

**МКДОУ «Детский сад» Аленушка»
п.Апраксино Костромской район**

Проект:

**Развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет
«Волшебные пальчики»**



Авторы проекта: воспитатели
Колесникова Марина Валентиновна
Катарушкина Ирина Анатольевна

2016-2017

Вид проекта: групповой.

Тип проекта: творческий.

Продолжительность проекта: долгосрочный (октябрь-май).

Участники проекта: дети 2 младшей группы, родители, воспитатели.

Место проведения: групповая комната, прогулка.

Форма проведения: игра.

Девиз проекта:

«Нам нравится лепить и рисовать.

Интересно конструировать и пальцами играть!

Ведь это для нас важно!

Ведь это нам нужно!

И нам при этом весело,

И развиваемся мы дружно!

Актуальность

На сегодняшний день известно, что мелкая моторика дошкольников – это совокупность скоординированных действий систем: мышечной (мелких и точных движений кисти, пальцев рук, ног) нервной, костной и зрительной. Способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции. В современном обществе развитие цивилизации способствует облегчению бытовой занятости. Сейчас по большому счёту в ручную не стирают, не замешивают тесто, не режут овощи. Вся работу можно доверить бытовой технике. Родители редко привлекают детей к перебиранию крупы, сортировке овощей, фруктов. Дошкольники носят универсальную одежду: футболки, толстовки, куртки, где не надо застёгивать пуговицы. Босоножки, ботинки, сапоги, где исключено шнурование. Шапки – без завязок. В итоге ребёнок лишается двигательной активности пальцев рук. А ведь ручная

умелость и мелкая моторика даёт возможность личностного развития ребёнка: самостоятельности, независимости, целеустремлённости, инициативности, познавательного интереса в разных видах деятельности.

Известно, что в коре головного мозга близко расположены речевой и двигательный центры, отвечающие за речь и движение пальцев. Стимулируя мелкую моторику, активизируем центр, отвечающий за развитие речи. Поэтому уровень развития речи находится в непосредственной зависимости от развития тонких мышц кисти и пальцев. Если развитие мелкой моторики не растёт, то соответственно задерживается развитие речи.

На это обращали внимание ученые Института физиологии детей и подростков АПН (М.М.Кольцова, Е.И. Есенина, Л.В.Антакова-Фомина). Актуальность заключается в том, что уже в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости. Стимулирующее воздействие на развитие функций руки является художественное творчество. С помощью продуктивных видов деятельности развивается двигательная активность кисти руки. Когда она достигает высокого уровня развития, то соответственно активно развивается речь, память, внимание, мышление.

Проблема:

наличие низкого уровня развитие мелкой моторики. Недостаточно развиты сенсомоторная координация, пространственное ориентирование, двигательная активность, тактильно - зрительное восприятие.

Маловыраженный познавательный интерес в художественном творчестве. Не в полной мере сформированы практические умения и навыки в продуктивной деятельности.

Цель:

сформировать высокий уровень развития мелкой моторики рук, зрительное внимание, пространственную ориентацию с помощью художественной деятельности: лепки, рисования, аппликации, создав благоприятные условия.

Задачи:

Образовательные:

формировать способность производить координированные, точные, движения кистью и пальцами руки, сочетая со зрительным восприятием. Расширять сенсорные основы познания, используя органы чувств: зрение, слух, тактильные ощущения. Создать условия для формирования практических умений и навыков в продуктивной деятельности. И воплощения задуманного в художественный образ с помощью традиционных и инновационных техник в художественном творчестве. Укрепление психо – физического здоровья

Развивающие:

развивать мелкие мышцы рук, гибкость, ловкость движения пальцев, рецепторы тактильной чувствительности. Связную речь, память, наглядно-действенное мышление, внимание, воображение, эстетическое восприятие и познавательный интерес. Развивать творческую активность, творческие способности, фантазию.

Воспитательные:

воспитывать усидчивость, старательность. Желание. выполнять работу до конца, аккуратность, коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность, дружеские взаимоотношения.

Средства решения задач:

- Использование научно - методической литературы.
- Изучение передового опыта.
- Диагностика детей.
- Игры, упражнения, задания по развитию мелкой моторики.
- Подгрупповая и индивидуальная непосредственно образовательная деятельность.
- Работа с родителями.

Объект исследования – развитие мелкой моторики у дошкольников.

Предмет исследования – художественное творчество, как средство развития мелкой моторики у дошкольников.

Гипотеза исследования:

формирование зрительно – двигательной координации, ловкости кисти и пальцев руки будут эффективными с помощью средств художественной деятельности, дидактических, пальчиковых игр, физкультминуток, упражнений, подвижных игр, самомассажа, стихотворений, потешек, игр-сказок, пальчикового театра.

Методы и приёмы

Словесные методы:

- Анализ выполнения работ.
- Объяснение способов действия. Предъявление наглядных пособий.
- Использование художественного слова.

Практические методы:

- Обучение способам и приёмам инновационных техник в художественном творчестве.

Игровые методы:

- Сюрпризный момент, игровые ситуации.
- Пальчиковые игры, физкультминутки, динамические упражнения, самомассаж.

Практическая значимость:

состоит в комплексно - деятельном подходе, направленным на взаимосвязь между развитием координации гибкости движений руки и точности глаза с изобразительной деятельностью, и игровыми навыками и приёмами. В формировании активного познавательного интереса к продуктивным видам деятельности, в использовании способов и методов художественного изображения. В создании условий для развития творческого потенциала, самостоятельности, коммуникативности в процессе сотрудничества.

Проведение работы по развитию мелкой моторики интегрируется во все виды непосредственно образовательной деятельности.

Режимные моменты:

- Утренняя гимнастика.

- Самостоятельная деятельность.

Организованная образовательная деятельность:

- Непосредственно образовательная деятельность.
- Прогулка.
- Самообслуживание.
- Работа с родителями
- Индивидуальная работа
- Продуктивная деятельность.

Развивают мелкую моторику рук:

- Пальчиковая гимнастика с использованием потешек, стихотворений, песенок, народных сказок.
- Физкультминутки.
- Массаж с растиранием пальчиков и массажёрами для рук. Самомассаж.
- Народные игры с ладошками.
- Игры – сказки.
- Игры с природным материалом
- Игры с песком и водой.
- Игры с бытовыми предметами.
- Пальчиковый театр.
- Дидактические игры.

- Продуктивная деятельность.

Все эти виды НОД по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук проводятся систематически, используя игровые упражнения в различных видах деятельности и режимных моментах.

Предполагаемый результат:

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук воспитанников до уровня соответствующего данному возрасту. Кисти и пальцы рук приобретут ловкость, точность движений, улучшится тактильное восприятие.
- Создание предметно - развивающей среды, т. е. создание благоприятных условий для развития каждого ребёнка.
- Создание условия для освоения детьми свойств и возможностей разнообразных изобразительных материалов и инструментов, использования традиционной, инновационной техник.
- Развитие устойчивого познавательного интереса к художественному творчеству.
- Формирование опыта сотворчества для участия в выполнении коллективных композиций.
- Формирование навыков речевого общения с педагогами, взрослыми, сверстниками; навыки совместной деятельности.
- Овладение нормами этики поведения.
- Формирование элементарных трудовых навыков, навыков самообслуживания.
- Улучшение общей двигательной активности.
- Расширение словарного запаса детей.

- Ознакомление родителей с основными закономерностями развития моторных навыков у детей по ФГОС.
- Обогащение опыта родителей необходимыми знаниями и умениями для развития мелкой моторики ребёнка, художественного творчества.
- Пополнение развивающей среды.
- Активное участие детей, родителей в продуктивных видах деятельности, в жизни 2 младшей группы «Теремок».

Основные принципы работы педагога в процессе реализации проекта:

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». Сухомлинский В. А.

- Создание благоприятных условий для достижения развития высокого уровня мелкой моторики и активного творческого потенциала ребёнка.
- Проявление уважения к личности ребенка, бережного отношения к сохранению его здоровья.
- Повышение самооценки воспитанников, в процессе деятельности, положительное отношение к продуктам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью, вежливостью.
- Применение комплексного подхода при разработке непосредственно образовательной деятельности.
- Интеграция между образовательными областями.

- Применение принципа систематичности, последовательности, вариативности в содержании и форме проведения деятельности.
- Использование наглядности.
- Проявление адекватности требований и нагрузок, предъявляемых к ребенку в процессе деятельности.
- Применение принципа постепенности - от элементарных знаний, к более сложным, комплексным.
- Принцип деятельности – развитие мелкой моторики осуществляется через различные виды детской деятельности.
- Применение принципа гуманистичности - индивидуальный подход к личности каждого ребёнка, учитывая его личностные особенности, темперамент, интересы, возможности, коммуникабельность.
- Цикличность повторения материала, помогающая закреплять механизмы его выполнения.
- Стабильность, динамичность развивающей среды.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный

- Обсуждение цели, задачи с детьми и родителями.
- Создание необходимых условий для реализации проекта.
- Создание взаимодействия родителей, детей и педагогов.

- Разработка и накопление методических материалов для решения проблем.
- Создание предметно - развивающей среды.
- Подборка методической литературы по развитию мелкой моторики.
- Разработка серии дидактических, пальчиковых, сюжетно – ролевых, подвижных игр, физкультминуток, самомассажа.
- Выставка детского творчества (рисунки, поделки).
- Подбор раскрасок.

2.Основной этап.

Внедрение в воспитательно - образовательный процесс эффективных методов и приемов по развитию мелкой моторики, сенсомоторной координации, осязательного восприятия (тактильной чувствительности пальцев рук), зрительно – действенного мышления, связной речи, наблюдательности, внимания, памяти, активного познавательного интереса, творческого потенциала в продуктивных видах деятельности.

- По формированию коммуникативных навыков общения со сверстниками, педагогами, родителями, навыков совместной коллективной и самостоятельной деятельности. Воспитанию усидчивости, добрых, дружеских взаимоотношений.

3. Этап заключительный

- Проведение итогового занятия на тему: «Корзинка с ягодками малины»



- Презентация проекта

Взаимодействие с родителями:

- Пополнение предметно - развивающей среды.
- Пополнение игрового материала дидактическими настольными играми: «Конструктор», «Мозаика», «Пазлы», «Разрезные картинки», «Собери предмет», «Шнурование», «Мячики для самомассажа» (рифлёные, колючие, мягкие).
- Пополнение инновационным материалом: развивающие коврики.

- Пополнение бытовыми предметами (прищепки, щетки, застёжки, завязки, пуговицы, ленты, липучки, расчески, бигуди, кнопочный телефон, клавиатура от компьютера, карандаши).
- Пополнение природным материалом (шишки, орехи, крупы, семена и плоды растений, песок, камни).
- Пополнение предметными и сюжетными рисунками, открытками, иллюстрациями к сказкам, рассказам.
- Совместное творчество мамы, ребёнка и воспитателя в выставке поделок.
- Разучивание песен, потешек, стихотворений.
- Участие в мини-музеях: «Весёлый снеговик», «Дружная семейка» для детей и родителей.
- Памятка для родителей: «Пальчиками конструируем, лепим, рисуем, играем и потешки и стихи повторяем!»



Консультации для родителей.

- **«Развитие мелкой моторики у младших дошкольников»**
- **«Художественное творчество, как средство развития мелкой моторики ребёнка»**

- **«Использование инновационных техник изобразительной деятельности в развитие мелкой моторики рук».**
- **В.А. Сухомлинского: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»**
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок ».
- Упражнение пальцев рук ускоряет процесс физиологического созревания коры больших полушарий.
- На основании этого была выявлена закономерность: если развитие мелкой моторики пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.
- А если развитие тонких движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.
- **С какого возраста следует развивать мелкую моторику у ребёнка?**
- Развивать мелкую моторику необходимо уже с младенческого возраста.
- Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в дошкольном возрасте, к 6-7 годам заканчивается.

- **Важность развития мелкой моторики.**
- Уровень развития тонкой моторики является одним из важных показателей готовности ребенка к обучению в школе. Поэтому, уже у дошкольника важно развивать механизмы, необходимые для обучения письму
- Для гармонизации ребёнка необходимо развить пальцевую моторику, ручную умелость, сформировать навыки самообслуживания.
- Создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта.
- Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые помогают научить ребёнка одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.
- Мелкая моторика стимулирует развитие речи. Развитие словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной гибкости, ловкости, точности. Мелкая моторика является фундаментом для последующего формирования речи. Оказывает позитивное влияние не только на становление речи и ее функций, но и психофизическое развитие ребенка.

Литература:

- Н. Е. Вераксы ФГТ в ДОУ. Комплексные занятия. Вторая младшая группа. Волгоград. Издательство «Учитель» 2012.
- Д.Н. Колдина «Лепка», «Рисование», «Аппликация» М. Мозаика - Синтез 2011.
- Е. П. Пименова «Пальчиковые игры». Ростов – на Дону. Феникс 2007
- Е. Ю. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги». Упражнения для развития мелкой моторики, СПб, Корона-Век.2007.
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа. ООО «Карапуз» М. 2007.
- Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова «Сюжетно-ролевые игры» М 2008.
- Г.С. Швайко. «Игры и игровые упражнения по развитию речи» М., 2007.
- О.Н. Громова, Т.А. Прокопенко «Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей». М., Гном и Д, 2001.
- Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников». М., 1999.
- С.Е. Большакова «Формирование мелкой моторики рук». Игры и упражнения. М., ТЦ Сфера, 2006.
- О.А. Зажигина. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования», «Детство-пресс13г»
- О.И. Лазаренко Артикуляционно-пальчиковая гимнастика, Айрис-Пресс, 2012.
- Ю. А. Соколова «Игры с пальчиками». М. Эксмо, 2006.
- Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Мозаика - Синтез М.
- Фотографии авторские Интернет- ресурсы.

Конспект Непосредственной образовательной деятельности
2 младшая группа

Художественное творчество. Объёмная аппликация.
Инновационная техника «Бумагопластика» (скатывание)



«Корзинка с ягодками малины»

Образовательная область: «Художественно - эстетическое
развитие»

Цель:

формировать умение передавать образ ягоды малины.

Задачи:

Образовательные:

Развивать умение выполнять объёмную аппликацию, передавая образ ягоды малины. Познакомить детей с инновационной художественной техникой бумагопластикой. Закрепить приём сминание кусочка гофрированной бумаги, скатыванием из него шариков (ягод малины) и выкладывания по контуру рисунка, нанесенного на картонную основу-корзинку. Края бумаги подворачиваются внутрь.

Развивающие:

развивать мелкую моторику пальцев, зрительно-двигательную координацию, пространственную ориентировку на листе бумаги, образную память, наглядно-образное мышление, восприятие цвета, формы и величины, связную речь, эстетическое восприятие, познавательный интерес, творческие способности.

Воспитательные:

воспитывать бережное отношение к природе, усидчивость, дружеские взаимоотношения, отзывчивость, аккуратность при работе с изобразительными материалами.

Методы: наглядные, словесные, практические.

Словарная работа.

Активизация словаря: корзинка, ягода малина, витамины.

Обогащение словаря: туесок.

Предварительная работа:

загадывание загадок, прослушивание и исполнение песен, рассматривание открыток, иллюстраций, игры с настольно – дидактическим материалом на тему «Ягода малина».

Развивающая среда:

картонная основа – корзинка, гофрированная бумага красного цвета, нарезанная в форме небольших квадратов, подносы, клей, салфетки.

Ресурсное обеспечение:

интерактивная доска, слайды, образец.

Ход НОД



Сюрпризный момент.

В гости к детям пришёл **Медвежонок** с корзинкой. Он ходил в лес за малиной, но ягод не нашёл.

Педагог читает стихотворение.

Ирис Ревю «Малина»

Я увидел поутру,
Куст малиновый в саду,
А на нем со всей сноровкой,
Ягоды расселись ловко.

Сладка ягода малина,
В ней сплошные витамины

Я зимой варенье к чаю,
Самый первый замечаю.

Ребята, ягода малина, как и все ягоды полезна, богата витаминами. Она ещё лечит от простуды. Её собирают и заготавливают на зиму.

Дети, давайте мы «соберём ягоду малину в корзинки» и для нашего Медвежонка.

Рассматривание образца.

- Что это?
- Корзинка.
- Что в корзинке?
- Ягода малина.

•Назовите цвет, форму, величину ягоды.

•Красная, круглая, маленькая.

•Где растёт?

•В лесу и в саду.

Во что её собирают?

В корзинки, туюски, вёдра.

Показ педагогом последовательности и приемов выполнения.

- Сминание кусочка гофрированной бумаги
- Скатыванием из него шариков (ягод малины)
- Края бумаги подворачиваются внутрь.
- Выкладывания по контуру рисунка, нанесенного на картонную основу – корзинку.

Педагог предлагает поиграть с пальчиками.



Пальчиковая игра «За ягодами»

Раз, два, три, четыре, пять,

(Пальчики обеих рук «здороваются», начиная с больших.)

В лес пойдём мы погулять.

(Обе руки идут пальчиками по коленкам.)

За черникой,

За малиной,

За брусникой,

За калиной.

Землянику мы найдём

И братишке отнесём.

(Загибают пальчики, начиная с больших.)

Продуктивная деятельность детей.

Дети выполняют работу самостоятельно. Педагог проводит индивидуальную работу с теми детьми, у которых не получается.

Рассматривание детских работ.

Выставка работ.

Медвежонок:

Какие красивые спелые ягодки у вас получились! Вот теперь я сварю из них вкусное, сладкое варенье. Спасибо, ребята. До свидания!

Педагог предлагает поиграть в **подвижную игру «У медведя во бору»**



Цель:

формировать умение действовать по сигналу. Развивать координацию, быстроту движений; мелкую моторику рук, внимание, упражнять детей в беге.

Организация игры

Из всех участников игры выбирают одного водящего, которого назначают «медведем». На одной стороне зала очерчивается круг – это берлога «медведя». На противоположной стороне очерчивается второй – это дом, для всех остальных участников игры. Начинается игра, дети, взяв корзинки, выходят из дома со словами:

У медведя во бору (Имитируют сбор грибов в траве, ягод на кустиках)

Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит,

И на нас рычит.

«Медведь» «рычит», выбегает из берлоги и старается поймать кого-либо из детей. Если кто-то не успевает убежать в дом и «медведь» ловит его, тогда сам становится «медведем».

Итог интегрированного занятия (Рефлексия).

Педагог:

Ребята, Кто к нам приходил? Какие ягоды вы узнали? В какие игры мы играли? Что вам больше всего понравилось?