

## Откуда прилетает ветер?

Сначала нужно уяснить для себя, что же такое ветер.

Научное определение довольно пространно, в минимизированном виде звучит приблизительно так:

«Движение воздушных масс между зонами разного давления».

Но ребенку такая формулировка мало о чем скажет. Наглядность – наиболее эффективный способ объяснения чего-либо.

Способ №1:

берем свечу и идем к двери. Зажигаем огонек и подносим его к верхней щели приоткрытого проема.

Видим, что пламя стремится наружу, увлекаемое потоком теплого воздуха. Это ветер, который получился из нагретого в доме воздуха. Из этого следует: нагретый воздух подымается вверх. Затем опускаем свечу к нижней щели и видим, что пламя поменяло наклон и теперь направлено внутрь. Это происходит, потому что холодный воздух стремится занять место нагретого. Следовательно, холодный воздух стремится занять место теплого.

Способ №2:

Для следующего способа наглядного объяснения природы ветра понадобится подготовить воздушный шарик. Надуваем его не полностью. Берем фен и хорошенько обдуваем. Шарик увеличивается в объеме и начинает парить. На этом примере объясняем ребенку, что нагретый воздух стремится подняться как можно выше. Затем помещаем шарик в холодильник. Пока он там остывает, рассказываем о том, что земной шар такой большой, что когда в одном месте тепло, то в другом холодно. Затем открываем холодильник и смотрим, что холодный шарик съжился и быстро падает вниз. После практической части приступаем к объяснениям того, что холодный воздух стремится занять место теплого, поэтому и получается ветер. То есть, ветер – не более чем движение воздуха между холодными и теплыми местами.

Способ №3:

просим ребёнка его набрать побольше воздуха и потом его медленно выдуть. Вот это будет ветер.

Воздух в сжимающихся легких подвергается давлению и выходит наружу. Так и с ветром. Тяжелый холодный воздух создает такое же давление, как и стенки легких. От этого холодный воздух движется туда, где был теплый. Вот и получается ветер. Внезапности и

Зачем нужен ветер?

Чтобы было прохладно и чтобы сдувать одуванчики

. Какой бывает ветер? Сильный, слабый, дующий в разных направлениях, а высоко над землей текут целые воздушные реки. И в таком духе.

Рассказываем также: Как объяснить ребенку почему небо голубое

Солнце нагрело пустыню, вместе с ней нагрелся и воздух. При нагревании предметы расширяются, воздух не исключение

А в другом месте тучи закрыли Солнце, стало холоднее, воздух сжался. И от этого образовалась яма (область низкого давления). В это место стекают тучи, там обычно идут дожди. Область низкого давления называется циклоном.

А что будет если встретятся циклон и антициклон? Пустыня рядом с морем, например? Если они встречаются воздух с “горба” начинает стекать во “впадину”, дует сильный ветер. Это место встречи называется атмосферным фронтом. Но ветер дует и внутри “горбов и впадин”. Помните как закручивается вода в ванне, когда стекает в дырку? Правильно, она закручивается в воронку. Точно так же и воздух стекая с горба закручивается, а стекая в центр ямы тоже, только в другую сторону. Это закручивание тоже вызывает ветер внутри циклона и антициклона. Про бризы сами расскажете. Утром нагревается земля – днем ветер дует с моря. Вечером море отдает накопленное тепло, а земля остывает – ветер дует с берега. DmHaritonov: С одного бока солнышко Землю сильнее греет, там воздух расширяется, и лезет оттуда в другие края. Вот и ветер.

## Красивая добрая сказка для детей (3 – 7 лет) о ветре и цветке

Очень хорошая сказка для детей – сказка о ветре и цветке. Дети любят эту сказку, она для них интересна и полезна. Сказка учит ребенка мыслить и понимать некоторые важные моменты в жизни, которые обычно понимаются детьми в более взрослом возрасте.

Жил-был Ветер. Он был очень веселый и жизнерадостный, и больше всего на свете он любил носиться по разным местам и находить себе все новые и новые игрушки.

Однажды он залетел в один симпатичный сад, где было много удивительных цветов и деревьев, интересных камней, ручейков и тропинок.

Ветру нравилось шелестеть зеленой листвой, звенеть прозрачными каплями воды в ручьях и исследовать таинственные извилистые дорожки. И он стал прилетать в этот садик очень часто, практически каждый свободный день.

Однажды, носясь по своему любимому саду, Ветер заметил чудесный Цветок, который расцвел на его любимой клумбе. Ветру так понравился Цветок, его нежные лепестки и яркие изящные листья, что он просто не мог сдержать своего восхищения и бросился обнимать Цветок и играть с ним.

Жаркое дуновение Ветра согнуло Цветок, помяло его хрупкие лепестки, но Ветер не заметил этого. Ему хотелось поднять Цветок в воздух, закружить его в своих вихрях, унести его с собой и никогда с ним не расставаться!

Цветок робко пытался сопротивляться, нежным голосом молил Ветер быть осторожнее, но среди бурных восторгов Ветер не чувствовал его боли и не слышал его тихих просьб... Он представлял себе, как весело им будет играть высоко в небе и просто не знал, что — вырванный из земли, Цветок погибнет!

И вот в одном из восторженных порывов Ветер поднял Цветок в воздух и закружил его над землей. Ах, как это здорово — кружиться вместе с другом!

Но что это? Головка Цветка вдруг поникла, стебель согнулся, и несколько капель сока как слезы выступили на месте оторвавшихся листьев... Ветер притормозил свое кружение и тут, в затишье, он услышал слабый шепот Цветка: — Ах, я умираю... О-о, помогите... Мои корни без земли и воды засыхают... Пожалуйста, верните меня на мою клумбу... Я Вас умоляю... — О, что я наделал! — Ветер вдруг все понял. — Своими бурными порывами я сделал моему любимому Цветку больно! Я не хотел!!! — расстроился Ветер, - я хотел только поиграть...

Что же теперь делать? Он нежно подхватил Цветок легкими прохладными струями воздуха и отнес его на клумбу. Но как быть дальше? Как снова посадить Цветок в землю?

Ветер метался по округе в поисках помощи. На его счастье, мимо как раз проходил садовник. Ветер с шуршанием взметнул перед ним фонтанчик листьев, и садовник обратил внимание на лежащий на земле Цветок. — Ох, уж этот озорник Ветер, когда же он научится играть с моими растениями мягко и бережно? — проворчал старый садовник, снова сажая Цветок в землю, и погрозил Ветру пальцем. — Лучше бы полезным делом занялся — пригнал бы тучку, побрызгал дождичком, глядишь, Цветок бы и ожил. И саду польза... — Я все понял! — хотелось крикнуть Ветру, но ему удалось только тихо прозвенеть каплями воды в ручье. — Я изменился, - рвался сказать он, но сумел только мягко пошевелить густую белую бороду старика.

Тогда он поспешил доказать свою любовь на деле. — Я спасу Цветок, — дал себе обещание Ветер и помчался сгонять облачка в небольшую Тучку, чтобы принести Цветку живительную влагу.

С тех пор Ветер и правда изменился — он научился управлять силой своих порывов и останавливаться при подлете к хрупким цветам, он научился направлять свои буйные порывы на полезные дела, а к цветам прилетает отдохнуть и успокоиться, он трогательно заботится о Цветке, согревает его в холод и приносит прохладу в жару, дарит ему радуугу на мелких каплях воды из ручья и доносит до него голоса разных птиц и отголоски шелеста больших деревьев соседнего леса...

Цветок ожил и каждое утро, просыпаясь в первых лучах теплого солнышка, с радостью ждет своего верного и заботливого друга. И счастливо тянется ему навстречу всеми своими изящными листьями и нежными ароматными лепестками.

И весь сад расцветает, вдохновленный их нежной дружбой.

## Сказка про ветер. Наталья Абрамцева

Жил-был ветер. Сначала хорошо жил, весело. Время было жаркое, а потому везде и всюду ветру радовались... Подует ветер с поля — аромат горячих колосьев принесет. Люди довольны. С луга ветер подует — запах скошенной травы прилетает. Снова люди довольны. Ну а уж если с моря ветер влажную соленую прохладу принесет — люди радуются, нарадоваться не могут. Ветер умел делать множество вещей. Умел листать страницы книг. Правда, не всегда в нужную сторону. Умел сушить стираное белье не хуже солнца. А еще умел надувать парус лодки и гнать ее по синему морю. Все у ветра хорошо получалось. И поэтому, если иногда он слишком громко хлопал окнами, никто на него не обижался. Ведь что бы делали люди жарким летом без доброго свежего ветра! Так было летом.

### Давайте нарисуем ветер летом. Какой он?

Но вот пришла осень. Холодная, сердитая осень. Небо затянулось тучами серыми-серыми. Дождь полил сильный-сильный. Все по домам попрятались. И люди, и кошки, и собаки, и зайцы, и волки. Вот только ветер на улице остался. Не было у него дома. Остался ветер под холодным дождем без крыши. Летал он по холодному лесу среди облетевших, без единого листочка деревьев. Летал ветер в поле, в поле сером, без единого желтого теплого колоска. Летал над холодным морем. Не синим, как летом, было море, а серым, как осенний дождь. Летал-летал озябший ветер, а чем быстрее он летал, тем холоднее становилось. Совсем замерз ветер. А люди в теплых домах спрятались. — Попрошу людей пустить меня в дом погреться,— решил ветер. Подлетел ветер к самому красивому дому, постучал в окно. — Пустите меня, пожалуйста! Это я, ветер! Мы летом дружили, а сейчас мне холодно. Но люди плотнее закрыли рамы и отошли от окон. «Они не узнали меня»,— подумал ветер. Снова постучал в окно, снова пожаловался на осенний холод и дождь, снова попросил пустить его в дом погреться. Но люди не понимали слов ветра. Им казалось, что он просто гудит за окнами. Люди не знали языка ветра. Вместо того чтобы открыть окна и пустить ветер погреться, люди вставляли вторые рамы. — Какая непогода! Какой дождь!— говорили люди.— Какой холодный ветер! — Я не холодный,— плакал ветер,— я замерзший. Но люди его не понимали.

### Что случилось с ветром осенью? Какой он стал

Вдруг кто-то окликнул ветер. Слова то звенели, как острые холодные льдинки, то казались мягкими и теплыми, как снежные одеяла. Конечно, это был голос зимы. — Ветер,— сказала зима,— не плачь, ветер! Я подарю тебе накидку из снежинок. Легкую, красивую, теплую. Ты быстро согреешься. И зима бросила ветру накидку из прекрасных снежинок. Ветер примерил накидку и остался очень доволен. Она действительно была теплой и красивой. Когда люди посмотрели в окна, они увидели ветер в снежной накидке и не узнали его, таким красивым он стал. — Красавица-вьюга,— говорили они.— Красавица-метелица! А ветер летал по заснеженному лесу, размахивал своей прекрасной накидкой из снежинок, и было ему немножко обидно. Потому обидно было ветру, что не ему радовались люди, а красавице-вьюге. Но это ничего. Когда-нибудь кончится зима. Растает прекрасная снежная накидка ветра. Придет жаркое лето, и люди снова будут ждать его, свежего ветра. Будут радоваться ему, доброму ветру

**Вот такая добрая сказка! Чем она закончилась? Попробуйте нарисовать ветер. Какое у него настроение?**

**Покажите друзьям ребенка или папе, бабушке, дедушке Ваши три рисунка. Догадаются ли они, где какой ветер? Отгадают ли Ваши рисунки-загадки?**

## ДОБРАЯ СКАЗКА О ВЕТРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5-6 ЛЕТ И СТАРШЕ.

Эти добрые сказки-притчи интересны тем, что они очень похожи по сюжету, и в обеих говорится о ветре. Но ветер в них совершенно разный по характеру! И это очень важно, чтобы дети увидели одно явление с разных сторон. Ведь в мире нет только черного или только белого. Итак, начинаем путешествие в сказку! И открываем для себя разные стороны одного и того же явления жизни.

**Какой ветер по характеру в этих двух сказках? В первой сказке он сердитый, северный, сильный, злой, свирепый. А во второй – добрый защитник, нежный, ласковый, прохладный. Оказывается, ветер бывает очень разным! Он может помогать людям, а может разрушать!**

### К.Д. УШИНСКИЙ. СОЛНЦЕ И ВЕТЕР (ПО БАСНЕ ЭЗОПА).

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами над путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

— Посмотри, — сказал Ветер, — как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал, — и начал дуть, что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождем и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдернуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамерзшего путешественника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

— Видишь ли, — сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, — лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

## Солнце, мороз и ветер (латышская сказка)

Похожая сказка есть и у русских, белорусов и других славянских народов.

Случилось это в стародавние времена. Шли одним путем солнце, мороз и ветер и разговор промеж себя вели.

Солнце говорит:  
— Я сильнее вас обоих.

Мороз отвечает:  
— Нет, я сильнее.

Понимают они, что сильному легко жить на свете: куда он ни пойдешь, все его боятся. Но как узнать, кто из них самый сильный? Идут они, идут и встречают человека. Завидя путников, снял человек шляпу, поклонился и пошел дальше. Но не успел он отойти, как те трое его обратно кличут: хотят знать, кому человек поклонился. Не всем же троим? Вот и спрашивают они его:  
— Скажи, человек, правду: кому из нас троих ты поклонился? Не всем же троим сразу? Думал человек, думал, а что ответить, не знает. Скажешь — «всем троим» — бог знает, ладно ли будет? Скажешь — «одному», так не знаешь, которому: солнце спалить может, мороз — обморозить, а ветер — землю высушить. Подумал человек: «Не лучше ли сказать, что ветру поклонился? Солнце как ни жги, а ветер подует, вот и посвежеет. Мороз как ни студи, а ветер с юга подует, вот и потеплеет.

Надумал и говорит:  
— Я поклонился ветру.

Солнцу это не понравилось, оно грозит человеку:  
— Ты еще попомнишь, что ветер тебе любезнее меня был.

А ветер утешает человека, говорит:  
— Не страшись ни солнца, ни мороза. Коль начнут они тебя обижать, ты меня помяни. Летом солнце задумало отомстить человеку и давай палить лучами, сколько есть жару. Так человеку жарко стало, что не знает, куда и деваться: ни на дворе, ни в избе никакой прохлады, хоть в воде спасайся! Да долго ли в воде просидишь? Тут человек про ветер вспомнил и говорит:  
— Хоть бы ветерок подул! Не так бы жарко было. Ветер тут как тут — подул с севера, и сразу прохладнее сделалось. Человек опять за работу взялся, а солнцу пришлось признать, что ветер сильнее его оказался. Зимой мороз надумал человеку отомстить и наслал такую стужу, что человек даже в избе в шубу кутался. Снова человек о ветре вспомнил и говорит:  
— Хоть бы ветер подул, погонял бы облака, вот мороз и полегчал бы. В тот же час подул ветер с юга, закрутил снежную вьюгу, мороз и полегчал. Человек вышел из дому и стал собираться в лес. Тут и мороз понял, что ветер сильнее его, что с ним не потягаешься. И поехал человек спокойно в лес по дрова. Повстречался ветер с солнцем и говорит ему:  
— Сильнее тот, кто силой не бахвалится. Только на деле видно, у кого силы больше.

### Сказка для детей 5-10 лет «Семья Дождей»

Высоко в Небе, на черной Туче жила семья Дождей: папа Ливень, мама Мокрица морозящая, сынок Грибной дождик и дочка Капля. Жили они дружно. Следили за чистотой на земле: смывали с дорог пыль, промывали крыши домов; умывали листья деревьев, травы и цветы; наполняли водой лужи, озера, реки, чтобы могли помыться животные. Дождевая вода чистая и мягкая, поэтому любят ее все растения и животные. Вымоют все и всех Дожди, свесят ножки с тучки и любят сверху красотой.

— Сколько от меня пользы, — говорит папа Ливень, — как пролью, сразу всю грязь смываю. Люди говорят, что «льет как из ведра». Это обо мне! Уж мыть, так мыть! Мне воды не жалко.

— А я потихоньку пыль смываю, — вступает в разговор мама Мокрица морозящая. — Моросить — это не лить. Как начну множеством мелких капелек по пыли барабанить, так и пыли конец! Люблю чистоту и порядок, а больше всего — чистый воздух!

— А я после вас навожу блеск, — поддакивает сынок Грибной дождик. — Еще раз так освежаю все вокруг, что от земли под солнцем идет сияние!

— Да и я не остаюсь в стороне, — пропищала дочка Капелька, — повисну на листиках, а насекомые в меня смотрятся, как в зеркало, умываются, прихорашиваются. Тоже пользу приношу.

Не забывали Дожди насытить влагой землю, чтобы растения радовали всех своей свежей зеленью, цветами, плодами. Полюют огороды, сады, цветники, леса, поля, луга и радуются, что все растет и расцветает.

— Смотрите, смотрите, — кричит сынок Грибной дождик, — под моей радугой расцвели луговые цветы! Это я их полил волшебной водой. Какой прекрасный ковер получился!

— Уф! — никак не может отдышаться папа Ливень. — Пролил землю так, что на целую неделю всем растениям воды хватит. Устал даже. Зато садоводам и огородникам не надо будет поливать растения. Вот уж они рады моей помощи!

— А я все сыплю, сыплю мелкими капельками, — вздыхает мама Мокрица морозящая, — никак землю не промочу. Зато листочкам моей влаги хватает.

— Да и без меня плохо в засуху, — не унимается дочка Капелька. — Люди так меня зовут, говорят: «Ну, хоть бы капля капнула!» Такую важность я имею!

Но иногда, когда папа Ливень сердился или у него было плохое настроение, он выливал на землю столько воды, что заливал ею дороги и тротуары, поля и леса. Реки выходили из берегов, затапливая деревни и села. Люди тогда очень огорчились и просили у Неба, чтобы дождь прекратился. Растения начинали гибнуть от избытка воды. В такие дни все члены семьи Дождей ходили на цыпочках, не решаясь заговорить с отцом. И только маленькая Капелька, которую отец очень любил, не боялась залезть к нему на коленки, крепко прижаться и попросить спеть колыбельную песенку. В такие минуты папа Ливень становился добрым и прекращал лить воду на землю. Все с облегчением вздыхали. Выглядывало Солнце и высушивало лишнюю воду.

Хуже было, когда мама Мокрица морозящая начинала плакать от обиды. Она плакала так долго и так обильно, что нудный дождик портил всем настроение.

Лето становилось холодным, что очень огорчало людей и все живое. Тогда люди обращались к Солнцу, звали его, чтобы оно скорее выглянуло из-за туч и обогрело землю. А маму начинал успокаивать сын Грибной дождик. Он раскидывал по Небу семицветную радугу и предлагал ей выбрать материал для платья какого-либо цвета. Затем звал к себе множество птиц, которые вмиг шили для его мамы необыкновенное платье. Мокрица морозящая сразу же переставала плакать и принималась примерять новое платье.

Так и жили дружно на небе Дожди, трудились, радовались, иногда огорчались. Все как в каждой семье.

#### Вопросы и задания

— Где жила семья Дождей?

— Перечислите членов семьи Дождей.

— Какую работу выполняли члены семьи?

— Какую пользу семья Дождей приносила людям, растениям, животным?

— Что случилось, когда папа Ливень гневался?

— Как изменялась погода, когда плакала мама Мокрица морозящая?

— Почему от дождя бывают и польза и вред?

— Чем ливень отличается от грибного дождя, от морозящего?

— Что будет, если дождь не прекратится? Что будет, если дождя не будет все лето?

— Разыграйте сценки, в которых члены семьи Дождей ведут диалог.

— Нарисуйте разный дождь.

— Вспомните о дожде и солнце потешки, стихи, песенки.

— Послушайте стихотворение «Такой разный дождь» и расскажите, о каких членах семьи Дождей по сказке идет речь в стихотворении? Как автор описывает разный характер дождя?

#### Такой разный дождь

Рассердилась туча злая, И закапал мелкий дождь.

Капля падает за каплей — Сколько набежало слез!

Дождь сильнее стал, и ветер Сделал вдруг его косым.

Вправо капли, влево капли, Словно всех косой косил.

Ливень туча посылает, И стеной вода течет.

Где бы спрятаться от ливня? Зонтик нас раскрытый ждет

## **Загадочные семь цветов... или что рассказать детям про радугу**

Когда ребенок впервые видит радугу, он обычно застывает в изумлении, его глаза горят, ведь это настолько необычно, что кажется, волшебным. Но так ли это на самом деле? Как объяснить, что такое радуга и как она образуется простыми словами? Как дать ему понять, что пробежаться по радуге не получится? И даже потрогать не удастся?

### **Что такое радуга?**

К примеру, появились приметы, связанные с предсказанием погоды: если радуга высокая и крутая, то будет хорошая ясная погода, а если она низкая и пологая, то погода испортится.

Самым первым ученым, открывшим миру понятие радуги, был древнегреческий мыслитель Аристотель. Он первым осознал и поведал всем, что радуга – вовсе не обман зрения и не магия и не какая-то там материальная вещь, а сложное оптическое явление.

### **Откуда берется радуга?**

**Радуга возникает в то время, когда** солнечные лучи проникают сквозь капельки воды в воздухе, в результате чего преломляются и образуют удивительный спектр цветов — радугу.

Это природное явление возникает тогда, когда сквозь тучи пробивается солнце, вот-вот пойдет дождь или он только что закончился. Лучики солнца пронизывают капельки дождя, которые в свою очередь работают как рассеиватель, как фильтр, по-научному «призма», разбивающая белый свет солнечного луча на разные цвета. Капли воды отклоняют свет на разное расстояние, поэтому и получается разноцветная полоска, которая в науке называется «спектр». Радуга имеет сферическую форму, которая возникает из-за формы капельки.

### **Как запомнить порядок цветов на радуге?**

Самые внимательные уже обратили внимание, что радуга состоит из 7 цветов, которые идут в строго определенном порядке. Как просто запомнить этот порядок? Предлагаем вам это сделать с помощью трех простых шуточных предложений:

- Как Однажды Жак-Звонарь Головой Сломал Фонарь.
- Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан.
- Крот Овце, Жирафу, Зайке голубые сшил фуфайки.

### **Как сделать радугу в домашних условиях?**

- Опыт «Радужная пленка». Нам пригодится тарелка с водой и прозрачный лак для ногтей. Капнем капельку лака в миску с водой, понаблюдаем, как на поверхности образуется пленка. А теперь поднесем ее к источнику света. Когда на водную гладь с пленкой попадет луч света, вы увидите радугу!
- Опыт «Радужный диск». Очень простой опыт! Берем диск CD или DVD, направляем на него свет и наслаждаемся увиденным. Прямо на поверхности диска и отразится весь спектр радуги.
- Опыт с мыльными пузырями. Нам понадобится баночка с мыльными пузырями и свет. К примеру, можно сделать это возле окна в солнечную погоду или возле яркой лампы. Выпускаем мыльные пузыри и смотрим на них. Увидели, что они переливаются всеми цветами радуги? Верно, мыльный пузырь – это тоже призма!

А еще весьма увлекательным творчеством может стать радужное рисование. Для него используются краски и обычная губка. Переливы цветов получаются плавными, почти как в настоящей радуге!

Подытожим что такое радуга для детей: радуга – это не магия, хотя... в каждом явлении природы, есть чудо... Радуга — это сложное явление, которое возникает только при определенных условиях: после дождя или перед дождем, когда при этом из-за туч выглядывает солнышко. Однако сложность устройства радуги никогда еще не помешала никому радоваться и удивляться ее поразительной и неповторимой красоте.

## **К.Д. УШИНСКИЙ. СОЛНЦЕ И ВЕТЕР (ПО БАСНЕ ЭЗОПА).**

*Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами над путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.*

*— Посмотри, — сказал Ветер, — как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.*

*Сказал, — и начал дуть, что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождем и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдернуть.*

*Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамерзшего путешественника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.*

*— Видишь ли, — сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, — лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.*

### **Солнце, мороз и ветер (латышская сказка)**

*Похожая сказка есть и у русских, белорусов и других славянских народов.*

*Случилось это в стародавние времена. Шли одним путем солнце, мороз и ветер и разговор промеж себя вели.*

*Солнце говорит:*

*— Я сильнее вас обоих.*

*Мороз отвечает:*

*— Нет, я сильнее.*

*Понимают они, что сильному легко жить на свете: куда он ни пойдешь, все его боятся. Но как узнать, кто из них самый сильный?*

*Идут они, идут и встречают человека. Завидя путников, снял человек шляпу, поклонился и пошел дальше. Но не успел он отойти, как те трое его обратно кличут: хотят знать, кому человек поклонился. Не всем же троим?*

*Вот и спрашивают они его:*

*— Скажи, человек, правду: кому из нас троих ты поклонился? Не всем же троим сразу?*

*Думал человек, думал, а что ответить, не знает. Скажешь — «всем троим» — бог знает, ладно ли будет? Скажешь — «одному», так не знаешь, которому: солнце спалить может, мороз — обморозить, а ветер — землю высушить. Подумал человек: «Не лучше ли сказать, что ветру поклонился? Солнце как ни жги, а ветер подует, вот и посвежеет. Мороз как ни студи, а ветер с юга подует, вот и потеплеет.*

*Надумал и говорит:*

*— Я поклонился ветру.*

*Солнцу это не понравилось, оно грозит человеку:*

*— Ты еще попомнишь, что ветер тебе любезнее меня был.*

*А ветер утешает человека, говорит:*

*— Не страшись ни солнца, ни мороза. Коль начнут они тебя обижать, ты меня помяни.*

*Летом солнце задумало отомстить человеку и давай палить лучами, сколько есть жару. Так человеку жарко стало, что не знает, куда и деваться: ни на дворе, ни в избе никакой прохлады, хоть в воде спасайся! Да долго ли в воде просидишь? Тут человек про ветер вспомнил и говорит:*

*— Хоть бы ветерок подул! Не так бы жарко было.*

*Ветер тут как тут — подул с севера, и сразу прохладнее сделалось. Человек опять за работу взялся, а солнцу пришлось признать, что ветер сильнее его оказался.*

*Зимой мороз надумал человеку отомстить и наслал такую стужу, что человек даже в избе в шубу кутался. Снова человек о ветре вспомнил и говорит:*

*— Хоть бы ветер подул, погонял бы облака, вот мороз и полегчал бы.*

*В тот же час подул ветер с юга, закрутил снежную вьюгу, мороз и полегчал. Человек вышел из дому и стал собираться в лес.*

*Тут и мороз понял, что ветер сильнее его, что с ним не потягаешься. И поехал человек спокойно в лес по дрова.*

*Повстречался ветер с солнцем и говорит ему:*

*— Сильнее тот, кто силой не бахвалится. Только на деле видно, у кого силы больше.*

*Какой ветер по характеру в этих двух сказках? В первой сказке он сердитый, северный, сильный, злой, свирепый. А во второй — добрый защитник, нежный, ласковый, прохладный. Оказывается, ветер бывает очень разным! Он может помогать людям, а может разрушать!*

*Спросите ребенка после чтения каждой сказки, чему она нас учит.*

*Поговорите о том, были ли в жизни малыша такие ситуации, чтобы кто-то помог ему лаской и добротой в трудной ситуации? Вспомните такие ситуации из жизни семьи, друзей ребенка, близких и знакомых*

малыша. А было ли такое, что он сам еще маленький, но уже кому-то тоже помог добрым словом? В каких еще сказках и мультфильмах герои помогли друг другу добрым словом и лаской?

**Роса** - это капельки воды на стебельках и листьях растений. Обычно роса появляется ночью или рано утром. Если пройти утром по росе можно промочить ножки, а если потрогать цветочки, будут влажными ручки. Ночью поверхность Земли остывает, а воздух остается еще теплым. Мельчайшие частички водички, которые находятся в воздухе, касаются холодной травы превращаются в капли - это и есть роса

### *Стихотворения про росу.*

Словно капелька - слезинки  
На траве лежат росинки.  
Может дождик капал?  
Может кто-то плакал?

Это ночка уходила  
И слезинки обронила,  
Не хотела уходить,  
День чтоб смог нас разбудить!  
Зря ты, ночка, плакала,  
Слёзками накапала:  
День придёт - не станет слёз,  
Он уйдёт, и ты придёшь.  
В сутки раз бывает так,  
Не привыкнешь ты никак!

Солнышко забралось  
в капельку росы,  
капельки блестящей  
сочтены часы,  
не часы - мгновенье,  
капелька-драже  
этим ярким солнцем  
выпита уже!

Капелька росинка,  
Упала на тростинку.  
Лучом солнца озарилась,  
И сразу засветилась.  
Этой капелькой росой  
Умывались всей семьей.  
Жучки, паучки,  
И маленькие светлячки.

Росинки цеплялись  
За кончик листа  
И делали это  
Совсем неспроста-  
Внизу поджидавшая  
Лужа  
Шептала им вкрадчиво:  
-Ну же...

## Снегопад , Сказка Горбунова Сергея

Зима в этом году выдалась морозная, но малоснежная. Даже старые совы не помнили такого, чтобы в январе почти совсем не было снега. А мороз был сильный, на улицу выходить не хотелось. И к тому же постоянно дул пронизывающий насквозь ветер.

Зайчата целыми днями сидели дома. Им было очень скучно. Действительно, ни в снежки не поиграть, ни снеговика не слепить. Возможно, именно из-за скуки детишки чаще проказничали в эти дни; то цветочный горшок разобьют, то подерутся, а то просто перевернут всё вверх дном. И заяц, и зайчиха, у которых в это время забот было не меньше обычного, никак не могли совладать с непослушными детьми. Наконец, отец большого семейства решил обратиться за помощью, и в одно прекрасное утро он написал письмо и передал сороке, которая, махнув хвостом, низко полетела куда-то, громко щебеча.

День этот начался как обычно. Утром зайчата вышли ненадолго на прогулку и, чтобы не замерзнуть, затеяли игру в догонялки. Все играли по правилам, кроме зайчишки Плутишки и зайчишки Хвастунишки. Они всё время затевали какие-то ссоры и споры. Вот и теперь, когда Хвастунишка догнал Плутишку, они стали решать, кто должен теперь водить. Игра из-за этого разладилась, а поскольку было холодно, все пошли в дом. Шалуны и дома продолжали спорить, и даже замечания отца не помогали.

Неизвестно чем бы всё закончилось, если бы в дверь не постучали. Зайчата сразу затихли, мало ли кто мог к ним пожаловать. Папа заяц, посмотрев в маленькое окошечко в двери, радостно открыл дверь. На пороге стоял очень старый заяц в валенках и вязаном свитере.

— Дедушка! — Радостно закричали зайчата и запрыгали вокруг старика.

Старик тоже был рад, но не мог ничего пока сказать, так как сильно замерз во время долгого пути. Гости усадили около камина, принесли ему горячий чай. Вскоре, согревшись, он заговорил:

— Еле к вам добрался, мороз сильный.

— Спасибо, что пришёл, мы тут пропадаем просто, — улыбнулась Зайчиха.

— Вижу, — засмеялся дедушка, — совсем одолели шалуны? Особенно вот эти, наверное. — Хитро сощурив глаза, старый заяц посмотрел на Плутишку и Хвастунишку.

— А мы что, мы ничего, — запротестовали зайчата.

— Дедушка, а расскажи сказку, — наконец, произнес самый маленький зайчонок.

— Ладно, что с вами поделаешь, — как бы нехотя согласился старик, но было заметно, что он и сам рад такой просьбе.

Видимо, не часто ему удаётся с кем-нибудь поговорить, ведь там, где он жил, все уже по сто раз слышали его истории. Но тут всё было совсем по-другому. Зайчата облепили деда со всех сторон. Малыши забрались к нему на колени. Те, кто постарше, разлеглись на полу или у печки. Некоторые, которым не хватило места, залезли на полки и на шкаф, чтобы быть поближе к рассказчику.

Старый заяц терпеливо ожидал, пока все не приготовятся слушать его. Наконец, когда зайчата затихли, он спросил:

— А какую сказку вы хотели бы услышать?

-Всё равно, какую, — загалдели зайчата, — главное, чтобы интересно было.

— Расскажи, откуда снег берётся, — громче всех прокричал Хвастунишка.

— Что же, — согласился дедушка, — расскажу. Давняя это история и всем зайцам известная. — Зайчата сразу притихли. — Давным давно жил среди зайцев один необычный заяц-волшебник. Тогда, в те времена, зимы вообще не было, было круглое лето, и всегда было что поесть. Морковка тогда росла круглый год. Яблоки, груши тоже. Вольготно жилось зайцам. А всё потому так было, что волшебный заяц с ними жил. Он и помогал всем понемногу, но, поскольку он был очень скромный, и никогда силой своей не хвастался, зайцы не замечали его помощи, а зачастую даже смеялись над ним. Волшебный заяц терпеливо переносил все насмешки, пока один зайчишка, имя его уже никто не помнит, не подпер снаружи дверь домика волшебника камнем. Сделал он так не из-за злобы, а так, озорства ради. Долго просил волшебный заяц открыть дверь, но никто не помогал ему. Все проходящие мимо зайцы только смеялись над чудным стариком. Целый день тот просил, стоя у окошка, а под вечер зайцы собрались на поляне и устроили гулянье. Они прыгали, резвились, играли в догонялки. Напрасно старик ждал у окна, все просто забыли про него. И вот, когда солнце село, неожиданно раздался трест, и дверь домика зайца разлетелась в щепки. Все увидели, что на пороге стоит волшебный заяц. Вид у него был очень сердитый. Все зайцы застыли в страхе, никто не ожидал, что этот старик обладает такой силой. Тем временем волшебник вышел, посмотрел на всех, укоризненно покачал головой и пошёл, не сказав ни слова. Да-да, так и пошёл от них. Сначала по тропинке, а потом, дойдя до горизонта, шагнул на облако и дальше по небу. Все стояли и смотрели, удивленные увиденным. Так и ушёл от нас волшебный заяц, и ничего с собой не взял он. С тех самых пор началась зима, холода и голод. Только тогда зайцы поняли, насколько этот старик был важен для них, но было уже поздно. Впрочем, волшебный заяц, который жил теперь на облаке, видя беды своих сородичей, не бросил их и вскоре подарил всем зайцам белые шубки, а когда наступали сильные морозы, он выходил на крыльцо своего дома и начинал выбивать свою подушку, и тогда подал снег, покрывавший землю и деревья. И от этого становилось теплее. И так продолжается до сих пор. Если вы видите, что идёт снег, знайте, это волшебный заяц вышел из своего дома и вытрясает свою подушку.

Дедушка закончил рассказ, а зайчата всё ещё сидели, находясь под большим впечатлением от услышанного. Наконец, раньше всех очнулся зайчишка Плутишка:

— А почему волшебный заяц обратно не вернулся к зайцам, неужели он до сих пор сердится на нас?

— Нет, что вы,- улыбнулся дедушка, — тот заяц очень добрый, он и тогда не сердился по-настоящему. Он просто решил, что его присутствие среди нас только балует нас, делает злыми и эгоистичными. Вот поэтому он и ушёл. И действительно, без его помощи зайцы стали больше сами помогать друг другу.

— А почему сейчас снег не идет? — спросил какой-то зайчонок.

Дедушка не сразу ответил. Он немного подумал, а потом произнес:

— Так ведь старый он, заяц-то тот. Заснул, наверное, и забыл про свою подушку-то.

— А ещё, расскажи ещё сказку, — закричали наперебой зайчата.

Старик рассмеялся.

— Не приставайте к деду, — строго произнёс папа Заяц, — он только что с дороги, дайте же ему отдохнуть! — Зайчата, опустив носы, пошли на улицу.

На улице было по-прежнему морозно и ветрено, так что все опять стали играть в догонялки, чтобы согреться.

Хвастунишка начал было хвастать, что он бегаёт быстрее всех, но Плутишка отозвал его в сторонку и прошептал на самое ухо:

— Слушай, брось ты эти догонялки. Игра для малышей. Пойдём лучше волшебного зайца искать.

— Какого зайца? — Не понял Хвастунишка.

— Да того самого, что подушку выбивает, и снег идёт. Не помнишь что ли, о чём дедушка рассказывал?

— А-а-а, — вспомнил Хвастунишка, — да разве этот заяц существует на самом деле?

— А то как же!?! Не видишь, снега-то нет, значит действительно заяц тот заснул, а мы его разбудим!

— Точно, — идея Хвастунишке понравилась, — разбудим и все нас за героев будут считать! Но где этого зайца найти?

— Не знаю, но стоит поискать по лесу.

И пока другие зайчата играли, Плутишка и Хвастунишка потихоньку, чтобы никто не видел, поскакали по тропинке, а потом свернули в лесную чащу.

— Куда же дальше нам идти? — Спросил Хвастунишка.

— Не знаю, — ответил недоуменно Плутишка, — но раз волшебный заяц спит, значит нужно искать какой-нибудь домик, занесённый снегом. У какого дома снег не чищен, значит его хозяева действительно спят.

Так друзья и решили. Они бегали по лесу, не удаляясь, впрочем, далеко от дома, и смотрели по сторонам. Они видели дом барсука, ёжика, даже на деревья пытались залезать, но нигде домика волшебного зайца они не находили. Наконец, солнышко склонилось к закату, и стало темно. На небе появились звёзды, и взошла луна. Стало гораздо холодней. Снег громко скрипел под лапками зайчат.

— Знаешь, — сказал Плутишка, — наверное зря я всё это придумал, пошли домой, а то лапы совсем окоченели.

— Пошли, — согласился было Хвастунишка, но тут-же замер на месте, — смотри,- промолвил он, указывая куда-то.

Плутишка посмотрел в сторону и увидел при лунном свете огромный сугроб, не сугроб даже, а гору снега, а на вершине этой горы было небольшое отверстие, из которого шла, извиваясь, тоненькая струйка пара.

— Вот он — дом волшебного зайца! — Восторженно прокричал Плутишка.

— Это я его нашел, я! — Затараторил Хвастунишка.

— Тише ты, — зашипел Плутишка, а то разбудишь его.

— Так мы и хотим же его разбудить.

— Хотим, но вдруг он рассердится? Зачем ему знать, что это именно мы его разбудили? Помнишь, как он с зайцами поссорился?

— Я как же мы будем его будить?

— Давай, снежок в него кинем!

Как задумали, так и сделали. Зайчата скатали несколько снежков, забрались на вершину сугроба и, раскопав побольше отверстие, кинули в него снежок. Ничего не произошло. Тогда они кинули ещё несколько снежков, опять всё тихо. Только чей-то храп раздавался в глубине.

— Так мы его не разбудим, — догадался Плутишка, — давай, большой ком скатаем и скинем его.

— Давай, — согласился Хвастунишка, и они принялись за работу.

Дело оказалось нелёгким. Снега давно не было, и тот, что лежал кругом, давно превратился в жесткую неподатливую корку. А мороз всё крепчал и крепчал, и уже не только задние, но и передние лапы начали коченеть, но друзья не уходили. Они скатали большущий ком и вкатили его на гору. Они разрыли отверстие побольше, чтобы ком пролез в него.

— Ну что, бросаем? — Спросил Плутишка.

-Бросаем!

Зайчата навалились на ком и скинули его вниз. Раздался глухой удар, было слышно как ком рассыпался на кусочки, упав на что-то мягкое. Несколько секунд было абсолютно тихо, но потом из сугроба донёлся оглушительный рёв. Зайчат словно ветром сдуло. Трясаясь от страха, они спрятались за большой сосной. Рёв продолжался и становился всё громче, и вот из сугроба показалась огромная медвежья голова. Медведь высунул морду, она была вся мокрая от снега, и стал гневно осматриваться по сторонам. К счастью, зайчат он не заметил. Недовольно ворча, мишка сгрёб снег, закрывая проход в берлогу, и скрылся. Вскоре из берлоги снова послышался мерный храп. Только тут зайчата очнулись от оцепенения и бросились бегом к дому. Они неслись очень быстро, мороз и страх подгоняли их.

Было уже совсем темно, они не без труда нашли свой домик. Зайчата хотели поначалу потихоньку незаметно пробраться в спальню, но около дома их уже поджидал сердитый папа.

— Где вас носит, сорванцы? — Прошипел он на них. — Мы уже с ума посходили, разыскивая вас. Марш домой! И завтра вы наказаны, из дома ни шагу!

Понурился, зайчата пошли в спальню, но мама потихоньку провела их на кухню и напоила горячим чаем с мёдом. Спали зайчата крепко, и им снился то волшебный заяц, то ревущий медведь, выбивающий подушку, и кругом падал снег.

А под утро действительно потеплело, и повалил снег. Погода, наконец, переменилась, и все звери были этому рады. Папа заяц на радости встал пораньше и вытащил на улицу подушки и одеяла, чтобы почистить их в свежем снеге. Дедушка заяц тоже захотел помочь ему. Тогда папа заяц стал подтаскивать и оттаскивать матрасы, а дедушка выбивал их на снегу своей палкой.

Плутишка и Хвастунишка проснулись позже всех, слишком сильно они устали в прошлую ночь. Проснувшись, они сразу услышали какой-то стук. Посмотрев в окно, зайчата увидели своего дедушку, выбивающего подушку палкой, а кругом валил снег. Разинув рты, зайчата долго смотрели молча, а потом Плутишка произнес:

— Смотри-ка, а волшебный заяц — это ...

— Это наш дедушка, — закончил фразу Хвастунишка.

Зайчата ещё долго так стояли и с восхищением смотрели, как старый заяц машет своей палкой, и кругом падает снег.

Вот и сказке Снегопад конец, читай снова наш Ларец .

### «Листопад»— короткий рассказ Автор: Гарф А.Н.

У ограды рос старый клён. Витя любил слушать, о чём листья клёна говорят. А клён-то как весело шумел-шеле-стел, радовался:

— Приш-шшёл Витюш-ш-ша, приш-ш-шёл...

Но теперь с каждым днём листьев становилось всё меньше, шумели-говорили они всё тише, печальнее. Они падали, падали. Большие листья медленно, плавно, как планёры, а маленькие вились все вместе, словно хороводы в воздухе водили.

Вите скучно-скучно, так печально, хоть плачь.

Разве мальчики плачут? Да, плачут, и порою очень горько.

Сегодня утром большая Ира стукнула Витю за то, что он нечаянно уронил синего олешка.

Олешек разбился, и осколки рассыпались по полу, закатились под шкаф, под диван.

Пока Витя горевал, спустилась сверху к его ногам звезда, большая, с неровными лучами.

Как сверкает она на тёмной влажной земле, багряная и золотая.

Витя улыбнулся, поднял голову, а клён-то, оказывается, весь блещет, сияет. Листья жёлтые, красные, пёстрые летят по всему саду.

Витя собрал их много-много, и будто пожар у него в руках.

А навстречу идёт Ира с такими же листьями. Сложили они свои листья и подбросили к синему небу.

Вот это получился листопад!

И позабыл Витя о своей обиде, а Ира о сломанной игрушке.

# Как объяснить детям про листопад

Очень часто дети проявляют интерес ко многим явлениям, которые происходят в природе. И мы, взрослые, должны объяснить суть этих явлений, почему, по какой причине происходит то или иное природное изменение.

Однажды, беседуя со своими дошколятами об осенних признаках, я упомянула такое природное явление, как "листопад". И тут же от ребят "посыпались" вопросы: "Что это такое?", "Почему листья с деревьев падают?".

На первый взгляд, ответ на эти вопросы не должен вызывать затруднений. Но все дело в том, что в нашем южном вечнозеленом городе листопад - явление достаточно редкое и наблюдать за ним практически нет возможности. Поэтому передо мной встала задача не просто рассказать об этом природном явлении, а объяснить так, чтобы ребятам было понятно.

Я поступила следующим образом - организовала для своей группы просмотр мультфильма "Лунтик и его друзья. Листопад".



После просмотра, конечно же, мы побеседовали с ребятами. Выяснили, что листопад бывает только осенью.

А почему листья опадают, я объяснила так 

*С наступлением холодов деревьям и кустарникам не хватает воды, потому что в земле она замерзает и превращается в лед. Поэтому вода никак не может попасть в корни деревьев, а затем - в листья. Вот листья и желтеют. Можно сказать, что дереву надоело носить одну и ту же одежду, вот оно и решило "перекрасить" старую, а потом и вовсе весной одеться в новое платье.*

## ЗВЕЗДОПАД

Августовскими ночами на небе вы легко можете наблюдать звездопад. Говорят, что, когда это случается, нужно успеть загадать желание, и оно исполнится.

На самом деле звезды не падают — это сгорают в атмосфере падающие на Землю твердые частицы вещества. «Падающие звезды» — это метеоры, попадающие в атмосферу Земли на большой скорости. Из-за трения в воздушной среде они разогреваются и, сгорая в атмосфере, светятся.

Метеоры сгорают так быстро, что лишь немногие достигают поверхности Земли. Они представляют собой осколки взорвавшихся комет и планет.

Метеоры, которые находят на поверхности Земли, называются метеоритами. Они состоят из никеля и горных пород.

Каждый день на землю падает множество метеоритов.

Хорошо еще, что они очень маленькие!

## Мамина сказка: «Волшебный звездопад»

Однажды ночью с неба упала яркая звездочка. Она прорисовала в небе белую полоску и упала глубоко в землю. На этом месте из этой звездочки выросло высокое-высокое дерево. И вот весной оно покрылось множеством прекрасных розовых цветочков. Они так вкусно пахли, что к этому красивому дереву слетались пчелы, бабочки и шмели. Они радостно вдыхали аромат каждого цветочка, собирали с них пыльцу и опыляли их. И вот осенью на дереве появилось одно яблочко. Оно поспело, было блестящим, ярко-красным с желтым бочком. Подул ветер, и яблочко упало на землю и разбилось. И из яблочка вышла маленькая-маленькая девочка! Она была такой хорошенькой, такой милой. Светлые волосы раздувал ветерок, розовые щечки, голубые глазки. На ней была голубая кофточка и юбочка в горошек.

- Ух ты! Куда это я попала? Как тут красиво вокруг! Интересно, где мои мама с папой? – сказала девочка. Она пошла гулять по лесу, собирала по пути ягодки, подкреплялась ими и шла дальше. Она искала маму с папой, и нигде не могла найти. Уже стемнело, и она захотела спать. В полной темноте она наткнулась на дверку, отворила ее, и сразу же легла спать.

Когда она проснулась, то увидела, что спит в маленькой кроватке, укрытая маленьким теплым одеяльцем. А кроватка стоит в маленькой комнатке, специально как-будто бы для нее сделанной. На стенках были полочки с книжками и игрушками, столик с вазой для цветов, стульчик и шкафчик. Когда она вышла наружу, то увидела, что этот домик построен в грибочке! У него круглые стены белого цвета и большая красная крыша! Тут было так уютно, тепло и светло, что девочка решила остаться тут жить.

Каждый день она ходила искать своих маму с папой, по пути собирая ягодки для компота или пирога. Однажды она взяла кусочек пирога с собой, чтобы можно было уйти искать подальше от дома. Она собирала по пути ягодки черники, земляники и костяники. Она шла через речку, через полянку, зашла в другой лес и увидела огромную, преогромную грушу посреди чащи леса. Девочка подошла поближе, и увидела в груше дверь. Она осторожно постучала, но там никто не ответил, и она тихонечко зашла. Внутри была большая уютная комната, занавески на окнах были белые в голубой горошек, точно такой же, как и юбочка у девочки. Из этой же ткани была скатерть на столе, и накидки на стульях. Стояла большая мягкая кровать и шкафчик с зеркалами. На шкафчике висело два костюма. Один был женский, а другой мужской. Девочка подумала, что это могут быть ее мама с папой, и очень обрадовалась.

- Я хочу, чтобы мои мама с папой тоже мне обрадовались! Я испеку им пирог, у меня как раз с собой есть ягодки. А из костяники я сварю им компот.

Она быстро принялась за дело, и вскоре грушевый дом наполнился ароматом земляничного пирога и вкусного компота. Девочка накрыла стол, но не стала есть одна. Она села и стала ждать хозяев этого дома. Вот уже стемнело, и дверь тихо отворилась. В дом вошли мужчина и женщина. Они сразу же увидели маленькую девочку за столом, она уснула прямо на стульчике, сложив головку на стол.

Мужчина и женщина переглянулись и, улыбнувшись, кивнули друг другу.

- Ах, милый, это она!! - прошептала женщина. Они молча подошли к девочке и тихонечко переложили ее в детскую кроватку.

Утром девочка проснулась и увидела, что она находится в уютной комнатке, везде висели картинки, были расставлены игрушки, вся мебель была разрисована яркими красками, а кроватка была такая уютная и мягкая, что ей не хотелось из нее вылезать. Но она услышала, что в другой комнате кто-то есть. Она выбежала на кухню и увидела, что там очень симпатичные женщина с мужчиной готовят вкусный завтрак!

- Кто вы такие? - воскликнула девочка.

- Мы твои мама и папа, - сказала женщина!

Девочка подбежала к ним, и они подняли ее на руки.

- Мы так долго тебя искали! – сказали они.

- Это я вас долго искала и нашла!!! – сказала девочка.

Мама продолжила: «Мы каждый день ходили искать тебя и очень рады, что нашли. Пока мы ждали твою звезду, мы построили много-много маленьких домиков в грибочках, чтобы тебе было где жить, пока ты не встретишься с нами. Мы знали, что ты найдешь хотя бы один грибной домик, и поселишься в нем. А после звездопада, мы ходили проверять каждый дом, вдруг мы бы нашли тебя там. А ты оказалась такой умной, что сама пришла к нам, сама нас нашла! Поэтому мы назовем тебя Вероникой!»

С тех пор Вероника живет с мамой и папой, играет, учится, помогает родителям во всем, быстро растет и радуется каждому дню!

*Текст: Анна Никол*

## Звездопад

В далёком космосе, сквозь чёрную мглу безудержным потоком неслись миллионы маленьких звёздочек. Они весело моргали и переливались блёсками в темноте.

- Вперёд! Только вперёд! – дружно пели они, пролетая мимо планет.

- Нам не сюда! Дальше! - повторяли они друг за дружкой, облетая астероиды и кометы.

Маленькие космические странницы, словно рой пчел, неслись в космическую даль, наполняя её шумом и весельем. Они пролетали мимо созвездия Альфа- Центавра, мило улыбаясь ему и приветствуя:

- Здравствуйте, сестрички!

В ответ звезды Альфа- Центавра засияли ярче и пропели:

- Летите! Летите! Светите! Вас ждут!

Прошло несколько секунд и звёздочки скрылись в чернеющей дали. Их несло вперёд – к маленькой планете, которая кружится вокруг Солнца и с радостью встречает новых гостей.

- Стойте! Стойте! Куда вы! – догнал звёздочек космический ветер, - Давайте поиграем. Мне одному скучно. Я уже тысячу лет летаю по бескрайнему космосу между созвездиями и чёрными дырами.

- Мы спешим. Нам нельзя. Нас ждут дети! – хором ему пропели звёздочки.

- Постойте! Я вас покатаю! Вам понравится. Я вам покажу, как расцветает Солнце. Я пронесу вас сквозь кометы и астероиды, – продолжал настаивать ветер, - Вы станете свободными, как я!

- Мы не хотим! Мы летим к Земле!

- Зачем? Я там был. Там скучно! – недоумевал ветер.

Совсем крошечная звёздочка подлетела к космическому ветру и сказала:

- Меня ждёт девочка. Каждый вечер она выходит на свой балкон и смотрит в ночное небо. Я обещала прилететь к ней и исполнить её желание. Я хочу сделать её счастливой.

- И меня ждёт девочка! А меня мальчик! И меня!– громкий хор заполнил пустоту космоса.

- Ну, хорошо! Я вам помогу! Цепляйтесь! Я вас мигом домчу! – радостно пропел космический ветер и понёс за собой своих новых друзей.

Всё ближе и ближе становилась голубая планета. Она с радостью ждала новых гостей и с нетерпением готовилась к встрече.

Звёздочки подлетев к Земле, остановились:

- Спасибо тебе, космический ветер! Мы тебя никогда не забудем! Ты настоящий друг!

- И вам спасибо милые мои подружки! – пропел в ответ ветер и унёсся в космическую даль.

А звёздочки, маленькие кусочки солнца, помахали ему в след и стали медленно опускаться на землю, к своим детям, к своим новым друзьям, чтобы исполнить их самые заветные желания. Ночное небо наполнилось яркими огнями, которые неслись сверху и медленно угасали, услышав тихое детское: - Я хочу, чтобы ...

**Град** выпадает, когда капельки дождя поднимаются и опускаются в вихре холодного воздуха, замерзая все больше и больше. На землю выпадают уже не капли, а твердые шарики. Когда эти шарики довольно крутятся вверх-вниз, покрываясь все более толстым слоем снега и льда, поэтому и попадают двухкилограммовые градины.

Откуда берется град?

Град – редко встречающийся вид осадков. Весьма интересное зрелище представляют собой градины, огромный рой которых несется к земле и с такой силой ударяется о нее и о различные предметы на ее поверхности, что часто приносит ощутимый вред. Иногда – правда, крайне редко – особенно крупный град может ранить и даже убить животное или человека.

Как правило, град идет в теплую погоду, и часто его сопровождает гром, молния и дождь. Он образуется, когда капли дождя застывают, проходя через холодные слои атмосферы. Одиночные капли превращаются, конечно, в очень маленькие градины, однако с ними происходят удивительные явления. Падая вниз, такая градинка может натолкнуться на встречный поток воздуха от земли. Тогда она вновь поднимается вверх – туда, где капли дождя еще не успели замерзнуть. Некоторые из них «прилипают» к ней, и тогда она вновь опускается в слои холодного воздуха, замерзая. В результате размеры градин становятся более внушительными. Градина может совершить множество таких перемещений снизу и обратно, пока не станет настолько тяжелой, что восходящие потоки воздуха будут уже не в состоянии поддерживать ее на весу. Вот тогда и наступит тот момент, когда она начнет свой стремительный путь к земле. Таким образом образуются градины, чей диаметр доходит до 8-10 см, а вес – до 450 г. Иногда в холодных районах планеты на градины намерзают не только дождевики, но и снежинки. Поэтому градины имеют часто на поверхности слой снега, а под ним – льда.

Иногда за град принимают смесь снега с дождем, или выпадающую время от времени особенно твердую разновидность снега.

## Что такое снег?

Снег – это не что иное, как замерзшая вода. Однако в таком случае, почему же он не похож на лед?

Дело в том, что снежинки в действительности состоят из маленьких кристалликов льда, и поскольку свет отражается от их многочисленных граней, снежинки кажутся белыми, а не прозрачными.

Снег образуется при замерзании водяного пара, содержащегося в атмосфере. Вначале появляются крошечные кристаллики, чистые и прозрачные. Следуя за воздушными течениями, они перемещаются в воздухе во всех направлениях.

Постепенно эти кристаллики «приклеиваются» друг к другу, пока их не наберется сотня или даже больше. Когда размеры сmerzшихся льдинок оказываются достаточно большими, они начинают медленно опускаться к земле. Эти скопления льдинок мы и называем снежинками.

Некоторые из кристалликов льда имеют игольчатую форму, другие – плоскую, однако в любом случае у каждого из них оказывается 6 граней. Любопытно, что устройство снежинок совершенно одинаково. Однако в то же время нельзя найти две снежинки с абсолютно одинаковым узором.

Знаете ли вы. Что снег не всегда бывает белым? Во многих регионах мира людям приходится видеть его красным, зеленым, голубым и даже черным! Причиной подобного явления – разнообразия цветов – являются крошечные бактерии, грибки и даже пыль, содержащиеся в воздухе и поглощаемые снежинками, когда те опускаются на земную поверхность.

Поскольку в снегу между отдельными снежинками имеются большие промежутки воздуха. Он плохо проводит тепло. Вот почему снежное «одеяло» может защищать корни растений от морозов. Это же свойство снега используют эскимосы, строя из него себе жилище – иглу.



## Что такое гроза?

Ливневые дожди, выпадающие в летние дни, часто сопровождаются грозами. Это название обозначает целый комплекс метеорологических явлений. Самые известные из них – молния и гром.

Молния и гром, вероятно, были первыми явлениями природы, которые пугали и завораживали первобытных людей. Когда они наблюдали зигзаги молний и слышали раскаты грома, они считали, что это гнев богов, один из способов наказания первобытного человека. Для того, чтобы понять, что в действительности представляют собой гром и молния, давай вспомним, что мы знаем об электричестве. Мы знаем, что некоторые вещи заряжаются электрически, положительно или отрицательно. Положительный заряд притягивается отрицательным.

Молния – гигантская электрическая искра, проскакивающая между соседними облаками или между облаком и землей. При электрическом разряде выделяется большое количество энергии, затрачивающейся на разогревание воздуха в узком канале – пути распространения электрического разряда. Из-за быстрого нагревания воздух резко расширяется. Возникает ударная волна. Эта волна воспринимается наблюдателем как звук, называемый громом. А дальние раскаты грома происходят оттого. Что звуковые волны отражаются от одного облака к другому.

Разряд близкой от наблюдателя молнии вызывает один-единственный оглушительный удар грома. От удаленной молнии слышится более длительное раскатистое грохотание. Следующие за основным ударом раскаты вызваны отражением звука от неровной поверхности земли, строений, границ леса, облаков...

Удар молнии может причинить большие неприятности. Ее разрушающее воздействие обусловлено выделением тепловой энергии от которой могут загораться или даже разрываться деревья, дома, башни. Для предотвращения поражения молнией на высоких домах и сооружениях устанавливают молниезащиту (иногда не совсем точно ее называют громоотводом) – металлические стержни, имеющие надежную связь с землей.

Кроме обычной линейной (или зигзагообразной) молнии, изредка наблюдается так называемая шаровая молния – светящийся шар, плавающий в воздухе над поверхностью земли и взрывающийся при столкновении с твердым предметом.

Грозы наблюдаются тогда, когда есть мощные кучево-дождевые облака. От других типов облаков их легко отличить по характерной форме (сильно вытянуты по вертикали и оканчиваются вершиной, напоминающей наковальню) и по темному цвету. Внутри таких облаков воздух стремительно поднимается вверх, увлекая дождевые капли и создавая условия для разделения электрических зарядов, в конце концов завершающегося разрядом молнии.

В каждый момент времени на земном шаре одновременно бушует около 2000 гроз. На суше преобладают летние грозы, над океаном – зимние

## Что такое радуга?

Радуга – одно из самых красивых явлений природы, и люди уже давно задумывались над ее природой. Даже Аристотель, древнегреческий философ, пытался объяснить причину радуги.

Солнечный луч или обычный луч белого света в действительности является сочетанием всех цветов. Ты, наверное, замечал, что происходит, когда луч света попадает на скошенный краешек зеркала или на поверхность мыльного пузыря. Белый луч распадается на различные цвета. Мы увидим красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий и фиолетовый цвета.

Красная линия всегда находится на одном конце спектра, а фиолетовая – на другом. Это определяется различием длины волн различного цвета: она возрастает от фиолетового к красному.

Предмет, который может разложить луч света на его составляющие, называется «призмой». Образующие цвета создают полоску из цветных сочетающихся линий, которая называется «спектр».

Радуга и есть большой изогнутый спектр, или полоса цветных линий, образовавшихся в результате разложения луча света. Проходящего через капельки дождя. В данном случае капли дождя выполняют роль призмы.

Радуга появляется только во время ливня, когда идет дождь и одновременно светит солнце. Находиться необходимо строго между солнцем (оно должно быть сзади) и дождем (он должен быть перед тобой). Иначе радуги не увидишь! Солнце посылает свои лучи, которые, попадая на капельки дождя, создают спектр. Солнце, ваши глаза и центр радуги должны находиться на одной линии!

Если солнце высоко в небе, провести такую прямую линию невозможно. Вот почему радугу можно наблюдать только рано утром или ближе к вечеру. Утренняя радуга означает, что солнце находится на востоке, а дождь идет на западе. При послеобеденной радуге солнце расположено на западе, а дождь – на востоке.

Суеверные люди считали, что радуга является плохим предзнаменованием. Они считали, что души умерших переходят в потусторонний мир по радуге, и если появилась радуга. Это означает чью-то близкую кончину.

## Что такое роса?

Считалось, что роса «выпадает» так же, как дождь. Но роса совсем не «выпадает». Роса, которую мы видим на листьях растений, совсем не роса. Для того, чтобы кое-что знать о росе, надо кое-что знать о воздухе, который нас окружает. В воздухе находится определенное количество влаги. Теплый воздух содержит больше влаги. Когда воздух соприкасается с холодной поверхностью, часть его конденсируется, и влага, содержащаяся в нем, остается на этой поверхности. Это и есть роса.

Температура такой прохладной поверхности должна быть ниже определенной величины, при которой образуется роса. Эта величина называется «точкой росы». Например, если налить в стакан или металлический сосуд воды. Это еще не значит, что на их поверхности образуется роса. Если добавить туда льда, то и тогда роса образуется не сразу, а лишь после того, как поверхность сосуда остынет до определенной температуры.

А как роса образуется в природе? Для этого необходим теплый влажный воздух, который должен соприкоснуться с холодной поверхностью. Роса не образуется на земле или тропинках, так как они долго сохраняют солнечное тепло. А на траве или растениях, которые остыли, роса образуется.

Тогда почему мы сказали, что капли на растениях не являются росой? Потому, что только значительная часть влаги, которую мы наблюдаем на растениях утром. Является росой. Основная часть влаги ( а иногда и вся влага) произведена самим растением. Влага проступает из растений через поры листьев. Это является продолжением процесса ирригации растений по обеспечению листьев водой из земли. Начинается этот процесс днем, чтобы защитить поверхность листа от солнечной жары, и продолжается в ночное время.

В некоторых районах земного шара росы столько, что ее собирают в специальные резервуары для водопоя скота.

## Что такое туча?

Теплый воздух, наполненный влагой, поднимается в небо. Когда он достигает определенной высоты, он остывает. При более низкой температуре он больше не может содержать всю влагу в виде водяного пара. Поэтому лишняя влага преобразовывается в маленькие капельки воды, кристаллики льда, из которых состоит облако или туча.

Облака и тучи имеют разную форму, так как ее образование происходит на разной высоте и при разной температуре.

Необходимо около миллиона мельчайших капелек, чтобы образовалась одна капля. А чтобы образовалась туча, нужны миллионы и миллионы таких капелек. Такая туча размером километр в ширину, километр в длину и километр в высоту может содержать около 790 тонн воды в виде капель и почти 7940 тонн воды в виде пара.

## Что такое водопад?

Когда ручей или река переливается через стену из камня в виде утеса или обрыва, то получается водопад. Там, где стена не обрывается вертикально, а имеет пологую форму, стекающая вода называется каскадом. Иногда в каскаде вода стекает по целой серии пологих склонов.

## Волшебство: Дух водопада (сказка)

Светлой лунной ночью присядь у водопада — ты увидишь и услышишь, как внизу, в чёрной пропасти, среди пенистых водоворотов дух водопада, фоссегрим, исполняет величественную музыку — мелодии, созданные самой природой. Сначала ты различишь лишь могучий рокот, но потом музыка очарует тебя, и тебе самому захочется слиться с бурлящим потоком созвучий. Все песни, что боязливо таились в лесах и в горах, все голоса природы оживают в струнах его скрипки, и венчает их мощный аккорд, сотканный из звуков языка древних карликов. Шумят ели, шелестят осины, журчат ручьи и звенят берёзы. Свежие ветры ликуют высоко в горах, вздыхает лесная тишина, а глубокое лесное озеро поёт под нежные и печальные звуки ивовой свирели. Дух водопада мечтательно склоняется над своей скрипкой. Смычок звучно ударяет по струнам и своим непрерывным движением влечёт за собой — ввысь над пропастью, вниз в пучину. Глаза фоссегрима закрыты. Он вглядывается внутрь себя. Кажется, музыка пронизывает его — послушай, как он притопывает ногой в такт. Игра его вечна. И вот блестящие чёрные скалы становятся могучими стенами храма, где свободно парят мелодии вечности. Высоко по синеве небесного свода плывёт прозрачная луна, отражаясь в глубоких чёрных омутах и искрящихся водах извилистой горной реки. Одна за другой загораются звёзды. И звуки скрипки становятся всё неистовей, и каждая капля водопада словно рвётся в небо, чтобы, сияя, слиться с мириадами звёзд. А вдохновенный музыкант-виртуоз сидит с закрытыми глазами на дне ущелья, склонившись над скрипкой. Игра фоссегримма — это цепь, что приковывает его к водяной бездне.

- КОНЕЦ -

Норвежская народная сказка с картинками. Перевод Е. Рачинской, Н. Сницаренко  
иллюстрации: Т. Киттельсен

## СКАЗКИ ЦЫФЕРОВА

### « Колокольчик ослика »

Когда был град, ослик всегда прятался. Больно было. В тот град он тоже спрятался, но вдруг подумал: «Да, я сижу в домике и мне не больно, но домику-то ведь больно. Надо его спрятать».

Ослик залез на крышу и закрыл домик зонтиком.

— Всё хорошо, — сказал он.

Но вдруг опять подумал: «Теперь мне не больно, но зонтику, наверное, больно. Как же быть?»

— Глупый ослик, — заворчал медвежонок. — Всех от града никогда не спрячешь. Кому-нибудь да будет больно.

— Если так, — сказал ослик, — пусть будет больно мне. — И он сделал над зонтиком крышу и стал по ней бегать — защищать её от града.

Наконец град кончился.

Медвежонок пожал ослику ушко и сказал:

— Ты очень добрый...

— Что ты, что ты, — замахал на него ослик ушами. — Просто я жалкий ослик и мне всех жалко.

## Гололед и гололедица

совершенно разные понятия. Первое - явление природы, второе - ее состояние.

Гололедица - это лед на поверхности, который появляется при понижении температуры в результате замерзания воды образовавшейся при таянии снега и льда во время оттепели. При колебаниях температуры около нуля гололедица бывает довольно часто.

Гололед - это образование льда на земле, деревьях, проводах и пр., связанное с замерзанием дождя, выпадающего на холодную поверхность. Чаще всего гололед возникает при резком потеплении из изморози, когда теплый воздух проходит над сильно выхолаженной поверхностью. О гололеде обычно не вспоминают более 300 дней в году, но зато те 10-20 дней, когда он случается, долго не забывают. Это значительно более редкое и опасное явление, особенно для энергетиков и автомобилистов, так как трудно предсказывается, обычно быстро и интенсивно развивается.

### Вопросы к детям:

-Какая зимняя погода способствует образованию гололеда?

-Почему в гололед происходит много аварий на дорогах?

-Почему в гололед люди часто получают травмы?

-Как обезопасить себя в гололед? -Какие дорожные службы и как помогают людям в гололед?

Меры предосторожности при гололеде:

-как предупредить получение травмы зимой в гололед?

В гололедицу лучше носить обувь на нескользящей подошве с глубоким «протектором». При ходьбе по скользкой поверхности следует ступать на всю подошву, слегка расслабляя при этом ноги в коленях. В момент падения необходимо максимально сгруппироваться, прижимая руки к груди. Если вы чувствуете, что падаете на спину, постарайтесь прижать подбородок к груди, чтобы не удариться затылком. Нежелательно падать на колени или выпрямленные руки. При падении вперед постарайтесь упасть на всю поверхность тела, максимально высоко поднимая голову.

Поскользнувшись и упав, человек стремиться побыстрее подняться. Но не стоит торопиться. Сначала надо осмотреть себя, пошевелить руками и ногами. Если боли нет, можно вставать. Ну а если появились болезненные ощущения, надо постараться определить, чем они вызваны - ушибом, повреждением связок или переломом кости.

Для того, чтобы удержаться на покрытых льдом тротуарах, рекомендуется передвигаться по краю дороги мелкой, шаркающей походкой. Не торопитесь: спешка неизбежно приведет к потере равновесия, падению и как следствие — к ушибу. Если есть возможность, можно держаться за поручни, столбы, стены и другие потенциальные опоры.

**Запомнить правила:** -не толкаться, не бегать, не играть на скользкой дороге, не подставлять подножки товарищам, не бороться, идти осторожно, не кататься; если кто-то упал, помочь подняться, звать на помощь взрослого!

Беседа о правилах поведения на дороге и улице в гололедицу (На дорогах скользко. Вполне можно упасть. Водителю трудно остановить машину (автобус). В такую погоду надо быть очень осторожным. Нельзя перебегать перед близко идущим транспортом, так как водитель, если даже затормозит, машина будет на скользкой дороге передвигаться какое - то время дальше. Надо терпеливо ждать, когда проедут машины. А если на переходе есть светофор, надо дожидаться зеленого сигнала светофора, посмотреть, все ли машины успели притормозить, и только после этого спокойно переходить дорогу.);

\*в снегопад (Стекло машины залеплено снегом и водителю плохо видно пешеходов и транспорт)

## «Ледоход»

◆ Знаете ли вы, что происходит на реке в середине весны?

Отгадайте загадку.

Льдины несутся вниз по течению,  
Кружатся льдины в быстром движении,  
Словно весенний ведут хоровод.

Вы узнаете, друзья? (Ледоход.)

Весной солнышко пригревает сильнее, сугробы оседают, снег становится серым, а лед на реках, прудах и озерах делается рыхлым, темнеет и тает. Между льдинами появляются трещины. Обычно это происходит в апреле, в середине весны. Повсюду тает снег, бегут бурные звонкие ручьи. Не напрасно апрель называют «месяцем живой воды». В конце апреля реки вскрываются, начинается ледоход.

◆ Что такое ледоход?

Это движение льда во время таяния. Льдины ломаются с треском, грохотом. Они плывут, словно огромные рыбины, иногда наскакивая друг на друга. Между льдинами появляются оконца синей чистой речной воды. Льдины плывут вниз по течению. Под лучами полуденного солнца они быстро тают. Талая вода заливает луга и низины. Начинается половодье.



Недаром, в народе апрель называют «ледоломом» и «снеголомом» — апрель ломает на реках лед и гонит отовсюду снег.

Ледоход начинается обычно с глухого, но сильного шума. На берегах рек собираются дети и взрослые, чтобы полюбоваться этим зрелищем. Масса льда движется по течению. Плывут льдины крупные и толстые, голубовато-зеленого или желтовато-белого цвета.

◆ Опишите, как выглядят льдины.

Они большие, рыхлые, подтаявшие сверху. В народе говорят: «Ледоход идет — щука хвостом лед ломает».

## СКАЗКА Волшебные вороны

Зимой Саша каталась на санках с крутого речного обрыва. Сани быстро мчались вниз, взметая холодные облака колючей снежной пыли, а потом, плавно скользя, еще далеко катились по льду, почти до самой середины реки.

Морозы стояли сильные, и лед на реке был прочный. Кое-где на льду сидели рыбаки, закутанные в толстые шубы и тулупы. Саша заметила, что возле одного из рыбаков постоянно крутятся две вороны. Присмотревшись, удивилась: пока одна ворона скакала перед рыбаком, отвлекая его внимание, другая бочком-бочком подбиралась к только что пойманной мелкой рыбешке и тащила ее.

«Ишь, какие хитрые подружки-вороны», — подумала Саша.

— Дяденька! — сказала она, подходя к рыбаку, — а у вас ворона рыбку стащила.

— Да мне не жалко, — добродушно ответил тот. — Зимой птицам корм найти трудно, вот я их и угощаю, а они добро не забывают. Придет время, и вороны меня предупредят, что на лед выходить нельзя.

— Почему нельзя? — удивилась Саша.

— А потому что весной лед на реке становится рыхлым, тонким, особенно у берега. Можно невзначай и в ледяной воде искупаться!

— Как же вороны вас предупредят? — продолжала допытываться Саша.

— А очень просто! Подлетят ко мне поближе и скажут: «Кар- кар-кар! Василич! Завтра на рыбалку не выходи, опасно! Можно под лед провалиться!» Я их послушаюсь и останусь дома. Подожду, когда река ото льда очистится, снег кругом растает и трава зазеленеет. Вот тогда снова можно брать удочки и идти на реку.

— Разве вороны умеют говорить? — еще больше удивилась девочка. — Вы, наверное, шутите?

— Нет, не шучу, — серьезно ответил Василич. — Это ведь не простые вороны, а волшебные. Они в сказочном лесу живут, с самым старичком-лесовичком дружат, а тем, кто их прикармливает, всегда помогают.

Василич махнул рукой в сторону леса. Саша заметила, что лес и вправду сказочный — заиндевелый, похожий на снежный терем.

Василич собрал удочки и ушел, а Сашенька решила, что тоже будет угощать волшебных ворон.

На другой день девочка принесла из дома большой бутерброд. Села на санки и стала крошить хлеб, а вороны тут как тут.

Саша отошла в сторонку, чтобы не мешать птицам обедать. Перекусив, умные птицы стали важно расхаживать около девочки, и вдруг одна из них подняла голову, посмотрела на Сашу и негромко сказала: «Спасибо, Сашенька, спасибо!» Другая ворона закивала головой, соглашаясь с подругой.

Девочка просто ушам своим не поверила:

— Не обманул меня рыболов Василич. Вороны-то и вправду волшебные!

С тех пор она каждый день брала для птиц из дома какое-нибудь лакомство.

А между тем солнце с каждым днем поднималось все выше, пригревало сильнее, и на сугробах появилась блестящая ледяная корочка. Дни стали длиннее, а на ивовых кустах у реки весело и звонко чирикали стайки задорных воробушков. Лед на реке сделался рыхлым, следы от ног к полудню наполнялись талой водой.

Однажды Саша пришла на горку и заметила, что Василича на обычном месте нет. Только девочка хотела съехать на санках с горы, как у нее над головой закружились встревоженные вороны.

♦ Как вы думаете, почему встревожились вороны?

— Кар! Кар! Кар! — закричали они. — Саша! Сашенька! Не катайся больше с этой горки, лед на реке слабый, рыхлый, не выдержит и может проломиться.

— Хорошо, не буду, — ответила Саша.

Тут веревка невзначай выскользнула из ее рук, и сани съехали вниз с обрыва. Раздался треск, и они оказались в воде.

— Ай, ай, мои саночки! Как я теперь их достану?

— Не волнуйся, — успокоили девочку вороны, мы тебе поможем. Ты только на лед не выбегай, а то и сама в ледяной воде окажешься!

Вороны полетели в лес и позвали на помощь других птиц. Стая дружно схватила клювами веревку и вытащила сани из воды на берег.

Саша поблагодарила птиц, насыпала им хлебных крошек и пошла домой. «Видно, пора убирать санки до следующей зимы», — подумала девочка.

- ◆ Где Саша каталась на санках?
- ◆ С кем познакомилась девочка у реки?
- ◆ Что рассказал Саше рыболов Василич?
- ◆ Как помогали девочке волшебные вороны?
- ◆ Почему нельзя выходить на лед водоема весной и в начале зимы?
- ◆ Догадайтесь, где располагаются наиболее опасные участки льда весной: у берега или на середине водоема?
- ◆ Какие участки водоема наиболее опасны в начале зимы?

#### **Ответьте на вопросы**

1. Что такое ледоход?
2. Когда он начинается?
3. Что происходит со льдом на реке?
4. Куда плывут льдины?
5. Во что они превращаются?
6. Что происходит во время половодья?

## Как объяснить ребенку, что такое землетрясение?

Попробуем сделать это вместе.

Землетрясение – это плохо. Земля трясется, как будто у нее высокая температура. Она трескается, все вокруг падает. Звук такой, как будто земля гудит. Дома, словно карточные рассыпаются и рушатся прямо на глазах. Бывает так, что под землю опускаются заводы и улицы.

Ученые пытаются понять, что делать с этим страшным явлением природы. Для того чтобы поставить землетрясению оценку (причем чем выше оценка, тем хуже землетрясение), ученые придумали свою систему баллов. Они ставят землетрясению оценки, чтобы знать, что же происходит с Землей. Они ведут себя с нашей планетой, как доктора. Слушают Землю, как врач, который приходит к больному. Вдруг сердце планеты стучит как-то не так. Это означает, что придет беда.

Землетрясения, которым ставят оценку «2» или «3» - слабые землетрясения. А вот если ему ставят «5» или «10» - это означает, что землетрясение было очень сильным. Пострадали и дома и люди.

Всего у ученых десять баллов.

Ученые создали прибор, который помогает им узнавать о землетрясениях. Это – сейсмограф. Если где-нибудь на планете произойдет сильное землетрясение, ученые, по данным этого прибора узнают о беде. Как это происходит? Если бросить в море или озеро камушек, то в месте падения появятся круги. Они будут расходиться по поверхности воды в стороны. Так же и при землетрясении – волны, которые называются сейсмическими, расходятся в разные стороны, а ученые своими приборами ловят их. Прибор сделан так, что поймав волну, он чертит на бумаге кривые линии. А изучая линии, которые показал ученым прибор, они делают выводы о том, сильное ли было землетрясение, ждать ли его повторения, и как отразится это землетрясение на других странах.

Ученые до сих пор не знают, от чего происходят землетрясения. Но это страшное бедствие. Поэтому, ученые не перестают искать причину, которая двигает землю в разные стороны.

## Сказки воздуха. Вихри, смерчи и торнадо

Стоял дождливый день. Кот Василий вместе с роботом сидели на подоконнике и следили, как капли стекают по стеклу.

— Жалко, что у нас дождь такой скучный, — сказал Алёша. — Вот был бы он жёлтый или оранжевый...

— Оранжевый! — фыркнул кот. — Оранжевый дождь ничем не веселее. Зато вот когда с неба падает рыбный дождь!

— Как это: рыбный дождь? — удивился мальчик.

— Очень просто: падают вместо капель воды маленькие вкусные рыбки! — объяснил Василий и облизнулся.

— Ну, такое, наверное, только в сказках бывает! — заметил Алёша. — Как там: кисельные реки, молочные берега, пряничные домики, рыбные дожди...

— Э-э, кажется, наоборот: реки — молочные, а берега — кисельные, — уточнил Василий.

— И это, действительно, вполне сказочная картина, хотя против молочных рек и ручьёв я ничего не имею против, а вот рыбные дожди — сплошная правда. Как и дожди из лягушек, медуз, тритонов...

— Да как же это может быть? Это Василий так шутит? — обратился мальчик к роботу.

Сэм оторвался от созерцания капель на оконном стекле и ответил:

— Нет, это совсем не шутка. Так бывает, когда прогуляется по водоёму грозное и могучее явление природы — смерч или торнадо. Он может в один миг поднять в воздух всю воду из пруда вместе со всеми его обитателями, перенести в другое место и там обрушить вниз. Так и получается дождь из рыб или лягушек.

— Да, я и думал про торнадо и смерчи, — довольно пояснил кот. — Вот уж где силища!

— Только, к сожалению, эта сила, в основном, — разрушительная, — добавил робот.

— А чем отличаются смерч и торнадо? — заинтересовался мальчик. — Торнадо страшнее? Или смерч?

— Смерч и торнадо — это слова-синонимы. Их употребление различается географически. Если смерч случается в Америке, то его скорее назовут торнадо, а если у нас, то — смерч. Слово «смерч» происходит от древнерусского слова «туча», а «торнадо» — от испанского «гроза», но обозначают они одно и то же: огромный воздушный вихрь, спустившийся из грозового облака сужающийся книзу рукавом. Иногда говорят не рукав, а хобот. Похоже и на то, и на другое. Этот рукав-хобот, достигнув поверхности земли, может, как в воронку, засасывать в себя самые разные предметы, разрушать дома, вырывать с корнем деревья, переворачивать автомобили, скручивать мосты, словно они не из стали, а из пластилина. Ведь скорость ветра в этом вихре может превышать скорость звука! Живёт смерч не очень долго — от нескольких минут до нескольких часов, но успевает причинить огромные разрушения. Это чрезвычайно опасное явление природы!

— А как же от него спастись? — спросил Алёша.

— Лучше всего при приближении смерча спрятаться в погреб и отсидеться там всё время урагана, — откликнулся кот.

— Люди, живущие на аллее торнадо, специально оборудуют себе такие подземные убежища с запасом пищи и воды.

— Зачем же жить на этой аллее? — удивился мальчик.

— Это не такая аллея, как у нас в парке, когда деревья аккуратно посажены ровными рядами вокруг дорожки. Аллея торнадо — это народное название для огромной территории в Северной Америке, где очень часто случаются смерчи. Она охватывает штаты Техас, Оклахома, Канзас, Небраска... — начал перечислять робот.

— Канзас! — воскликнул Алёша. — Да ведь Элли из книжки про волшебника Изумрудного города была из Канзаса! Вот почему её в фургончике вместе с Тотошкой унесло в Волшебную страну!

— Да, у торнадо вполне хватит сил, чтобы унести небольшой дом, даже безо всякого волшебства, — подтвердил Василий. — Поэтому так важна служба предупреждения о приближении торнадо. В Северной Америке этим занимаются не только метеостанции, но и большое количество добровольцев, это помогает избегать людских жертв.

## Что такое вулкан и почему он так называется?

Вулкан – это каменные образования на поверхности земли с огромной ямой сверху, называемой кратером, из которой периодически выходит магма, которая становится раскаленной лавой, растекающейся вперемешку с огромными камнями и окруженной облаками пепла. Магма – это жидкая горная порода из-под земли. А лава – это то, во что превращается магма, выбираясь наружу и теряя при этом воду и пары газа.

Пемза — это камень, уникальный тем, что он не тонет в воде. По факту это всего лишь пористое вулканическое стекло, получившееся в результате выделения горячих газов при извержении.

### Опыт. Вулкан своими руками дома

Вырезаем из бумаги достаточно большой кружок и разрезаем пополам. Одну часть свернем теперь в конус, закрепим с помощью скрепок и отложим в сторону. Теперь нам понадобится бумажный цилиндр из прочного материала, к примеру, туба от бумажных полотенец или фольги. Этот цилиндр клеим на какую-нибудь поверхность, на картон, коробку от конфет и т.д. Это будет наше жерло, на которое мы и надеваем конус из бумаги. Обклеиваем конструкцию бумажным скотчем и обильно смазываем клеем. Чтобы вулкан был похож на вулкан, обсыплем его разноцветным песком или крупой, раскрасим. Теперь самое интересное: чтобы вулкан извергался: смешаем чайную ложку соды с красной сухой краской, добавим 5 капель жидкости для посуды. Наливаем это в жерло и добавляем туда еще 5 капель уксуса. Готово! Наш вулкан проснулся и извергается!

В видео ниже, мы с сынишкой мастерим свой вулкан из набора для опыта. В конце добавляем свою вариацию извержения при помощи красок, соды и уксуса. Главная фраза сына: «За этим можно наблюдать вечно!»...

### Загадки про вулканы

Загадки про вулкан для детей — простой и увлекательный способ закрепить информацию о вулканах. Они помогут запомнить особенности и приметы этого уникального природного явления.

Где с горы летит огонь,  
И дымит со всех сторон,  
Там опасный хулиган,  
Вновь проснувшийся... (Вулкан)

Я плююсь огнём и лавой,  
Я — опасный великан,  
Славен я недоброй славой.  
Как зовут меня... (Вулкан)

## Немного о северном сиянии.

Северное сияние – мистическое, непредсказуемое и красивое небесное свечение, внезапно появляющееся и точно так же внезапно исчезающее. От этого зрелища захватывает дух, оно может продолжаться от десяти минут и до нескольких суток. В один миг появляются бегущие цветные лучи и полосы или на всём небосводе с востока на запад вспыхивает многоцветный пульсирующий занавес.

Давным-давно люди верили в то, что игра красок на небесах ничто иное как танец богов. Некоторые племена видели в этом явлении недоброжелательность, и даже брали оружие для защиты, если им приходилось выходить на улицу. У нас на Руси сияния прозвали пазорями или сполохами – от слова «зоря» и от слов «полошить», «тревожить».

Сейчас же известно, что северное сияние появляется, когда на Солнце происходят взрывы. К Земле устремляются заряженные энергией частицы. Достигая нашей атмосферы, они сталкиваются с разряженными частицами газов – кислорода и азота, и заставляют их светиться.

При этом сияние не стоит на месте, оно движется, меняя свою форму и местоположение. Северное сияние всегда интересно. Но подобные чудеса природы доступны не для всех жителей Земли. В России северное сияние можно увидеть почти во всех регионах, расположенных вблизи Полярного круга, начиная от Мурманска и заканчивая Чукоткой. В общей сложности жители Заполярья могут наблюдать это уникальное явление до двухсот ночей в году. Во время полярного сияния за короткое время выделяется огромное количество энергии. Некоторые вспышки сравнимы с потреблением энергии всей Россией за день! И всё же, пока, учёные не нашли способа предсказать появление полярного сияния. А среди эскимосов распространён миф, что полярное сияние может быть вызвано свистом, в то время, как хлопок в ладоши заставит его погаснуть.

### Северное сияние.

Выйдешь на улицу, глянешь на небо,  
Ярко зелёная полоса  
Перечеркнула от края до края  
Эти тёмные небеса.  
То замрёт, то помчится игриво,  
Набирая цвет на бегу,  
То уйдёт, то назад возвратится,  
Говоря: “Без тебя не могу”.  
Я иду и она со мной рядом,  
Улыбнись, а она подмигнёт,  
Засмеюсь и, как-будто награда,  
Надо мной цветок расцветёт.  
А пойду я домой – попрощаюсь  
И она стоит, словно ждёт.  
Я уйду, а она вдруг растает.  
Друг о друге мы помним весь год.

## Волшебные огоньки Северного сияния.

Татьяна Домаренок

На далеком Севере в таёжном лесу наступила настоящая морозная зима. Все деревья оделись в белые шубы, и землю укрыл толстый пушистый ковер из перламутровых снежинок. Лес стал чудесным – праздничным и светлым! Но почти все лесные жители спрятались в своих домиках, обустроенных на деревьях или под снегом на земле. И хотя там темно и неудобно, никому из них не хочется выглядывать на белый свет. Почему? Да, потому что этот вредина мороз уж больно щиплет за ушки и носы и даже может отморозить лапки!

– Матушка! Мне скучно! Я хочу гулять в лесу! – хнычет бельчонок в домике на высокой ели, глядя на свою маму, которая что-то ловко вяжет на тонких деревянных спицах.

– Скучно! – соглашается с ним белочка. – Но, тебе придется потерпеть. Сейчас в лесу холодно, а здесь, в нашем домике из еловых веточек и толстого мха, тепло. К тому же от сильного ветра нас защищает лес. А знаешь, на свете есть такие места, где не растут деревья, зимой там дует очень сильный и холодный ветер. Его не боятся только те звери и птицы, у которых есть очень теплые шубки. Я слыхала, что в тех краях живут северные олени, волки, лисы и песцы, полярные совы и куропатки.

– Матушка! А где это место? В какой стороне?

– Это место называется тундрой. Оно расположено еще дальше, на севере, почти у самого Северного Ледовитого океана. Хочешь, я расскажу тебе историю о необыкновенном олененке, который когда-то жил в этой тундре?

– Хочу!

– Тогда слушай!

И матушка-белочка начала свой рассказ:

– У маленького олененка было много родственников, целая большая семья оленей: мама, папа, бабушки, дедушки, дяди и тети. Они жили очень дружно и всегда приходили на помощь друг другу. Но, олени не зимуют на деревьях, как мы. Если олени дикие, и их не приручил человек, то у них вообще нет дома. Всю жизнь они ходят по земле, ночуют, где придется – в лесу или на поле, и ищут себе еду. Как-то раз, большая семья оленей, встречала зиму в холодной тундре. Не бойся, оленям там не холодно, ведь у них очень теплая шерсть, и, к тому же, они едят всё то, что находят под толстым слоем снега на земле – свежий мох и лишайники. Иногда, олени уходят еще дальше на север, поближе к океану, туда, где в небе часто вспыхивает Северное сияние, ведь там оно находится совсем рядом!

– Все знают, что Северное сияние обладает очень большой волшебной силой, – продолжала мама-белочка свой рассказ. – И если к нему подойти совсем близко, так, чтобы оно услышало твой голос, то можно попросить его исполнить какое-нибудь заветное желание, и Северное сияние обязательно его исполнит. Однажды, олененок так и сделал. Ему было очень интересно узнать, из чего сделано Северное сияние, и он попросил его подарить ему несколько перламутровых огоньков. Северное сияние тут же послало олененку свои волшебные огоньки. Они подлетели к олененку и осветили его со всех сторон.

Случилось чудо! В темноте полярной ночи олененок засиял, словно бенгальский огонек! Олени увидели сияющего олененка и страшно испугались!

– Зачем ты сделал это? – говорили они малышу. – Ты еще мал и не понимаешь, что такого тебя тут же увидят волки и могут съесть!

– Да, да! – плакала мама олененка. – Теперь моего сыночка может заметить любой волк, даже тот, который плохо видит!

– Тогда давайте как-нибудь снимем с него это яркое свечение! – решили олени. Они окружили олененка со всех сторон и начали тереться своими головами о его светящиеся бока. И тут же яркие огоньки побежали по оленьим головам, превращаясь на ходу в изумительно красивые причудливые рога. А надо сказать, что до тех пор все олени были безрогие. И только Северное сияние смогло подарить им такие шикарные ветвистые рога.

– Матушка! А олененок стал тоже с рогами? – спросил бельчонок.

– На головке олененка остался последний сияющий лучик. Он не успел соскочить и тоже превратился в рога. Но не сразу, а позже. Он долго светился, пока на головке олененка не появились маленькие перламутровые рожки.

Взрослые олени вначале очень хотели избавиться от неудобных ветвистых рогов, сделанных из огоньков Северного сияния. Они терлись ими о землю и деревья, но рога не хотели спадать. Ведь они волшебные, а волшебство Северного сияния невозможно отменить! Постепенно олени привыкли носить эти большие рога на своих головах. Но, после того случая с маленьким олененком уже никто не осмеливался что-то просить у Северного сияния. Все боялись волшебства, от которого потом никак нельзя будет избавиться, если вдруг оно тебе не понравится.

Матушка-белочка посмотрела на своего бельчонка. Он тихо сидел в углу домика и задумчиво поглядывал на свой пушистый хвостик.

– А я могу посмотреть на Северное сияние, хотя бы издалека? – спросил бельчонок.

– Конечно, можешь. Подожди немного. Я довяжу тебе теплые носочки, и тогда ты потихоньку заберешься на верхушку нашей ели. И, если тебе повезет, то увидишь, как на небе вспыхивают волшебные огоньки Северного сияния.

Матушка вязала, а бельчонок терпеливо ждал. Когда работа была закончена, он надел на свои лапки теплые носочки и выбрался из дупла на белый свет. Осторожно вскарабкался на самый верх высокой старой ели и посмотрел на север. На темном небе, усыпанном яркими точечками звезд, бельчонок почти сразу же заметил необычное свечение. Оно вспыхивало перламутровыми огоньками, и казалось, что где-то далеко на небе его зажигает настоящий волшебник.

## Изучаем иней с детьми: расписные окна

Основа любого научного открытия – это наблюдение. Для начала понаблюдайте узоры на окнах. Как они образовались?



Разве не удивительно? Вчера не было, а сегодня есть. Затем понаблюдайте за предметами на улице. Например, на металлических поверхностях можно увидеть иней, или на ветках деревьев.



Затем можно провести несколько простых опытов:

- В холодную погоду распылить теплую воду на стену дома. Образуется иней.
- В морозный день завязать рот шарфом, образуется иней. Или подышать на варежку.
- Вынести термос, подержать тарелку над паром, на ней образуется иней.
- Возьмем металлический ключ и подуем на него. Ключ покроется инеем. Чем дольше на него дуть, тем слой инея становится толще, а сам иней пушистее.

Почему так происходит? Что такое иней?

Снег и иней одно и то же. Разница в том, что снег это пар, который замерз в облаках, а иней это пар, который замерзает на металлических предметах.

Предложите ребенку побыть волшебником-морозом и украсить окно узором. Подготовьте шаблон окна:

Предложите ребенку тонкой кисточкой или ватной палочкой нарисовать узоры. Можно также использовать трафарет.

## Сказка об Инее и Лучике солнца

В одном маленьком зимнем городке жил-был мальчик, звали его Иней, звали его так потому, что он покрывал инеем всё на своем пути.

В том же городке жила девочка, ее звали Лучик Солнца. Она согревала своими солнечными лучами всё, что было покрыто инеем, но согревала она зря, потому, что на следующий день все было заново покрыто инеем.

И вот они встретились, мальчик увидел, что Лучик Солнца согревает городок, который он покрывает инеем, и сказал: «Ты зачем это делаешь?»

Лучик Солнца говорит: «Согреваю городок, чтобы все радовались теплу, ведь на земле должно всегда быть тепло, должно быть лето и солнце».

Только она не понимала, что на земле есть свой закон природы.

Иней говорит: «Я покрываю инеем всё, что на моём пути, посмотри, как всё красиво: дома, деревья - всё вокруг становится каким-то волшебным». Посмотри! Люди радуются первому снегу, веселятся дети, играя в снежки.

И вдруг Иней подумал и сказал: «Лучик Солнца, давай дружить и создавать сказку вместе, ведь иней так красиво блестит и переливается на солнце».

Лучик солнца обрадовалась такому необычному предложению. И с этого дня они были неразлучны!

Вот видите, как дружба помогает совместить несовместимое.