (далее -Наставляемый/родитель (законный представитель) Наставляемого), совместно именуемыми «Стороны», в связи с их участием в реализации наставничества в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Красносельского муниципального района «Дом детского творчества»

**1.Предмет соглашения**

1.1. Стороны договорились об участии в реализации наставничества через организацию комплекса мероприятий в рамках деятельности наставнической пары (группы).

1.2. Стороны определили следующие задачи (например):

- повышение уровня профессиональных и надпрофессиональных компетенций наставляемого;

- повышение уровня социальной адаптации, наставляемого в коллективе;

- трансляция личного, профессионального опыта, знаний, умений и навыков наставника;

- повышение уровня мотивации к самообразованию у наставляемого.

**2.Права и обязанности Сторон**

2.1. Наставник обязан:

- знать требования законодательства в сфере образования, ведомственных нормативных актов, определяющих права и обязанности наставника и наставляемого;

- разработать совместно с наставляемым индивидуальную траекторию развития;

- осуществлять необходимое обучение, контролировать и корректировать деятельность наставляемого;

- участвовать в обсуждении вопросов, связанных с деятельностью наставляемого, вносить предложения о его поощрении или применении мер дисциплинарного воздействия;

- вести отчетную документацию;

подводить итоги деятельности по программе наставничества.

2.2. Наставник имеет право:

- привлекать других сотрудников для расширения компетенций наставляемого;

- запрашивать виды выполненных промежуточных или итоговых заданий, отчетную документацию наставляемого.

2.3. Наставляемый обязан:

- выполнять индивидуальную траекторию развития в установленные сроки;

- постоянно работать над повышением мастерства, овладевать практическими компетенциями;

- информировать наставника о применении передовых методов и форм работы в своей деятельности;

- совершенствовать свой образовательный и культурный уровень;

- отчитываться о своей работе перед наставником.

2.4. Наставляемый имеет право:

- вносить на рассмотрение администрации ОО предложения по совершенствованию работы, связанной с наставничеством;

- выбирать наставника из предложенных кандидатур;

- рассчитывать на оказание психолого-педагогического сопровождения;

- участвовать в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах наставничества;

- защищать свои интересы самостоятельно и (или) через представителя.

**3.Заключительные положения**

3.1. Настоящее Соглашение заключено Сторонами в форме бумажного документа в двух экземплярах, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

3.2. Расторжение настоящего Соглашения осуществляется по соглашению Сторон.

3.3. Расторжение настоящего Соглашения в одностороннем порядке осуществляется в случае систематического нарушения условий п.2 настоящего Соглашения.

3.4. Настоящее Соглашение вступает в силу со дня его подписания и действует на протяжении \_\_\_\_\_\_ месяцев.

3.5. По истечении срока действия Соглашения, срок может быть продлен по взаимному соглашению сторон.

**4.Подписи Сторон**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставник/родитель (законный представитель) Наставника | Наставляемый/родитель (законный представитель) Наставляемого |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) (расшифровка) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) (расшифровка) |

Приложение 3

# Анкета оценки удовлетворенности наставничеством

(для наставляемого)

1.Оцените в баллах от 1 до 10, где 1 - самый низший балл, а 10 - самый высокий:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Насколько комфортно было общение с наставником? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 2. | Насколько полезными/интересными были встречи с наставником? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 3. | Ощущали ли Вы поддержку наставника? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 4. | Насколько полезна была помощь наставника? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 5. | Насколько был понятен план работы с наставником? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 6. | Ощущали ли Вы безопасность при общении с наставником? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 7. | Насколько было понятно, что от Вас ждет наставник? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 8. | Насколько Вы довольны вашей совместной работой? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 9. | Насколько оправдались Ваши ожидания от участия в Программе наставничества? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

1.Что для Вас особенно ценно было в программе? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Чего Вам не хватило в программе и/или что хотелось бы изменить?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Оглядываясь назад, понравилось ли Вам участвовать в программе? [да/нет]

4. Хотели бы Вы продолжить работу в программе наставничества? [да/нет]

5. Планируете ли Вы стать наставником в будущем? [да/нет]

**Благодарим вас за участие в опросе!**

# Анкета оценки удовлетворенности наставничеством

# (для наставника)

1. Оцените в баллах от 1 до 10, где 1 - самый низший балл, а 10 - самый высокий.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Насколько было комфортно общение с наставляемым? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 2. | Насколько удалось реализовать свои качества наставника в программе? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 3. | Насколько полезными/ интересными были встречи? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 4. | Насколько удалось спланировать работу | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 5. | Насколько удалось осуществить план развития наставляемого | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 6. | Насколько Вы оцениваете включенность наставляемого в процесс? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 7. | Насколько Вы довольны вашей совместной работой? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 8. | Насколько понравилась работа наставником? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 9. | Насколько оправдались Ваши ожидания от участия в Программе наставничества? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

2. Что особенно ценно для Вас было в программе? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Чего Вам не хватило в программе и/или что хотелось бы изменить?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Оглядываясь назад, понравилось ли Вам участвовать в проекте? [да/нет]

5. Хотели бы Вы продолжить работу в качестве наставника? [да/нет]

6. Была ли для Вас полезна совместная работа с наставляемым? (узнали ли Вы что-то новое и/или интересное) [да/нет]

**Благодарим вас за участие в опросе!**

Приложение 6

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительное образования Красносельского муниципального района «Дом детского творчества»

**Индивидуальныйплан (комплекс мероприятий)**

**врамкахорганизацииработынаставническойпары/группы\***

Образовательная организация:МБУДО«Дом детского творчества»

Форманаставничества:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. наставника:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. наставляемых:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель реализацииЦелевой моделинаставничества в данной наставническойпаре/группе:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименованиекомпетенций,которыенеобходимосформировать,развить** | **Содержаниедеятельности** | **Сроки** | **Формат(очный/дистанционный)** | **Результат** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Приложение 7**

Директору МБУДО«Дом детского творчества» Красносельского муниципального района Костромской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.полностью)

от гр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.полностью)

проживающего поадресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.полностью)

согласен с назначениемменя наставником несовершеннолетнего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.полностью)

С Положением«О наставничестве муниципальногоучреждения дополнительного образования «Дом детского творчества»Красносельского муниципального района Костромскойобластиознакомлен.

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 8**

**Отчёт(шефа) наставникаоработе снесовершеннолетними**

за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г.

(месяц)

Ф.И.О. наставника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. несовершеннолетнего: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения несовершеннолетнего: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреспроживания несовершеннолетнего: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Проводимаяработа** | **Результат** | **Примечание** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 9

**Результаты мониторинг реализации программы наставничества.**

Таблица 1

SWOT-анализ реализуемой программы наставничества.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Факторы SWOT** | **Позитивные** | **Негативные** |
| Внутренние | Сильные стороны | Слабые стороны |
| Внешние | Возможности | Угрозы |

Среди оцениваемых параметров:

* сильные и слабые стороны программы наставничества;
* возможности программы наставничества и угрозы ее реализации;
* процент посещения обучающимися творческих кружков, спортивных секций и внеурочных объединений;
* процент реализации образовательных и культурных проектов на базе образовательного учреждения и совместно с представителем организаций (предприятий) наставника;
* процент обучающихся,прошедших профессиональные и компетентностные тесты;
* количество обучающихся, планирующих стать наставниками в будущем и/или присоединиться к сообществу благодарных выпускников;
* процент реализации образовательных и культурных программ на базе школы в форме «Обучающийся - обучающийся»
* процент реализации образовательных и культурных программ на базе школы в форме «Педагог - обучающийся»
* процент реализации образовательных и культурных программ на базе школы в форме «Педагог - педагог»

Таблица 2

Индикаторы оценки влияния программ на всех участников учреждения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Индикаторы оценки** | **Оценка результатов программы** | |
| **на входе**  **2020** | **на выходе**  **2021** |
| Вовлеченность обучающихся в образовательный процесс. |  |  |
| Успеваемость учащихся по учреждению |  |  |
| Качество обучения по учреждению. |  |  |
| Процент учащихся, желающих высокой успеваемости |  |  |
| Уровень сформированности гибких навыков обучающихся. |  |  |
| Доля обучающихся, посещающих объединения дополнительного образования. |  |  |
| Доля обучающихся, посещающих спортивные секции |  |  |
| Доля обучающихся, участвующих в программах развития талантливых обучающихся. |  |  |
| Доля обучающихся, принимающих участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях на школьном уровне |  |  |
| Доля обучающихся, принимающих участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях на региональном уровне |  |  |
| Доля обучающихся, принимающих участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях на всероссийском уровне |  |  |
| Доля обучающихся, участвующих в волонтерской деятельности. |  |  |
| Доля успешно реализованных творческих и образовательных проектов. |  |  |
| Доля обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, принимающих участие в программах наставничества. |  |  |
| Число обучающихся состоящих на ВШК и ОПДН. |  |  |
| Доля собственных профессиональных работ, статей, исследований, методических практик молодого специалиста от общей доли молодых специалистов. |  |  |
| Участие молодых учителей в профессиональных конкурсах, фестивалях. |  |  |
| Количество молодых специалистов, успешно прошедших процедуру аттестации. |  |  |
| Уровень закрепляемости молодых специалистов в учреждении. |  |  |
| Доля обучающихся, имеющих пропуски по неуважительной причине (желание посещения школы учащимися). |  |  |
| Уровень личностной тревожности обучающихся. |  |  |
| Эмоциональное состояние при посещении учреждения. |  |  |
| Количество жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся |  |  |
| Уровень психологического климата в педагогическом коллективе |  |  |
| Уровень психоэмоционального состояния специалистов |  |  |
| Уровень профессионального выгорания педагогов. |  |  |
| Уровень удовлетворенности своей профессией педагогов |  |  |
| Количество конфликтов с педагогическим и родительским сообществами. |  |  |