**Тот человек в почете, чьи руки в работе.**

**Цель:**содействие профильному и профессиональному самоопределению подростков, а также формирование профессиональных интересов, склонностей к определенным видам деятельности.

**Задачи:**

* Расширение детских представлений о мире профессий и людях труда.
* Привитие любви к труду, расширение знаний о профессиях.
* Воспитание уважения к людям труда, к различным профессиям.
* Создание условий для развития и реализации творческих способностей подростков.
* Развитие коммуникативных способностей и умения работать в группе.
* Воспитание навыков сознательной дисциплины: собранности и внимательности во время работы; навыков интеллектуальной активности.

Мероприятие направлено на расширение знаний учащихся о различных профессиях, на формирование интереса к профессии. Содержание мероприятия взаимосвязано со следующими предметами: история, литература, музыка, народные промыслы, технология.

Перед началом занятия учащиеся вытаскивают карточки с фотографией профессии, и таким образом делятся на 6 групп по 3-5 человек **(Приложение 1).**

Оборудование:

1. Карточки с профессиями (строитель, врач, парикмахер, повар, учитель, программист).
2. На столах те же карточки в большом формате для распределения на группы.
3. Ватман – 6 штук
4. Цветная бумага – 6 шт.
5. Наборы фломастеров, цветных карандашей – 6 упаковок.
6. Клей, ножницы, скотч – 6 шт.
7. Обычная бумага - 12 листов
8. Газеты.
9. Магниты на доску.
10. Музыка для работы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность воспитателя | Деятельность ребят | Время |
| Мотивационный  Слайд 1. Тема занятия. | Добрый день, ребята.  Меня зовут Ксения Евгеньевна.  Прежде чем начать наше занятие, я предлагаю установить несколько правил.  Правило 1. – Когда один говорит, остальные внимательно слушают.  Правило 2. – Правило правой руки.  Правило 3. – хлопки.  Сегодня у нас с вами необычное мероприятие. Оно посвящено теме «Тот человек в почете, чьи руки в работе».  Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?  Я с вами согласна.  А много ли вы знаете профессий? Вот мы сейчас и узнаем. | Предположения ребят  - о профессиях.  Предположения ребят | 2 мин. |
| Актуализация знаний о профессиях | Я сейчас вам предлагаю вспомнить профессии или специальности. У вас на столах есть чистые листы. В команде в течение одной минуты напишите те, которые вы вспомните. Но есть одно условие… Профессия должна начинаться с одной буквы.  Я попрошу представителей групп подойти ко мне и выбрать букву.  **(Приложение 2)** | Выбирают буквы.  Записывают.  Представляют результаты (Вывешиваются на доску). | 3 мин. |
| Шляпное сражение  **Музыка** | А теперь мы переходим к игре, где вы должны проявить свои творческие способности, смекалку, оригинальность, фантазию и попробовать проявить себя в различных профессиях. У нас буде «ПАРАД ПРОФЕССИЙ»  Я предлагаю вам, посовещавшись в группах в течение 30 секунд, выбрать одну профессию, над которой вы будете работать.  Теперь я предлагаю вам создать головной убор. Он станет символом вашей профессии. Вы можете выбрать цветовое решение, написать девиз – лозунг.  Для этого на столах у вас есть все необходимое для работы.  Также представлены инструкции для напоминания.  После работу я предлагаю вам подготовить рекламу вашей профессии. Объяснить, доказать, что именно ваша профессия самая важная, самая нужная. Можно пользоваться представленными шаблонами.  На работу отводится 15 минут. Оставшееся время я буду фиксировать на доске, чтобы вы ориентировались.  **Приложение 3.** | Совещаются, выбирают профессию.  Работают над созданием шляпы. | 15 мин. |
| Защита профессий | Вот наши шляпы готовы. Теперь я предлагаю вам защитить вашу работу. Для этого необходимо представить продукт, рассказать об особенностях профессии и человеке.  На защиту отводится 1 минута. |  | 10 мин. |
| Парад профессий  **Музыка** | Все наши профессии получились такими интересными, с необычной символикой-шляпой.  А сейчас я вам предлагаю выстроиться на парад.  Представителям в шляпах я предлагаю выйти и продемонстрировать ваш труд еще раз. | Демонстрация моделей. | 2 мин. |
| Рефлексия | У меня в руках 6 шляп разного цвета. Я предлагаю желающим выбрать понравившуюся шляпу.  Прочитайте, пожалуйста, инструкцию на шляпе и поделитесь вашими впечатлениями.  **Приложение 4.** | Выбирают шляпы. Делятся информацией. | 5 мин. |
| Итог | Вернемся к теме нашего занятия.  «Тот человек в почете, у кого руки в работе».  Перед каким человеком в профессии «можно снять шляпу»? Какого человека мы будем уважать?  А вид труда важен (интеллектуальный или физический) | Перед человеком, который является мастером своего дела, и не важно мыслительный у него труд, или физический. | 2 мин. |
|  | И в конце я хочу преподнести вам подарки. Мои дети также создавали шляпы. Они все разного цвета и формы.  Вручение подарков. |  | 2 мин. |

Приложение 2.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **О** | **К** | **Р** | **П** | **М** | **А** |
| Окулист | Контролер | Разведчик | Проводник | Майор | Авиатор |
| Орнитолог | Киноартист | Рыбак | Плотник | Маляр | Автогонщик |
| Ортопед | Крановщик | Редактор | Пилот | Маркетолог | Автомаляр |
| Обходчик железнодорожных  путей | Кочегар | Радиоведущий | Пожарный | Машинист | Актер |
| Оператор машинного доения | Киномеханик | Рентгенолог | Полицейский | Маслодел | Автоматчик |
| Оператор связи | Космонавт | Радист | Полярник | Массажист | Автослесарь |
| Оператор ЭВМ | Кабельщик | Репортер | Пограничник | Мастера … | Агент |
| Океанолог | Кровельщик | Рабочий | Печник | Матрос | Агроном |
| Онколог | Каменщик | Разносчик | Пиротехник | Медбрат | Адвокат |
| Оператор кино | Кутюрье | Раскройщик | Повар | Медработник | Администатор |
| Отделочник | Кондитер | Регулировщик | Пекарь | Мельник | Академик |
| Офис-менеджер | Кондуктор | Режиссер | Портной | Менеджер | Адвокат |
| Официант |  | Резчик | Парашютист | Менчендайзер | Акробат |
| Охотник |  | Ремонтник | Политик | Метеоролог | Альпинист |
| Охранник |  | Реставратор |  | Механик | Анестезиолог |
|  |  | Риэлтор |  | Модель | Аниматор |
|  |  | Руководитель |  | Министр | Аптекарь |
|  |  |  |  | Модельер | Археолог |
|  |  |  |  | Мойщик | Архитектор |
|  |  |  |  | Монтажник | Ассистент |
|  |  |  |  | Моряк | Астронавт |
|  |  |  |  | Музыкант | Астролог |
|  |  |  |  | Мультипликатор |  |
|  |  |  |  | Мясник |  |

Приложение 3.

**Инструкция к работе**

1. Цель – создать головной убор-символ выбранной профессии.
2. Можно использовать любые представленные материалы.
3. Можно придумать девиз, лозунг выбранной профессии.
4. Шляпа должны быть такой, чтобы ее можно было надеть на человека.
5. Шляпа может быть оригинальной, но чтобы в ней узнавалась профессия.

**Шаблон для рекламы профессии.**

Наша профессия самая лучшая и важная, так как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Основной особенностью \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (профессии) мы считаем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Для \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(профессии) необходимы такие человеческие качества, как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Чтобы стать профессионалом в своем деле, нужно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Этот головной убор поможет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Приложение 4.

Белая шляпа – поделитесь новой информацией, которую вы узнали сегодня на занятии.

Красная шляпа – поделитесь своими чувствами и эмоциями от проведенного занятия.

Черная шляпа *– скажите несколько слов о том, что на занятии не получилось и почему.*

Желтая шляпа – скажите несколько слов о том, что получилось на занятии.

Зеленая шляпа – что необычного и интересного было на занятии.

Синяя шляпа – общие выводы.

**Инструкция к работе**

1. Цель – создать головной убор - символ выбранной профессии.
2. Можно использовать любые представленные материалы.
3. Шляпа должны быть такой, чтобы ее можно было надеть на человека.
4. Шляпа может быть оригинальной, но чтобы в ней узнавалась профессия.

**Шаблон для рекламы профессии.**

Наша профессия самая лучшая и важная, так как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Основной особенностью \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (профессии) мы считаем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Для \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(профессии) необходимы такие человеческие качества, как\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Чтобы стать профессионалом в своем деле, нужно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Этот головной убор является символом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (профессии). Он поможет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Девиз (лозунг) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |