

Управление образования администрации Костромского муниципального  
района Костромской области

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Костромского  
муниципального района Костромской области «Апраксинская основная  
общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического  
совета от «28» августа 2024 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Апраксинская основная  
общеобразовательная школа»

А.Н. Дурягина

Приказ № 55 от «08» августа 2024 года



### Дополнительная общеразвивающая программа «Домашняя мастерская»



Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок реализации: 2 года

Форма обучения: очная

Автор-составитель:

Батухина Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного образования

п. Апраксино,  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                         |         |
|-------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. Пояснительная записка .....                                          | 3 стр.  |
| 2. Цели и задачи .....                                                  | 5 стр.  |
| 3. Учебный план .....                                                   | 6 стр.  |
| 4. Содержание образовательной программы .....                           | 7 стр.  |
| 5. Планируемые результаты освоения образовательной программы ..         | 15 стр. |
| 6. Календарный учебный график .....                                     | 16 стр. |
| 7. Календарно-тематическое планирование .....                           | 16 стр. |
| 8. Материально-техническое оснащение образовательной<br>программы ..... | 22 стр. |
| 9. Используемая литература и информационные ресурсы .....               | 24 стр. |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Интерес к занятиям декоративно-прикладного творчества у детей в последнее время заметно снизился, но это не означает, что надо отказаться от возможности средствами данного направления пробуждать творческую активность детей, формировать эстетический вкус. Для поддержания активного интереса к занятиям, педагог обязан учитывать изменения, происходящие в обществе, использовать инновационные технологии, нетрадиционные подходы к традиционным видам занятий.

Занятие рукоделием на сегодняшний день очень популярно во всем мире. Демократичность и доступность этого вида творчества неизменно привлекают внимание миллионов рукодельниц.

Дополнительная общеразвивающая программа «Домашняя мастерская» художественной направленности (далее – образовательная программа) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629;

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность образовательной программы заключается в необходимости в современных условиях через культурные традиции русского народа воздействовать на умы и сердца подрастающего поколения с целью приобщения молодежи к неиссякаемому роднику народной мудрости. Культура народа несет в себе богатейший воспитательный потенциал, формируя активную жизненную позицию юного гражданина.

Образовательная программа является авторской, так как не дублирует ни одну из имеющихся программ обучения детей лоскутному шитью и обобщает 25-летний инновационный опыт творческой деятельности педагога. Образовательная программа направлена на решение особо значимых проблем личностной ориентации для подростка. Это проблемы творческой самореализации личности подростка, социальной адаптации в обществе и возрождения народных традиций и ремесел.

Образовательная программа знакомит обучающихся с основами шитья,

техниками лоскутного шитья (традиционными и современными), технологией изготовления лоскутных изделий. Лоскутное шитье, с его культом тканей и фактуры, внутренней экспрессией и видимой простотой, прочно завоевывает место в искусстве нового времени.

Новизна программы проявляется в её содержании: содержание образовательной программы составлено с учётом выполнения творческих работ к государственным календарным праздникам и тематическим мероприятиям, а это означает, что учащиеся на протяжении учебного года смогут сами изготовить подарки и сувениры для своих друзей и близких, принять участие в конкурсном движении. Хочется отметить, что детей привлекает такой вид продуктивного творчества, способствующего формированию трудовых навыков. У детей появляется стремление усложнить свою работу, проявить индивидуальность, творчество, фантазию и увидеть результат деятельности за небольшой промежуток времени.

### **Возрастные особенности учащихся (адресат программы)**

Программа рассчитана на девочек среднего и старшего школьного возраста (10-18 лет) и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей.

В организации работы учащихся в студии психологически существенным является отношение педагога к инициативе ребенка. Развитие культуры у детей связано с действием факторов наследственности, среды и собственной активностью, то есть постановкой развивающих самозадач и их осуществления. Подростки склонны заниматься многими делами наскоками, нерегулярно.

Одной из важных задач педагога является установление отношений доверия и сотрудничества между педагогом и учащимися через совместную творческую деятельность. Успешность деятельности положительно влияет на положение ребенка в группе. Однако, при оценке успешности в какой-либо деятельности важен не только его результат, но и признание этой деятельности со стороны окружающих (сверстников, родителей и др.). В результате ребенок становится более активным, повышается его самооценка. Интерес к самовоспитанию поддерживается успехами, поощрением за малейшее продвижение вперед. Педагог создает доверительные отношения с детьми, доброжелательность в студии, изучает особенности личности учащихся, определяет слабые и сильные стороны каждого.

### **Объём образовательной программы и срок освоения**

Общее количество учебных часов образовательной программы за 2 года обучения составляет 408 часов.

### **Формы обучения и виды занятий:**

Основная форма проведения занятий – групповая. Теоретические и практические навыки даются всей группе, дальнейшая работа ведется учащимися индивидуально или в парах с помощью педагога.

В зависимости от поставленных целей, уровня развития и подготовленности учащихся, учитывая интерес к определенным разделам, используются следующие формы учебных занятий:

- изложение нового материала;
- закрепление знаний;
- практические занятия;
- комбинированные занятия;
- работа по технологическим картам;
- использование интернет-ресурсов, выход на занятиях в интернет, просмотр МК онлайн;
- разработка конкурсных проектов.

Занятия могут проводиться в различных формах, в том числе во время экскурсий, посещения выставок, библиотек.

Образовательный процесс организован таким образом, чтобы учащиеся чаще вовлекались в самостоятельный поиск, учились прогнозировать последствия своего поведения и деятельности, участвовали в обсуждении, вовлекались в творческий процесс, стремились участвовать в различных мероприятиях и конкурсах.

Программа является мобильной, то есть в зависимости от спроса и заинтересованности обучающихся, могут быть внесены изменения по направлениям декоративно-прикладного творчества.

### **Режим проведения занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Цель:** Содействие творческой самореализации личности учащегося и социальной адаптации в процессе изучения основ лоскутной техники.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- изучение традиционных узоров лоскутной мозаики;
- формирование навыков при работе с лоскутным шитьем;
- развитие навыков и умений по другим видам прикладного творчества;

**Воспитательные:**

- формирование эстетического вкуса;

- воспитание ценностно-значимых качеств личности;
- ориентирование подростка на само-занятость в жизни;
- ориентация на профессии швейного производства;
- создание коллектива единомышленников-педагогов и учащихся;

Развивающие:

- развитие творческого воображения, фантазии;
- развитие внимания, трудолюбия, аккуратности;
- развитие эстетически-художественной грамотности;
- обогащение личного опыта в области прикладного творчества;
- социальная адаптация личности ребенка.

### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### 1 год обучения

| №            | Тема занятий                                                                      | Количество часов |           |            | Текущий контроль успеваемости                |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|----------------------------------------------|
|              |                                                                                   | всего            | теория    | практика   |                                              |
| 1.           | Вводное занятие. История лоскутного шитья. Инструктаж по т/б. Ручные швы.         | 3                | 2         | 1          | Наблюдение, беседа, зачёт                    |
| 2.           | Объёмные лоскутные изделия малых форм ручным способом.                            | 9                | 2         | 7          | Наблюдение, беседа, зачёт                    |
| 3.           | Знакомство с работой на швейной машине.                                           | 6                | 3         | 3          | Зачёт                                        |
| 4.           | Правила работы с инструментами для лоскутного шитья.                              | 3                | 1         | 2          | Зачёт                                        |
| 5.           | Основные технологии лоскутного шитья из полос                                     | 18               | 3         | 15         | Наблюдение, беседа, зачёт                    |
| 6.           | Выполнение коллективных и индивидуальных работ с использованием блоков из полос.  | 30               | 6         | 24         | Консультирование, зачёт                      |
| 7.           | Сборка сэндвича, окантовка.                                                       | 9                | 3         | 6          | Зачёт                                        |
| 8.           | Изготовление новогодней ёлочной игрушки.                                          | 12               | 3         | 9          | Зачёт                                        |
| 9.           | Инструктаж по т/б. Традиционные узоры лоскутной мозаики из полос.                 | 15               | 3         | 12         | Зачёт                                        |
| 10.          | Блок «Домик»                                                                      | 12               | 3         | 9          | Зачёт                                        |
| 11.          | Блок «Крейзи»                                                                     | 9                | 3         | 6          | Зачёт                                        |
| 12.          | Изготовление прихваток                                                            | 12               | 2         | 10         | Зачёт                                        |
| 13.          | Основные технологии лоскутной мозаики из прямоугольных треугольников и квадратов. | 6                | 1         | 5          | Зачёт                                        |
| 14.          | Блок «Звезда»                                                                     | 12               | 3         | 9          | Зачёт                                        |
| 15.          | Пошив изделия с блоком «Звезда»                                                   | 12               | 3         | 9          | Зачёт                                        |
| 16.          | Выполнение зачётного изделия по индивидуальному проекту.                          | 36               | 3         | 33         | Наблюдение, консультирование, защита проекта |
| <b>ИТОГО</b> |                                                                                   | <b>204</b>       | <b>44</b> | <b>160</b> |                                              |

## 2 год обучения

| №                | Тема занятий                                                                                            | Количество часов |           |            | Текущий контроль успеваемости |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|-------------------------------|
|                  |                                                                                                         | всего            | теория    | практика   |                               |
| 1.               | Вводное занятие. Инструктаж по т/б. Материалы для изготовления салфетки в технике «Пицца»               | 3                | 2         | 1          | Наблюдение, беседа            |
| 2.               | Утилизация отходов. Техника «Пицца». Изготовление декоративной салфетки.                                | 12               | 3         | 9          | Зачёт                         |
| 3.               | Изготовление кошелька в технике «Пицца»                                                                 | 12               | 2         | 10         | Зачёт                         |
| 4.               | Техника «Акваель»                                                                                       | 21               | 3         | 18         | Наблюдение, беседа, зачёт     |
| 5.               | Выполнение конкурсных и выставочных работ                                                               | 27               | 3         | 24         | Консультирование, зачёт       |
| 6.               | Изготовление новогодней ёлочной игрушки.                                                                | 15               | 3         | 12         | Зачёт                         |
| 7.               | Инструктаж по т/б. Техника «Витраж».                                                                    | 9                | 3         | 6          | Зачёт                         |
| 8.               | Изготовление изделий в Витражной технике.                                                               | 12               | 3         | 9          | Зачёт                         |
| 9.               | Утилизация кромок. Технология изготовления полотна из кромок на основе утеплителя. Декоративная стёжка. | 9                | 3         | 6          | Зачёт                         |
| 10.              | Изготовление изделий из кромок. Сумочки, косметички, ключницы.                                          | 18               | 6         | 12         | Зачёт                         |
| 11.              | Лоскутная геометрия. Блоки.                                                                             | 15               | 5         | 10         | Зачёт                         |
| 12.              | Изготовление изделий в лоскутной геометрии.                                                             | 15               | 3         | 12         | Зачёт                         |
| 13.              | Выполнение зачётного изделия по индивидуальному проекту.                                                | 36               | —         | 36         | —                             |
| <b>И Т О Г О</b> |                                                                                                         | <b>204</b>       | <b>39</b> | <b>165</b> |                               |

Текущий контроль успеваемости по образовательной программе предусматривает сдачу зачетов по темам.

Прохождение промежуточной аттестации по образовательной программе предполагает наличие у учащегося не менее 2/3 зачетов по всем темам занятий.

К итоговой аттестации допускаются учащиеся, прошедшие промежуточную аттестацию.

Итоговой аттестацией является выполнение зачётного изделия по индивидуальному проекту.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Содержание учебных занятий 1 года обучения

#### 1. Тема: Вводное занятие. Ручные швы.

**Методические материалы:** альбом с фотографиями, образцы изделий.

**Теория:** Ознакомление учащихся с планом работы на учебный год. История развития и основные направления лоскутного шитья, знакомство с работами, выполненными в технике лоскутного шитья учащимися и педагогом.

Техника безопасности при выполнении ручных и утюжительных работ.

Инструменты и приспособления для лоскутного шитья.

**Практическая работа:** Выполнение швов: «вперёд иголку», «назад иголку».

**Зачет по теме.**

**2. Тема: Объёмные лоскутные изделия малых форм ручным способом.**

**Методические материалы:** образцы изделий, выкройки.

**Теория:** Изделия малых форм. Объем в изделиях малых форм. Используемые материалы. Способы изготовления изделий малых форм.

**Практическая работа:** подбор ткани, подготовка выкройки и шаблонов, раскрой и пошив изделия, декорирование изделия.

**Зачет по теме.**

**3. Тема: Знакомство с работой на швейной машине.**

**Методические материалы и оборудование:** швейная машина, образцы машинных швов.

**Теория:** Приёмы работы на швейной машине с электроприводом.

**Практическая работа:** Запуск машины и регулировка скорости, упражнения без ниток., намотка нити на шпульку, заправка верхней и нижней нитей, регулировка длины стежка. Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям с различной длиной стежка. Выполнение машинных швов.

**Зачет по теме.**

**4. Тема: Правила работы с инструментами для лоскутного шитья.**

**Методические материалы:** образцы деталей, выкроенных с использованием инструментов для лоскутного шитья.

**Теория:** как пользоваться инструментами для лоскутного шитья. Как работать в дюймах. Техника безопасности при работе с роликовым ножом.

**Практическая работа:** Нарезание полос из ткани разной ширины несколькими способами – 1. Ориентируясь на коврик в см. 2. Ориентируясь на коврик в дюймах.

3. Ориентируясь на линейку в дюймах.

**Зачет по теме.**

**5. Тема: Основные технологии лоскутного шитья из полос**

**Методические материалы и оборудование:** образцы изделий, швейная машина, утюг.

**Теория:** Лоскутное полотно из полос разными способами – шитьё по лапке, шитьё из полос произвольной формы по бумаге или другой основе,



шитьё из полос одинаковой ширины по растровой сетке на кальке. Технология ускоренного шитья.

**Практическая работа:** вычертить растровую сетку на кальке, ткани. Подобрать ткань по цвету, рисунку, фактуре. Выкроить полосы по шаблону. Выполнить сборку лоскутных полотен по горизонтали и диагонали.

**Зачет по теме.**

**6. Тема: Выполнение коллективных и индивидуальных работ с использованием блоков из полос.**

**Методические материалы и оборудование:** схемы, эскизы, образцы изделий, швейная машина, утюг.

**Теория:** Рекомендации по выполнению работ.

**Практическая работа:** Выбор изделия. Подготовка эскиза, изготовление выкроек, шаблонов, подготовка ткани, раскрой, пошив блоков. Сборка блоков в топ.

**Зачет по теме.**

**7. Тема: Сборка сэндвича, окантовка.**

**Методические материалы и оборудование:** образцы изделий, швейная машина.

**Теория:** Расчёт длины и ширины косой бейки на изделие, правила раскроя, сборка сэндвича, технология окантовки изделия. Для чего нужен рукав и, как его изготовить.

**Практическая работа:** Сборка сэндвича, окантовка панно косой бейкой. Изготовление рукава, подписи. ВТО, декорирование.

**Зачет по теме.**

**8. Тема: Изготовление новогодней ёлочной игрушки.**

**Методические материалы:** фото, рисунки, образцы изделий.

**Теория:** История новогоднего праздника. Традиции и инновации в оформлении новогоднего интерьера. Текстильные изделия в новогоднем интерьере.

**Практическая работа:** Выбор игрушки, подбор материала. Подготовка выкроек, шаблонов, раскрой. Изготовление игрушки, сборка, декорирование.

**Зачет по теме.**

**9. Тема: Инструктаж по т/б. Традиционные узоры лоскутной мозаики из полос.**

**Методические материалы и оборудование:** схемы, образцы изделий, швейная машина, утюг.

**Теория:** Техника безопасности при работе на швейной машине и электроутюгом.

Блок «Изба», варианты расположения полос в блоке.

**Практическая работа:** выполнить различные варианты блока «Изба» по растровым сеткам.

**Зачет по теме.**

**10. Тема: Блок «Домик»**

**Методические материалы и оборудование:** схема блока, выкройки

деталей, готовый образец блока, швейная машина, утюг.

**Теория:** Как Выполнить схему, сделать выкройки деталей с учётом припусков, подобрать ткань, раскроить и собрать лоскутный блок.

**Практическая работа:** Выполнение блока «Домик» по бумажной основе.

**Зачет по теме.**

#### **11. Тема: Блок «Крейзи»**

**Методические материалы и оборудование:** основа блока, готовый образец блока, швейная машина, утюг.

**Теория:** Правила сборки блока «Крейзи». Разновидности блока «Крейзи»

**Практическая работа:** Выполнение блока «Крейзи» по тканевой основе.

**Зачет по теме.**

#### **12. Тема: Изготовление прихваток**

**Методические материалы и оборудование:** образцы изделий, швейная машина, утюг.

**Теория:** Закрепление темы «Сборка сэндвича, окантовка»

**Практическая работа:** Выполнение прихваток, используя готовые лоскутные блоки по пройденным темам.

**Зачет по теме.**

#### **14. Тема: Технология изготовления лоскутной мозаики из прямоугольных треугольников и квадратов.**

**Методические материалы и оборудование:** рисунки, схемы, образцы изделий, швейная машина, утюг.

**Теория:** Правила составления эскиза и вычерчивания геометрического орнамента в квадрате (блоке) из квадратов и прямоугольных треугольников. Раскрой квадратов и ускоренная сборка сектора. Правила выравнивания.

**Практическая работа:** Вычерчивание геометрического орнамента в квадрате (блоке) из квадратов и прямоугольных треугольников на бумаге в клетку. Составление узора из блоков, выполнение его в цвете (раскрашивание или аппликация из цветной бумаги). Раскрой 2-х квадратов из ткани разного цвета, ускоренная сборка 2-х секторов из прямоугольных треугольников, Выравнивание блоков.

**Зачет по теме.**

#### **15. Тема: Блок «Звезда»**

**Методические материалы и оборудование:** эскизы, схемы, образцы блока, образцы изделий, швейная машина, утюг.

**Теория:** Расчёт необходимого количества квадратов, разных по цвету и размеру, для изготовления блока «Звезда»

**Практическая работа:** Подготовка ткани, раскрой деталей, пошив секторов по ускоренной технологии, сборка секторов в блок.

**Зачет по теме.**

#### **16. Тема: Пошив изделия с блоком «Звезда»**

**Методические материалы и оборудование:** образцы изделий, швейная

машина, утюг.

**Теория:** Технология пошива изделия (салфетка, наволочка)

**Практическая работа:** Сборка сэндвича, окантовка. Пошив наволочки на диванную подушку.

**Зачет по теме.**

**17. Тема: Выполнение зачётного изделия по индивидуальному или коллективному проекту.**

**Методические материалы и оборудование:** эскизы, шаблоны, образцы изделий, швейная машина, утюг.

**Теория:** Закрепление пройденных тем.

**Практическая работа:** Выбор темы. Подготовка эскиза. Изготовление выкроек, шаблонов. Подготовка ткани, раскрой деталей. Изготовление блоков, сборка блоков в лоскутное полотно, подготовка сэндвича. Окантовка панно косой бейкой. ВТО, декорирование.

**Защита проекта.**

## **Содержание учебных занятий 2 года обучения**

**1. Тема: Вводное занятие. Инструктаж по т/б. Материалы для изготовления салфетки в технике «Пицца»**

**Методические материалы и оборудование:** альбом с фотографиями, лоскутные изделия, утюг.

**Теория:** Ознакомление учащихся с планом работы на учебный год. История развития и основные направления лоскутного шитья, знакомство с работами, выполненными в технике лоскутного шитья учащимися и педагогом.

Техника безопасности при выполнении ручных, машинных и утюжилых работ.

Материалы для изготовления салфетки в технике «Пицца»

**Практическая работа:** Подбор лоскута по цвету, влажно-тепловая обработка.

**2. Тема: Утилизация отходов. Техника «Пицца». Изготовление декоративной салфетки.**

**Методические материалы и оборудование:** образцы изделий, швейная машина, утюг.

**Теория:** куда можно использовать мелкие обрезки, как хранить и работать с ними. Работа с клеевой паутинкой и тканью Вуаль и Органза. Технология выполнения пиццы. Машинная стёжка, окантовка изделия.

**Практическая работа:** Выбор тканей по фактуре, цвету и рисунку, подготовка всех слоёв, ВТО, стёжка на машине прямыми строчками, выравнивание, окантовка по кругу двойной бейкой.

**Зачет по теме.**

**3. Тема: Изготовление кошелька в технике «Пицца».**

**Методические материалы и оборудование:** швейная машина, утюг,

образцы изделий, выкройки.

**Теория:** Закрепление темы «Пицца». Технология сборки изделия.

**Практическая работа:** подготовить лоскутное полотно в технике «Пицца», раскроить по выкройке изделие, окантовать косой бейкой, прошить боковые швы, пришить застёжку.

**Зачет по теме.**

#### **4. Тема: Техника «Акварель»**

**Методические материалы и оборудование:** швейная машина, утюг, изделия

**Теория:** Виды ткани для техники «Акварель». Правила раскроя, подготовка основы из флизелина на клеевой основе, особенности раскладки деталей и сборки полотна. Сборка сэндвича, окантовка изделия.

**Практическая работа:** подготовить основу. Расчертить сетку на флизелине. Раскроить квадраты из ткани. Разложить детали на сетке, приутюжить. Прошить по вертикали и горизонтали. ВТО. Собрать сэндвич. Окантовать изделие.

**Зачет по теме.**

#### **5. Тема: Выполнение конкурсных и выставочных работ**

**Методические материалы и оборудование:** Компьютер, швейная машина, утюг, образцы изделий.

**Теория:** Просмотр видео и фото с выставок, фестивалей. Рекомендации по выбору изделия, ткани. Консультации по пошиву.

**Практическая работа:** Выбор темы, подготовка эскиза. Подбор и подготовка ткани. Раскрой деталей. Изготовление блоков. Сборка лоскутного топа. Сборка сэндвича, стёжка. Окантовка панно косой бейкой, ВТО.

**Зачет по теме.**

#### **6. Тема: Изготовление новогодней ёлочной игрушки.**

**Методические материалы:** фото, рисунки, образцы изделий.

**Теория:** История новогоднего праздника. Традиции и инновации в оформлении новогоднего интерьера. Текстильные изделия в новогоднем интерьере.

**Практическая работа:** Выбор игрушки, подбор материала. Подготовка выкроек, шаблонов, раскрой. Изготовление игрушки, сборка, декорирование.

**Зачет по теме.**

#### **7. Тема: Инструктаж по т/б. Техника «Витраж».**

**Методические материалы и оборудование:** Компьютер, швейная машина, утюг, эскизы, схемы, образцы изделий.

**Теория:** Технология изготовления техники «Витраж». Работа с клеевой паутинкой, косой бейкой.

**Практическая работа:** Вычерчивание геометрического орнамента на основе. Составление узора из выкроенных деталей, фиксация деталей, настрачивание косой бейки на срезы. Окантовка панно косой бейкой, ВТО.

**Зачет по теме.**

## **8. Тема: Изготовление изделий в Витражной технике.**

**Методические материалы и оборудование:** Компьютер, швейная машина, утюг, эскизы, схемы, образцы изделий.

**Теория:** Закрепление темы. Усложнение схемы. Рекомендации по выбору изделия, ткани. Консультации по пошиву.

**Практическая работа:** Вычерчивание геометрического орнамента на основе. Составление узора из выкроенных деталей, фиксация деталей, настрачивание косой бейки на срезы. Окантовка панно косой бейкой, ВТО.

**Зачет по теме.**

## **9. Тема: Утилизация кромок. Технология изготовления полотна из кромок на основе утеплителя. Декоративная стёжка.**

**Методические материалы:** швейная машина, утюг, образцы изделий.

**Теория:** Правила раскроя и хранения текстильных кромок. Технология изготовления полотна из кромок на основе утеплителя. Стёжка полотна с использованием декоративных машинных швов.

**Практическая работа:** подобрать по цвету кромки, настроить на основу из утеплителя, выкроить подкладку, проложить декоративные строчки, ВТО.

**Зачет по теме.**

## **10. Тема: Изготовление изделий из кромок. Сумочки, косметички, ключницы.**

**Методические материалы и оборудование:** швейная машина, утюг, эскизы, схемы, образцы изделий.

**Теория:** Технология изготовления изделия.

**Практическая работа:** подготовить выкройку изделия, раскроить, сшить, согласно технологии.

**Зачет по теме.**

## **11. Тема: Лоскутная геометрия. Блоки.**

**Методические материалы и оборудование:** швейная машина, утюг, эскизы, схемы, образцы изделий.

**Теория:** Построение схемы, раскрой деталей роликовым ножом, шитьё по лапке с ограничителем.

**Практическая работа:** начертить схему блока на растровой сетке, раскрасить, раскроить детали, сшить по лапке с ограничителем или по кальке, согласно схеме.

**Зачет по теме.**

## **12. Тема: Изготовление изделий в лоскутной геометрии.**

**Методические материалы и оборудование:** швейная машина, утюг, эскизы, схемы, образцы изделий.

**Теория:** Основные правила сборки блоков между собой. Использование разделительных полос.

**Практическая работа:** Подготовка эскиза изделия, блоков, материала. Сборка блоков в полотно, подготовка сэндвича, окантовка.

**Зачет по теме.**

**13. Тема: Выполнение зачётного изделия по индивидуальному проекту.**

**Методические материалы:** эскизы, шаблоны, образцы, технологические карты.

**Теория:**

**Практическая работа:**

Выбор темы. Подготовка эскиза. Изготовление выкроек, шаблонов. Подготовка ткани, раскрой деталей, разделительных полос. Пошив блоков, соединение их в панно, сборка сэндвича, ручная стёжка. Окантовка панно косой бейкой. ВТО, декорирование.

**Итоговая аттестация.**

**Методические рекомендации по работе с лоскутом**

| №  | Тема                                  | Рекомендации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Подготовка ткани для лоскутного шитья | Перед раскроем ткань необходимо подготовить:<br>1. Замочить ее в горячей воде или постирать, чтобы при стирке ткань на срезе не осыпалась, срезать прямые углы обычными ножницами или ножницами «зигзаг».<br>2. Если ткань линяет даже после неоднократной стирки, прополоскать ее в воде с добавлением уксуса, чтобы закрепить краску.<br>3. Ткань после замачивания стала слишком мягкой, что создает проблемы при раскрое и усложняет точное шитье, подкрахмалить ткань. |
| 2. | Изготовление шаблонов                 | Шаблоны можно изготовить из специального пластика для рукоделия или перенести на бумагу, заламинировать и затем вырезать по контурам детали. Такие шаблоны более жесткие и долговечные и не теряют форму, как, например, шаблоны из картона.                                                                                                                                                                                                                                |
| 3. | Правила раскроя                       | Большое значение при сборке лоскутных блоков имеет правильный раскрой ткани:<br>1. Перед раскроем выполнить влажно-тепловую обработку ткани.<br>2. При раскрое необходимо соблюдать направление долевой и уточной нити.<br>3. Если детали выкраиваются с помощью шаблонов, четко обводить все контуры остро заточенным карандашом или маркером для ткани.<br>При работе роликовым ножом, соблюдать правила техники безопасности.                                            |
| 4. | Сборка лоскутных блоков               | При сборке лоскутных блоков важен каждый этап работы: изготовление шаблонов, подготовка ткани, раскрой, сборка блоков и сборка из блоков изделия (панно, одеяла и т.д.). Чтобы в готовом изделии не было перекосов и расхождений                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                           |                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                           | деталей, нужно четко и аккуратно выполнять каждый из этапов, вышеперечисленных.                                                                                                                   |
| 5. | Влажно-тепловая обработка | Для того, чтобы Ваше изделие выглядело опрятно, необходимо разутюживать каждый шов, каким бы он маленьким не был. При изготовлении блоков на основе, припуски швов заутюживаются на одну сторону. |

## 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения образовательной программы учащиеся должны:

| Уровни           | Личностный                                                                                                                                                                                                         | Метапредметный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Предметный                                                                                                                                   |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать</b>     | 1) правила поведения на занятиях в игровом творческом процессе;<br>2) о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;<br>3) о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. | 1) связь лоскутного творчества с другими видами декоративно-прикладного и художественного творчества, рукоделия;<br>2) правила и нормы общения в группе с детьми младшего возраста, сверстниками и взрослыми (педагоги, руководители и др.).                                                                                                                                                             | 1) историю развития лоскутного шитья;<br>2) основные техники;<br>3) особенности работы с материалами;<br>4) инструменты и приспособления.    |
| <b>Уметь</b>     | 1) проявлять силу воли, упорство в достижении цели;<br>2) понимать ценность здоровья;<br>3) выражать себя в различных видах творческой деятельности.                                                               | 1) ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления;<br>2) самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;<br>3) владеть способами поиска знаний из разных источников;<br>4) контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;<br>5) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;<br>6) формулировать собственное мнение и позицию. | 1) работать с предлагаемыми материалами;<br>2) применять полученный опыт работы в своей деятельности;<br>3) работать в группе, в коллективе. |
| <b>Применять</b> | 1) терпение, сдержанность и вежливость в процессе взаимодействия;                                                                                                                                                  | 1) знания из других направлений декоративно-прикладного творчества,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1) знания по организации выполнения творческих проектов;                                                                                     |

|  |                                                                                                                               |                                                                            |                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2) настойчивость в достижении поставленной цели;<br>3) полученные знания и умения при выполнении творческих работ и проектов. | областей художественного и дизайнерского искусства в лоскутном творчестве. | 2) накопленные знания в доступных видах творчества;<br>3) первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности. |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Одним из важных критериев результативности является активное участие всех воспитанников объединения в выставочной деятельности городского, областного, регионального и международного уровня. Оценка и контроль результативности осуществляется поэтапно.

## 6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 1 год обучения

**Начало учебного года:** 16 сентября 2024 года.

**Окончание учебного года:** 31 мая 2025 года.

**Продолжительность обучения:** 34 учебных недели.

**Периодичность проведения занятий:** 2 раза в неделю по 3 часа.

**Продолжительность одного занятия:** 3 академических часа  
(1 академический час равен 45 минутам).

**Праздничные (нерабочие) дни в течение учебного года:**

4 ноября 2024 года – День народного Единства;

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2025 года – Новогодние каникулы;

7 января 2025 года – Рождество Христово;

23 февраля 2025 года – День защитника Отечества;

8 марта 2025 года – Международный женский день;

1 мая 2025 года – Праздник Весны и Труда;

9 мая 2025 года – День Победы;

**Промежуточная аттестация:** –

**Итоговая аттестация:** –

Образовательной программой предусмотрено проведение занятий в каникулярное время.

### 2 год обучения

**Начало учебного года:** 15 сентября 2025 года.

**Окончание учебного года:** 29 мая 2026 года.

**Продолжительность обучения:** 34 учебных недели.

**Периодичность проведения занятий:** 2 раза в неделю по 3 часа.

**Продолжительность одного занятия:** 3 академических часа  
(1 академический час равен 45 минутам).

**Праздничные (нерабочие) дни в течение учебного года:**

4 ноября 2025 года – День народного Единства;



1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2026 года – Новогодние каникулы;  
 7 января 2026 года – Рождество Христово;  
 23 февраля 2026 года – День защитника Отечества;  
 8 марта 2026 года – Международный женский день;  
 1 мая 2026 года – Праздник Весны и Труда;  
 9 мая 2026 года – День Победы.

**Промежуточная аттестация:** апрель 2026 года.

**Итоговая аттестация:** май 2026 года.

Образовательной программой предусмотрено проведение занятий в каникулярное время.

## 7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 год обучения

| № п/п | Месяц    | Форма занятия | Кол-во часов | Тема                                                                                                                                                                                    | Текущий контроль успеваемости   |
|-------|----------|---------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1     | Сентябрь | Групповая     | 3            | Вводное занятие. История лоскутного шитья. Инструктаж по т/б. Ручные швы «вперёд иголку», «назад иголку»                                                                                | Наблюдение                      |
| 2     | Сентябрь | Групповая     | 3            | Объёмные лоскутные изделия малых форм ручным способом. подбор ткани                                                                                                                     | Наблюдение, консультация        |
| 3     | Сентябрь | Групповая     | 3            | Подготовка выкройки и шаблонов, раскрой.                                                                                                                                                | Наблюдение, консультация        |
| 4     | Сентябрь | Групповая     | 3            | Пошив изделия, декорирование изделия.                                                                                                                                                   | Наблюдение, зачёт               |
| 5     | Октябрь  | Групповая     | 3            | Знакомство с работой на швейной машине. Запуск машины и регулировка скорости, упражнения без ниток, намотка нити на шпульку, заправка верхней и нижней нитей, регулировка длины стежка. | Наблюдение, консультация        |
| 6     | Октябрь  | Групповая     | 3            | Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям с различной длиной стежка.                                                                                                    | Наблюдение, консультация, зачёт |
| 7     | Октябрь  | Групповая     | 3            | Правила работы с инструментами для лоскутного шитья.                                                                                                                                    | Наблюдение, консультация        |
| 8     | Октябрь  | Групповая     | 3            | Основные технологии лоскутного шитья из полос                                                                                                                                           | Наблюдение                      |
| 9     | Октябрь  | Групповая     | 3            | Вычертить растровую сетку на кальке, ткани. Подобрать ткань по цвету, рисунку,                                                                                                          | Наблюдение, консультация        |

|    |         |           |   |                                                                                  |                          |
|----|---------|-----------|---|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    |         |           |   | фактуре                                                                          |                          |
| 10 | Октябрь | Групповая | 3 | Выкроить полосы по шаблону.                                                      | Наблюдение, консультация |
| 11 | Октябрь | Групповая | 3 | Выполнить сборку лоскутных полотен по горизонтали.                               | Наблюдение, консультация |
| 12 | Октябрь | Групповая | 3 | Выполнить сборку лоскутных полотен по диагонали. 1 способ                        | Наблюдение, консультация |
| 13 | Октябрь | Групповая | 3 | Выполнить сборку лоскутных полотен по диагонали. 2 способ                        | Наблюдение, зачёт        |
| 14 | Ноябрь  | Групповая | 3 | Выполнение коллективных и индивидуальных работ с использованием блоков из полос. | Наблюдение, консультация |
| 15 | Ноябрь  | Групповая | 3 | Выбор изделия. Подготовка эскиза.                                                | Наблюдение, консультация |
| 16 | Ноябрь  | Групповая | 3 | Изготовление выкроек, шаблонов.                                                  | Наблюдение, консультация |
| 17 | Ноябрь  | Групповая | 3 | Подготовка ткани, раскрой.                                                       | Наблюдение               |
| 18 | Ноябрь  | Групповая | 3 | Пошив блоков.                                                                    | Наблюдение               |
| 19 | Ноябрь  | Групповая | 3 | Пошив блоков.                                                                    | Наблюдение               |
| 20 | Ноябрь  | Групповая | 3 | Пошив блоков.                                                                    | Наблюдение               |
| 21 | Ноябрь  | Групповая | 3 | Пошив блоков.                                                                    | Наблюдение               |
| 22 | Декабрь | Групповая | 3 | Сборка блоков в топ.                                                             | Наблюдение               |
| 23 | Декабрь | Групповая | 3 | Сборка блоков в топ. ВТО                                                         | Наблюдение, зачёт        |
| 24 | Декабрь | Групповая | 3 | Сборка сэндвича, окантовка.                                                      | Наблюдение               |
| 25 | Декабрь | Групповая | 3 | Сборка сэндвича, окантовка панно косой бейкой.                                   | Наблюдение, консультация |
| 26 | Декабрь | Групповая | 3 | Изготовление рукава, подписи. ВТО, декорирование.                                | Наблюдение, зачёт        |
| 27 | Декабрь | Групповая | 3 | Изготовление новогодней ёлочной игрушки. Выбор игрушки, подбор материала.        | Наблюдение, консультация |
| 28 | Декабрь | Групповая | 3 | Подготовка выкроек, шаблонов, раскрой.                                           | Наблюдение, консультация |
| 29 | Декабрь | Групповая | 3 | Изготовление игрушки.                                                            | Наблюдение               |
| 30 | Январь  | Групповая | 3 | Сборка, декорирование.                                                           | Наблюдение               |
| 31 | Январь  | Групповая | 3 | Инструктаж по т/б. Традиционные узоры лоскутной мозаики из полос.                | Наблюдение, зачёт        |
| 32 | Январь  | Групповая | 3 | Выполнить различные варианты блока «Изба» по растровым сеткам.                   | Наблюдение, консультация |
| 33 | Январь  | Групповая | 3 | Выполнить различные варианты блока «Изба».                                       | Наблюдение, консультация |
| 34 | Январь  | Групповая | 3 | Выполнить различные                                                              | Наблюдение,              |

|    |         |           |   |                                                                                   |                          |
|----|---------|-----------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    |         |           |   | варианты блока «Изба».                                                            | консультация             |
| 35 | Январь  | Групповая | 3 | Выполнить различные варианты блока «Изба».                                        | Наблюдение, зачёт        |
| 36 | Февраль | Групповая | 3 | Блок «Домик» построение схемы                                                     | Наблюдение, консультация |
| 37 | Февраль | Групповая | 3 | Подбор ткани, раскрой деталей                                                     | Наблюдение, консультация |
| 38 | Февраль | Групповая | 3 | Выполнение блока «Домик» по бумажной основе.                                      | Наблюдение консультация  |
| 39 | Февраль | Групповая | 3 | Выполнение блока «Домик» по бумажной основе. ВТО                                  | Наблюдение, зачёт        |
| 40 | Февраль | Групповая | 3 | Блок «Крейзи». Подготовить основу. Подготовить ткань.                             | Наблюдение, консультация |
| 41 | Февраль | Групповая | 3 | Выполнение блока Крейзи» по тканевой основе.                                      | Наблюдение, консультация |
| 42 | Февраль | Групповая | 3 | Выполнение блока Крейзи» по тканевой основе.                                      | Наблюдение, зачёт        |
| 43 | Февраль | Групповая | 3 | Изготовление прихваток, используя готовые лоскутные блоки по пройденным темам.    | Наблюдение, консультация |
| 44 | Март    | Групповая | 3 | Сборка сэндвича, раскрой косой бейки для окантовки.                               | Наблюдение, консультация |
| 45 | Март    | Групповая | 3 | Окантовка прихваток                                                               | Наблюдение               |
| 46 | Март    | Групповая | 3 | Окантовка прихваток, ВТО                                                          | Наблюдение, зачёт        |
| 47 | Март    | Групповая | 3 | Основные технологии лоскутной мозаики из прямоугольных треугольников и квадратов. | Наблюдение, консультация |
| 48 | Март    | Групповая | 3 | Ускоренная сборка 2-х секторов из прямоугольных треугольников.                    | Наблюдение, консультация |
| 49 | Март    | Групповая | 3 | Блок «Звезда»                                                                     | Наблюдение               |
| 50 | Март    | Групповая | 3 | Подготовка ткани, раскрой деталей.                                                | Наблюдение, консультация |
| 51 | Март    | Групповая | 3 | Пошив секторов по ускоренной технологии.                                          | Наблюдение, консультация |
| 52 | Апрель  | Групповая | 3 | Сборка секторов в блок. ВТО.                                                      | Наблюдение, зачёт        |
| 53 | Апрель  | Групповая | 3 | Пошив изделия с блоком «Звезда». Сборка сэндвича.                                 | Наблюдение, консультация |
| 54 | Апрель  | Групповая | 3 | Окантовка.                                                                        | Наблюдение               |
| 55 | Апрель  | Групповая | 3 | Пошив наволочки на диванную подушку.                                              | Наблюдение, консультация |
| 56 | Апрель  | Групповая | 3 | Пошив наволочки на диванную подушку.                                              | Наблюдение, зачёт        |
| 57 | Апрель  | Групповая | 3 | Выполнение зачётного изделия по индивидуальному проекту. Выбор темы.              | Наблюдение, консультация |
| 58 | Апрель  | Групповая | 3 | Подготовка эскиза.                                                                | Наблюдение               |

|    |        |           |        |                                          |                                              |
|----|--------|-----------|--------|------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 59 | Апрель | Групповая | 3      | Изготовление выкроек, шаблонов.          | Наблюдение, консультация                     |
| 60 | Апрель | Групповая | 3      | Подготовка ткани                         | Наблюдение                                   |
| 61 | Май    | Групповая | 3      | Раскрой деталей.                         | Наблюдение                                   |
| 62 | Май    | Групповая | 3      | Изготовление блоков.                     | Наблюдение                                   |
| 63 | Май    | Групповая | 3      | Изготовление блоков.                     | Наблюдение                                   |
| 64 | Май    | Групповая | 3      | Сборка блоков в лоскутное полотно.       | Наблюдение, консультация                     |
| 65 | Май    | Групповая | 3      | Подготовка сэндвича.                     | Наблюдение                                   |
| 66 | Май    | Групповая | 3      | Окантовка панно косой бейкой. ВТО        | Наблюдение, консультация                     |
| 67 | Май    | Групповая | 3      | Изготовление рукава.                     | Наблюдение                                   |
| 68 | Май    | Групповая | 3      | Декорирование.<br>Изготовление этикетки. | Наблюдение<br>консультация<br>защита проекта |
|    |        | Итого:    | 204 ч. |                                          |                                              |

## 2 год обучения

| № п/п | Месяц    | Форма занятия | Кол-во часов | Тема                                                                                            | Форма контроля           |
|-------|----------|---------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1     | Сентябрь | Групповая     | 3            | Вводное занятие.<br>Инструктаж по т/б.<br>Материалы для изготовления салфетки в технике «Пицца» | Наблюдение               |
| 2     | Сентябрь | Групповая     | 3            | Утилизация отходов.<br>Техника «Пицца».<br>Изготовление декоративной салфетки.                  | Наблюдение, консультация |
| 3     | Сентябрь | Групповая     | 3            | Выбор тканей по фактуре, цвету и рисунку.                                                       | Наблюдение, консультация |
| 4     | Сентябрь | Групповая     | 3            | подготовка всех слоёв, ВТО, стёжка на машине.                                                   | Наблюдение, консультация |
| 5     | Октябрь  | Групповая     | 3            | Выравнивание. Окантовка по кругу двойной бейкой.                                                | Наблюдение, зачёт        |
| 6     | Октябрь  | Групповая     | 3            | Изготовление кошелька в технике «Пицца»                                                         | Наблюдение, консультация |
| 7     | Октябрь  | Групповая     | 3            | Подготовить лоскутное полотно в технике «Пицца»                                                 | Наблюдение, консультация |
| 8     | Октябрь  | Групповая     | 3            | Раскроить по выкройке изделие, окантовать косой бейкой.                                         | Наблюдение, консультация |
| 9     | Октябрь  | Групповая     | 3            | Прошить боковые швы, пришить застёжку.                                                          | Наблюдение, зачёт        |
| 10    | Октябрь  | Групповая     | 3            | Техника «Акварель»                                                                              | Наблюдение               |
| 11    | Октябрь  | Групповая     | 3            | Подготовить основу.<br>Расчертить сетку на флизелине.                                           | Наблюдение, консультация |
| 12    | Октябрь  | Групповая     | 3            | Раскроить квадраты из                                                                           | Наблюдение,              |

|    |         |           |   |                                                                              |                          |
|----|---------|-----------|---|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    |         |           |   | ткани.                                                                       | консультация             |
| 13 | Октябрь | Групповая | 3 | Разложить детали на сетке, приутюжить.                                       | Наблюдение, консультация |
| 14 | Ноябрь  | Групповая | 3 | Разложить детали на сетке, приутюжить.                                       | Наблюдение, консультация |
| 15 | Ноябрь  | Групповая | 3 | Прошить по вертикали и горизонтали. ВТО.                                     | Наблюдение, консультация |
| 16 | Ноябрь  | Групповая | 3 | Собрать сэндвич. Окантовать изделие.                                         | Наблюдение, консультация |
| 17 | Ноябрь  | Групповая | 3 | Выполнение конкурсных и выставочных работ<br>Выбор темы.                     | Наблюдение, консультация |
| 18 | Ноябрь  | Групповая | 3 | Подготовка эскиза.                                                           | Наблюдение               |
| 19 | Ноябрь  | Групповая | 3 | Подбор и подготовка ткани.                                                   | Наблюдение               |
| 20 | Ноябрь  | Групповая | 3 | Раскрой деталей.                                                             | Наблюдение               |
| 21 | Ноябрь  | Групповая | 3 | Изготовление блоков.                                                         | Наблюдение               |
| 22 | Декабрь | Групповая | 3 | Изготовление блоков.                                                         | Наблюдение               |
| 23 | Декабрь | Групповая | 3 | Сборка лоскутного топа.                                                      | Наблюдение               |
| 24 | Декабрь | Групповая | 3 | Сборка сэндвича, стёжка.                                                     | Наблюдение               |
| 25 | Декабрь | Групповая | 3 | Окантовка панно косой бейкой, ВТО.                                           | Наблюдение, зачёт        |
| 26 | Декабрь | Групповая | 3 | Изготовление новогодней ёлочной игрушки.                                     | Наблюдение, консультация |
| 27 | Декабрь | Групповая | 3 | Выбор игрушки, подбор материала.                                             | Наблюдение, консультация |
| 28 | Декабрь | Групповая | 3 | Подготовка выкроек, шаблонов, раскрой.                                       | Наблюдение, консультация |
| 29 | Декабрь | Групповая | 3 | Изготовление игрушки                                                         | Наблюдение               |
| 30 | Январь  | Групповая | 3 | Сборка, декорирование.                                                       | Зачёт                    |
| 31 | Январь  | Групповая | 3 | Инструктаж по т/б. Техника «Витраж». Вычерчивание геометрического орнамента. | Наблюдение, консультация |
| 32 | Январь  | Групповая | 3 | Составление узора из деталей, фиксация деталей, настрачивание косой бейки.   | Наблюдение, консультация |
| 33 | Январь  | Групповая | 3 | Окантовка панно косой бейкой, ВТО.                                           | Наблюдение, зачёт        |
| 34 | Январь  | Групповая | 3 | Изготовление изделий в Витражной технике. Вычерчивание орнамента.            | Наблюдение, консультация |
| 35 | Январь  | Групповая | 3 | Составление узора из деталей, фиксация деталей.                              | Наблюдение, консультация |
| 36 | Февраль | Групповая | 3 | Настрачивание косой бейки на срезы.                                          | Наблюдение, консультация |
| 37 | Февраль | Групповая | 3 | Окантовка панно косой бейкой, ВТО.                                           | Наблюдение, консультация |
| 38 | Февраль | Групповая | 3 | Технология изготовления полотна из кромок на основе утеплителя.              | Наблюдение, консультация |
| 39 | Февраль | Групповая | 3 | Кромки, настрочить на основу из утеплителя.                                  | Наблюдение, консультация |

|    |         |               |              |                                                                        |                                 |
|----|---------|---------------|--------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 40 | Февраль | Групповая     | 3            | Выкроить подкладку, проложить декоративные строчки, ВТО.               | Наблюдение, консультация, зачёт |
| 41 | Февраль | Групповая     | 3            | Изготовление изделий из кромок.                                        | Наблюдение, консультация        |
| 42 | Февраль | Групповая     | 3            | Подготовить выкройку изделия.                                          | Наблюдение, консультация        |
| 43 | Февраль | Групповая     | 3            | Раскроить изделие                                                      | Наблюдение                      |
| 44 | Март    | Групповая     | 3            | Сшить, согласно технологии                                             | Наблюдение                      |
| 45 | Март    | Групповая     | 3            | Сшить, согласно технологии                                             | Наблюдение                      |
| 46 | Март    | Групповая     | 3            | Сшить, согласно технологии                                             | Наблюдение, зачёт               |
| 47 | Март    | Групповая     | 3            | Лоскутная геометрия. Блоки.                                            | Наблюдение, консультация        |
| 48 | Март    | Групповая     | 3            | Начертить схему блока на растровой сетке, раскрасить,                  | Наблюдение, консультация        |
| 49 | Март    | Групповая     | 3            | Раскроить детали.                                                      | Наблюдение                      |
| 50 | Март    | Групповая     | 3            | Сшить по лапке с ограничителем, согласно схеме.                        | Наблюдение, консультация        |
| 51 | Март    | Групповая     | 3            | Сшить по кальке, согласно схеме.                                       | Наблюдение, зачёт               |
| 52 | Апрель  | Групповая     | 3            | Изготовление изделий в лоскутной геометрии. Подготовка эскиза изделия. | Наблюдение, консультация        |
| 53 | Апрель  | Групповая     | 3            | Подготовка ткани, пошив блоков.                                        | Наблюдение, консультация        |
| 54 | Апрель  | Групповая     | 3            | Сборка блоков в полотно.                                               | Наблюдение                      |
| 55 | Апрель  | Групповая     | 3            | Подготовка сэндвича.                                                   | Наблюдение                      |
| 56 | Апрель  | Групповая     | 3            | Окантовка изделия. ВТО.                                                | Наблюдение, зачёт               |
| 57 | Апрель  | Групповая     | 3            | Выполнение зачётного изделия по индивидуальному проекту.               | Наблюдение, консультация        |
| 58 | Апрель  | Групповая     | 3            | Выбор темы. Подготовка эскиза.                                         | Наблюдение, консультация        |
| 59 | Апрель  | Групповая     | 3            | Изготовление выкроек, шаблонов.                                        | Наблюдение, консультация        |
| 60 | Апрель  | Групповая     | 3            | Подготовка ткани, раскрой деталей и разделительных полос.              | Наблюдение, консультация        |
| 61 | Май     | Групповая     | 3            | Пошив блоков.                                                          | Наблюдение                      |
| 62 | Май     | Групповая     | 3            | Пошив блоков.                                                          | Наблюдение                      |
| 63 | Май     | Групповая     | 3            | Пошив блоков.                                                          | Наблюдение                      |
| 64 | Май     | Групповая     | 3            | Соединение блоков в топ.                                               | Наблюдение                      |
| 65 | Май     | Групповая     | 3            | Сборка сэндвича.                                                       | Наблюдение                      |
| 66 | Май     | Групповая     | 3            | Ручная стёжка.                                                         | Наблюдение                      |
| 67 | Май     | Групповая     | 3            | Окантовка панно косой бейкой. ВТО.                                     | Наблюдение, консультация        |
| 68 | Май     | Групповая     | 3            | Декорирование. Защита проекта.                                         | –                               |
|    |         | <b>Итого:</b> | <b>204ч.</b> |                                                                        |                                 |

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Оборудование:**

1. Парты учебные;
2. Стулья;
3. Доска школьная;
4. Доска интерактивная;
5. Ноутбук;
6. Принтер цветной;
7. Стол для раскроя;
8. Швейные машины;
9. Гладильная доска;
10. Утюг.

### **Инструменты и приспособления:**

1. Коврики для лоскутного шитья;
2. Роликовые ножи;
3. Запасные лезвия к ножам;
4. Лапки для швейных машин с ограничителем;
5. Иглы машинные;
6. Иглы ручные;
7. Булавки портновские;
8. Линейки для лоскутного шитья в дюймах: 6,5х12 и 6,5х24 дюйма;
9. Ножницы портновские;
10. Ножницы средние для подрезки;
11. Ножницы для бумаги и картона;
12. Линейка металлическая 15-20 см;
13. Линейка пластиковая 30 см;
14. Маркер чёрный для CD дисков или перманентный 0,5 мм;
15. Ручка, маркер для ткани термоисчезающий;
16. Бумага графическая для квилтинга и творческих работ 12х12 дюймов;
17. Калька;
18. Картон;
19. Бумага для принтера;
20. Циркуль.

### **Материалы:**

1. Ткань х/б для лоскутного шитья, бязь, поплин (с мелким рисунком, однотонный);
2. Утеплитель – синтепон, холофайбер;
3. Синтепон мелкий для набивки;
4. Клеевая паутинка;
5. Флизофикс для аппликаций (клеевая паутинка на бумажной основе);
6. Флизелин на клеевой основе

7. Нитки для шитья
8. Швейная фурнитура – молнии, пуговицы, кнопки

#### **Информационно-методическое обеспечение:**

1. Папка с плакатами по этапной сборке блоков в технике лоскутного шитья;
2. Технологические карты по шитью;
3. Образцы ручных и машинных швов;
4. Образцы ручных и машинных декоративных швов;
5. Папка «Технология ускоренного шитья, шитье из полос» (эскизы, схемы, образцы);
6. Папка «Технология окончательной сборки лоскутных изделий» (технологические карты, образцы);
7. Папка «Элементы конструирования из прямоугольных треугольников и квадратов» (виды растровых сеток, шаблонов);
8. Папка с образцами в стиле «Крейзи» (безумный лоскуток);
9. Папка «Стежка» (схемы, образцы);
10. Папка «Аппликация» (виды, эскизы, образцы);
11. Изделия в лоскутной технике - прихватки, подушки, панно, одеяла, сумки, жилеты и т.д.;
12. Папка «Новый год и Рождество» (рисунки, эскизы, выкройки);
13. Альбомы с фотографиями работ учащихся и педагога;
14. Папки с дипломами, грамотами учащихся;
15. Папки с дипломами педагога;
16. Диски с работами по лоскутному шитью;
17. Видеоматериалы с выставок и фестивалей по лоскутному шитью;
18. Книги и журналы по лоскутному шитью/

## **9. ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

### **Для педагога**

1. Введение в информационные и образовательные технологии 21 века, учебное пособие, Москва 2010 г.;
2. Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных и общеразвивающих программ <http://yunnat-01.gov67.ru/files/447/mr-dop-2019.pdf#page=1&zoom=auto,-174,848>;
3. Сервисы Интернет в работе педагога и руководителя. Практикум. Костромской областной институт развития образования;
4. Сервисы портала «Образование Костромской области», Костромской областной институт развития образования.

### **Для учащихся**

1. Девчонки-мальчишки. Школа ремёсел, издательство «Формат-М», Москва (журнал);



2. Пётр Зырянов. Японский пэчворк для начинающих, «Контэнт», Москва, 2016 г.;
3. Радость творчества, издательство «Формат-М», Москва (журнал);
4. Радуга идей, издательство «Формат-М», Москва (журнал);
5. Татьяна Максименко. Шьём ёлочные игрушки, ООО «Хоббитека», Москва 2016 г.;
5. Регина Бюллер. Лоскутное шитьё. Аппликация, Арт-Родник, Москва 2010 г.;

### **Специальная литература**

1. Ю. Иванова. Игра в лоскуты Веры Щербаковой: Изд. «Культура и традиции», М., 2007 г., 152 стр.;
2. Хелен Мур, Терезия Стоктон «Креативный пэчворк».: Изд. «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.;
3. Джудит Бейнер Монтано «Крейзи – квилт или «Сумашедший лоскуток». Практическое руководство, серия «Секреты мастерства». Изд. Ниола Пресс, М., 2007 г.;
4. Техники лоскутного шитья, «Ниола – Пресс», Москва, 1997 г.;
5. Д.В. Берти, Р. Риколфи «Лоскутное шитьё», ООО «Мир книги», Москва, 2002 год, 80 стр.
6. Мэгги Мак Кормик Гордон «1000 узоров для лоскутного шитья» Москва, 2010 г.;
7. М. Уиб «Чудеса из лоскутков» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008 г., 96 стр.;
8. Волшебный мир тряпичной куклы», издательство «Формат-М», Москва;
9. Пётр Зырянов «Сумки в стиле пэчворк», «Контэнт», Москва, 2018г., 48 стр.;
10. Журналы «Чудесные мгновения», ЗАО «Астрейя», Москва;
11. Журналы «Волшебный пэчворк», ООО «ИД Свободное время», Москва;
12. Журналы «Бурда пэчворк», ЗАО «Издательский дом «Бурда», Москва.

### **Публикации**

1. Публикации работ учащихся и педагога в журналах по лоскутному шитью «Чудесные мгновения» ЗАО «Астрейя», Москва. № 1 2002 г.; № 2 2002г.; № 4 2002 г.; № 5-6 2002 г.; № 7-8 2011 г., № 11-12 2011 г., № 9-10 2016 г.;
2. Журнал «Бурда пэчворк» №2 2018 г., статья «Вне времени», стр.64-67;
3. Альбом-каталог выставки «Лоскутная мозаика России» Иваново, за 1999 г. (стр. 19), 2001 г. (стр. 26), 2003 г. (стр.1 00), 2019 г. (стр. 60-61);
4. Альбом-каталог Международного фестиваля лоскутного шитья в Суздале «Душа России», 2016 г., 2018 г.;

5. Альбом-каталог Международного фестиваля лоскутного шитья «Quilt Fest» 2015г. (диск), 2016 г. (стр. 122), 2017 г. (диск);
6. Альбом-каталог Международной выставки-продажи «Формула рукоделия», Москва 2017г.(стр.17);
7. Каталог конкурсных работ открытого фестиваля лоскутного шитья «Традиция», Санкт-Петербург, 2018 г. (стр.16);
8. Каталог Международного проекта 2014-2018гг. «Вне времени... Квилт Jane A. Stickle в новом облике», Санкт-Петербург, 2018 г.;
9. Газета «Северная правда» №45 от 9 ноября 2022г., статья «Дарили не только настроение, но и новые умения»;
10. Газета «Северная правда» № 6 от 8 февраля 2023 г., статья «Я всю жизнь хотела шить», автор Алексей Воинов;
11. Телекомпания «Русь», утренняя программа «Проспавших нет», декабрь 2019 г.;
12. Телекомпания «Русь», утренняя программа «Проспавших нет», выпуск от 21.12.2022г. Мастер-класс «Новогодние шары».