**Прочитайте текст и выполните задания 28-39.**  
(1) По-настоящему привлекало русского читателя то, что в чеховских героях он узнавал тип русского интеллигента, русского идеалиста, причудливое и трогательное существо, малоизвестное за границей.  
  
(2) Чеховский интеллигент был человеком, сочетавшим глубочайшую порядочность с почти смехотворным неумением осуществить свои идеалы и принципы, человеком, преданным нравственной красоте, но в частной жизни неспособным ни на что дельное.  
  
(3) Таком человек, проходящий в обличии врача. студента, сельского учителя и людей других профессий через все рассказы Чехова.  
  
(4) Беспомощные интеллигенты Чехова не были ни террористами, ни социал-демократами, ни будущими большевиками. (5) Важно, что типичный чеховский герой – неудачливый защитник общечеловеческой правды, возложивший не себя бремя, которого он не мог ни вынести, ни сбросить. (6) Все чеховские рассказы – это непрерывное спотыкание, но спотыкается в них человек, заглядевшийся на звезды. (7) Он всегда несчастен и делает несчастными других; любит не ближних, не тех, кто рядом, а дальних. (8) Страдания негров в чужой стране, китайского кули, уральского рабочего вызывают к него больше сердечных мук, чем неудачи соседа или несчастья жены. (9) Такие люди могли мечтать, но не могли править. (10) Они разбивал свои и чужие сердца, были глупы, слабы, суетливы, истеричны. (11) Но за всем этим у Чехова слышится: благословенная страна, сумевшая породить такой человеческий тип. (12) Они не спали ночами, выдумывая миры, которых не могли построить, но само существование таких людей, полных пылкого, пламенного самоотречения, духовной чистоты, - это обещание лучшего будущего для всего мира.

(В.В. Набоков)

**28. В каком предложении говорится об общественной пассивности чеховский героев?**  
  
1) 1  
2) 3  
3) 4  
4) 8  
  
**29. Какие типы речи представлены в предложениях 4-11?**  
1) описание  
2) повествование и описание  
3) повествование и рассуждение  
4) описание и рассуждение  
  
**30. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.**  
1) 10  
2) 6  
3) 8  
4) 1  
  
**31. Из предложений 9-10 выпишите слово, образованное приставочным способом.  
  
32. Из предложений 4-5 выпишите причастие.  
  
33. Из предложения 1 выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание.  
  
34. Среди предложений 10-12 найдите сложное предложение, одна из частей которого является простым односоставным безличным предложением.** Напишите номер этого предложения.  
  
**35. Среди предложений 8-12 найдите предложение с обособленным обстоятельством.** Напишите номер этого предложения.  
  
**36. Среди предложений 1-3 найдите сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным.** Напишите номера этих предложений.  
  
**37. Среди предложений 5-9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора.** Напишите номер этого предложения.  
  
**38. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе прочитанного вами текста, который вы анализировали, выполняя задания 29-37.**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. **Вставьте не места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**  
*В.В. Набоков стремится донести до читателя свое понимание и оценку характеров чеховских героев. В предложениях 6 и 7 автор использует прием \_\_\_\_\_, с помощью которого усиливает впечатление от изображения слабости натуры чеховских персонажей. В предложении 10 дано несколько \_\_\_\_\_, образно характеризующих этих людей. В предложениях 7, 9 и 10 использован прием \_\_\_\_\_, актуализирующий мысль об удивительных противоречиях в характерах героев-интеллигентов.*  
**Список терминов:**1) сравнительный оборот  
2) литота  
3) фразеологизм  
4) ирония  
5) метафора  
6) парцелляция  
7) вопросно-ответная форма повествования  
8) экспрессивный повтор  
9) риторический вопрос  
10) восклицательные предложения  
11) антитеза  
12) эпитет

**Прочитайте текст и выполните задания 28-39.**

(1) Научный труд требует обще интеллигентности человека. (2) И эта общая интеллигентность человека дается главным образом гуманитарными науками. (3) Почему? (4) Потому что искусство, искусство слова, живописи, какое угодно искусство, основано на интуиции и воспитывает интуицию, а без интуиции не могут обойтись и естественные науки, и математика. (5) Интуиция – в основе всего, это то, что не может быть заменено никакой компьютерной машиной, а художественное творчество больше всего воспитывает интуицию.

(6) Ведь недаром, скажем, властитель ум Эйнштейн вдохновлялся творчеством Достоевского. (7) Мне приходилось разговаривать с Романом Осиповичем Якобсоном. (8) Он говорил, что перед написанием какой-либо филологической работы он любил рассматривать живопись Ларионова или Гончаровой. (9) У него были определенные интересы в живописи. (10) К «своим» художникам он относился, как к вдохновляющему началу, хотя работал совсем в другой области.

(11) Математики не случайно занимаются музыкой, любят музыку.

(12) Даже возьмем такой пример: талант человека в одной области сказывается в другой. (13) Скажем, Пушкин – великолепный художник. (14) Лермонтов – тоже художник. (15) Достоевский, как сейчас выясняется, был замечательным портретистом. (16) Таким образом, гуманитарные науки очень важны. (17) То, что в школе на них уменьшают часы, это плохо! (18) Гуманитарные науки должны прежде всего воспитывать понимание искусства, понимание истории и учить нравственности.

*(Д.С. Лихачев)*

**28. В каком предложении автор объясняет значение художественного творчества для развития аналитических способностей человека?**

1) 16

2) 9

3) 5

4) 1

**29. Какие типы речи представлены в предложениях 11-18?**

1) описание

2) рассуждение и описание

3) повествование и рассуждение

4) повествование и описание

**30. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.**

1) 12

2) 6

3) 9

4) 10

**31. Из предложений 6-9 выпишите слово, образованное способом сложения основ.**

**32. Из предложений 11-14 выпишите наречие.**

**33. Из предложения 16 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.**

**34. Среди предложений 6-10 найдите простое односоставное безличное предложение.** Напишите номер этого предложения.

**35. Среди предложений 1-10 найдите предложения с однородными членами.** Напишите номера этих предложений.

**36. Среди предложений 9-15 найдите сложноподчиненное(-ые) предложении(-я) с придаточным уступительным.** Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

**37. Среди предложений 6-17 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи местоимения и лексического повтора**. Напишите номер этого предложения.

**38. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе прочитанного вами текста, который вы анализировали, выполняя задания 29-37.** В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

*Д.С. Лихачев стремится привлечь внимание читателей к проблеме умаления важности гуманитарных наук. Для актуализации проблемы он использует прием \_\_\_\_\_ в предложении 3. В предложении 4 использован \_\_\_\_\_, который выделяет главное, по мысли автора, преимущество гуманитарного знания. Предложение 17 выражает позицию автора с максимальной экспрессией, поэтому в нем \_\_\_\_.*

**Список терминов:**

1) сравнительный оборот

2) литота

3) фразеологизм

4) ирония

5) метафора

6) парцелляция

7) вопросно-ответная форма изложения

8) экспрессивный повтор

9) риторический вопрос

10) восклицательные предложения

11) антитеза

12) эпитет