**Загадки. Анекдоты. Сказка.**

**Цель урока :** Вспомнить известные пятиклассникам жанры фольклора. **.** познакомить с происхождением и природой загадок; развивать умение отгадывать и сочинять загадки.Продолжить знакомство со сказкой; познакомить с терминами “сказка”, “присказка”, “зачин”, “концовка”, “премудрости” сказки

 **Загадки**

Загадка, как правило, состоит из одного предложения. Загадки бывают трёх основных типов.

*Первый тип* — простое перечисление признаков загаданного предмета.

*Второй тип* — последовательное сравнение загаданного предмета с разными предметами по одному признаку, потом загадываемый предмет сравнивается с другим предметом, но уже по другому признаку. Сравнение бывает открытое с помощью слова “как”.

Бывает и отрицательное сравнение с помощью слов “не …, а …”.

*Третий тип* — “скрытое” сравнение (метафора), которое без знания отгадки вызывает в воображении противоречивую картину жизни.

Меж двух светил
Я в середине один.

Белые хоромы,
Красные подпоры.

Красненька, кругленька,
Листочки продолговатеньки.

Кто бежит без провода?

Круглое, румяное,
Я расту на ветке:
Любят меня взрослые
И маленькие детки.

Зубастый зверёк
Грызёт с визгом дубок.

На лесной полянке
Красуется Татьянка —
Алый сарафан,
Белые крапинки.

Жу-жу-жу-жу.
Я на ветке сижу,
Я на ветке сижу,
И звук “ж” твержу.

Эй, звоночки, синий цвет, —
С язычком, а звону нет.

Какой колокольчик не звенит?

Мохнатенькая, усатенькая,
Молоко пьёт, песенки поёт.

С хозяином дружит, дом сторожит,
Живёт под крылечком,
А хвост — колечком.

Пять чуланов — одна дверь.

Два брюшка — четыре ушка.

От топота копыт
Пыль по полю летит.

Архип осип.
Осип охрип.

Параллельно идёт отгадывание загадок и определение их тематики.

**Знакомство с литературными загадками**

Многие детские поэты сочиняют загадки, следуя народным образцам. Авторские загадки легче отгадываются.

Мы ходим ночью, ходим днём,
Но никуда мы не уйдём.
Мы бьём исправно
Каждый час.
А вы, друзья,
Не бейте нас.
*(С.Маршак)*

Жил на свете человек,
Скрюченные ножки,
И гулял он целый век
По скрюченной… [дорожке]
*(К.Чуковский)*

Был белый дом,
Чудесный дом,
И что-то застучало в нём.
И он разбился, и оттуда
Живое выбежало чудо, —
Такое тёплое, такое пушистое и золотое.
*(К.Чуковский)*

Два коня у меня,
Два коня.
По воде они возят меня.
А вода
Тверда,
Словно каменная.
*(К.Чуковский)*

Ах, не трогайте меня:
Обожгу и без огня!
*(К.Чуковский)*

Растёт она вниз головою,
Не летом растёт, а зимою.
Но солнце её припечёт — заплачет она и умрёт.
*(К.Чуковский)*

**Происхождение загадок**

Происхождение загадок относится к глубокой древности. Учёные предполагают, что их происхождение связано с условной, тайной речью, к которой человек прибегал, не желая давать настоящие названия животным, предметам и явлениям. Охотник, боясь неудачи, окружал своё занятие тайной. Не говорил, куда он идёт. Человек стал употреблять “подставные” слова. С этими “подставными” словами и связана народная загадка, в которой неназванный предмет или явление описывались путём указания на какие-либо признаки, например: “Пошёл по тух-туху. Взял с собой тав-тавту, нашёл я храп-тахту; кабы не тав-тавта, съела бы меня храп-тахта” (“Пошёл я за лошадью, взял с собой собаку и встретился с медведицей”).

Анекдот

Слово “анекдот” восходит к греческому anekdotes — неизданный, неопубликованный. Считается, что мировая история анекдота началась с Византии (VI век), когда историк и государственный деятель Прокопий Кесарийский создал «Тайную историю», направленную против императора и содержащую рассказы о неблаговидных поступках правителя и императрицы Феодоры. Эти рассказы и стали называться анекдотами, то есть произведениями, содержание которых — тайная история, не имеющая документального подтверждения, но при этом вполне достоверная.

— Можно ли эту сказку назвать просто анекдотом? Почему?

**Сказка. Виды сказок**



Какие герои действуют в волшебных, социально-бытовых, сказках о животных. После ознакомления со статьёй учебника заполняется таблица.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Волшебные** | **О животных** | **Социально-бытовые** |
| Персонажи, герои |
| Заступник,злодей, страдалец, чудесные помощники. | Животные | Обычные люди |

Сказки — произведения большого искусства. Кто же создал эти сказки? Реальными создателями сказок, конечно, были их исполнители — многие и многие безымянные сказочники (бахари).

Чем же сказки отличаются от других жанров?

Сказка — художественное повествование фантастического, приключенческого, бытового характера.

Композиция сказки (построение художественного произведения):

* присказка;
* зачин;
* концовка.

**Оформление памятки «Как рассказывать сказку»**

1. Рассказывай медленно, плавно.

2. Сохраняй сказочные «премудрости».

3. Действие в сказке то замедляется, то убыстряется, повторяется трижды.

4. Начинай с присказки, завершай концовкой.