|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Предмет | Сроки | Задание |
| 10 | Русский язык | 12.05.20 | Графическая работа над текстом 1 |
| Литература | 13.05.20До 15.05.20 | Анализ одного из эпизодов жизни Ивана Флягина из повести Н.С.Лескова «Очарованный странник» |
| Русский язык | 14.05.20 | Графическая работа над текстом 2 |
| Русский язык | 15.05.20 | Графическая работа над текстом 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Предмет | Сроки | Задание |
| 11 | Русский язык | 12.05.20 | Графическая работа над текстом «Весенний вечер» |
| Русский язык | 13.05.20 | Графическая работа над текстами : Б.Акунина и В.Быкова |
| Литература | 14.05.20На 15.05.20 | Письменно проблемы, поднятые в рассказе А.И.Солженицина «Один день Ивана Денисовича».Анализ Образ главного героя |

11 класс

Весенний вечер

1)Чисто?вымете..ая и ещё сырая от недавно ста..вшего снега улица была пусты..а, но красива

выдержа..ой (не)много тяжёлой красотой. 2)Большие белые дома с лепными украшениями по

карнизам и в простенках между окнами окраше..ые в тонко?розоватый оттенок весе..ими лучами

заходящего солнца смотрели на свет божий сосредоточе..о и важно. 3)Ста..вший снег смыл с них

пыль и они стояли почти (в)плотную друг к другу такими чистыми свежими сытыми. 4)И небо

с..яло над ними так(же) солидно светло и довольно.

5)Павел шёл и чувствуя себя в полной гармонии с окружающим лениво думал о том как хорошо

можно жить если не требовать от жизни многого и как самонадея..ы и глупы те люди которые

обладая грошами требуют себе от жизни на рубли.

6)Думая так он не заметил как вышел на набережную улицы. 7)Перед ним внизу стояло целое

море воды холодно блестевшее в лучах солнца далеко на горизонте медле..о опускавшегося в

него. 8)Река как и отражё..ое в ней небо была торжестве..о покойна. 9)Н.. волн н.. частой сети ряби

(не)видно было на её полирова..о?холодной поверхности. 10)Широко размахнувшись она точно

утомлё..ая этим размахом покойно уснула. 11)А на ней томно таяла пурпурно?золотая бархатная

полоса лучей заката. 12)Далеко уже окута…ая сизой дымкой вечера виднелась узкая лента земли

отделяя воду от неба безоблачного и пусты…ого как и накрытая им река. 13)Хорошо бы было

плыть свободной птицей между ними мощно рассекая крылом синий свежий воздух! (М.

Горький).

1)Все последние дни Сотников был словно в прострации. 2)Чу..ствовал он себя скверно обессил..л

без воды и пищи. 3)И он молча в (полу)забытьи сидел среди тесной толпы людей на колючей

сухой траве без особых мыслей в голове и наверно потому не сразу понял смысл лихорадочного

ш..пота рядом: «Хоть одного, а прикончу. 4)Всё равно…». 5)Сотников осторожно повёл в сторону

взглядом тот самый его сосед?лейтенант (не)заметно для других доставал из?под грязных бинтов

на ноге обыкнове..ый перочи..ый ножик и в глазах его таилась такая решимость что Сотников

подумал такого не удерж..шь.

6)Двое конвоиров сойдясь вместе прикур..вали от заж..галки один на коне чуть поодаль

бдительно осматр..вал коло..у.

7)Они ещё пос..дели на солнце может минут пятнадцать пока с холма не послышалась какая?то

команда и немцы начали поднимать коло..у. 8)Сотников уже знал на что решился сосед который

сразу(же) начал забирать из коло..ы в сторону (по)ближе к конвоиру. 9)Конвоир этот был сильный,

пр..земистый немец как и все с автоматом на груди в тесном пропотевшем (под)мышками кителе

из?под мокроватой с краев суко..ой пилотки выбивался совсем не арийский – чёрный почти

смоля..ой чуб. 10)Немец торопливо докурил сигарету сплюнул сквозь зубы и по?видимому

намереваясь подогнать какого?то пле..ого, (не)терпеливо ступил два шага к коло..е. 11)В то(же)

мгновение лейтенант словно коршун бросился на него сзади и по самый черенок вонзил нож в его

заг..релую шею.

12)Коротко крякнув немец осел (на)земь кто?то (по)одаль крикнул: «Полундра!» – и несколько

человек будто их пружиной метнуло из коло..ы брос..лись в поле. 13)Сотников то(же) рванулся

прочь.

14)Замешательство немцев длилось секунд пять не больше (тот)час(же) в нескольких местах

ударили очереди – первые пули прошли над его головой. 15)Но он бежал. 16)Кажется (ни)когда в

жизни он не мчался с такой беше..ой прытью и в (не)сколько широких прыжков в..бежал на бугор

с сосенками. 17)Пули уже густо и бе..порядочно прониз..вали сосновую чащу со всех сторон его

осыпало хвоей а он всё мчал не разбирая пути как можно дальше то и дело с радостным

изумлением повторяя про себя: «Жив! Жив!»

(По повести В. Быкова "Сотников").

1)…А надо вам сказать что к яблочному Спасу как начнёт небо поворачивать с лета на осень город

наш имеет обыкновение подвергаться истин..ому нашествию цикад так(что) ночью и захочешь

спать да не уснёшь вот какие со всех сторон несут?ся трели и звезды опускаются низко(низко)

луна(же) и подавно виснет чуть не над самыми колокольнями делаясь похожей на яблоко нашей

прославле..ой «смета..ой» породы которую мес?ные купцы поставляют и к царскому двору и даже

возят на европейские выставки. 2)Если(б) кому выпало взглянуть на Заволжск из небесных сфер

(от)куда изл..ваются лучи ночных светил то перед счас..ливцем верно предстала(бы) картина

некоего зачарова..ого царства лениво искрящаяся Река посверкивающие крыши м..рцание

газовых фонарей и над всей этой игрой разнообразных с..яний воспаряет серебря..ый звон

цикадного хора.

3)Но вернёмся к владыке Митрофанию. 4)О природе же упомянуто единстве..о для пояснения

почему в этакую ночь уснуть было(бы) (не)просто и самому обыкнове..ому человеку,

обремене..ому заботами поменее чем губернский архиерей. 5)(Не)даром же (не)доброжелатели

которые есть у каждого (не)исключая и этого достойного пастыря утверждают что име..о

преосвяще..ый а вовсе даже не губернатор Антон Антонович фон Гаггенау является исти..ым

правителем нашего обширного края. (По Б. Акунину).

!0 класс

Текст 1
 Трогат….льным и поэтичным было отн….шение к тюльпанам в Англии. Евр….пейскому тюльпану посв….щено (не) мало поэтических сказаний.Вот одно из них.
 Когда (то) в золотистом замкнутом бутоне было за- ключ….но человеческое счастье и (н….) кто (не) мог до него добра….ся н…. силой н…. хитростью н…. заклинаниями. И шли к цветку старые и молодые здоровые и увечные цари с
бл….стящей свитой и нищие праздные богачи и труже….ики с м ….золистыми руками. Толпы приходили и уходили а счастье не досталось (ни) кому. Но однажды по лугу где рос тюльпан проходила бедная женщина с маленьким сыном.
Ей захотелось только взгл….нуть на цветок она н…. думала раскрыть его хотя счастье не знала и могла только вздыхать о нем а тяжелые минуты. (По) тихоньку с зам….ранием сердца пр….блищалась женщина к цветку как вдруг мальчик
увид….в блестящий бутонч….к с громким смехом размахивая руками бросился к ней. В то же мгновение бутон раскрылся сам (собой). Бе….заботный смех ребенка оказался могуществ….ней силы хитрости закл….наний. (По) тому что
детство единств….ная пора когда человек бывает (по) на-
стоящему счастлив.

Текст 2

Где (то) я слышал как (будто) в час синих сумерек рождаются ангелы и ум…рают грешники. Ум…рают стиснув зубы без стона что (бы) (не) потревожить своим ш…потом печальную тиш…ну.

Ст…хает ут…млё(н,нн)ая земля становится безветре(н,нн)о перестают раскач…ваться и скр…петь обн…жё(н,нн)ые осинники. Резче отр…жаются в стекля(н,нн)ом воздухе ш…ренги  пёстрых берёзовых ств…лов.

В такое синее предвечерье с…дел я пр…валившись плеч…м к кос…ку на пороге охотнич…й избушки заблудивш…йся в еловой чащ…бе смотрел на тайгу ра(с,сс)лабле(н,нн)о впитывая в себя тиш…ну.

Мокрую спину парило от печи гудящей еловыми п…леньями а лицо к…рёжило калё(н,нн)ым воздухом. Синие сумерки с к…лдовской бе(с,з)шумностью наплывали из таёжных зар…слей. Они затопляли лес поляны. И вот всё вокруг ок…залось погружё(н,нн)ым в бе(с,з)крайнее ноч?ное море.

Я смотрел на холодный с…луэт озера затянутого оловя(н,нн)ым льдом. Пуч?ки осоки ещё (не) задавле(н,нн)ые снегом торчали вокруг него. Смотрел и (в) общем (то) понимал ст…рожилов ближней деревн… утверждающих что водяные облюбовали это место для себя.

Текст3
1. Антонио Минази (м\_нах)доминиканец из итальянского города Реджо-ди-Каламбрия с уд\_влени\_м устав\_лся на море. 2. Там где обычно корабли ра\_секали носом волны в воздухе зависли в\_личестве(н,нн)ые замки. 3. А чуть подальше движ\_т(?)ся целое войско рыцарей в латах!
4. М\_нах (на)столько был пор\_жен сверх\_естестве(н,нн)ыми видениями что написал об этом книгу. 5. Антонио поверил в м\_раж призрак внезапно по\_вивш\_йся в воздухе. 6. Конеч(?)но (н\_)каких дворцов там (не)было и в помине. 7. Сегодня такие \_вления мы называ\_м фата-моргана по им\_ни л\_г\_ндарной феи Морганы которая согласно древн\_му пр\_данию своим волшебством м\_рочила людей.
8. М\_ражи по\_вляют(?)ся везде где ч\_редуют(?)ся слои теплого и х\_лодного воздуха. 9. На их границ\_ и возн\_ка\_т столь (не)обычный оптический э(ф,фф)ект воздух отр\_жая лучи пр\_враща\_т(?)ся в некое подобие зеркала. 10. Эти картинки постоя(н,нн)о перем\_щают(?)ся и мы вид\_м уд\_вительные вещи которые на самом деле могут находит(?)ся очень далеко от нас.
11. Такие пр\_родные \_вления часто можно наблюдать напр\_мер в пустынях где днем раск\_ле(н,нн)ый п\_сок нагр\_ва\_т воздух (в)низу а выше он остает(?)ся х\_лодным. 12. Вот и нач\_на\_т (в)дали бл\_стеть чудес(?)ные озера. 13. Ах сколько утомле(н,нн)ых зно\_м путников обр\_тало надежду! 14. Вода! Неужели вода?! ликовали они. 15. Чем быстрее однако несчас(?)ные шли к спасительн\_му водоему тем дальше отступала от них заветная синяя гладь. 16. Ясно это было (н\_)какое не озеро а всего лишь голубое небо вернее его отр\_жение на земле. 17. Бывало (из)за м\_ража в пустын\_ гибли целые к\_р\_ваны. 18. «Зеркальный» слой воздуха может распол\_гат(?)ся и в небе. 19. Тогда на г\_p\_зонте «рисуются» даже те пр\_дметы которые находят(?)ся далеко от нас. (По материалам журнала «Гео»)