

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Костромы
«Центр развития ребенка – Детский сад № 38»

ПРИНЯТО на педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» 09 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий Т.Л.Александрова

Приказ № 106/1 от «30» 09 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшей группы компенсирующей направленности
для детей с тяжелыми нарушениями речи № 10 «БАРБАРИКИ»
на 2021 – 2022 учебный год
(на основе основной образовательной программы дошкольного образования
и адаптированной образовательной программы дошкольного образования
МБДОУ города Костромы «ЦРР – Д/с № 38»)

Авторы – составители:
Скворцова Наталья Евгеньевна,
Крутикова Ирина Владимировна,
воспитатели

Содержание

Титульный лист	1
Содержание	2
1.Целевой раздел.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.1.1.Цели и задачи рабочей программы.....	3
1.1.2.Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	4
1.1.3.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....	5
1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	7
1.3. Планируемые результаты освоения Программы.	11
2.Содержательный раздел	
2.1.Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.....	13
2.2. Учебный план реализации ООП ДО в группе.....	28
2.3. Календарный учебный график.	28
2.4.Примерный перечень основных видов НОД с детьми.	31
2.5.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и социумом (приложение).	36
2.6.Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ.....	36
3.Организационный раздел	
3.1. Оформление предметно-пространственной развивающей среды (приложение).....	37
3.2. Режим дня в холодный период года и в тёплый период года.	37
3.3. Структура НОД (расписание НОД, двигательный режим, схема закаливания детей).....	38
3.4.Планирование работы с детьми в группе. Примерное годовое планирование.....	40
3.5. Календарно – тематическое планирование.....	42
3.6. Календарь праздников и развлечений.....	48
3.7. Методическое обеспечение программы.....	48
3.8. Оценочные и методические материалы (приложение).....	50
3.9. План организации и осуществления образовательной деятельности с детьми группы (приложение).....	50

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - РП) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ города Костромы «Центр развития ребёнка – Детский сад №38» и с учётом требований ФГОС дошкольного образования, обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому и физическому. В дополнение воспитанники осваивают адаптированную образовательную программу дошкольного образования МБДОУ города Костромы «Центр развития ребёнка – Детский сад № 38»

1.1. 1. Цели и задачи рабочей программы

Цель программы: обеспечение системного подхода к созданию условий для развития детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа коррекционной работы на ступени дошкольного образования сформирована для контингента детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Цель коррекционно-логопедической работы: возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной образовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют такие **задачи**:

Педагоги	Дети	Родители
1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса. 3. Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей. 4. Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетных направлений в ДОУ. 5. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам. 6. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция для повышения эффективности образовательного процесса.	Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности • вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; • уважительное отношение к результатам детского творчества; • единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи	1. Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучение детей. 2. Повышение компетентности родителей в области воспитания. 3. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей

Решение обозначенных в РП целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в ДОУ. Заботясь о здоровье и всестороннем развитии детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.1. 2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

На первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

РП построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств; отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке РП опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль отводится игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

- РП основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В РП комплексно представлены все основные направления развития ребенка.

- РП строится на принципе культуросообразности: учет национальных ценностей и традиций в образовании. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

- соответствует принципу развивающего обучения;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Особенности организации образовательного процесса в группе.

Возрастная адекватность – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной деятельности и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника. Самостоятельными, самооценными и универсальными видами детской деятельности являются восприятие художественной литературы, коммуникативная, музыкальная, изобразительная, познавательно-исследовательская и элементарный бытовой труд. В качестве адекватных возрасту форм работы можно назвать экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных НОД, построенных в логике учебной модели организации образовательной деятельности. Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Они могут быть: организационные, национально-культурные, демографические, климатические и др.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Модель образовательного процесса строится на комплексно – тематическом принципе построения, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

Особенностью образовательного процесса является целенаправленное взаимодействие, сотрудничество с семьями воспитанников. Взаимодействие включает обмен мыслями, чувствами, общение, главное – не простое информирование родителей, а на их умение применять знания на рефлексивной основе, с учётом особенностей детей.

Направления развития и задачи	Парциальные программы и технологии
Социально – коммуникативное развитие • воспитывать у ребенка культуру познания детей и взрослых; • развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом как нравственной основы социального поведения; • развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе	-.Основы безопасности детей дошкольного возраста. - Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина, 1998 г. рекомендована Министерством общего и профессионального образования РФ - Региональная программа воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Юный костромич» авторского коллектива под рук. Г.В.Власовой, 2011г. - Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа под редакцией О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой - В мире детских чувств и эмоций авторская программа Левашова У.Л.

<u>Познавательное развитие</u> • развивать коммуникативную функцию речи, умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру; • развивать мышление, память, внимание, воображение как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка; • развивать у детей умение выбирать необходимую информацию; • учить обобщать способы и средства построения собственной деятельности; • формировать способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.	-Программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» /С.Н. Николаевой. Одобрена МО и науки РФ М.:Мозаика-синтез,2002 - Региональная программа воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Юный костромич» авторского коллектива под рук. Г.В. Власовой, 2011г.
<u>Речевое развитие</u> . развивать свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. . развивать все компоненты устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. . практически овладевать воспитанниками нормами речи.	- Региональная программа воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста « Юный костромич» авторского коллектива под рук. Г.В.Власовой,2011г. - «Выйди, Радуга-дуга», или «Гавань Н.К. Бошняка» Экологическая программа Автор: Г.Н. Пащина
<u>Художественно - эстетическое развитие</u> • расширять знания детей об окружающем мире на основе ознакомления с музыкальным, поэтическим, песенным фольклором. • пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности. • развивать интерес к рисованию, лепке, музыке, влиять с их помощью на эмоциональное состояние малышей. • формировать внимание детей на красоте природы, картины, декоративных предметов. • побуждать каждого ребенка определять свое отношение к воспринимаемым предметам и выражать его словами, жестами, мимикой. • знакомить детей с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой – встанькой. • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.	-Региональная программа воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста « Юный костромич» авторского коллектива под рук. Г.В.Власовой,2011г. - Музыкальные шедевры. Автор О.П.Радынова Программа музыкального развития детей. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
<u>Физическое развитие</u> • содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение; • приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления; • способствовать повышению уровня двигательных действий: освоению техники движений и их координации; направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр.	- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста . М.: АСТ, 1998. - Региональная программа воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Юный костромич» авторского коллектива под рук. Г.В.Власовой,2005.

Особенности развития детей с нарушением речи. Наиболее характерные лексические трудности касаются знания и названия: частей предметов и объектов (кабина, сиденье, ствол, фундамент, подъезд, затылок, виски, грива и т.п.); -глаголов, выражающих утонченность действий (лакает, лижет, грызет, откусывает, жует – все выражается словом «есть»); - приставочных глаголов (подплыл, отплыл, переплыл, всплыл, и т.п.); - антонимов (гладкий –шершавый, храбрый – трусливый, глубокий – мелкий, густой – жидкий и т.п.); - относительных прилагательных (шерстяной, глиняный, песчаный, вишневый, грушевый, земляничный); 6 - в употреблении

предлогов В, К, С, (со), ИЗ-ПОД, ИЗ-ЗИ, МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ, НАД; согласование различных частей речи; построение предложений. В фонетическом плане: - неверно произносят звуки: не различают на слух и в произношении близкие по звучанию мягкие – твердые, звонкие – глухие и т.д.; - искажают слоговую структуру; - не могут воспроизвести ряд слов, близких по звучанию, некоторые звуковые и слоговые сочетания (кот-кит-ток, па- ба- па). Для детей с общим недоразвитием речи наряду с указанным речевыми особенностями характерна недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а именно: нарушены внимание и память; нарушены пальцевая и артикуляционная моторика; недостаточно сформировано словесно – логическое мышление.

Учет региональных особенностей при реализации РП.

При реализации РП принимаются во внимание климатические особенности средней полосы России, к которой относится Костромская область: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Эти факторы с учитываются при составлении перспективно – тематического планирования. Климатические особенности Костромского региона учитываются также при проектировании содержания по познанию окружающего мира, при общении к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Костромской области и города Костромы; на НОД по художественно – творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

Социокультурное окружение Костромского региона также сказывается на содержании РП. Дети знакомятся с историей и особенностями народных промыслов Костромского края: глиняная игрушка, резьба, роспись по дереву, берестяные изделия, скань и многое другое. Также дети знакомятся с фольклором Костромской области (сказки, песенки, заклички, попевки, хороводы, игры, поговорки), с творчеством костромских композиторов.

Национально – культурный состав воспитанников группы.

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными. Учитывая это, педагоги не запрещают детям разговаривать на родном для них языке; очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. Вместе с тем, в образовательном процессе используется материал региональной программы воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Юный Костромич», проводится знакомство с произведениями поэтов, писателей, художников Костромского края.

Обучение и воспитание ведется в ДООУ на русском языке и носит светский характер. Все воспитанники группы – русскоязычные.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Возрастные особенности детей 5–6 лет

Ребенок 5–6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5–6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане), начинают употреблять более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др. Формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или,

наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В 5–6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). В 5–6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнерам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Освоение времени все еще несовершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возраст 5–6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5–6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5–7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений,

персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми)

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плащмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Список детей старшей группы компенсирующей направленности

для детей с тяжёлыми нарушениями речи № на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Фамилия, имя, отчество ребёнка	Дата рождения	Путевка	Дата выдачи	Адрес регистрации	Адрес места жительства
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						г
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						

Всего в группе -16 чел.; из них 11 мальчиков, и 5 девочек. 16 детей с общим недоразвитием речи.

Дети могут подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляют уважение к старшим и заботу о младших.

Частично владеют навыками самообслуживания (некоторые дети самостоятельно застегивают молнии, кнопки, аккуратно складывают вещи, могут убирать игрушки, готовить рабочее место), соблюдают правила личной гигиены. Однако большинство детей не умеют правильно пользоваться столовыми приборами, не используют салфетки. Некоторые дети отказываются от приема пищи. Дети данной группы имеют начальные представления о здоровом образе жизни. Овладевают правилами безопасного поведения.

У детей не достаточно развита мелкая моторика, некоторые не умеют правильно держать карандаш. Учитывая важность подготовки руки к письму, а также зная о влиянии тонкой моторики на речь, существует необходимость в организации работы по развитию тонких движений в НОД (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, ФЭМП) и в совместной деятельности (вечерняя коррекционная работа). Развитие крупной (общей) моторики в норме. Однако существуют некоторые затруднения во время занятий с мячом (отбивание, передача, ловля). Дети подвижны, выносливы, в большинстве владеют основными движениями (кроме подскоков), могут контролировать, управлять ими.

Дети группы любознательны, проявляют познавательную активность, любят наблюдать, обладают первичными представлениями из области живой природы, естествознания, математики. Большинство детей с удовольствием слушают, проявляют интерес к литературным произведениям. У детей слабо развита речь, особенно ее звуковая сторона. Как правило, дети затрудняются при назывании обобщающих понятий, классификации по определенному признаку, правильном употреблении грамматических форм и пр. Некоторые дети не владеют внятной устной речью, не могут грамотно выражать свои мысли и желания, не используют речь для выражения своих чувств.

В изобразительной деятельности не все могут изображать предметы, действуя по образцу (по показу), не всегда соблюдают пропорции. Некоторые дети не знают цвета и оттенки. Многие не владеют техниками рисования, лепки, аппликации. Не все дети правильно держат карандаш, кисть, ножницы. Испытывают затруднения при работе с выразительными средствами.

Положительно относятся к разным видам трудовой деятельности. С удовольствием выполняют индивидуальные и коллективные поручения.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы.

Результаты деятельности планируются и предполагаются исходя из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Деятельность всех участников образовательного процесса направлена на достижение данных ориентиров, однако это не является самоцелью, и ребёнок имеет право как освоить целевые ориентиры, так и развиваться в индивидуальном ритме.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.

Содержание образовательной деятельности ориентировано на развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития детей:

Социально-коммуникативное развитие	усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Физическое развитие	приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления.

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались

и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к

тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.

Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие. Умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.) Включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.

Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.

(Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт: бра, картины, ковер и т. п. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей «Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях: детский сад, школа, колледж, вуз.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.;

о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства;

С результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы: длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около);

двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме : лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах; съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Коррекционную работу в соответствии с рекомендациями ПМПК планирует учитель – логопед, осуществляют учитель – логопед, воспитатели группы и специалисты детского сада по рекомендациям учителя-логопеда.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального

искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов

(форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с

городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дым-ковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления об особенностях функционирования целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),

объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.2. Учебный план реализации ООП ДОВ группе.

Планирование образовательной деятельности с учётом пятидневной рабочей недели, 10 часового режима пребывания детей в группе.

Физическая культура в помещении	1 раз в неделю, 25 мин.
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю, 25 мин.
Познавательное развитие	3 раза в неделю, 25 мин.
Развитие речи	2 раза в неделю, 25 мин.
Рисование	1 раз в неделю, 25 мин.
Лепка	1 раз в 2 недели, 25 мин.
Аппликация	1 раз в 2 недели, 25 мин.
Музыка	2 раза в неделю, 25 мин.
Логоритмика	1 раз в неделю, 25 мин.
Логопедическое занятие	2 раза в неделю, 25 мин.
ИТОГО	13 занятий в неделю
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурство	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	Ежедневно

2.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год разработан в соответствии с нормативными правовыми документами:

Ø Конституция РФ;

Ø Конвенция о правах ребенка;

Ø Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Ø Постановление Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;

Ø Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
 Ø Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
 Ø Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
 Ø Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
 Ø Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
 Ø Приказ Министерства образования и науки РФ, Департамента общего образования от 28.02.2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 Ø Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
 Ø Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
 Ø Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
 Ø Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 13.01.2014 года № 08-10 «Об утверждении Плана действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории РФ»;
 Ø Устав МБДОУ города Костромы «Центр развития ребенка – Детский сад № 38»;
 Ø Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ города Костромы «Центр развития ребенка – Детский сад № 38»;
 Ø Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников МБДОУ города Костромы «Центр развития ребенка – Детский сад № 38»;
 Ø Положение о внутренней системе оценки качества образования МБДОУ города Костромы «ЦРР – Детский сад № 38»;
 Ø Положение о мониторинге качества образования МБДОУ города Костромы «ЦРР – Детский сад № 38»;
 Ø Положение об использовании образовательных технологий МБДОУ города Костромы «ЦРР – Детский сад № 38»;

Режим работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Костромы «Центр развития ребенка - Детский сад № 38» – пятидневная рабочая неделя, суббота и воскресенье – выходные дни.

В учреждении функционируют группы общеразвивающей направленности и группы комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Режим работы групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с 8 часов 00 минут до 18 часов 00 минут, длительность пребывания детей в детском саду в течение дня – 10 часов. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с «Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Костромы «Центр развития ребенка - Детский сад № 38».

Образовательные программы реализуются в течение всего времени пребывания детей в детском саду. В 2019-2020 учебном году реализация образовательных программ начинается со 2 сентября 2019 г. и заканчивается 31 августа 2020 года, и включает в себя образовательный период и оздоровительный период. Продолжительность учебного года составляет 50,5 недель.

Образовательный период осуществляется со 01.09.2021 г. по 31.05.2022 г. и включает в себя учебные недели, психолого-педагогическую диагностику и творческие каникулы, во время которых организуется образовательная деятельность художественно-эстетической и оздоровительной направленности. В целях оптимизации образовательных нагрузок на учебный год утверждены 37,5 учебных недель.

Летний оздоровительный период осуществляется с 01.06.2020 г. по 31.08.2020 г. и включает в себя проведение образовательной деятельности художественно - эстетической и оздоровительной направленности с максимальным пребыванием детей на свежем воздухе. В целях оптимизации образовательных нагрузок летний оздоровительный период включает 13 недель.

В летний оздоровительный период возможно закрытие детского сада на регламентные ремонтные работы.

Структура учебного года

Структура учебного года

Учебный год	01.09.2021-31.08.2022	52 недели
Образовательный период	01.09.2021-30.12.2021	18 недель
Психолого-педагогическая диагностика (в том числе)	01.09.2021-10.09.2021	2 недели
Творческие каникулы (в том числе)	27.12.2021 – 31.12.2021	1 неделя
<i>Праздничные дни</i>	<i>31.12.2021-08.01.2022</i>	<i>1 неделя</i>
Образовательный период	10.01.2022-31.05.2022	20 недель
Психолого-педагогическая диагностика (в том числе)	16.05.2022-31.05.2022	2недели
Летний оздоровительный период	01.06.2022-31.08.2022	13 недель

2.4.Примерный перечень основных видов непосредственно организованной образовательной деятельности с воспитанниками группы.

Социально – коммуникативное развитие

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
В течение дня (в режимные моменты)		
Формы организации		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые групповые	Индивидуальные Подгрупповые групповые
➤ Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; ➤ Трудовые поручения, задания; ➤ Дежурство ➤ Подготовка материалов для последующей специально организованной деятельности; ➤ Ситуация морального выбора; ➤ Дидактические игры; ➤ Сюжетно – ролевые игры; ➤ Игры – драматизации; ➤ Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; ➤ Чтение и обсуждение художественных произведений; ➤ Педагогические ситуации; ➤ Беседы социально-нравственного содержания; ➤ Рассказ воспитателя о выходе из трудных житейских ситуаций; ➤ Наблюдения за трудом взрослых; ➤ Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок; ➤ Праздники ➤ Экскурсии ➤ Проектная деятельность ➤ Продуктивная деятельность	➤ Индивидуальные игры ➤ Все виды самостоятельной деятельности; ➤ Общение со сверстниками; ➤ Наблюдения за трудом взрослых; ➤ Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок; ➤ Проектная деятельность ➤ Продуктивная деятельность ➤ Самообслуживание	➤ Создание соответствующей предметно – пространственной среды; ➤ Проектная деятельность; ➤ Экскурсии ➤ Прогулки ➤ Создание коллекций ➤ Семейные праздники

Познавательное развитие

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
В течение дня (в режимные моменты)		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые групповые	Индивидуальные Подгрупповые групповые
➤ Ситуативный разговор с детьми ➤ Беседа ➤ Сочинение загадок ➤ Проблемные ситуации	➤ Игры (сюжетно – ролевые, режиссерские, театрализованные) ➤ Рассматривание ➤ Продуктивная	➤ Создание соответствующей предметно – пространственной среды;

➤ Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные режиссерские) ➤ Продуктивная деятельность ➤ Использование различных видов театра ➤ Ситуации общения ➤ Словесные игры на прогулке ➤ Наблюдения на прогулке ➤ Чтение ➤ Обсуждение ➤ Рассказ ➤ Беседа ➤ Игры ➤ Викторина ➤ Инсценирование ➤ Ситуации общения ➤ Наблюдения на прогулке ➤ Труд ➤ Игры на прогулке ➤ Чтение на прогулке ➤ Беседа после чтения ➤ Экскурсии ➤ Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) ➤ Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. ➤ Сочинение загадок ➤ Исследовательская деятельность; ➤ Конструирование ➤ Развивающие игры ➤ Создание коллекций ➤ Проектная деятельность	деятельность ➤ Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) ➤ Хороводные игры с пением; ➤ Игровое общение; ➤ Игра–экспериментирование; ➤ Исследовательская деятельность; ➤ Конструирование; ➤ Развивающие игры;	➤ Проектная деятельность; ➤ Экскурсии ➤ Прогулки ➤ Создание коллекций ➤ Семейные праздники ➤ Вечера поэзии ➤ Семейные объединения ➤ Детско – родительские клубы ➤ Исследовательская деятельность
--	---	--

Речевое развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые групповые	Индивидуальные Подгрупповые групповые	Индивидуальные Подгрупповые групповые
➤ Поддержание социального контакта (фактическая	➤ Чтение художественной литературы. ➤ Рассматривание	➤ Самостоятельная художественно-речевая	➤ Игры парами. ➤ Чтение, рассматривание иллюстраций

беседа, эвристическая беседа). ➤ Коммуникативные тренинги. ➤ Тематические досуги. ➤ Гимнастики (мимическая, логоритмическая). ➤ Игры со словом ➤ Речевые дидактические игры. ➤ Чтение, разучивание. ➤ Беседа ➤ Досуги ➤ Артикуляционная гимнастика ➤ Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). ➤ Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший. ➤ Дидактические игры ➤ Речевые тренинги (упражнения) ➤ Чтение сказок, рассматривание иллюстраций ➤ Словесные игры ➤ Игровые упражнения ➤ Проектная деятельность ➤ Проблемно – поисковые ситуации ➤ Продуктивная деятельность ➤ Викторины ➤ Праздники ➤ Досуги ➤ Сюжетно-ролевая игра ➤ Рассматривание иллюстраций. ➤ Театрализованные игры. ➤ Игры-забавы. ➤ Подвижная игра со словом. ➤ Хороводные игры. ➤ Использование компьютерных технологий и	иллюстраций. ➤ Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). ➤ Подвижная игра со словом. ➤ Хороводные игры. ➤ Пальчиковые игры. ➤ Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. ➤ Игра-забава ➤ Работа в книжном уголке ➤ Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). ➤ Сценарии активизирующего общения. ➤ Дидактические игры. ➤ Настольно-печатные игры. ➤ Продуктивная деятельность ➤ Разучивание стихотворений ➤ Работа в книжном уголке ➤ Речевые упражнения, задания. ➤ Имитационные упражнения. ➤ Сценарии активизирующего общения. ➤ Индивидуальная работа ➤ Досуги и праздники ➤ Познавательно-исследовательская деятельность ➤ Игры-занятия	деятельность детей ➤ Сюжетно-ролевая игра. ➤ Игра - импровизация по мотивам сказок. ➤ Театрализованные игры. ➤ Игры с правилами. ➤ Игры парами (настольно-печатные) ➤ Совместная продуктивная деятельность детей ➤ Игра-драматизация ➤ Театрализованная деятельность ➤ Работа в книжном уголке ➤ Рассматривание иллюстраций. ➤ Рассматривание и обсуждение книг ➤ Использование художественного слова в игре ➤ Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками ➤ Игры-забавы. ➤ Выставка и рассматривание книг художников – иллюстраторов	➤ Беседы ➤ Игры-драматизации ➤ Досуги, праздник, ➤ Экскурсии ➤ Совместные семейные проекты ➤ Дидактические игры ➤ Чтение, разучивание стихов ➤ Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов ➤ Консультации у логопедов ➤ Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д. ➤ Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. ➤ Информационная поддержка родителей ➤ Экскурсии с детьми ➤ Участие в проектной деятельности ➤ Семинары – практикум. ➤ Анкетирование ➤ Информационные листы ➤ Мастер-класс ➤ Ситуативное обучение ➤ Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ ➤ Консультативные встречи ➤ Просмотр видео ➤ День открытых дверей ➤ Проектная
---	---	---	--

технических средств обучения. ➤ Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя». «Книжкина мастерская» ➤ Сочиняем сказки. ➤ Создание книг из рисунков детей	➤ Театрализованная деятельность ➤ Словотворчество	в ➤ Игры с персонажами разных видов театра. ➤ Игра «Расскажи стихи руками» ➤ Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» ➤ «Книжки на неделю» ➤ Создание книг из рисунков детей	деятельность ➤ Праздники ➤ Досуги ➤ Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе. Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках.
---	--	--	---

Художественно -эстетическое развитие

Режимные моменты		Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей				
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Индивидуальные Подгрупповые групповые	Индивидуальные Подгрупповые групповые	Индивидуальные Подгрупповые групповые	Индивидуальные Подгрупповые групповые
➤ Наблюдение ➤ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы ➤ Игры ➤ Игровое упражнение ➤ Проблемная ситуация ➤ Конструирование из песка ➤ Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) ➤ Создание коллекций	➤ Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; ➤ Экспериментирование ➤ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта. Произведений искусства; ➤ Игры (дидактические, строительные, сюжетно – ролевые) ➤ Тематические досуги; ➤ Выставки работ декоративно ➤ Детские конкурсы ➤ Участие в выставках	➤ Украшение личных предметов; ➤ Игры (дидактические, строительные, сюжетно – ролевые) ➤ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; ➤ Самостоятельная изобразительная деятельность;	➤ Создание соответствующей предметно – пространственной среды; ➤ Проектная деятельность; ➤ Экскурсии ➤ Прогулки ➤ Создание коллекций ➤ Ро дит ель ско е соб ран ие ➤ Групповая консультация ➤ Индивидуальная консультация ➤ Консультация по запросу ➤ Открытое занятие ➤ Круглый стол ➤ Семинар ➤ Семинар-	

	➤ Работа в изоуголке ➤ Проектная деятельность ➤ Коллективная работа ➤ Индивидуальная работа		практикум ➤ Участие в досугах, праздниках
--	--	--	--

Физическое развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Индивидуальные Подгрупповые групповые	Индивидуальные Подгрупповые групповые	Индивидуальные Подгрупповые групповые
➤ Комплексы закаливающих процедур; ➤ Оздоровительные прогулки; ➤ Мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи; ➤ Полоскание рта и горла после еды; ➤ Воздушные ванны; ➤ Ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна; ➤ Упражнения ➤ Игра ➤ Утренняя гимнастика	➤ Подвижные игры ➤ Сюжетно – ролевые игры ➤ Дидактические игры ➤ Проектная деятельность ➤ Спортивные игры и упражнения ➤ Тренировочная деятельность ➤ Проблемная ситуация ➤ Проектная деятельность ➤ Контрольно-диагностическая деятельность; ➤ Экспериментирование ➤ Спортивные и физкультурные досуги ➤ спортивные игры (элементы); ➤ Тематический досуг ➤ Ситуативный разговор ➤ Беседа ➤ Рассказ ➤ Чтение ➤ Игровая беседа ➤ Итоговая беседа с элементами движения	➤ Подвижные игры ➤ Сюжетно – ролевые игры ➤ Дидактические игры ➤ Спортивные игры и упражнения; ➤ Тренировочная деятельность; ➤ Игры на свежем воздухе ➤ Спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде)	➤ Создание соответствующей предметно – пространственной среды; ➤ Проектная деятельность; ➤ Экскурсии ➤ Прогулки ➤ Создание коллекций ➤ Семейные праздники ➤ Семейные объединения ➤ Маршруты выходного дня

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и социумом.

Взаимодействие с семьями воспитанников – см. Социальный паспорт группы и План работы с семьёй на 2021-2022 учебный год.

Осуществляется взаимодействие с внешними социальными партнерами:

1. Комитет образования, культуры, спорта и работы с молодёжью Администрации города Костромы (Управление образования)
2. Муниципальное бюджетное учреждение города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования».
3. Костромской Областной Институт Развития Образования.
4. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Костромы «средняя общеобразовательная школа №30»
5. Отделение №1 Детская поликлиника №1 города Костромы.
6. МБДОУ ДПК «Станция юных натуралистов» города Костромы.
7. Центральная городская детско-юношеская библиотека №3
8. Областное государственное казенное образовательное учреждение дошкольного образования детей «Костромской областной центр внешкольной работы «Планетарий»
9. Областное государственное бюджетное управление культуры «Государственная Филармония Костромской области»
10. Областное государственное бюджетное управление культуры «Костромской государственный историко-архитектурный музей – заповедник»
11. Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный театр кукол Костромской области»
12. Управления ГИБДД УВД России по Костромской области.
13. Костромской ипподром.

2.6. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками .

В соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования ДООУ в течение дня образовательный процесс строится по следующей модели:

День недели/ дата	О О	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями
		Непосредственно-образовательная деятельность		Образовательная деятельность в режимных моментах		
		Групповая, подгрупповая	индивидуальная			
1	2	3	4	5	6	7

При планировании образовательной деятельности в режимных моментах используется Рубрикатор, когда виды деятельности дополняют НОД, таким образом обеспечивается разнообразие видов детской деятельности в течение дня.

3.Организационный раздел

3.1. Оформление развивающей предметно-пространственной среды.

См. Паспорт группы

3.2. Режим дня в холодный период года и в тёплый период года.

Режим работы группы: пятидневная рабочая неделя с 7.00 до 19.00; выходные дни - суббота, воскресенье. Максимальная длительность пребывания детей в группах общеразвивающей направленности в течение дня - 12 часов.

Режим дня (холодный период)

Приём детей, игры, Индивидуальная работа	8.00-8.40
Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности Свободная деятельность	8.50-9.00
Образовательная деятельность	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Образовательная деятельность, кружки	15.30-16.20
Игры, свободная деятельность детей	16.20-16.55
Подготовка к ужину, ужин	16.55-17.15
Подготовка к прогулке, прогулка (в зависимости от погодных условий)	17.15-18.00

Режим дня (тёплый период)

Прием, осмотр детей. Измерение температуры. Игровая деятельность	8.00 - 8.40
Утренняя гимнастика на прогулочных участках.	8.00 - 8.20
Гигиенические процедуры	8.25 - 8.35
Завтрак	8.35 – 9.00
Игры. Подготовка к прогулке. Выход на прогулку.	9.00 - 9.20
Непосредственно образовательная деятельность на участке.	9.20 - 9.50
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные и водные процедуры, индивидуальная работа.	9.50-12.15
Возвращение с прогулки. Водные процедуры.	12.15-12.30
Подготовка к обеду. Обед.	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну.	12.50 – 13.00
Дневной сон с использованием музыкотерапии.	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, гимнастика, воздушные и водные закаливающие процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, совместная деятельность, игры и труд детей на участке	15.50 – 16.20
Подготовка к ужину	16.20- 16.30
Ужин.	16.30- 16.45
Подготовка к прогулке.	17.05– 17.20
Прогулка: наблюдения, игры, индивидуальная работа. Работа с родителями. Уход домой	17.20- 18.00

Каникулы

С целью снижения психоэмоционального напряжения и снятия накопившегося утомления в детском саду предусмотрена каникулярная неделя. В каникулы увеличивается длительность прогулок, непосредственно образовательная деятельность не проводится, образовательная программа реализуется в совместной деятельности взрослого и детей.

В дни карантина

В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Образовательная деятельность реализуется в полном объеме. НОД по образовательным областям «Художественно – эстетическое развитие» и «физическое развитие» проводятся в групповом помещении и на прогулке.

3.3. Структура НОД

РАСПИСАНИЕ образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год

понедельник	1. Развитие речи/познавательное развитие (развитие познавательно-исследовательской деятельности «Первичные представления об объектах окружающего мира»,/ приобщение к социокультурным ценностям/ ознакомление с миром природы) 9.00-9.25 2. Лепка/аппликация 9.40-10.05 3. Музыка 15.50-16.15
вторник	1. Логопедическое занятие / Познавательное развитие. ФЭМП (1/2) 9.00-9.25; 9.35-10.00 2. Физическая культура в помещении 10.20-10.45
среда	1. Развитие речи 9.00-9.25 2. Рисование 9.50-10.15 3. Логоритмика 15.50-16.15
четверг	1. Логопедическое занятие/ Познавательное развитие. ФЭМП (1/2) 9.00-9.25; 9.35-10.00 2. Физическая культура на прогулке (воспитатели) 11.10-11.40
пятница	1. Развитие речи 9.00-9.25 2. Музыка 9.55-10.20

Организация двигательного режима

Двигательный режим включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первостепенное значение в двигательном режиме детей принадлежит образовательной деятельности в режимных моментах физкультурно-оздоровительной направленности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки на занятиях. В детском саду также в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями.

В двигательном режиме отводится время на НОД «Физическое развитие» – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности.

НОД «Физическое развитие» проводится разного вида: учебного, игрового, сюжетного, тренирующего. При проведении создаются ситуации для раскрытия ребенка, проявления его творческого потенциала.

Модель двигательного режима

№ п/п	Виды деятельности	Особенности организации	Периодичность и длительность проведения	Ответственные
1. Физкультурно- оздоровительные мероприятия				
1.1	Утренняя гимнастика	на открытом воздухе, в зале	Ежедневно 10 минут	Воспитатели
1.2	Физкультминутка, гимнастика для глаз, дыхательная, точечный массаж	В зависимости от вида и содержания занятия	Ежедневно 3 минуты	Воспитатели
1.3	Подвижные игры и физические упражнения	Во время прогулки	Ежедневно в течение дня 25 минут	Воспитатели
1.4	Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	В групповом помещении после дневного сна	Ежедневно 4 минуты	Воспитатели
1.5	Индивидуальная работа	Во время прогулки	Ежедневно минут	Воспитатели
1.6	Гимнастика после дневного сна	После пробуждения и подъема детей	Ежедневно 3 минуты	Воспитатели
1.7.	Самостоятельная двигательная активность	В помещении, на открытом воздухе	Ежедневно в зависимости от индивидуальных особенностей детей	Под руководством воспитателя
2. Непосредственно образовательная деятельность				
2.1	ОО «Физическое развитие»	В спортивном зале, в групповом помещении, на свежем воздухе	Ежедневно по 15 мин.	Воспитатели Инструктор по физической культуре
3. Физкультурно-массовые мероприятия				
3.1	День здоровья	В спортивном зале, на спортивной площадке всей группой	1 раз в квартал до 25 минут	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3.2	Физкультурный досуг	В спортивном зале	1 раз в месяц 25 – 30 минут	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3.3.	Спортивные праздники	В спортивном зале, на свежем воздухе	2 раза в год до 60 минут	Инструктор по физической культуре, воспитатели
4. Совместно физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи				
4.1.	НОД по физической культуре совместно с детьми и их родителями	В дни здоровья, в открытые дни д/с, по желанию родителей		
4.2.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях д/с	В течение года		

Физическое развитие (60 минут) = 45 (ОД в режимных моментах) +15 (НОД)

Система закаливающих мероприятий в течение дня

№	Мероприятия	Старшая
1.	Приём детей на воздухе	Круглый год при благоприятных условиях погоды
2.	Утренняя гимнастика (обширное умывание)	С мая по октябрь на улице оздоровительный бег, в сочетании с дыхательной гимнастикой и коррекционными упражнениями в облегчённой одежде. С ноября по май в зале в спортивной форме
3.	Воздушно – температурный режим	В группе +18 В спальне +16 - + 17
4.	Сквозное проветривание в отсутствие детей	Три раза в день до +14-16
5.	Одностороннее проветривание	Постоянно открыта фрамуга с подветренной стороны
6.	Одежда детей в группе	Облегчённая : носки(гольфы),шторы, платья или рубашки с коротким рукавом
7.	Сон	В хорошо проветренном помещении, без футболок и маек.Аэрация воздуха.
8.	Гимнастика пробуждения, глубокое умывание, полоскание рта и горло отварами трав	Без маек, босиком коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика, ходьба по мокрым дорожкам, по тазам с водой.
9.	Физическая культура в помещении (в физкультурной форме) Физическая культура на прогулке в облегчённой одежде.	Два раза в неделю Один раз в неделю
10	Лечебная физкультура	Три раза в неделю в физкультурной форме
11	Прогулка (ежедневно днём, вечером)	До минус 20 (в безветренную погоду)
12	Утренний приём на свежем воздухе	Круглый год

3.4.Планирование работы с детьми в группе. Примерное годовое планирование.

Неделя знаний и грамотности Неделя здоровья и безопасности Время года – осень Огород, овощи Сад, фрукты Ягоды Продукты питания	Прощание с летом Грибы Посуда Мебель
Семья Домашние животные Домашние птицы Игрушки/Время суток, дни недели Новый год 8-е Марта – Женский день, цветы Город Кострома Улица, транспорт	Электроприборы Дом Зимние забавы Время года – зима Зимующие птицы Дикие животные Севера Дикие животные наших лесов Дикие животные Юга

Время года - весна Перелётные птицы День Победы, головные уборы Одежда Обувь Школьные принадлежности/части тела человека	Профессии, инструменты Космос Лес Деревья, кустарники Насекомые Рыбы
---	---

3.5. Календарно – тематическое планирование.

Тематический план старшей группы КН

Месяц	Период	Тема недели	Развернутое содержание работы	Вариант итогового мероприятия
Сентябрь	1 неделя	Неделя знаний и грамотности	Расширять представления детей о Дне знаний, его значении. Обогащать представления о развитии и взрослении человека. Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Обогащать словарный запас и представления об окружающем мире через рассказывание о летнем отдыхе, любимых занятиях и игрушках.	Праздник День знаний
	2 неделя	Неделя здоровья	Обогащать представления о здоровье человека и здоровом образе жизни. Довести до сознания детей, что здоровье – главная ценность человеческой жизни. Плохое самочувствие, болезни являются причинами отставания в росте, плохого настроения. Каждый должен думать о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму. Согласовать деятельность родителей и педагогов по данному направлению.	Фотогазета «Если хочешь быть здоров»
	3 неделя	Прощание с летом. Лесные дары. Грибы.	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Расширять словарный запас детей по теме.	Выставка рисунков «Вот оно какое наше лето»
	4 неделя	Время года - осень	Обогащать представления о ягодах. Сформировать у детей обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели	Изготовление гербария из листьев деревьев, растущих на территории дет. сада.

			цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Развивать умение восстанавливать взаимосвязь, делать выводы.	
--	--	--	---	--

Октябрь			.	
	1	Огород, овощи	Обобщение и систематизация знаний детей по данной теме. Расширение, обобщение, активизация и актуализация словаря по теме «Овощи». Формировать умения детей устанавливать связи и взаимодействия человека с природой. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Развивать умения детей в продуктивной и др. видах детской деятельности. Развивать семейное творчество и сотрудничество семьи и детского сада.	Осенний праздник «Приметы осени»
	2	Сад, фрукты, ягоды	Обогащать представления о саде, фруктах, Обогащать представления о ягодах, их многообразии, местах их произрастания.	Конкурс семейного творчества «Природа - чудо из чудес»
	3	Безопасность	Обогащать представления о безопасном поведении человека в быту, на улице, на дороге, на природе. Согласовать деятельность родителей и педагогов по данному направлению.	Создание картотеки планов-маршрутов «Безопасный маршрут от дома в детский сад»
	4	Моя страна. Мой город.	Обогащать представление по данной теме. Дать представление о главных символах страны, города. Познакомить с достопримечательностями российских городов, родного города. Расширять, активизировать словарь по теме.	Фотовыставка «Любимое место в городе Костроме»
Ноябрь	1	День народного единства	Обогащать представление по данной теме. Познакомить детей с историей праздника, дать представления о народных традициях. Расширять, активизировать словарь по теме.	Праздник для детей «День народного единства»
	2	Мой дом	Обогащать представление по данной теме. Расширять, активизировать словаря по теме.	Прослушивание песен о доме, о семье.
	3	Мебель. Электроприборы	Расширять представления детей о мебели и материалах для её изготовления, об особенностях интерьера жилого помещения и учреждения. Обогащать	Экскурсия в музей «Русская изба»

			представление по данной теме. Расширять, активизировать словарь по теме.	
	4	Посуда	Продолжать расширять представления детей о посуде	Изготовление посуды из глины.
	5	Моя семья	Расширять представления о семье и взаимоотношениях в ней, воспитывать заботливое отношение к членам своей семьи, своим близким и родным.	Творческая работа «Моя семья»

Декабрь	1 неделя	Одежда. Головные уборы.	Обогащать представление по данной теме. Расширять, активизировать словарь по теме.	Изготовление альбома «Ткани» совместно с родителями.
	2	Обувь	Обогащать представление по данной теме. Расширять, активизировать словарь по теме.	
	3	Зимушка-зима	Продолжать знакомить детей зимой как временем года: формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, формировать представления о приспособленности растений и животных в природе. Закреплять знания о свойствах снега и льда.	Макет «Зима»
	4	Новогодний праздник. Игрушки.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворенности от участия в коллективной праздничной деятельности: закладывать основы праздничной культуры, познакомить с традициями празднования Нового Года в различных странах.	Праздник «Новый год»
	5	Мастерская Деда Мороза	Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Изготовление памятных подарков своими руками.

Январь	2 неделя	Зимние	Обогащать представление по	Соревнования
--------	----------	---------------	----------------------------	--------------

		забавы	данной теме. Расширять, активизировать словарь по теме.	«Зимние забавы»
	3 неделя	Зимующие птицы	Закреплять представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания: дать знания о том, как человек помогает птицам голодное зимнее время. Воспитывать интерес и любовь к птицам, желание им помогать.	Игра – викторина «Птицы»
	4	Домашние птицы	Обогащать представление по данной теме. Расширять, активизировать словарь по теме.	Творческая работа «Мой любимый домашний питомец»
	5 неделя	Дикие животные наших лесов	Уточнить и расширить представления о том, что в лесу живут разные животные: зима – для всех трудное время года, звери по разному приспособлены в это время. Формировать представление о лесниках и их природоохранной деятельности. Закрепить знания о деревьях как представителях флоры земли.	Просмотр презентации «Животные средней полосы России»

Февраль	1	Домашние животные	Расширять представления о домашних животных, воспитывать заботливое отношение к ним.	Творческая работа «Мой любимый домашний питомец»
	2 неделя	Животные Севера и Юга	Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Обогащать представление по данной теме. Расширять, активизировать словарь по теме.	Макеты «Животные севера и юга»
	3 неделя	Наша Армия. День Защитника Отечества.	Обогащать представление по данной теме. Расширять, активизировать словарь по теме.	Изготовление подарков к Дню Защитника Отечества.
	4	Народная культура и традиции. Масленица. Продукты питания.	Обогащать представление по данной теме. Расширять, активизировать словарь по теме.	Праздничные мероприятия для детей «Широкая масленица»

Март	1	8 Марта - Международный женский день. Цветы.	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Праздник 8 Марта
------	---	---	--	------------------

			Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.	
2	Профессии. Инструменты.		Расширять представления детей о профессиях, инструментах. Формировать уважительное отношение к труду. Активизировать словарь по теме.	
3	Улица, транспорт		Закреплять представления детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Продолжать знакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.	Экскурсия на перекресток.
	Весна пришла.		Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и не живой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Выставка рисунков «Весна»
5	Перелетные птицы		Обогащать представление по данной теме. Расширять, активизировать	Выставка книг иллюстраций о

			словаря по теме.	перелетных птицах
--	--	--	------------------	-------------------

Апрель	1 неделя	Планета Земля. Космос	Расширять представление детей о космических полетах: познакомить их с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики, - К.Э. Циолковским, С. П. Королевым. Закрепить знания детей о том, что первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин. Подвести детей к пониманию того что космонавтом может быть только здоровый, образованный, настойчивый и бесстрашный человек. Воспитывать в детях гордость за свою страну	Игра – развлечение «Исследование новой планеты»
	2	Лес	Формировать у детей обобщенные представления у детей о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и не живой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Игра-викторина «Лес»
	3 неделя	Деревья, кустарники	Обогащать представление по данной теме. Расширять, активизировать словаря по теме.	Экскурсия по территории детского сада
	4	Год памяти и славы в России. Великая Победа.	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Участие в акции «Читаем детям о войне»

Май	1 неделя	Год памяти и славы в России.	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой	Праздник «День Победы»
-----	----------	-------------------------------------	--	------------------------

		Великая Победа.	Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	
	2 неделя	Мир водоемов	Познакомить детей с живыми организмами, обитающими в водоёмах. Рассказать о разнообразии рыб и морских животных, их отличительных признаках, особенностях, видов.	Творческие работы «Удивительные рыбы»
	3 неделя	Насекомые	Познакомить детей с различными насекомыми, выделив их отличительные общие признаки (наличие шести ног, разделенного на три части туловища и усиков).	Просмотр презентации «Мир насекомых»
	4 неделя	Здравствуй лето!	Просмотр презентации «Мир насекомых»	Праздник «Выпускной из старшей группы»

3.6. Календарь праздников и развлечений.

№ п/п	Мероприятие	срок
1	День знаний (День встречи выпускников)	1 сентября
2	Праздник «Осень в гости к нам пришла»	октябрь
3	Досуг в честь Дня Матери	ноябрь
4	Праздник в честь наступающего Нового года	декабрь
5	Зимние забавы	январь
6	Праздники в честь Дню Защитника Отечества	февраль
7	Праздники в честь 8 Марта	март
8	Масленица	март
9	День Победы	май

3.7. Методическое обеспечение программы.

Перечень программ и технологий	Основная образовательная программа, разработанная с учетом концептуальных положений примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования Адаптированная образовательная программа
---------------------------------------	--

	Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» Комплексная программа «Здоровье», 2012 год Авторская программа «Здоровый малыш!»
Технологии и пособия по образовательной области: «Социально-коммуникативное развитие»	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание: Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников(3-7 лет) Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. – М. «Мозаика-Синтез» Формирование основ безопасности: Беляева К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) Игровая деятельность: Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - Москва. «Мозаика-Синтез», 2007 г.
Технологии и пособия по образовательной области: «Познавательное развитие»	Развитие познавательно - исследовательской деятельности: Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Павлова Л.Ю. сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет) Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работы по сказке (3-7 лет) Приобщение к социокультурным ценностям: Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет) Формирование элементарных математических представлений: Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений Старшая группа (5-6 лет) Рабочие тетради: Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников. Старшая группа (5-6 лет). Ознакомление с миром природы: Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)
Технологии и пособия по образовательной области: «Речевое развитие»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Рабочие тетради: Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин Прописи для дошкольников. Старшая группа.
Технологии и пособия по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Т.С. Комарова, А.И. Савенков Коллективное творчество детей. Учебное пособие. – М. 1998. Т.С. Комарова Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. Т.С. Комарова, Филипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. – М.:

	Мозаика-Синтез, 2005. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М, 2008 Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Зацепиной. – М., 2005. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М, «Мозаика-Синтез», 2005-2010. Зацепина М.Б. Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей / под ред. Т.С. Комаровой. – М, «Мозаика-Синтез», 2006 Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М, «Мозаика-Синтез», 2005 Петров В.М, Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние праздники, игры и забавы для детей. – М, «Мозаика-Синтез», 1999 Петров В.М. Гришина Г.Н. Осенние праздники, игры, и забавы для детей. – М, 1999 Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М, 1998 Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей. – М, 2000 Петров В.М. Гришина Г.Н. Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. – М, 1998
Технологии и пособия по образовательной области: «Физическое развитие»	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2009-2010. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Степаненкова Э.Я. «Методика физического воспитания».- М, 2005 Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду». - М.: Мозаика-синтез, 2005-2010. Степанкова Э.Я. Методика физического воспитания.- М., 2005. Степанкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр.- М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Степанкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Голицына. – М.: Скрипторий, 2004. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.

3.8. Оценочные и методические материалы – см. соответствующие документы

3.9. План организации и осуществления образовательной деятельности с детьми группы – см. соответствующие документы