**Этап рефлексии деятельности на уроке.**

Основной целью этапа рефлексии деятельности на уроке является

осознание учащимися метода преодоления затруднений и самооценка ими

результатов своей коррекционной (а в случае, если ошибок не было,

самостоятельной) деятельности.

Для реализации этой цели учащиеся:

- уточняют алгоритм исправления ошибок;

- называют способы действий, вызвавшие затруднение;

- фиксируют степень соответствия поставленной цели и результатов

деятельности;

- оценивают собственную деятельность на уроке;

- намечают цели последующей деятельности;

- в соответствии с результатами деятельности на уроке согласовывают

домашнее задание (с элементами выбора, творчества).

*Прием «Вопрос к тексту»*

Перед изучением учебного текста ребятам ставится задача: составить к

нему список вопросов. Иногда целесообразно оговаривать количество

вопросов, их вид. В конце урока можно дать задание составить вопросы для

закрепления учебного материала или взаимопроверки на следующем уроке или дается задание составить вопросы, на которые с легкостью ответишь сам.

Таким образом, опосредованно выявляем уровень усвоения материала и получаем список вопросов для проведения опроса на следующем уроке.

*Прием «Даймонд»*

Даймонд – это особая форма выполнения творческой работы. Даймонд

состоит из 7 строк. Два существительных (первая и последняя строки)

выражают два противоположных понятия. Вторая строка – два

прилагательных или причастия, раскрывающих признаки первого

существительного. Следующая строка – три глагола или деепричастия,

которые выражают действие. Центральная четвертая строка состоит из

четырех слов, причем два из них характеризуют первое существительное, а

два – контрастное ему понятие, завершающее даймонд. Остальные строки

являются зеркальным отражением третьей и второй строк, только эти

характеристики уже раскрывают существительное в последней строке.

Гипербола

Огромная, наибольшая.

Преувеличивает, преумножает, расширяет.

Гулливера превращает в Мальчика с пальчика.

Преуменьшает, умаляет, суживает.

Крохотная, наименьшая

Литота.

*Прием «Диаманта»*

Диаманта – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из

которых - понятия с противоположным значением, полезно для работы с

понятиями, противоположными по значению

 1, 7 строчки – существительные-антонимы;

 2 – два прилагательных к первому существительному;

 3 – три глагола к первому существительному;

 4 – два словосочетания с существительными;

 5 – три глагола ко второму существительному;

 6 – два прилагательных ко второму существительному.

**Пример**

*Обломов*

*Ленивый, добрый,*

*Лежащий, мечтающий, умирающий.*

*Пассивность, бездействие, угасание, обломовщина.*

*Работающий, решающий, живущий,*

*Настойчивый, расчетливый*

*Штольц.*

*Прием «З-Х-У»*

Стратегия З-Х-У была разработана профессором из Чикаго Донной Огл

в 1986 г. Она используется как в работе с печатным текстом, так и для

лекционного материала. Ее графическая форма отображает те три фазы, по

которым строится процесс в технологии развития критического мышления: вызов, осмысление, рефлексия.

Формирует:

 умение определять уровень собственных знаний;

 умение анализировать информацию;

 умение соотносить новую информацию со своими установившимися

представлениями.

Работа с таблицей ведется на всех трех стадиях урока.

На «стадии вызова», заполняя первую часть таблицы «Знаю», учащиеся

составляют список того, что они знают или думают, что знают, о данной теме. Через эту первичную деятельность ученик определяет уровень собственных знаний, к которым постепенно добавляются новые знания.

Вторая часть таблицы «Хочу узнать» — это определение того, что дети

хотят узнать, пробуждение интереса к новой информации. На «стадии

осмысления» учащиеся строят новые представления на основании

имеющихся знаний.

Полученные ранее знания выводятся на уровень осознания. Теперь они

могут стать базой для усвоения новых знаний. После обсуждения текста

(фильма и т.п.) учащиеся заполняют третью графу таблицы «Узнал».

*Прием «Идеальное задание»*

Учитель предлагает ученикам выполнить дома работу по-своему

пониманию и усмотрению, выбрать любую форму и способ выполнения.

Дается перечень номеров, выбирать можно любой.

*Прием «Лесенка»*

Представьте себе, что есть такая лесенка, на которой стоят все

школьные предметы. На первой ступеньке будут самые скучные, трудные, нелюбимые, а на десятой – интересные, полезные, любимые. Укажите, на какой ступеньке (от 1 до 10) лично у вас оказался бы русский язык.

*Прием «Мысли во времени»*

Рефлексивный прием, способствующий развитию умения осмысливать свой опыт и давать личностную оценку проживаемому опыту.

Учитель называет ключевое слово. как правило, оно тесно связано с темой урока. В течение 1 минуты учащимся необходимо непрерывно

записывать свои мысли, которые "приходят в голову" и связаны с заданным

словом. По истечении времени. Ученики читают записи про себя. Затем

мысленно отвечают на следующие вопросы.

Почему я записал именно эти слова?

О чем я думал, когда писал эти слова?

Чтобы я хотел в записях изменить?

Написанное мной имеет или не имеет для меня значение?

*Прием «Незаконченные предложения»*

Прием рефлексии. Учащимся предлагается закончить ряд

предложений.

1. На уроке русского языка я испытываю такие чувства, как…..

2. Я думаю, что уроки русского языка проходят……

3. Больше всего на уроках русского языка я люблю….

4. Мне не очень нравится……

5. Если бы я был учителем русского языка, я бы …..

*Прием «Необычная обычность»*

Учитель задает домашнее задание необычным образом.

 вставить пропущенные буквы, из них составить слово, оно и является

домашним заданием: .ода, р.са, .оезд, во.с, м.олоко, .ова, обр.в. (вопросы)

 зашифровать цифрами буквы алфавита: 16,15,14,33,18,10,33 (понятия)

 возьмите приставку от слова "поезд", возьмите корень из слова "поднят",

и окончание от слова "сомнения" (понятия)

 “жребий” или “беспроигрышная лотерея” - вытянуть билет с вариантом задания.

*Прием «Опрос-итог»*

Учитель в конце урока задает вопросы, побуждающие к рефлексии: что

на уроке было главным? Что было интересным? Что нового сегодня узнали?

Урок не прошел даром, потому что… Я чувствую, что стал лучше…

*Прием «Письмо с дырками»*

Если этот приём преподнести обучающимся в нетрадиционной

«оболочке», добавив фантастический элемент, то успешность уроку

гарантирована. «Письмо с дырками» подойдёт и для контроля усвоения

сведений на уроке, и в качестве проверки домашней работы с параграфом учебника. При знакомстве в пятом классе с понятием «текст», предлагаю своим ученикам восстановить древний пергамент, в котором, к сожалению, некоторая информация оказалась утраченной:

Текст – это связанное … на определённую … . В большинстве случаев

текст состоит из нескольких …, связанных между собой … и посвящённых

одной … .

Основные признаки текста.

1. Единство … текста.

2. Наличие … мысли текста.

3. Относительная … текста.

4. Определённый … предложений.

5. … связь предложений в тексте.

На первых порах с подобными текстами или при работе с детьми

минимального уровня усвоения знаний, можно помочь ребятам, подготовив

слова для справок.

*Прием «Плюс-минус-интересно»*

В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

*Прием «ПОПС-формула»*

ПОПС-формула – интерактивный приём, создан профессором права

Дэйвидом Маккойд-Мэйсоном из ЮАР. Ценность этого технологического приёма заключается в том, что позволяет учащимся кратко и всесторонне выразить собственную позицию по изученной теме. Учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС – формулы:

Позиция (Я считаю, что проблема данного текста актуальна (не актуальна)

Объяснения (…потому, что…)

Пример (Могу доказать это на примере….)

Следствие (Исходя из сказанного, делаю вывод, что…)

*Прием «Пятерочка»*

Прием рефлексии.

Ребята обрисовывают контур своей ладони и вписывают свое мнение по

поводу урока.

Большой палец – для меня важно и интересно.

Указательный палец – мне было трудно.

Средний палец – для меня было недостаточно.

Безымянный палец – мне не понравилось.

Мизинец – мои предложения.

*Прием «Райтинг»*

*Прием «Реставрация»*

*Прием «Ромашка Блума»*

*Прием «Рюкзак»*

*Прием «Синквейн»*

*Прием «Случайность»*

*Прием «Совет»*

*Прием «Сообщи свое Я»*

*Прием «Супер-контрольная»*

*Прием «Телеграмма»*

*Прием «Три уровня домашнего задания»*

*Прием «Уровневая контрольная работа»*

*Прием «Хокку»*

*Прием «Цветные поля»*

*Прием «Шесть шляп»*

*Прием «Штрихи»*

*Прием «Щадящий опрос*