

Администрация города Костромы
Комитет образования, культуры, спорта и работы с молодежью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КОСТРОМЫ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 29»

Согласовано:

Заместитель директора по УВР
 Н.П. Петрова

« 28 » 08 2018 г.

Утверждено:

Директор школы
М.Г. Яблокова

Приказ № _____ от _____ 2018 г.



Аттестационные материалы по
промежуточной аттестации
обучающихся
объединения
Студии детского телевидения

Булатова Ксения Евгеньевна

2018

Содержание:

1. Алгоритм работы с материалами.
2. Контрольные вопросы и эталоны ответов для проведения промежуточной аттестации обучающихся.
3. Протоколы результатов промежуточной аттестации обучающихся за 2018-2019 учебный год.

Алгоритм заполнения (памятка для педагогов):

1. Заполнить **титульный лист** (название объединения и Ф.И.О.)
2. Заполнить 2 таблицы **«Контрольные задания и эталоны ответов»**(заполняются для каждой группы, бланки дублируются по количеству групп).

Промежуточная аттестация включает выполнение теоретического и практического задания и, соответственно, оценку знаний и умений.

Теоретические задания.

Количество, содержание и форму заданий (вопросы с выбором ответа, задания на поиск соответствия, задания со свободным ответом и другое) определяет руководитель объединения. Задания должны быть примерно одного уровня сложности, так как оцениваются одинаково (1 балл каждое).

Практические задания.

Необходимо описать содержание практического задания, по которому будет оценен уровень полученных умений (проект, исследование, творческая работа, практикум, лабораторная работа, другое). В таблице кратко опишите результат, который соответствует низкому, среднему и высокому уровню умений.

3. По результатам проведения промежуточной аттестации заполнить **Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся**для каждой группы (бланки дублируются по количеству групп). В столбцах «Теоретические задания» проставляются «+» или «-», в зависимости от правильности ответа учащегося. Далее подсчитывается общее количество баллов, набранное каждым учащимся. Процент усвоения знаний рассчитывается исходя из набранных учеником баллов по формуле: $x = n \cdot 100 : m$, где x – процент усвоения знаний, n – количество набранных баллов, m – максимальное количество баллов за теоретическое задание.

Например, педагогом составлено 20 вопросов (максимальное количество баллов = 20), ученик ответил правильно на 17 вопросов, значит, процент усвоения знаний составит:
 $x = 17 \cdot 100 : 20 = 85 (\%)$.

Исходя из полученных процентов, заполнить уровень усвоения теоретических знаний, пользуясь следующей таблицей:

Показатель уровня усвоения знаний, %	Уровень усвоения знаний
16-35	Низкий
36-64	Средний
65-100	Высокий

Заполнить уровень усвоения практических знаний педагог, ориентируясь на ранее обозначенные «Критерии оценивания». В последнем столбце проставляем «Зачет» или «Незачет» (низкий уровень освоения и теории, и практики).

Заполнить средний по группе уровень усвоения знаний и умений, поставить дату заполнения протоколов.

4. После распечатки материалов поставить подписи в бланке контрольных заданий и под каждым протоколом.

**Контрольные задания и эталоны ответов (практических результатов)
для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Группа 1 год обучения 1

**Теоретические задания (оценка знаний)
Практическое задание (оценка умений)**

Содержание задания:

1. Основные методы получения информации А. Опрос, наблюдение, интервью. Б. Наблюдение, интервью, работа с документами. В. Наблюдение, работа с документами. Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.	Г
2. К основным методам исследования аудитории относится: А. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование. Б. Наблюдение, интервью, работа с документами. В. Наблюдение, опрос, работа с документами. Г. Наблюдение, тестирование, работа с документами.	А
3. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для а. репортажа б. фельетона в. отчета г. корреспонденции	А
4. «Строителем» кадра, специалистом, обеспечивающим пластику экрана в тележурналистике, является а. осветитель б. редактор в. оператор г. статист	В
5. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:	А

а) интервью б) отчета в) заметки	
6. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре: а) рецензии б) отчета в) репортажа	В
7. В каких программах осуществляется монтаж видео? А. Corel Draw X6 Б. Xilisoft Video Converter 7 В. Pinnacle Studio Г. Adobe Premiere CS6 Д. AdobePhotoshop CS6	В,Г
8. Перечислите форматы видеофайлов.	AVI. MPEG.MP4.WMV.
9. Перечислите основные правила видеосъемки телесюжета.	делаем предварительную настройку снимаем осмысленно, не всё подряд в большинстве случаев можно использовать режим съёмки «АUTO», при записи не злоупотребляем зумом, по возможности обходимся без него каждый кадр должен быть не меньше 5 -10 секунд. фиксируем главное на ходу не снимаем, только статика камеру держим крепко, двумя руками. Пользуемся видоискателем, а экраном по необходимости снимаем разнопланово.
10. Дайте определение композиции кадра.	это правильное расположение и сочетание всех элементов кадра (фото или видео, особого значения не имеет), их совокупность, а также применение различных изобразительных и технических методов, которые позволяют с предельной выразительностью показать замысел создателя фильма.

Выполнить телесюжет на заданную тему.

Тема «Юбилей школы».

За правильно выполненное задание 2 балла.

Критерии оценивания:		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
16-35 % Практическое задание не выполнено	36-64 % Практическое задание выполнено наполовину	65-100 % Практическое задание полностью выполнено.