

**Управление образования администрации
Костромского муниципального района Костромской области**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Костромского муниципального района
Костромской области «Дом творчества»**

«Утверждено»
Директор МКОУ «Средняковская СОШ»
Костромского муниципального района
_____ Е.Е. Некрасова
« 01 » _____ сентября 2022 г.



«Утверждено»
Директор Дома творчества
Костромского района
_____ А.В. Филатова
« ____ » _____ 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Объединение «Творим чудо»

Группа «Мастера творят чудо»

Возраст детей, на которых рассчитана
дополнительная образовательная программа:
от 13 до 17 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор (составитель):
Ерина В.В.
педагог дополнительного образования

Согласовано:
Протокол педсовета № _____
От _____ 2022 г.

Кострома, 2022

Пояснительная записка.

Содержание данного объединения направлено на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

Все направления объединения: кружевоплетение на коклюшках, вязание крючком, изготовление мягкой игрушки, лоскутная мозаика. вышивание, выполнение различных сувениров – вот далеко не полный перечень, который можно дать учащимся в рамках дополнительного образования.

Занятия помогут не только расширить кругозор, сформировать эстетический вкус у ребят, но и дадут необходимые технические знания, разовьют трудовые умения и навыки, т. е. во многом будут способствовать осуществлению психологической и практической подготовки их к труду.

Представленная программа предназначена для старшей группы детей примерно с 13-17 лет с названием «Мастера творят чудо», которые владеют навыками в области рукоделия, могут сами предложить и реализовать творческое изделие с помощью педагога.

Актуальность Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своего жилища, для собственных нужд. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. Делая работу, ребёнок, как личность, самоутверждается, проявляя индивидуальность и, получая результат своего художественного творчества.

Социальная значимость. Работа в объединении решает проблемы социальной адаптации школьников, проблему профессионального самоопределения в художественно - творческой области посредством включения учащихся в активную социально - значимую творческую, индивидуальную, самостоятельную деятельность.

Оригинальность. Заключается в индивидуальном творческом развитии школьников, которое реализуется в увлекательном процессе изучения различных видов рукоделия.

Современное направление работы кружевоплетения на коклюшках продолжающее постоянно развиваться,- создание декоративных салфеток, рушников, столешниц, аксессуаров одежды панно в технике аппликации.

Данная программа призвана помочь ученицам, имеющим склонность к декоративно-прикладному искусству, реализовать свои природные задатки в одном из давно забытых, а на сегодняшний день актуальных и популярных его направлений – кружевоплетение на коклюшках.

Цели обучения:

Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Овладение основными навыками такого вида деятельности и предлагает данная программа **и цели её обучения:**

- Приобщение учащихся к духовной культуре;
- Формирование и развитие общетрудовых и специальных умений и навыков путем обучения технологическим приемам работы из текстильного материала;
- Развитие творческого потенциала;
- Личностное развитие ребенка;
- Формирование основ культуры труда.

Задачи обучения:

Обучение учащихся предполагает решение следующих основных задач:

- Раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.

- Усвоить специфику художественной системы народного искусства

(повтор, вариация, импровизация)

- Овладеть художественным строем орнамента в процессе изучения основных видов народного декоративно-прикладного искусства.

- Развить художественно-творческие способности учащихся.

- Сформировать у учащихся целостное восприятие народного искусства как части культуры народа

- Обучить учащихся навыкам и приемам традиционной художественной обработки материалов разных видов.

- Помочь овладеть конкретным видом декоративной обработки материалов.

- Научить применять на практике полученные знания и навыки.

- Сформировать представление о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта.

- Познакомить учащихся с возможностью получения специального образования по профессиям, связанным с художественной обработкой материалов.

Общая характеристика учебного курса

Программа объединения «Творим чудо», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер. Обучение по данной программе способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по разным видам декоративно-прикладного творчества.

Основная форма обучения- учебно-практическая деятельность. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические и практические работы.

Программой предусмотрено выполнение обучающимися нескольких проектов, как коллективных, так и самостоятельных.

На занятиях обучаемые приучаются к аккуратности, экономии материалов, качественной обработке изделий и т.д. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими и ручными приспособлениями, а также используются здоровьесберегающие технологии. В связи с тем, что учебное занятие длится 1-2 часа, предлагается комплекс упражнений для снятия утомления, гимнастики глаз, коррекции осанки и т. д.

Формы проведения занятий разнообразны: комбинированные (теория и практические), прогулка, экскурсия, конкурсы, выставка, презентация, беседа, лекция и т. д.

Развивает творческую активность личности обучаемых частая работа с различной литературой. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, интернетом, ребята создают свою работу, а не пользуются готовыми наработками.

Форма подведения итогов: выставки, конкурсы, защита проектов: всё это будет способствовать развитию творческой активности. Лучшие работы участвуют в выставках, а также могут быть использованы при оформлении интерьера школы.

Программа направлена на становление следующих **ключевых компетентностей**:

- познавательная компетентность (знание истории, шитья, плетения);
- организаторской компетентностью (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению изделий, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения проекта);
- информационная компетентность (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения изделий);
- коммуникативная компетентность (владение способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать необходимую информацию);
- социокультурная компетентность (соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе);

Овладение знаниями и умениями не только обогатит духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, т. к. одним из результатов изучения прикладных искусств является способность поставлять на рынок товаров уникальный продукт, а также осуществить допрофессиональные пробы. Познакомиться с профессиями дизайнера, художника и т. д.

Описание места учебного курса в учебном плане

Предлагаемые темы **рассчитаны на девочек 13-17 лет. Формирование учебных групп свободное. Состав группы**, обучающихся кружевоплетению **постоянный. Другие разделы и темы** позволяют иметь состав группы **переменный**. Базовый период обучения – 3 года. Предназначена программа для детей 7 - 10-х классов. Занимаются вместе как

одарённые дети, Дети с ОВЗ, и дети –инвалиды. Учащиеся занимаются 3 часа в неделю, всего – 102 часа в год.

При работе в каникулярное время в мае часы заканчиваются раньше, но это как позволит время, будет время для работы понравившейся техники .

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая тему «Основы материаловедения» дети пользуются знаниями, полученными на уроках биологии.. При выполнении шаблонов, схем печворка, эскизов изделий, работе над орнаментом, применяются знания из областей рисования, математики

Занятия в кружке будут большим подспорьем для тех учащихся, которые решат связать свою судьбу с художественным творчеством, получить профессию дизайнера или мастера по художественной обработке материалов.

Народное искусство всегда было преимущественно бытовым , и изучать его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру следует, непременно создавая нужные для современников изделия. Лучше заниматься изготовлением предметов, которые сразу найдут своё место в жилом или общественном интерьере. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми.

Успехи детей в обучении изготовлению декоративных изделий рожают у них уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Программа построена по принципу один час в день, 3 раза в неделю, что целесообразнее при нагрузке учебной недели.

Основными критериями оценки эффективности кружка будет являться его посещаемость, результативность, заинтересованность в нем учащихся.

Содержание разделов и тем подобрано таким образом, что на всех этапах обучение носит и репродуктивный , и творческий характер. В процессе самостоятельной учебно-творческой работы ученик не выполняет тренировочные упражнения, а сразу работает над созданием законченного изделия.

Для проведения **мониторинга** можно использовать различные формы диагностики: анкетирование учащихся, проверка уровня знаний, умений и навыков по системе тестирования, а также демонстрация работ учащихся на выставках в районе и в области.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Ценностные ориентиры содержания курса «Кружевоплетение на коклюшках» предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций

В результате обучения учащиеся овладеют:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями плетения различных видов кружев
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;

В результате обучения учащиеся ознакомятся:

- с различными видами ДПИ
- с основными технологическими свойствами и назначением материалов;
- назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, видами, приёмами и последовательностью выполнения технологических операций,
- профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них;
- видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций;
- способами поиска информации в различных источниках;
- применением конструкторской и технологической документации;
- с соблюдением безопасных приёмов труда и правилами пользования ручными инструментами;
- как проводить разработку творческого проекта по изготовлению изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;

Ожидаемые результаты:

В ходе познавательной деятельности у обучающихся формируются УУД:

- *личностные: мотивация, творческая саморегуляция;
- * регулятивные действия, включая целеполагание; планирование прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- *познавательные: умения работать с информацией, осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения;
- * коммуникативные: умение общаться, взаимодействовать с людьми.

В конце обучения дети ЗНАЮТ :

- виды декоративно – прикладного творчества
- историю возникновения различных техник декоративного творчества
- инструменты, материалы и приспособления
- технику выполнения
- организацию рабочего места
- технику безопасности при выполнении ручных и машинных работ

– правила ухода за изделиями

УМЕЮТ: – пользоваться инструментами, материалами и приспособлениями

– организовывать рабочее место

– выполнять изделия в разных техниках

– выполнять ручные и машинные работы

– гармонично сочетать цвета.

ПРИБРЕТАЮТ НАВЫКИ выполнения основных приемов разных техник рукоделия; умения выполнять изделия на основе полученных знаний, используя творчество и фантазию.

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества.

Материально – техническое обеспечение .Необходимы следующие оборудование и инструменты: валик, коклюшки, утюг, доска гладильная, булавки, картон, нитки и другие материалы и инструменты, которые дети приобретают сами.

Занятия ведутся постоянно в кабинете технологии №16.

Информационная образовательная среда средней школы

Карточка кабинета IT-инфраструктуры по следующей схеме:

- Оборудование (техническое оснащение),
- Программное обеспечение,
- Примеры использования в образовательной деятельности.

Оборудование

Инвентарная ведомость на технические средства обучения учебного кабинета

№	Наименование ТСО	Марка	Год приобретения	Инвентарный номер
1	Ноутбук	asus	2010	
2	Проектор	Bend	2010 г	
3	Принтер	Canon	2010 г	
4	Компьютер моб. С предуст. ОС, мышью и гарнитурой	Acer TM 5360-B812G32Mnsk	2006	11013400107
5	Системный блок	ULTRA	2006	11013500130

Программное обеспечение кабинета

№	наименование	Инв. номер	Год поставки	лицензия	примечание
	MS Windows XP	—	2007	Да	Лицензия до 2019го
Антивирусная программа					
№	наименование	Инв. Номер	Год поставки	лицензия	примечание
	Антивирус Аваст	—	2015	нет	
Интегрированный офисный пакет					
№	наименование	Инв. Номер	Год поставки	лицензия	примечание
	MS office 2007	—	2007	да	Лицензия до 2019 г

Персональный компьютер, находящийся в классе подключен к локальной сети школы и имеет доступ в Интернет (скорость 2 Мб/с).

Примеры использования в образовательной деятельности

Использование оборудование для:

1. Проведения уроков
2. Подготовки проектов учащимися
3. Выполнения индивидуальных заданий
4. Проведения лабораторного практикума
5. Использование электронных учебников
6. Использование во внеурочной деятельности

Характеристика используемых материалов

Главным инструментом для плетения кружев являются: подушка-валик (на него крепится сколок) , образец кружевного рисунка – сколок, коклюшки (деревянные палочки с шейкой, на которую наматывается нить) , булавки с маленькой головкой, вязальный крючок.

Сколок – это технический рабочий рисунок кружева на бумаге или картоне.

В точках, обозначенных на сколке (в точках накола) , по ходу плетения размещают булавки, которые служат для закрепления нитей при формировании узора.

Манипулируя в сцепном кружеве одновременно несколькими (тремя-четырьмя) парами коклюшек, создают узор строго по сколку, не допуская деформации и искажения рисунка.

Нить для кружева ровно и туго наматывают и закрепляют на деревянных палочках-катушках (коклюшках) , которые всегда соединяются попарно: начало нити находится на одной коклюшке, а конец – на другой.

А также для занятий потребуются

- лоскутки различных тканей, нитки, ножницы, иголки, линейка, мелок, булавки, карандаш;

- нитки . бумага . клей , ленты фоамиран
- целлофановый пакет для хранения инструментов и принадлежностей;
- тетрадка, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию.

Демонстрационный материал и наглядные пособия: готовые образцы изделий, альбомы с образцами работ, альбом и папка со сколками, стенд «Русское кружево»,

Расходные материалы (приобретаются родителями): нитки мулине, снежинка, ирис и др., булавки, иголки, крючки, калька, картон, ткань,

Валик и коклюшки.

Использование дистанционных и образовательных технологий электронного обучения в образовательной деятельности

- 1.Участие в вебинарах
2. Участие в олимпиадах

Направления программы

1 направление

Коклюшечное кружево – выдающееся явление народной культуры. Русское кружево по праву получило мировое признание. Современное кружевоплетение как вид декоративно – прикладного искусства сохраняет и развивает традиции прошлого. При создании кружева используется всего один материал- гибкая тонкая нить: льняная, хлопчатобумажная, шелковая или металлическая.

Великолепное владение парной и сцепной техникой позволяло кружевницам создавать разнообразные изделия. Кружево – это украшение любого наряда: от вечернего платья до летнего сарафана. Кружево в доме создаёт уют, теплоту домашнего очага. К сожалению в наше время мало кто им занимается, ведь оно требует затрат большого количества времени

2 направление «Текстильная мастерская»

На первом этапе обучающиеся узнают, где можно использовать лоскутки, учатся соединять их различными способами. Учащиеся под руководством педагога осваивают виды орнаментов, такие как шахматная доска, мозаика из полос, звезда, спираль, изучают цветовую гармонию. В процессе общения выясняется, что для успешного овладения навыками требуется знание школьной программы по технологии, дополнительного времени, а самое главное, усидчивости. Поэтому на самом первом этапе важно поддержать любые начинания детей, показывать практическое применение даже самого маленького изделия.

Поиск оригинальных решений создаёт предпосылки для развития зрительно-образной памяти, фантазии, мышления, эстетического восприятия окружающих предметов быта. По окончании данного этапа учащиеся должны уметь выполнять простейшие чертежи,

подбирать ткани в соответствии с цветовой гармонией, выполнять отделочные работы. На данном этапе необходимо, чтобы обучающиеся освоили алгоритм работы по выполнению любого изделия.

3 направление «Современные виды рукоделия»

«Handmade» - термин, который переводится «сделано вручную». В последнее время хэнд мейд стабильно набирает обороты и пользуется популярностью как у домохозяек, так и у бизнес-леди, **и я как педагог не могу не знакомить с этим направлением детей.**

На какие виды делится хэнд мейд?

1. Скрапбукинг
2. Мыловарение
3. Вышивка
4. Вязание
5. Декупажн
6. Бисероплетение
7. Витражная живопись
8. Лепка.
10. Самодельные куклы

Вот с этими видами рукоделия я и буду знакомить учеников.

Надо отметить, что хобби это не из дешевых –например, для **скрапбукинга** специализированная бумага, картон, краски, трафареты и многое другое обойдутся в кругленькую сумму, даже на первом этапе обучения. Но с другой стороны, что может быть лучше подарка, сделанного своими руками и который совершенно точно будет в одном-единственном экземпляре?

Вышивка - один из древнейших видов рукоделия на данный момент переживает свой расцвет. На пике популярности вышитые скатерти, салфетки, картины, элементы декора одежды и постельного белья.

Учитывая модные явления, осваивать в первую очередь лучше **вязание крючком**, так как вектор модного движения – кружево. Хотя вязание спицами не менее актуально – второй сезон подряд вязанные гольфы и митенки удерживают прочные позиции на модном подиуме, да и пуловеры «бабушкиной» вязки – это хит времени

Декупаж- довольно популярный вид творчества для интерьерных решений. С его помощью оформляют настенные тарелки и шкатулки, декорируют бутылки и вазы, создают декоративную поверхность на мебели.

Также очень популярны игрушки **из войлока** – стало признаком хорошего тона дарить их на праздник. Это более сложная техника изготовления игрушек, правда потраченные усилия на изготовление окупаются с лихвой – фигурки получаются как настоящие и доставляют много радости как дарителям, так и виновникам торжества

Таблица тематического распределения количества часов кружевоплетения на коклюшках

№	Разделы темы	2- й ур ов ень об уч ения	2- те ор ия	2 прак тика	экскурси и
1.	Введение. История возникновения и развития кружевоплетения. Правила по технике без-ти.	2ч 1	1 ч 1	1	1.Поезд-ка в г. Нерехта В музей Ремесел. 2. Поездка В г. Кострома
2.	Подготовка к работе. Инструменты и приспособления.	2	1	1	Центр «Истоки» Выставка «В краю Снегурочки»
3.	Основные элементы и приемы	2	1	1	

	плетения повторение				
4.	Особенности Вологодског о кружева	10	1	9	
5.	Особенности михайловско го кружева	10	1	9	
	Особенности Костромског о кружева	5	1	4	
6.	Работа с крючком. Правила оформления работы	2	1	1	
7.	Итоговое занятие.	2	1	1	

Итого в год 34 часа

Содержание программы реализуется на занятиях следующих видов: учебные

(Теоретические и практические занятия, экскурсии); контрольные (подготовка и проведение выставки). Итоговые занятия по изученной теме

Могут быть одновременно и учебными и контрольными.

Основным видом занятий является практическое. Время на нем распределяется примерно так:

Вводный инструктаж -5%

Сообщение познавательных сведений -20%

Практическая работа и текущий инструктаж -70 %

Подведение итогов, уборка рабочего места -5%

Средний уровень обучения		
Вводное занятие. Правила по технике безопасности.	Использование различных кружевных изделий для интерьера и костюма. Ознакомление учащихся с художественно – техническими особенностями плетения кружева сцепной техники плетения и численной техники плетения. Повторение правил безопасности труда и личной гигиены.	2
Подготовка к работе. Инструменты и приспособления.	Изготовление подушки, подготовка приспособлений. Организация рабочего места	1
Основные элементы и приёмы плетения. Повторение	Основные приемы плетения кружева: 1. Плетешок. 2.Полотнянка. 3. Скани: веревочка, косичка. 4.Сетка. 5. Михайловский заплет. 1. Новые элементы в плетении: насновки. Технология выполнения насновок .Отработка приемов по выполнению насновок.	2
Особенности плетения Михайловского кружева	Копирование схем, фрагментов, изготовление сколков, подбор ниток, намотка ниток на коклюшки. Плетение изделия, выполнение Михайловского закида. Изготовление кружевных изделий Михайловской техники плетения, зашивка изделия. Новые элементы в плетении: насновки. Технология выполнения насновок .Отработка приемов по выполнению насновок.	10
Изделия Вологодского кружева	Кратковременные и длительные зарисовки, копирование схем, фрагментов, создание технических рисунков и мм, изготовление сколков. Отработка приёмов плетения при изготовлении изделий по желанию учащихся. - декоративные элементы - цветок - сетка - различные салфетки... Последовательность работы: разработка эскиза,	10

	проработка технического рисунка на мм, подготовка сколка, подбор ниток и намотка на коклюшки, плетения изделия.	
Костромское кружево	Отличительные особенности кружева Умение выполнять паучки в кружеве Разработка собственных композиций и изделий и изготовление кружевных изделий по самостоятельно составленным композициям.	5
Работа крючком Правила оформления работы	Выполнение сценок, соединение работы плетешками: сложный и обыкновенный. Контроль за качеством изделия. Зашивка изделия. Окончательная отделка готового изделия, стирка, крахмаление, утюжка.	2
Итоговое занятие	Отбор и обсуждение работ учащихся на общешкольную и районную выставки. Организация оформления выставки. Задание на лето	2

Для поддержания интереса к такому забытому виду ремесла, продолжаем изучать разработанный план работы в результате которого дети знакомятся с литературным, музыкальными художественным отражением плетения кружев в жизни русского человека

План работы.

Содержание работы
Анкетирование родителей с целью выяснения заинтересованности участия в проекте.
1. Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта. 2. Подбор методической литературы для реализации.
Подбор наглядно-дидактического материала художественной литературы; дидактических игр, разработка бесед. Разработка рекомендаций для родителей. Подбор репродукций художественных картин с изображением кружев и кружевниц.
Выставка кружева.

Чтение и обсуждение литературных произведений.
Рассмотрение репродукций картин с изображением кружевниц. Беседа.
Беседа «Детям о кружеве».
Проведение мастер классов.

Создание мультимедийная презентация проекта «Кружевная сказка».

Оформление лэпбука

Плетение кружев на коклюшках – это не мечта, а реальность. Доказана результативность в освоении этого трудоёмкого процесса в практическом выполнении работ. Долго, трудно. Поэтому данные занятия особенно актуальны, потому что кружевоплетение на коклюшках влияет на развитие внимания, усидчивости, творческую деятельность.

2 направление «Текстильная мастерская»

Название разделов и тем	Вид занятий	Кол-во часов	Срок
Вышивание	1) Русская гладь 2) Владимирский верхшов 3) Объёмная вышивка	3 часа	январь
Лоскутная техника	Инструменты и приспособления Выполнение работ по желанию. 1) Прихватки разных видов, фасонов 2) Лоскутные одеяла 3) Игольницы 4) Пакетницы 5) Грелки на чайник 6) коврики	6 часов	ноябрь
Работа с капроновыми и атласными лентами	1) Вышивка лентами 2) Канзаши 3) Цветочные композиции 4) Сувениры	6 часов	Декабрь
Мягкая игрушка	Изготовление игрушек по желанию учащихся «Мишка Тедди» и др. 1) Раскрой и стачивание деталей игрушки 2) Самостоятельное оформление игрушки	5 часов	февраль
куклы	Инструменты и приспособления Куклы на выбор	8 часов	Март-апрель
Джинсовые	1. Сумочки.	6 часов	октябрь

переделки	2. Покрывало		
		Итого 34 часа	

3 направление «Современные виды рукоделия»

Название разделов и тем	Вид занятий	Кол-во часов	Срок
скрапбукинг	Изготовление сувенирной продукции 1. «короб для рукоделия»	3 часа	сентябрь
Квиллинг или вытынанка	1) Оформление картины к празднику (на выбор)	3 часа	сентябрь
Работа с крючком	Инструменты и приспособления для вязания крючком. 1) Изготовление «Сумочки» 2) салфетки	6 часов	октябрь
Джутовое рукоделие	Инструменты и приспособления Шкатулки и посуда	4 часа	январь
Работа с шерстью	Инструменты и приспособления Мокрое валяние «Мир животных»	3 часа	февраль
Фоамирановое рукоделие	Изготовление цветов	4 часа	март
Декупаж	Инструменты и приспособления Оформление в технике декупажа шкатулки с эффектом старения	4 часа	апрель
лепка	Аксессуары из полимерной глины	7 часов	ноябрь
		Итого 34 часа	

Всего 102 часа

Работа с одаренными детьми

1. Участие в предметной олимпиаде:
школьный тур (сентябрь-октябрь).
2. Участие в интеллектуальных конкурсах и викторинах (в течение года).
3. Выполнение творческих проектов (в течение года).
4. Участие в выставках
5. Работа по профессиональной ориентации (в течение года).
6. Направленность на самообразование (в течение года).

Календарный учебный график.

порядковый номер учебного занятия	месяц, число, время проведения занятия	форма занятия	количество часов, отведенных на изучение темы занятия	тема занятия	место проведения занятия	форма контроля усвоений обучающимися программного материала
1.	03.09. 13.30 Вт.	ознакомление	1 ч.	Вводное занятие по Т.Б. Организация кружка	Школа, кабинет №16	Вопросы, опрос
2.	04. 09. 13.30 Ср.	презентация	1ч.	Знакомство с технологиями декоративно- прикладного творчества	Школа, кабинет №16	рейтинг
3.	05. 09. 13.30 Четв.	Обучение и повторение	1ч.	Материалы и инструменты для плетения на коклюшках. Пробное занятие.	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
4.	10.09. 13.30 Вт.	Лекция презентация	1ч.	Скрапбукинг. Материалы и инструменты для выполнения короба для рукоделия	Школа, кабинет №16	беседа
5.	11.09. 13.30 Ср.	Подача нового материала	1 ч.	Кружевоплетение на коклюшках. Наматывание ниток на коклюшки	Школа, кабинет №16	Смотр знаний и умений
6.	12.09. 13.30 чет.	Практическая работа	1ч.	Скрапбукинг изготовление короба	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
7	17.09. 13.30 Вт.	Обучение знаниям, умениям	1ч.	. Кружевоплетение на коклюшках. Выполнение плетешка	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
8	18. 00- 13.30 Ср..	Подача нового материала	1 ч.	Квиллинг или вытынанка. Материалы и инструменты для выполнения картины к празднику По выбору	Школа, кабинет №16	Анализ выполненных работ
9	19. 00- 13.30 Чет.	Обучение знаниям, умениям	1ч.	Квиллинг изготовление деталей	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
10	24.09. 13.30	Обучение знаниям,	1ч.	Квиллинг оформление панно по выбору	Школа, кабинет	Текущий контроль

	Вт.	умениям			№16	
11	25.09. 13.30 ср.	Индивидуальная работа По созданию личных видеофильмов работы над изделиями	1 ч.	Кружевоплетение на коклюшках. Выполнение полотнянки с перевивом крайних пар. Отработка плетения	Школа, кабинет №16	Смотр знаний и умений
12	26.09. 13.30 Чет.	Индивидуальная работа	1ч.	Джинсовые переделки. Летняя сумочка. Особенности работы		
13	01.10. 13.30 Вт.	Индивидуальная работа	1 ч.	Джинсовые переделки Раскрой и сметывание	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
14	03. 10. 13.30 Чет..	Обучение знаниям, умениям	1ч.	. Джинсовые переделки покрывало	Школа, кабинет №16	Опрос
15	08.10. 13.30 Вт.	Обучение знаниям, умениям	1ч.	. Джинсовые переделки покрывало	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
16	10.10. 13.30 ср.	Практическая работа	1 ч.	. . Джинсовые переделки покрывало	Школа, кабинет №16	Игра «Найди ошибки»
17	10.10. 13.30 чет.	Практическая работа	1ч.	Джинсовые переделки покрывало	Школа, кабинет №16	Анализ выполненных работ
18	15.10. 13.30 Вт.	Обучение знаниям, умениям	1 ч.	Работа с крючком . Тренировочные упражнения по схемам. салфетки	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
19	16.10. 13.30 ср.	Индивидуальная работа	1ч.	Работа с крючком . Тренировочные упражнения по схемам.	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
20	17.10. 13.30 чет.	Обучение знаниям, умениям	1ч.	Кружевоплетение на коклюшках. 1.Отработка плетения. Салфетка плетешки обыкновенные и ложные	Школа, кабинет №16	Анализ выполненных работ
21	22.10. 13.30 Вт.	Обучение знаниям, умениям	1 ч.	Работа с крючком . изготовление индивидуальной работы	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
22	23.10. 13.30 ср.	Практическая работа	1ч.	Работа с крючком . Изготовление сумки	Школа, кабинет №16	Анализ выполненных работ
23	24.10. 13.30 чет.	Индивидуальная работа	1ч.	Работа с крючком . . Изготовление сумки	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
24	29.10	Практическая	1 ч.	Работа с крючком . . Изготовление сумки	Школа,	Умения и

	13.30 вт.	ская работа			кабинет №16	навыки
25	01.11 13.30 Пят.	Практиче ские работы	1ч.	Лепка инструменты и приспособления для полимерной глины технология выполнения	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
26	05.11. 10.00 Вт.	Практиче ская работа	1ч.	Лепка. Аксессуары из полимерной глины	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
27	08.11. . 13.30 Пят.	Группова я работа	1ч.	Лепка. Аксессуары из полимерной глины	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
28	12.11. 13.30 Вт.	Индивид уальная работа	1 ч.	. Лепка. Аксессуары из полимерной глины	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
29	13.11. 13.30 ср.	Индивид уальная работа	1ч.	Кружевоплетение на коклюшках. . Вологодское кружево	Школа, кабинет №16	Анализ выполненн ых работ
30	14.11. 13.30 чет.	Примене ние полученн ых знаний	1 ч.	Лепка с использованием туалетной бумаги	Школа, кабинет №16	Смотр знаний и умений
31	19..11. 13.30 Вт.	Обучение знаниям, умениям	1ч.	Кружевоплетение на коклюшках. Плетение.Вологодское кружево	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
32	20..11. 13.30 ср.	Обучение знаниям, умениям	1ч.	Лепка с использованием туалетной бумаги	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
33	21..11. 13.30 чет.	Практиче ская работа	1 ч.	Лепка с шпатлёвкой	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
34	26.11. 13.30 Вт.	Примене ние полученн ых знаний	1ч.	Лоскутная техника. Прихватка модуль «русский квадрат»	Школа, кабинет №16	опрос
35	27.11. 13.30 ср.	Индивид уальная работа	1ч.	Кружевоплетение на коклюшках. Выполнение инд. работ	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
36	28.11. 13.30 чет.	Индивид уальная работа	1ч.	Кружевоплетение на коклюшках. Выполнение инд. Работ Вологодского кружева	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
37	03.12. 13.30 Вт.	Закрепле ние полученн ых знаний	1 ч.	Лоскутная техника. Прихватка модуль «русский квадрат	Школа, кабинет №16	Смотр знаний и умений
38	04.12. 13.30	Закрепле ние	1ч.	Кружевоплетение на	Школа, кабинет	Текущий контроль

	ср.	полученн ых знаний		коклюшках. Выполнение инд. Работ	№16	
39	05.12. . 13.30 Чет.	Закрепле ние полученн ых знаний	1ч.	Кружевоплетение на коклюшках Полотенце Вологодская техника	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
40	10.12. 11.00 Вт.	Обучение знаниям и умениям	1ч.	Лоскутная техника. игельница	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
41	11.12. 13.30 ср.	Практиче ская работа	1 ч.	Кружевоплетение на коклюшках. Выполнение инд. Работ.	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
42	12.12. 13.30 чет.	Обучение знаниям и умениям	1ч.	Лоскутная техника. Коврики из уголков	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
43	17.12. 13.30 Вт.	Обучение знаниям и умениям	1 ч.	Кружевоплетение на коклюшках сцепка изделия	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
44	18.12. 13.30 ср.	Индивид уальная работа	1ч.	Лоскутная техника. Коврики из уголков	Школа, кабинет №16	Анализ выполняем ых работ
45	19.12. 13.30 чет.	Практиче ская работа	1ч.	Лоскутная техника. Коврики из уголков	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
46	24.12. 13.30 Вт.	Группова я	1 ч.	выполнения работы с лентами. Вышивка лентами Организация выставки к Новому году	Школа, кабинет №16	Конкурс творчески х работ
47	25.12. 13.30 ср.	Защита проекта	1ч.	2 группы разных лет обучения Кружевоплетение на коклюшках. 1.Плетение кружев численной техники. Особенности плетения Михайловского кружева Зашивка изделия.	Школа, кабинет №16	Конкурс творчески х работ
48	26.12. 13.30 чет.	Индивид уальная работа	1ч.	выполнения работы с лентами. Вышивка лентами	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
49	06. 01 11.00 Пон.	Индивид уальная работа	1ч.	Кружевоплетение на коклюшках.. Плетение изделий Вологодского кружева	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
50	09. 01 11.00 чет.	Практиче ская работа	1ч.	выполнения работы с лентами. Канзаши для куклы		
51	10.01 13.30 Пт.	Закрепле ние полученн ых	1 ч.	выполнения работы с лентами. Сувенир на 8 марта	Школа, кабинет №16	Смотр знаний и умений

		знаний				
52	14.01 13.30 Вт.	Индивидуальная работа	1ч.	Кружевоплетение на коклюшках Вологодского по желанию. Подбор ниток, сколка	Школа, кабинет №16	Анализ выполненных работ
53	15.01 13.30 ср.	Подача нового материала	1 ч.	выполнения работы с лентами. Сувенир на 8 марта	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
54	16.01 13.30 чет.	Закрепление полученных знаний	1ч.	Кружевоплетение на коклюшках. Введение в плетение элемента сетка Повторный инструктаж по технике безопасности	Школа, кабинет №16	Рейтинг выполненных работ
55	21.01 13.30 Вт.	Презентации	1ч.	выполнения работы с лентами по желанию	Школа, кабинет №16	Творческий отчет
56	22.01 13.30 ср.	Обучение знаниям и умениям	1 ч.	Джутовое рукоделие. Шкатулки, тарелки, салфетницы	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
57	23.01 13.30 чет.	Подача нового материала	1ч.	Джутовое рукоделие. Шкатулки, тарелки, салфетницы, игрушки по желанию	Школа, кабинет №16	беседа
58	28.01 13.30 Вт.	Обучение знаниям и умениям	1ч.	Джутовое рукоделие. Оформление работ.	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
59	29.01 13.30 ср.	Закрепление полученных знаний	1ч.	Джутовое рукоделие. Оформление работ.	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
60	30.01 13.30 чет.	Обучение знаниям и умениям	1ч.	Кружевоплетение на коклюшках. Плетение кружев численной техники .Проработка приёмов плетения	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
61	04.02 13.30 Вт.	Индивидуальная работа	1 ч.	Раскрой и стачивание деталей игрушки по желанию	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
62	05.02 13.30 ср.	Практическая работа	1ч.	Кружевоплетение на коклюшках. Плетение кружев численной техники. Разбор сколка	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
63	06.02 13.30 чет.	Практическая работа	1ч.	Мягкая игрушка. Сшивание деталей ручными стежками	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
64	11.02 13.30 Вт.	Подача нового материала	1ч.	Мягкая игрушка. Сшивание деталей машинными строчками	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
65	12.02	Практическая	1ч.	Кружевоплетение на	Школа,	Умения и

	13.30 ср.	ская работа		коклюшках. Изготовление кружевных изделий	кабинет №16	навыки
66	13.02 13.30 чет.	Практиче ская работа	1 ч.	Кружевоплетение на коклюшках. Изготовление кружевных изделий	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
67	18.02 13.30 вт.	Индивид уальная работ	1ч.	Мягкая игрушка. Сшивание деталей	Школа, кабинет №16	Тренирово чный показ
68	19.02 13.30 ср.	Практиче ская работа	1ч.	Кружевоплетение на коклюшках. Изготовление кружевных изделий Изготовление в технике Михайловского кружева	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
69	. 20.02 13.30 чет.	Индивид уальная работа	1ч.	Мягкая игрушка. Мишки «Тедди»	Школа, кабинет №16	Смотр знаний и умений
70	25.02 13.30 Вт.	Закрепле ние полученн ых знаний	1 ч.	. Работа с шерстью. Сухое валяние работ по желанию	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
71	26.02 13.30 ср.	Индивид уальная работа	1ч.	Работа с шерстью. Оформление работы	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
72	27.02 13.30 чет.	Закрепле ние полученн ых знаний	1ч.	Кружевоплетение на коклюшках. Изготовление кружевных изделий. Плетение фестонов	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
73	03.03 13.30 Вт.	Кружевопл етение на коклюшках . Изготовлен ие кружевных изделий Плетение индивидуал ьных работ.	1ч.	Работа с шерстью. мокрое валяние работ по желанию	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
74	04.03 13.30 ср.	Закрепле ние полученн ых знаний	1ч.	Кружевоплетение на коклюшках. Изготовление кружевных изделий	Школа, кабинет №16	Творчески й отчет
75	05.03 13.30 чет.	Презента ция работ	1 ч.	Фоамирановое рукоделие Цветы по желанию. Использование молд.	Школа, кабинет №16	Конкурс творчески х работ
76	10.03 13.30 Вт.	Закрепле ние полученн ых знаний	1ч.	Кружевоплетение на коклюшках. Изготовление кружевных изделий Плетение индивидуальных работ.	Школа, кабинет №16	Тренирово чный показ
77	12.03	Индивид	1ч.	Кружевоплетение на коклюшках. Изготовление	Школа,	Текущий

	13.30 ср.	уальная работа		кружевных изделий Плетение индивидуальных работ.	кабинет №16	контроль
78	12.03 13.30 чет.	Закрепле ние полученн ых	1 ч.	Фоамирановое рукоделие Орхидеи, ромашки Оформление букета	Школа, кабинет №16	беседа
79	17.03 13.30 Вт.	Практиче ская работа	1ч.	Кружевоплетение на коклюшках. Изготовление кружевных изделий Выполнение работ Михайловского кружева	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
80	18.03 13.30 ср.	Практиче ская работа	1ч.	Кружевоплетение на коклюшках. Изготовление кружевных изделий Выполнение решетки в кружеве	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
81	19.03 13.30 чет.	Закрепле ние полученн ых знаний	1ч.	. Фоамирановое рукоделие Оформление букетов	Школа, кабинет №16	Показ творчески х работ
82	24.03 13.30 Вт.	Презентаци я Подача нового материала	1ч.	Фоамирановое рукоделие Оформление букетов	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
83	25.03 13.30 ср.	Подача нового материал а	1 ч.	Куклы раскрой деталей	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
84	26.03 13.30 чет.	Практиче ская работа	1ч.	Куклы стачивание	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
85	02.04 13.30 ср	Индивид уальная работа	1ч.	. куклы Оформление игрушки	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
86	03.04 13.30 чет	Индивид уальная работа	1 ч.	Кружевоплетение на коклюшках. Изготовление кружевных изделий (салфетки, полотенца, декоративные элементы) в технике Михайловского кружева	Школа, кабинет №16	Индивиду альная работа
87	. 07.04 13.30 Вт.	Закрепле ние полученн ых знаний	1ч.	. Кружевоплетение на коклюшках. Изготовление кружевных изделий (салфетки, полотенца, декоративные элементы) в технике Михайловского кружева	Школа, кабинет №16	Показ творчески х работ
88	08.04 13.30 ср.	Подача нового материал а	1ч.	Кружевоплетение на коклюшках. Закрепление нити при обрыве	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
89	09.04 13.30 чет.	Повторен ие и усвоение пройденн	1ч.	Куклы пошив одежды	Школа, кабинет №16	Смотр знаний и умений

		ого				
90	14.04 13.30 Вт.	Практиче ская работа	1ч.	кукла –Раскрой деталей башмачков	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
91	15.04 13.30 ср.	Группова я	1 ч.	кукла –Изготовление деталей башмачков	Школа, кабинет №16	Беседа Текущий контроль
92	16.04 13.30 чет.	Организа ционно - массовые	1ч.	кукла – волосы и причёска	Школа, кабинет №16	Выставка
93	21.04 13.30 Вт.	Презентаци я Подача нового материала	1 ч.	. кукла	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
94	22.04 13.30 ср.	Повторени е и усвоение пройденно го	1ч.	Вышивание .Владимирский верхошов	Школа, кабинет №16	Зачётное занятие
95	23.04 13.30 чет.	Примене ние полученн ых знаний	1ч.	Кружевоплетение на коклюшках. Соединение кружева с тканью Защита проектов по кружевоплетению	Школа, кабинет №16	Открытое занятие
96	28.04 13.30 Вт.	Экскурси я в музеи города	1ч.	Обзор разных видов ремёсел	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
97	29.04 13.30 ср.	Подача нового материал а	1ч.	Вышивание. Объёмная вышивка ирисом	Школа, кабинет №16	Текущий контроль
98	05.05 13.30 Вт.	Повторен ие и усвоение ройденно го	1 ч.	Вышивание индивидуальных работ Защита проектов	Школа, кабинет №16	Смотр знаний и умений
99	06.05 13.30 ср.	Подача нового материал а	1ч.	Декупаж. Изготовление и оформление шкатулки	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
100	07.05 13.00 чет.	Закрепле ние полученн ых знаний	1ч.	Декупаж. Изготовление и оформление шкатулки	Школа, кабинет №16	Показ творчески х работ
101	12.05 13.30 Вт.	Подача нового материал а	1 ч.	Декупаж. Изготовление и оформление шкатулки	Школа, кабинет №16	Умения и навыки
102	13.05 13.30 ср.	Повторен ие и усвоение	1ч.	Декупаж. Изготовление и оформление шкатулки Покрытие лаком	Школа, кабинет №16	Текущий контроль

		рожденно го		кракелюр. Анализ выполненных работ		
		итого	102 часа			

Методическое обеспечение (прилагается)

.Методические пособия:

1. Альбомы образцов основных видов рукоделия.
2. Различные дидактические материалы по всем темам.
3. Диски по рукоделию «Лоскутное шитье», «Женское рукоделие» «Вязание крючком»
4. Презентации по темам: «Печворк», «Инструменты и принадлежности», «Кинусайга», «Мягкая игрушка», «Кукла», «Аппликация»и другие

Список литературы

1. Петрик Бозренс. Школа изящных рукоделий. Москва, ЭКСМО - пресс, 2000, стр.72.
 2. Журналы по рукоделию: «Лена», «Сабрина», «Валентина», «Рукоделие ваше хобби». «Диана», «Чудесное мгновение», «Весёлая петелька».
 3. Андреева И. А. Рукоделие. Москва, Советская энциклопедия, 1991, стр.287.
 4. Липкина А. П. Полная женская энциклопедия. Янгиюль, Литература и искусство,
 5. Ерёменко Т. И. Рукоделие. Москва, Легпромбытиздат,1990, стр.159.
 6. Н.Т. Климова . Народный орнамент в композиции художественных изделий.
 7. Т.Н. Дорожкина. Техника рукоделия. Часть1 и 2
Минск, 1994 год.
 8. Ю.В. Наумова. Плетение на коклюшках.
 - 9.Настольная книга рукодельницы. 1990 год
 10. И. Белозерова. Русское кружево. Школа плетения на коклюшках.
Рипол классик, 2005 год
 11. Журнал «Школа и производство»
 12. Калинич. Рукоделие для детей.
Минск «Полымя», 1998 год
- Источник: <http://freeref.ru/wievjob.php?id=770728>
- Источник: <http://www.vcom.ru>
- <http://www.knitting.east.ru>**

