

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Костромского муниципального района Костромской области
«Детский сад №1 поселка Никольское»**

**Конспект НООД
«Путешествие в театр»
для муниципального конкурса
«Учитель года 2019»
в номинации
«Педагог дошкольного образования»**

Автор – составитель

Зерова Наталья Анатольевна,

воспитатель

2019

Тема НОД «Путешествие в театр»

Цель Совершенствование всестороннего развития творческих способностей воспитанников средствами театрального искусства.

Задачи

Образовательные:

- Обогащать знания детей об особенностях театральных профессий;
- Активизировать познавательный интерес к театральной деятельности, сценическому творчеству;
- Расширять знания детей о работе актёров через организацию самостоятельной театрализованной деятельности;
- Актуализировать знания детей о внутреннем мире театра.

Развивающие:

- Способствовать овладению театральной культурой, соблюдению правил поведения во время спектакля;
- Развивать умение использовать средства выразительной речи и актёрское мастерство во время инсценирования;
- Продолжать развивать слуховое внимание для восприятия новой информации.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к театральной деятельности
- Формировать чувство успешности для каждого ребёнка
- Продолжать воспитывать умение анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.

Предварительная работа.

Рассматривание фотографий и репродукций зданий, различного назначения, чтение литературы, повторение сказки «Теремок».

Оборудование

Театральные маски, атрибуты для инсценировки, афиша, программки, билеты, афиша для выполнения аппликации, проектор.

Связь с педагогическими областями

- «Социально-коммуникативное развитие»

Вступают в речевое общение со взрослыми, пересказывают знакомые сказки. Владеют навыками театральной культуры, соблюдают правила поведения во время спектакля.

- «Познавательное развитие»

Способны самостоятельно передавать характер и настроение сказочного персонажа, средствами пластики, жестов, движений. Имеют представление о предметах окружающего мира: школа, магазин, больница, театр...

- «Речевое развитие»

Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения (сказку), употребляют в речи синонимы, наречия.

Проявляют интерес к литературе, различают жанры литературных произведений (рассказ, сказка), при рассказывании используют жесты, мимику, интонации.

- «Художественно-эстетическое развитие»

Сопереживают персонажам сказок, рассказов, проявляют эмоциональное отношение к поступкам сказочных героев. Знают театральные профессии. Участвуют в создании спектакля, выполняя свои роли.

- «Физическое развитие»

Умеют ходить ритмично, подражая сказочным персонажам. Развита мимика, жесты.

Словарная работа.

Режиссёр, гримёр, театральные занавес, афиша, театральная касса, зрительный зал, артисты, зрители.

Ход НООД

Здравствуйтесь, ребята. Сегодня я ехала к вам в детский сад и видела много красивых домов и зданий. И все они очень нужны! Я проходила мимо большого магазина, где видела много людей. Ребята, скажите, пожалуйста, а зачем люди ходят в магазин? (ответы детей). А в больницу? (ответы детей)

Ребята, а вы знаете, что такое театр и зачем люди в него ходят? (ответы детей)

Да, правильно. А сегодня я хочу вам рассказать о нём ещё очень много нового и интересного.

Слайд № 1(Театр)

А вот и наш театр. Посмотрите, какое красивое здание. Правда похоже на дворец?

Ребята, а как вы думаете, чтобы нам в него попасть, что нужно сделать?

(ответы детей)

Слайд № 2 (Касса)

Правильно, обычно в кассе покупают билеты, но сегодня билеты у нас с вами уже есть. И, чтобы их получить, я вам предлагаю отгадать загадку:

Спешу, спешу в театр скорей и приглашу с собой друзей,

Мы будем в зале все сидеть, спектакль внимательно смотреть,

Всё - всё увидели, а кто мы в зале...(зрители)

У каждого зрителя в билете написано ряд и его место. Посмотрите, пожалуйста, в свои билеты и как настоящие зрители займите свои места (на билетах и стульях одинаковые цифры). Чужие места в театре занимать нельзя. (дети сели)

Вы удобно расположились? (ответы детей)

Слайд № 3 (Сцена с закрытым занавесом)

Посмотрите, пожалуйста, на экран, как вы думаете что это...? (ответы детей)

Сцена - это главное место в театре. Сцена в театре большая, украшена шторами, которые называются занавес. На сцене выступают люди в красивых костюмах – актёры. Они играют там разные роли.

Слайд №4 (Зрительный зал)

Слайд №5 (Люстра)

Все люди в театре должны соблюдать определённые правила.

Слайд № 6 (Изображение тишины)

А как вы думаете, почему в зале во время спектакля надо соблюдать тишину?

(ответы детей)

Соблюдение тишины во время спектакля - главное правило. Если в зале будет шумно, то будут отвлекаться не только другие зрители, но и актёры.

Слайд № 7 (Колокольчик)

Ребята, как вы думаете, что означает этот слайд? (ответы детей)

В театр нельзя опаздывать. А когда прозвенит 3 звонка, каждый зритель должен занять своё место.

Но, пока сцена закрыта занавесом, я предлагаю вам немного погулять по фойе и посмотреть, что же есть в театре ещё интересного. (дети встали)

Подходим к «сундучку настроений».

Ой, ребята, посмотрите, а что это? (ответы детей)

Это - «сундучок настроений». Посмотрим, что там лежит (находят маски с радостным, грустным, сердитым выражением лица).

У актёров роли бывают разные и им необходимо уметь выражать разные эмоции, настроения. Они это делают с помощью выражения лица, которое называется – мимика.

Ребята, хочу вам предложить выразить свои чувства, настроение. Тогда давайте скажем вместе предложение: «Мы едем в театр!» - весело, грустно, сердито. При этом будем помогать себе бровками, глазками.

Проговорить 4 раза (весело сказать 2 раза).

Это мы с вами поговорили о мимике, а в театре есть ещё и жесты. А что же такое жесты? (ответы детей)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

«У жирафов пятна, пятна,..»

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде,

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде,

(Хлопаем по всему телу ладонями)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носах, на животах, коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела)

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде,

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде,

(Щипаем себя, как бы собирая складки)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носах, на животах, коленях и носках. (Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела)

У котят шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде,

У котят шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде,

(Поглаживаем себя, как бы разглаживаем шёрстку)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носах, на животах, коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела)

*А у зебры есть полоски, есть полосочки везде,
А у зебры есть полоски, есть полосочки везде,
(Проводим ребрами ладони по телу - рисуем полосочки)
На лбу, ушах, на шее, на локтях,
Есть на носах, на животах, коленях и носках.*

Молодцы, ребята, вы прямо настоящие артисты!

Подойдите, пожалуйста, к афише (знакомство с понятием афиша).

Ребята, а как вы думаете, как люди узнают о том, что будет какой-то спектакль? (ответы детей)

Настоящие артисты показывают спектакль, название которого и действующие лица отражены в афише. Посмотрите на афишу. Как вы думаете, какую сказку мы сегодня будем с вами показывать?

(ответы детей)

Правильно, сказка «Теремок». Вот только на нашей афише кого-то не хватает. Как вы думаете, кого? (ответы детей)

Немного позже мы с вами доделаем афишу до конца, а пока давайте пройдем в еще одно помещение, которое называется - гримёрная. В гримёрной артисты готовятся к спектаклю, здесь лежат театральные костюмы.

Ой, ребята, посмотрите, а что это? (находим коробку с театральными шапочками героев сказки)

Вы знаете, ребята, в театре работают не только артисты. Есть еще такая профессия - режиссёр. Режиссёр ставит спектакль и распределяет роли, он самый главный и очень старается, чтобы спектакль получился интересный. Сегодня я буду режиссёром, а вам предлагаю стать актёрами?

Разделить роли с помощью игры.

Ребята, а без людей каких профессий ещё нельзя обойтись в театре? (ответы детей)

Одевайте театральные шапочки и скорее закончим работу над нашей афишей (вклеивание ребёнком своего героя в афишу).

Оформление афиши.

Воспитатель даёт 3 звонка.

Афиша готова, зрительный зал полон. Пора начинать представление. Герои готовы? Тогда внимательно слушайте мои слова, чтобы не пропустить свой выход в сказке.
Театрализация сказки.

Театрализованное представление сказки «Теремок»

Стоит в поле теремок, теремок, он не низок не высок, не высок.

Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.

Бежит мимо зайчик - побегайчик. Остановился и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка!

— А ты кто?

— А я зайчик - побегайчик.

— Иди к нам жить! Заяц скок в теремок!

Стали они втроем жить.

Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик - побегайчик.

— А ты кто?

— А я лисичка-сестричка.

— Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок.

Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— А ты кто?

— А я волчок-серый бочок.

— Иди к нам жить!

Волк влез в теремок.

Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.

Бежит ёжик-колючая иголка. Остановился и спрашивает

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— Я, волчок-серый бочок.

— А ты кто?

— А я ёжик-колючая иголка

— Иди к нам жить!

И стали они вшестером жить.

Летит комар-пискун. Подлетел к теремку, спрашивает

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— Я, волчок-серый бочок.

— Я ёжик-колючая иголка.

— А ты кто?

— А я комар-пискун.

— Иди к нам жить.

Скачет по лужайке белка. Останавливается у теремка.

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— Я, волчок-серый бочок.

— Я, ёжик-колючая иголка.

— Я, комар-пискун.

— А ты кто?

— А я, белка-попрыгушка.

— Иди к нам жить.

Летит пчела, жужжит. Подлетела к теремку, спрашивает

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— Я, волчок-серый бочок.

— Я, ёжик-колючая иголка.

— Я, комар-пискун.

— Я, белка-попрыгушка.

— А ты кто?

— А я, пчела- жужелица.

— Иди к нам жить.

Идёт медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— Я, волчок-серый бочок.

— Я, ёжик-колючая иголка.

— Я, комар-пискун.

— Я, белка-попрыгушка.

— Я, пчела-жужелица.

— А ты кто?

— А я, медведь косолапый.

Посмотрели звери в теремке друг на друга и подумали, что медведь очень большой, а в теремке места мало и решили они его на лужайке возле теремка встретить.

Дети выходят из теремка, встают в круг.

Ребята, а вы помните, чем закончилась русская народная сказка, когда медведь вошёл в теремок? (ответы детей).

А давайте придумаем другой конец сказки, чтобы в тереме всем места хватило (ответы детей).

Молодцы, ребята. Вы были замечательными артистами.

После выступления все артисты выходят на поклон, а зрители благодарят артистов аплодисментами.

На память о сегодняшнем спектакле я хочу вам подарить театральные программки.