**Тема: Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки.**

Цели урока:

- раскрыть мудрость, поучающий смысл и совершенство формы пословиц и поговорок, сходство и различие двух жанровых форм фольклора

- познакомить с происхождением и природой загадок

- развивать умение отгадывать и сочинять загадки.

Ход урока:

1. Вступительное слово учителя: постановка целей урока. – Сегодня на уроке мы познакомимся с малыми жанрами фольклора. Поговорим о сходстве и различии пословиц и поговорок, о их мудрости и поучающем смысле, узнаем, как произошли загадки и будем сами учиться сочинять загадки.
2. Знакомство со статьёй учебника. Чтение статьи «Малые жанры фольклора»:

- Какие жанры фольклора относятся к малым жанрам?

- В чём их своеобразие?

Запись в тетрадях:  К малым жанрам фольклора относятся: потешки, колыбельные песни,                          прибаутки, считалки, дразнилки, пословицы, поговорки, загадки, анекдоты, песни, частушки.

III.       Знакомство с жанром пословиц.

1. Вводная беседа.

 – Попробуйте вспомнить несколько пословиц. Употребляете ли вы их в своей речи? Какие пословицы вы слышите от окружающих вас людей? Как вы думаете, почему пословицы так широко используются в каждодневной речи? Для чего?

**2. Чтение и обсуждение пословиц о пословицах.**

**«От пословицы не уйдёшь»**

**«Пословица не даром молвится»**

**«Пословица век не сломится»**

**«Глупая речь – не пословица»**

**«Красна речь пословицей»**

**3. Обсуждение высказываний о пословицах.**

**«Вот как хорошо сочиняют мужики. Всё просто, слов мало, а чувства много»  Л.Н.Толстой**

**«Кто придумал их так складно…»  А.С.Пушкин**

**- Что восхищало в пословицах русских писателей?**

Обобщение: какие приметы пословицы как фольклорного жанра вы можете назвать?

Пословица – краткость, ритмичность, рифмованность, отражение народной мудрости.

                               Поговорка – меткость, краткость, острота мысли.

Сравните пословицы и поговорки:

Слово не воробей – вылетит, не поймаешь.

За одного битого двух небитых дают, да и то не берут.

- Как вы считаете, насколько древним является жанр пословицы?

Прокомментируем пословицы:

«Молодое растёт, старое старится»

«В гостях хорошо, а дома лучше»  (система двоичных представлений свойственна мифологическому взгляду на мир);

«Кукушка кукует: горе вещует», «Старый ворон мимо не каркнет» (отражение магических представлений предков). В 1500 году Эразм Роттердамский составил сборникантичных изречений и пословиц. С конца XVII века начинают издаваться сборники пословиц и поговорок в России. Начало изучению этого пласта народного творчества положил М.В.Ломоносов.