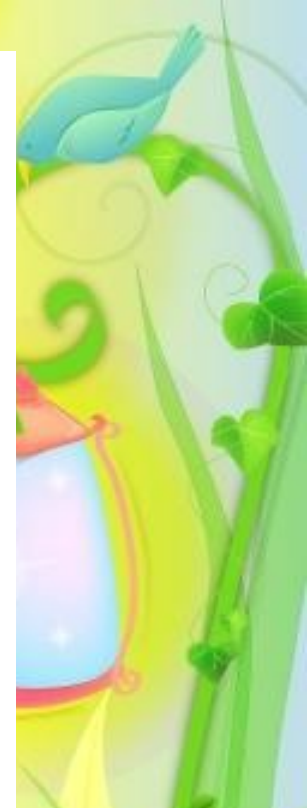




**Сюжетно – ролевая
игра, как способ
ознакомления с
окружающим**





«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

В.А.Сухомлинский.

Этапы формирования игровой деятельности

1 этап

Ознакомительная игра



2 этап

Отобразительная игра



3 этап

Сюжетно -
отобразительная игра



4 этап

Развитие сюжетно –
ролевой игры



5 этап

Собственно – ролевая
игра

Педагогические исследования

Педагоги считают сюжетно – ролевую игру творческой деятельностью. В ней дети воспроизводят всё то, что видят вокруг.

- А.А Люблинская отмечает , что ролевая игра является формой творческого отражения ребёнком действительности, сплетения реальности и вымысла.
- По мнению Д. Б. Эльконина сам факт принятия на себя роли и умения действовать в воображаемой ситуации есть акт творчества: ребёнок творит создавая замысел , разворачивая сюжет игры.

Проблемы игровой деятельности

- Сюжетно – ролевые игры бедны по содержанию и тематике.
- Игровая тематика однообразна.
- В самостоятельных играх наблюдается многократная повторяемость сюжетов.
- Отсутствие новизны
- Игровые задачи решаются привычным способом.



Цель работы

Обогащение представлений
детей 4 – 5 лет об окружающем
мире с помощью развития
сюжетно – ролевых игр.



Этапы работы

- Изучить научные исследования по данной проблеме.
- Выявить особенности развития сюжетно – ролевых игр детей среднего дошкольного возраста.
- Разработать план работы направленный на обогащение сюжетно – ролевых игр детей.

Задачи



- Развивать навыки общения со взрослыми и сверстниками в процессе знакомства с трудом взрослых.
- Расширить представление детей о труде взрослых, показать взаимосвязь между разными видами труда.
- Учить отражать полученные знания в игровой деятельности.



Особенности сюжетно – ролевой игры детей 4 – 5 лет

Для детей среднего возраста характерна уже совместная сюжетно – ролевая игра. Дети переходят к играм с трудовым , производственным сюжетом, а затем к играм с отражением общественных событий и явлений. У ребёнка повышается интерес к взаимоотношениям людей в труде. Дети этого возраста любят совместные игры, объединяются в небольшие группы по 6 – 7 человек. В содержании начинают отражаться разнообразные общественные отношения, действия. Отражают события не только те, в которых участвуют сами, но и те которые наблюдали. В 4-5 лет ребёнок продолжает осваивать ролевое поведение, как способ построения игры: появляется способность строить сюжеты с большим количеством персонажей ,самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.

Диагностика детей

- Индивидуальные беседы с использованием предметных картинок, иллюстраций.
- Игровые задания.
- Наблюдение сюжетно – ролевой игры.

Результаты диагностики

- Большинство детей в малой степени владеют представлениями о труде взрослых.
- Слабо ориентируются в трудовых действиях.
- Беден словарь при характеристике профессий.
- Ролевые действия малосодержательны, просты.

Методы обогащения знаний детей об окружающем мире.

- Экскурсии и наблюдения, встречи с людьми разных профессий.



- **Беседы,
рассматривание
иллюстраций,
фотографий,
картин.**



- **Индивидуальные беседы с детьми и игры о явлениях общественной жизни.**



- Чтение художественной литературы, составление рассказов на предложенные темы.



- **Разыгрывание
всевозможных
ситуаций.**



Предметно – развивающая среда



Сюжетно – ролевые игры





Взаимодействие с родителями

Организация развивающей предметной среды, что является важным компонентом для развития у детей интереса к профессиям взрослых и непосредственно самой сюжетно – ролевой игры.

Фото конкурс «Моя любимая сюжетно-ролевая игра дома»

Консультация для родителей на тему:
« Сюжетно – ролевая игра в жизни ребёнка »

Результаты работы

- Повысился уровень представлений у детей о труде взрослых. Содержание сюжетных игр обогатилось. Дети стали придумывать новые игры ,используя полученные знания о профессиях. Стали комбинировать события и роли, относящиеся к разным сюжетам.
- Повысились знания о трудовых действиях и предметах труда людей разных профессий. Дети стали больше использовать в играх не только игрушки, но и предметы заместители, обогащая тем самым сюжет игры и характер трудовых действий людей разных профессий.
- Повысилось умение детей общаться .Дети активно участвуют в речевом взаимодействии, используя знания полученные при наблюдении за людьми разных профессий.
- Игры стали более разнообразны . Дети с удовольствием объединяют несколько сюжетов в одну игру. Это привело к тому ,что дети стали прислушиваться к партнёрам по игре ,соединять их замыслы со своими. Уменьшилось число конфликтов.



Игра , как всякая творческая деятельность, эмоционально насыщена и доставляет каждому ребёнку радость и удовольствие уже самим своим процессом.



**Желаем Вам творческих
успехов**