

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 посёлка Никольское»**

**КОНСПЕКТ НООД
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

**СКАЗКА И ИЛЛЮСТРАЦИЯ
«Щедрое яблоко»**

**Подготовила воспитатель
М.А.Брагина**

2020 г.

Цель:

- Знакомство детей с творчеством Е.В. Честнякова, как писателя и художника, на примере театрализованной постановки сказки «Щедрое яблоко».
- Формировать интерес к изобразительности средствами театрализованной игры.

Программные задачи:**Обучающие**

- Познакомить детей с нетрадиционным приемом художественной деятельности – рисование пластилином.
- Учить подбирать цвета пластилина, осуществляя плавный переход от одного цвета к другому (красный, оранжевый, желтый).

Развивающие

- Развивать творческий потенциал ребенка, его образное мышление.
- Развивать дружеское, деловое общение в процессе работы.

Воспитывающие

- Воспитывать любовь к родному краю, его культурному наследию.

Материал и оборудование:

1. Декорации к театрализованной постановке сказки Е. Честнякова «Щедрое яблоко» (деревья, домик, фигурки людей в старинных деревенских костюмах, лошадь, ондрец, яблоко).
2. Пластилин, дощечки для лепки.

Ход занятия:

Ребята, сегодня я расскажу вам о костромском художнике, писателе Е.В. Честнякове. Он родился в крестьянской семье, в деревне Шаблово Костромской губернии. С весны до осени он вместе со всеми сеет, пашет, косит, а в свободное время (особенно зимой) занимается рисованием, театром, лепит из глины, обучает детей, сочиняет сказки, стихи, фотографирует родную деревню и ее жителей. Свои картины, глиняные фигурки, фотографии дарит крестьянам. Зимой в избе художника, весной на зеленых лужайках Ефим Васильевич устраивал театрализованные представления, где артистами могли быть дети, а чаще всего его глиняные скульптурки и нарисованные серии картинок. А было это примерно вот так.

Мальчик в русском народном костюме зазывает на представление:

- Долго праздника мы ждали,

Все-то думали, гадали

Как честной народ прославить

Да еще и позабавить.

От работы отдохнуть,

Старину воспамянуть.

И подули мы в дуду

И позвали Коляду.

Коляда пришла,

С собой сказку принесла про чудесное яблоко.

- Эх, сходимся-ка народ

По копеечке за вход.
Четверть денежки, полушку
Отпускайте в нашу кружку.
Если ж нечего – чужак,
Проходи, гляди и так!

В настольном кукольном театре начинается представление по сказке Е.В. Честнякова «Щедрое яблоко».

Жили-были дедушка да бабушка, мужик да баба, и у них много – пареньков и девонек. Пошел дедушка в лес дрова рубить и видит: стоит старая яблоня, а на ней большущее яблоко.

- Мне не унести, - подумал дедушка. – Шибко тяжело яблочко-то, хоть и не высоко растет. Лучше и не отшибать: пожалуй, на земле мыши огложут или другие какие звери. Домой пойду, запрягу лошадь, да приеду сюда за яблоком. «Ха-ха-ха!» - захохотало в лесу. Оглянулся и видит: сидит птица – сова, и глаза круглые светятся. – Ха-Ха-Ха. А на березе тетерев: «Кво-кво, не унести тебе яблоко».

- Я на лошади приеду, - говорит дедушка.

- И на лошади не увезти.

- На вот, али на паре приезжать мне?

- Хоть на тройке, на четверке приезжай, не увезти тебе яблока.

- Или уж такое тяжелое? Как же?

- А так, кво-кво, впрягайтесь сами, все до выгребя, сколь вас в избе.

Дедушка не поверил, ушел домой, запряг лошадь и поехал в лес.

Подъехал близко под яблоню, чтобы яблоко упало прямо в ондрец.

Ходит, любуется со всех сторон: уж больно румяно, да красиво яблоко.

Захотелось дедушке потрогать его рукой, и только дотронулся, яблоко упало прямо в ондрец.

- Созрело, видно, упало чуть не само, - подумал дедушка. Отвязал лошадь, нукает: она с места не трогает. И в самом деле на лошади не увезти. Впряг лошадь, поехал в деревню. Приехал и говорит: «Пойдемте все со мной в лес, я диковинку нашел, увидите какую». Пришли, стали толкать, а ондрец не двигается. – Ха-ха-ха, - захохотало в лесу.

- Кто дома остался? – спрашивает тетерев.

- Да маленький с нянькой.

- Нужно и их. Пришли и те, все подсобляют, толкают, и поехал ондрец.

Привезли домой, вся деревня сбегалась.

- Кто вам дал?

- Бог дал.

Почали. Стали пробовать. Сладкое, душистое, рассыпчатое. Дедушка всем дает, никому не отказывает. Кушали сырым, печеным, в киселе, перемерзлым, когда холода пришли. И хватило им яблока на всю осень и зиму до самого Христова дня.

Сказка заканчивается. Воспитатель приглашает детей сесть за столы, приготовленные к занятию по лепке с детьми 5 лет и рисованию пластилином с детьми 6 лет.

- Ребята, понравилась вам сказка «Щедрое яблоко»?
- На какую русскую народную сказку похожа сказка Е.В. Честнякова. Какой овощ из земли вытаскивали всем миром: и дедушка, и бабушка, и внучка... (Сказка «Репка»).

В сказке славится труд, взаимопомощь, добро. Только все вместе смогли привезти яблоко домой, и угощали всех жителей деревни, никому не отказывали.

Ребята, давайте рассмотрим яблоко деда Ефима. Какое оно?

- Круглое, красное, желтое, вкусное, сладкое... (Ответы детей).
- Значит, дедушка нашел созревшее яблоко. А когда созревают яблоки? – (ответы детей).
- А какими бывают яблоки в начале лета? – (Ответы детей).
- Маленькими, зелеными, кислыми... Покажите это пальчиками. (Пальчиковая гимнастика)

- Давайте нарисуем пластилином яблоко из сказки. Воспитатель обращает внимание на плавный переход цвета от красного, оранжевого к желтому.

Работа детей. На одном занятии дети занимаются лепкой, на другом рисуют пластилином. Во время работы звучит музыка П.И. Чайковского из цикла «Времена года». По окончании рассматриваем получившиеся яблочки.

Воспитатель предлагает проверить, может и наши яблоки чудесные, как у деда Ефима. Дети тихонько шепчут слова: «Щедрое яблочко, угости и нас сладким, вкусным кусочком». Воспитатель в это время вносит поднос с красивыми, спелыми яблоками и угощает ими детей, хвалит за работу и старание.