

ДВРЯКРЕСТОК

Ежемесячная газета МБОУ СОШ №29 города Костромы. Выпускается с 2006 г.

Тематическая увертюра

Тайны старинного дома

Наша школа уже 140 лет старательно хранит историю и легенды своего здания

СТР 4.



ИСТОРИЧЕСКИЙ ДЕСЕРТ

Новогодний атрибут

Каждый из нас наверняка наряжает новогоднюю ёлку и нередко задается вопросом: «Почему же надо встречать Новый Год и Рождество именно с Ёлкой? Откуда пошла эта традиция?»

ДРЕВНОСТЬ

В древние времена многие народы и племена имели своё культовое святое дерево. К примеру, у египтян святым деревом был папирус, у евреев – финиковая пальма (символ победы) либо верба, у древних германцев и древних славян – дуб (символ главного бога-громовержца Одина/Перуна).

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЕВРОПА

История ёлки как культового дерева началась в Средние века. По христианскому преданию, миссионер Бонифаций (годы жизни 672 – 754) пришел к германцам-язычникам и, чтобы показать им бессилие богов, вырубил священное дерево их племен – дуб Одина, и в расколе пня выросла молодая пихта во исполнение его пророчества, что «пихта христианства вырастет на корнях срубленного дуба язычества».

Эпизод со срубленным дубом действительно описан в житии святого. Среди германских народов существовал древний обычай идти на Новый год в лес, где заранее выбранную ель украшали свечами и цветными тряпочками, после чего вблизи или вокруг неё совершались обряды.

Со временем еловые деревца стали срубать и приносить в дом, где они устанавливались на столе. К деревцу прикрепляли зажжённые свечи, на него вешали яблоки и сладости. Кстати, изначально существовала традиция прикреплять ель к потолку вниз верхушкой, а потом уже украшать её.

Данная традиция не прижилась из-за её практического неудобства. После крещения германских народов все обычаи и обряды по украшению зеленого дерева окончательно приобрели христианский смысл, и ёлочки, устанавливаемые в домах, стали частью атмосферы сочельника и Рождества.

РОССИЯ

Пока в Европе Рождественская Ёлка набирала популярность, на Руси о ней не знали совершенно ничего. Рождество было чисто религиозным праздником и не сопровождалось массовыми гуляниями. Главным праздником был Новый год, который изначально праздновался 21 марта (день весеннего равноденствия).

Этот день символизировал оживление природы, полную победу Весны над Зимой. Наступление нового жизненного цикла символизировала береза, которая украшалась на праздник разноцветными лентами. С течением времени Новый год

Свое второе «рождение» Ёлка пережила в 1935 году, когда стала символом уже советского Нового года. В принципе, несмотря на смену политического режима в 1991 году, в наше время приемлемы Ёлка и Новый год советского образца. Новогодняя Ёлка имеет богатую и многогранную историю. В наши дни каждая семья наряжает новогоднюю елку, радуясь ощущению старинного праздника под названием Новый год.

«перекочевал» на 1 сентября – начало осени. Ранняя осень – время отдыха у русских людей, ведь именно осенью заканчивались все полевые работы и можно было подвести итоги года. Праздник сопровождался массовыми гуляниями и был очень популярен.

Традицию праздновать Новый год 1 января привил в России Пётр Первый, любивший европейские традиции. Вместе с Новым годом из Евро-



А откуда «пришла» к нам школьная елка?

пы перекочевали многие традиции зимних праздников, в частности, Новогодняя Ёлка. Интересно, что в страну ёлка изначально приходит именно как новогодний, а не рождественский атрибут. По царскому указу впредь предписывалось день «новолетия» по примеру всех христианских народов отмечать 1 января.

В этом указе говорилось об организации новогоднего праздника. В его ознаменование в день Нового года было велено пускать ракеты, зажигать огни и украшать столицу (тогда ещё Москву) хвоей: «По большим улицам, у нарочитых домов, перед воротами поставить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых...»

Ёлка как рождественское дерево появляется в начале XIX века в домах петербургских немцев, а затем и русского дворянства.

Во время Первой мировой войны Ёлка терпела гонения из-за своего немецкого «происхождения», а после Октябрьской революции и вовсе была запрещена как «пережиток буржуазного порядка»

Искал информацию о зеленой красавице Даниил Штыканов

ШКОЛЬНЫЕ ВЕРСТЫ

Новый год к нам мчится!

«Как новый год встретишь, так его и проведешь» - по-верие, которое каждый из нас слышал и не раз.

Справляют этот праздник с незапамятных времен, но до 1720 года он приходился на 1 марта, а после введения Петром I нового календаря, люди стали встречать этот праздник в ночь с 31-ого декабря на 1-ое января. Издавна новый год считался истинно семейным праздником, в этот день за одним столом собирались самые близкие и родные люди, они преподносили друг другу подарки.

В преддверии нового года по традиции в нашей школе прошел новогодний огонек совместно с родителями, посвященный 140-летию нашей школы.

Каждый класс сидел за отдельным столом с угощениями. На "огоньке" присутствовали все классы школы, а так же родители ребят и учителя. Вечер проводили Дед Мороз и Снегурочка. В роли Деда Мороза был

Степан, а в роли Снегурочки - Анна Шелоухова. Каждый класс приготовил выступление, новогоднее поздравление. Кто-то пел песню, кто-то рассказывал стихи, кто-то танцевал. Родители и классные руководители тоже принимали участие и волновались не меньше детей. Несомненно, все выступления были хороши. Но больше всего понравились выступления 3 «А» класса. Зрители восторженно им аплодировали. А Дед Мороз со Снегурочкой не кому не давали скучать, задавали ребятам праздничные вопросы и предлагали необычные загадки. Все веселились и танцевали, забыв о суете будней. У всех присутствующих было радостное новогоднее настроение. Ведь вокруг была праздничная обстановка. Конечно, это мероприятие всем запомнится надолго.

Игорь Ильин



В ГОСТЯХ У СНЕГУРОЧКИ

Были на экскурсии в тереме Снегурочки, понравилось всё.

Терем очень красивый, ощущение попали в сказку. Во дворе ёлка, деревянные качели, колокола, колодец...

Анимация на высоком уровне. Отличная работа всех персонажей, очень душевно, радушно встретили, не смотря на то, что нас было всего 3 человека. Экскурсия в терем – это театрализованное представление, где поиграть попросят и родителей и детей, сначала на улице, потом в доме. Заработали на конкурсах конфеты. К нам вышли ряженые, Домовой и Домовика – предлагали пройти через ворота со своими заветными желаниями. После этого с шутками и прибаутками повели нас в дом. В доме очень симпатично – уютно, тепло, открыта сувенирная лавка, прыгает и щелкает орехи белка, на стенах развешаны разные интересные картины, например - большое панно со Снегурочкиным деревом. Узнали много интересных обычаев и поверий из старины. Посмотрели сказку про Снегурочку...

Спасибо аниматорам, всё на высшем уровне!

Вика Гельмашина



ШКОЛЬНЫЕ ВЕРСТЫ

Принимаем поздравления

Нашу школу смело можно назвать долгожителем в образовании: в этом году ей исполнилось 140 лет. Ее стены хранят историю, а иногда делятся с современными учениками и своими тайнами.

«Именинница» стоит в тихом местечке на улице Островского. Рядом нет ни шумных дорог, ни остановок общественного транспорта, зато из окон открывается чудесный вид на реку Волгу.

Сейчас здание школы считается памятником истории. В самом начале 19 века здание, в котором позже разместилось учебное заведение, было жилым домом в два этажа, с надворными строениями и огородной землей. Первоначально красивое здание, исполненное в лучших традициях архитектуры того времени, принадлежало купцам Юдиных. Позже оно перешло удельной конторе, а позже в 1868 году владеть домом стал город.

16 марта 1873 году на собрании городской Думы было решено приспособить под него городской общественный дом, а 20 августа того же года в нем был отслужен молебен с водоосвящением. Эта дата и считается днем открытия Костромского Ре-

ального Училища.

Немалый вклад в организацию деятельности Костромского реального училища внесли попечители:

- городской голова, председатель Думы и Управы, почетный мировой судья, купец 1 гильдии, потомственный гражданин Григорий Галактионович Набатов;

- потомственный гражданин, владелец фабрик Владимир Андреевич Зотов;

- купец первой гильдии, владелец паровой крупчатки, потомственный гражданин Иван Яковлевич Аристов;
- кандидат правоведения, потомственный гражданин Василий Семенович Соколов.

Обучение в училище было платным - 15 рублей в год. На обучение малообеспеченных учащихся использовался благотворительный фонд, созданный состоятельными жителями города.

Учащим выделялись стипендии имени благотворителя. Так, стипендии имени Пазухина составляли 4000 рублей, по две стипендии имени Чалеева и Андреевского. А Зотов жертвовал в пользу оканчивающих училище ежегодно по 100 и 300 рублей.

Прекрасные талантливые педагоги работали в училище.

Первым директором Костромского реального училища был народный советник Василий Павлович Булгак, учитель математики. До этого он был первым инспектором народных училищ Костромской губернии, а затем 26 лет обучал и воспитывал реалистов.

Уникальная атмосфера такова, что в нее возвращаются даже после окончания. На сегодняшний день в состав педагогического коллектива семь учителей, которые в свое вре-



Школьный хор «Россияночка»

мя были выпускниками нашей школы. Есть династии учителей, есть семьи, в которых два - три поколения были учениками.

История нашей школы богата, но не менее интересны ее настоящее и будущее. Об успехах и планах говорили на юбилее 29 ноября.

К юбилею готовились с особым трепетом.

Поздравить школу пришли выпускники школы, учителя - ветераны, гости города Костромы. Наш фоторепортаж с места событий.

Редакция газеты



Алексей Михайлович Алябьев, Ирина Михайловна Троицкая

КСТАТИ

В разное время в Костромском Реальном Училище учились художник Алексей Писемский, чьи картины экспонируются в русском музее, Третьяковской галерее;

- ученик В. Серова художник Николай Шлеин, создавший один из лучших портретов Максима Горького;

- химик Сергей Ушаков, возглавлявший Институт высокомолекулярных соединений Академии наук СССР;

- поэт - маринист Алексей Лебедев;

- наши современники боксер Александр Лукач, чета спортсменов-педагогов Цветковых;

- управляющий Сбербанком Костромы Александр Аверочкин;

- телеведущая Регина Дубовицкая.



Выпускница Екатерина Сивас

ШКОЛЬНЫЕ ВЕРСТЫ

ТЕАТР, ТЕАТР...

Сколько тайны в этом слове. Кому же не хочется прикоснуться к этой тайне? Хоть в щелку посмотреть на место чудесных метаморфоз.

Сегодня, как никогда, осознаётся ответственность общества за воспитание и образование подрастающего поколения. Важнейшим условием общественного прогресса является включение подрастающего человека в творческую жизнь. Молодые люди в стенах школы должны не только получать образование, но и творчески развиваться, обретать духовные ценности.



учащиеся 3 «А» класса

С 1996-2012 год под руководством Марины Николаевны Комовой плодотворно работал театральный коллектив «Излучение». За многие годы творческой деятельности коллектива уже сменилось три поколения ребят. В состав коллектива входили 3 возрастные группы: учащиеся со 2 по 11 класс. Обучение велось в рамках дополнительных занятий. За время существования коллектива в школе уже стало «театральной нормой» проведения различных праздников, мероприятий и акций. Выступать в качестве ведущих и организаторов, это также дает возможность повышать уровень своего профессионализма. Коллектив является



Театральный коллектив «Новаторы»

постоянным участником городских конкурсов, смотров, концертов в качестве не только ведущих, но и организаторов. С 2012 года в рамках внеурочной деятельности занятия проводятся в начальных классах. Руководитель театр - студии «Новаторы» Ольга Юрьевна Давыдова. Ребята участвуют в городских и областных конкурсах, занимают призовые места.

Алина Большакова

Из класса школьного - в рабочий

50-е годы - школа стала центром воспитательной работы.

60-70 годы воспитание учеников приобретает несколько направлений:

- трудовое - военно-патриотическое;
- нравственно - эстетическое;
- культурно-массовое;
- тимуровское и спортивное движение. На базе школы создан отряд «Бригантина» для работы на фабрике «X октябрь» Девиз отряда краткий, но значимый: «Работать за себя и за того парня».

Свыше тридцати десятиклассников подшефной средней школы №29 каждый год приходили на фабрику «X октябрь» осваивать профессию обувщиков, не раз практиковались на рабочих местах. Многие из них отличились, показали свое мастерство. «Конкурс рабочего мастерства» - так назывался этот отчет на языке его участников и их экзаменаторов.

Юля Масленникова



Фото из архива школьного музея

ГОВОРЯТ БОЙЦЫ «БРИГАНТИНЫ-75»

... мы лучше поняли, что такое труд, фабрика. Все время ощущали помощь рабочего коллектива, особенно в первое время, когда нам было порой очень трудно».

Ю. Петров

«Мы почувствовали ответственность за свою работу, в начале в глубине души даже был страх. Но окружающий нас коллектив оказался чутким и внимательным. Мы

быстро освоились в коллективе. Нам в любую оказывали помощь, разъясняли непонятное.

Е. Александрова

«У нас стало больше друзей и друзей: мы крепко подружились с теми, с кем работали рядом. Мы теперь знаем, как идет жизнь фабрики и она не стала для нас такой страшной...»

Н. Красавина

РАЗМЫШЛЕНИЯ

Информационная безопасность

В современном мире у каждого человека в доме есть телевизор. По телевидению показывают фильмы, мультфильмы, шоу, спортивные передачи. Но каждая передача прерывается показом рекламы, иногда не очень нужной, неинтересной, и даже странной. Так, например, побрызгался парень дезодорантом и превратился в шоколадного человека, которого все ломают и кусают. Не понятно кому же это нужно? А странная реклама про рот и нос, которые бегают и кричат друг другу: «Эй, нос, начинай дышать! Я не могу все делать в одиночку». Зачем носу и рту дышать, если они не находятся на лице? А ходячие пальцы, у которых ноготь вместо головы, просто монстры из фильмов ужасов. Что особенно раздражает в рекламе,

что она показывается с более громким звуком, чем передача, которую она прерывает. Сидишь, смотришь, а пульт управления наготове, чтоб успеть уменьшить звук. А прерывает реклама трансляцию в самый неподходящий момент. Смотрим печальный фильм «Хатико», слезы выступают на глазах, а тут реклама с веселой музыкой. Но с помощью рекламы можно узнать и полезную информацию. Например, когда будут показывать биатлон или футбол, которые я люблю смотреть. Или когда проводится акция помощи больным детям, я уже не раз с родителями отправлял



Реклама «Эй, нос начинай дышать»

смс со словом «добро». А еще через рекламу я узнал, что проводится набор ребят в секцию «Снайпер». И теперь я занимаюсь стрельбой. Реклама бывает разной - больше полезной, но иногда странной и непонятной. А вообще было бы хорошо, чтоб ее показывали меньше и в нужном месте, например в перерыве между передачами, а не в середине трагического фильма.

Максим Козум

ТЕЛЕВИЗОР - ДРУГ ИЛИ ВРАГ?

Телевизор друг или враг?

Возможно, вы посчитаете, что, конечно же, телевизор враг, он портит зрение и, смотря его мы превращаемся в зомби и лентяев. Это конечно и, правда, но не чистая.

Кто-нибудь хоть раз пытался посмотреть на телевизор, как на полезную вещь? Важен не сам телевизор, а то, что он показывает и, что

люди смотрят. На самом деле телевизор не виноват, он всего лишь техника, созданная для досуга.

Телевизор играет, может не важную, но значимую роль в жизни общества. Благодаря телевизору дети смотрят мультики, взрослые – новости и разные научные и полезные программы, подростки счастливы от просмотра фильмов и сериалов и

других разных передач.

Существует масса разных программ и каналов, а чудо прибор помогает нам их смотреть. Существуют каналы, показывающие только мультики, только фильмы; каналы для девушек, комедийные каналы, каналы, специализирующиеся на каком-нибудь увлечении, такие как рыболовство, мир животных, спортивные каналы, музыкальные и можно еще долго перечислять до бесконечности.

Уставший человек, пришедший домой, сразу включает телевизор, и это факт, 63% опрошенных людей из 100 это подтвердили.

На самом деле телевизор – интересная вещь, потому что современные технологий доходят до того, что телевизор может являться и компьютером и DVD проигрывателем и телевизором одновременно; в нем может быть множество разных входов для проводков, USB вход и дисковод и куча разных «прибомбасов». На сегодня телевизоры могут быть разных размеров и выполнять разные функции: домашний кинотеатр, 3D функций.

Анна Возлюбленная



ВОСПОМИНАНИЯ МОЕЙ БАБУШКИ



Ильина Ольга Ростиславовна

стантиновны Колосовой. Но так как эта школа была только 7-летней, мне нужно было самой выбрать, где учиться. Тем более, что была я отличницей.

Лучшей 10-тилетней школой в то время была школа №29. В 1950 году я пришла к директору 29-й школы, Александре Васильевне Соколовой. Она спросила, где я живу, сказала, ответив на мои слова: «Не по району. Но отличники нам нужны». Учили хорошо, но в памяти у меня и моих одноклассниц остались только трое преподавателей: Степанова Прасковья Николаевна (учительница математики), Вольфович Мария Исааковна и директор, запомнившаяся своей грубостью. Преподавание велось отлично, строго по учеб-

никам, ничего не пропуская, но и ничего не внося. Получали знания по способностям – кто-то в полном объеме, кто-то едва-едва. Прасковья Николаевна находила возможность на контрольных давать по 8 вариантов, прекрасно объясняла и очень строго спрашивала, с подковыркой, грубовато, могла и посмеяться над неудачным решением или очень грязной тетрадью, и те, кто переходил в другие школы, получали по математике очень хорошие оценки. Мария Исааковна покорила своей женственностью, яркостью природы и великолепной манерой поведения.

Школа действительно была лучшей: на уроках абсолютная тишина, на переменах спокойно, с каждым взрослым здороваются, чистота и порядок.

Ильин Игорь

«В 1943 году война. Мама работала на нескольких работах, она не могла позволить себе думать о моей учебе. Я закончила 7 классов в школе №21, у учительницы Екатерины Кон-

никам, ничего не пропуская, но и ничего не внося. Получали знания по способностям – кто-то в полном объеме, кто-то едва-едва. Прасковья Николаевна находила возможность на контрольных давать по 8 вариантов, прекрасно объясняла и очень строго спрашивала, с подковыркой, грубовато, могла и посмеяться над неудачным решением или очень грязной тетрадью, и те, кто переходил в другие школы, получали по математике очень хорошие оценки. Мария Исааковна покорила своей женственностью, яркостью природы и великолепной манерой поведения.



Ирина Борисовна Пучкова

Я благодарна судьбе, что она связала меня со школой №29. Я встретила замечательных людей, учителей: Пелевину Г.Г., Мухину А.В., Салангину Г.Л., Черепяхину Е.А., Скороспелову И.Н., Смирнову Н.П.

Проработав 11 лет учителем, в феврале 1987 года была назначена директором школы. Это были для ме-

МОИ ВОСПОМИНАНИЯ

ня беспокойные годы. Не было практики административной работы. У школы было много проблем: не хватало классных комнат, спортивный зал (ныне библиотека) не отвечал санитарным нормам и т.д.

Все учащиеся занимались в две полные смены. Особенно тяжело было начальной школе. Учащиеся учились только в двух кабинетах. Поэтому было решено: пристроить к школе спортивный зал и несколько классных комнат.

И дети и учителя помогали строителям. Через год пристройка была готова. Это был праздник и для детей, и для учителей, и для родителей. В пристройке разместили всю начальную школу.

Но кроме строительных работ вся школа традиционно участвовала в сборе металлолома, сборе макулатуры. В школьном дворе лежали гора металла. Отряды соревновались друг с другом: кто больше?

80-е годы - это годы Советской вла-

сти, коммунистической партии Советского Союза, где ВЛКСМ, годы пионерской и октябрятской организаций. Это торжественный прием в комсомол, в пионеры, октябрята. Это ежемесячные комсомольские строения, пионерские и октябрятские сборы. 19 мая проходил пионерский парад!

1 Мая, 7 ноября - праздничные демонстрации. Было шумно, весело, запоминающе.

Прекрасно, что в школу вернулись наши выпускники в качестве учителей: Мария Пастухова, секретарь комсомольской организации, сейчас директор школы Мария Георгиевна Яблокова, Лена Дементьева - сейчас учитель физической культуры и педагог - организатор Орлова Елена Сергеевна. В те 80-е годы педагогический коллектив, учащиеся, родители сохраняли и продолжали традиции нашей старейшей в городе школы- традиции времен Т.Н. Полянской и В.И. Петрова.

ЗДОРОВЕЙ-КА!

Я и моя спортивная семья

Что такое спорт? Спорт – это средство самовоспитания, это движение, это здоровье. Спорт - это целая жизнь. За этим коротким словом стоит нечто большее, чем комплекс запрограммированных упражнений. Спорт это - красота, а главное счастье...

Вся моя семья занимается спортом! Мой дедушка (по папе) работал в администрации Парфеньевского района начальником отдела физической культуры. Он участвовал в районных, областных соревнованиях, занимал призовые места. Так как дед сам был спортсменом.... Почему был?! Он и сейчас держит форму! Дед не дал прозябать своим детям. Как в сказке, у деда было три сына. Дед сразу им сказал: «Спорт превыше всего». И до сих пор так говорит. С самого детства папа с братьями катались на лыжах, на коньках.

Играли в футбол, в волейбол, баскетбол, теннис, хоккей, занимались рукопашным боем, легкой атлетикой. Они участвовали во всех соревнованиях и занимали призовые места! Они успевали везде и с учебой и в спорте!



Моя мама тоже спортсменка она занималась художественной гимнастикой, волейболом, теннисом и фигурным катанием.

Я тоже занимаюсь спортом. Ходила на акробатику, бальные танцы, художественную гимнастику, сейчас увлекаюсь современными танцами «модерн». Люблю коньки, волейбол, футбол...

Художественной гимнастике занимаюсь с восьми лет, то есть со 2-го класса.

В гимнастику пришла не сразу. Сначала были бальные танцы в КВЦ «Губернский», где танцевала в паре с другим нашим одноклассником Андреем Симоновым.

После этого записалась в художественную гимнастику. Первым тренером стала Ольга Александровна Руди. Она – то и разглядела во мне необыкновенную гибкость, ловкость, и, наконец, просто очаровательную артистичную девочку. Но в художественной гимнастике многое зависит от возраста, поэтому каждый год мне приходилось переходить из одной возрастной группы в другую, где, естественно, менялся тренер. На данный момент занимаюсь под чутким руководством Галины Анатольевны Марковой. Это замечательный педагог, мастер своего дела. Она не только требовательна, строга со своими воспитанницами, но и может, конечно, пошутить, хотя расслабиться у неё очень сложно. Да и времени на это нет: ведь тренировки проходят практически каждый день, кроме воскресенья.

К сожалению, в каких-то крупных соревнованиях я пока ещё не принимала участия (здесь есть определённые возрастные условия). Поэтому главная моя мечта – это проявить себя, выступить, и кто знает, может быть даже на Олимпиаде в Сочи 2014 году. А пока у меня есть только дипломы за участие в турни-



Ольга Буракова , ученица 9 класса

ре между воспитанницами спортивной школы и в областном чемпионате по художественной гимнастике.

Именно спорт помогает держать форму в тонусе, именно спорт укрепляет здоровье и именно спорт дарит силы не только физические, но и духовные.

Сейчас спортом занимаемся только я с папой, мама любит наблюдать со стороны. В будни папа ходит на футбол, волейбол и бассейн, зимой играет в хоккей, а я на танцы и иногда вместе с ним хожу на его тренировки. Летом, по утрам мы бегаем на пробежку по 2 км.

Спорт делает жизнь красочнее, а желание добиться успеха дает стимул. Спорт не для слабых. Я с гордостью ставлю свою семью в пример! Желаю всем, чтобы вы не забывали о своих возможностях. Не теряйте время на компьютер, не жалуйтесь, а работайте над собой! Проводите больше времени с семьей и друзьями, стремитесь к успеху! «Надо непременно встряхивать себя физически, чтобы быть здоровым нравственно» Л. Толстой.

Алина Черкаускайте

ЗНАКОМЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ

К спорту с детства приучают

Долго я не могла поймать героиню этого интервью. Следует сказать, что человек она очень занятой, с кучей интересов и идей. Но я все же добилась своего! Итак, имею честь представить: учитель русского языка и литературы, да и просто очень интересный человек Ксения Евгеньевна

- Ксения Евгеньевна, расскажите о себе.

- Я родилась 30 октября в городе Кострома. Училась сначала в 25 школе, потом перешла в 29 школу, закончила ее хорошо.

- Кем вы хотели стать в детстве?

- Как все маленькие девочки, в детстве я мечтала стать актрисой. Меня привлекала романтика этой профессии: превращение в любимых принцесс, их великолепные костюмы, искренние неподдельные чувства героев. И уже с малых лет ощутила всю прелесть сцены. Мои родители - актеры Народного театра. Каждую репетицию, каждый спектакль с нетерпением ждала, чтобы погрузиться в творческую атмосферу. И как же была счастлива, когда меня пригласили сниматься в кино. Мне было всего лишь 5 лет. Все еще только начиналось. В школе, долго не раздумывая, стала заниматься в театральной студии «Излучение». Здесь же и сбылась моя мечта: я стала играть моих любимых героинь. Одной из них была Розалина в пьесе Г. Горина «Чума на оба ваши дома» (Джульетта в современном мире).

- Чему научил вас театр?

Театр научил меня любить литературу. Наверно, именно поэтому выбрала учебу на филологическом факультете. И опять мне повезло. Здесь тоже был театр, под руководством народной артистки РФ Аркадьевой И. А. Студенческие годы стали пиком в моей театральной жизни. Я занималась в театре моих родителей, вместе с ними мы стали лауреатами Областного фестиваля «Звездная семья» в номинации театр, продолжала сниматься в кино. И наградой всему этому стала победа в фестивале «Студенческая весна» и как приз - поездка в Египет.

- С чего началась ваша профессиональная деятельность?

В 2005 году переехала в город Улан-Удэ республика Бурятия. И именно здесь получила первые навыки работы в качестве учителя. Будучи на последних курсах университета преподавала русский язык и литературу солдатам-контрактникам.

В 2008 году я вернулась в Кострому, и у меня появился шанс работать на телевидении в качестве тележурналиста. Думала, что здесь смогу реализовать свой творческий

потенциал. Это и общение с людьми, и создание репортажей, и выступления на телевидении.

- Когда Вы поняли, что хотите стать учителем?

Однажды, меня пригласили снять репортаж в 29 школе, где я училась. Вновь окунулась в школьную жизнь, почувствовала неразрывную связь между учителями и детьми. Вспомнила, насколько же была счастлива здесь, в родной школе, с ее уроками, с ее театром, вспомнила, насколько мы были близки с учителями, спрашивали у них совета, доверяли свои тайны и чувствовали их поддержку. Вспомнила себя совсем маленькой, когда сидела на уроках у мамы, ждала ее внимания, и его отсутствие окупалось тем, как заботились и любили меня ее ученики. Вот тогда-то я и решила идти работать в школу.

- Со сколько лет вы начали заниматься спортом?

С 6 лет начала заниматься бальными танцами. Увлечение это продлилось недолго. Участвовала только в школьных конкурсах танцев. Поскольку мне всегда все было интересно и хотелось попробовать все и вся, через пару лет я переключилась на занятия футболом. Каждое лето гоняла во дворе с мальчишками мяч.

Девчонки за это меня очень не любили – я была в центре внимания всех парней во дворе. Знала всех игроков команды Спартак, не пропускала ни одного матча чемпионата Европы и Мира. Была яркой болельщицей. Любимый игрок – Сергей Овчинников, вратарь Локомотива. Больше всего у меня получалось стоять на воротах. Забитый мяч в наши ворота во время игры считался для меня обидным поражением. Сейчас для меня увлечение футболом – только в качестве болельщицы.

- Какими видами спорта вы занимаетесь?

- Я все время пытаюсь вести активный образ жизни. Немного повзрослев, я начала заниматься тай-бо – своеобразный синтез восточных единоборств и аэробики. Это помогло овладеть некоторыми приемами самообороны, что иногда помогает и сегодня.

В студенческие годы обязательным занятием для меня был фитнес и аэробика. Еже-



**Ксения Евгеньевна Булатова ,
учитель русского языка
и литературы**

дневные занятия помогали оставаться мне в хорошей спортивной форме. Помимо этого участвовала в легкоатлетических кроссах за родной факультет – бег на различные дистанции, прыжки. Так же обязательным занятием для меня стал велосипедный спорт. Несколько часов в день по горным вершинам в Бурятии тоже позволяли оставаться в отличной спортивной форме.

Ну и конечно же, любимые занятия плаванием. Развивает все группы мышц, и при этом получаешь огромное удовольствие.

Несколько лет назад я увлеклась пляжным волейболом. Это отличное времяпрепровождение вместе с друзьями. Среди любительских команд наша всегда была в лидерах. На чемпионатах по пляжному волейболу мы не один раз занимали призовые места.

Навыки игры в волейбол помогли и в школьных соревнованиях по волейболу среди педагогов и учащихся...

Сейчас для меня любимым занятием стало катание на коньках. На выходных меня не застанешь дома – только на катке. Причем это не просто прийти, покататься в холодный день. Обязательно надо выполнить какие-либо элементы фигурного катания – ласточка, прыжки, вращения. Здесь как раз помогают занятия танцами и аэробикой.

В планах у меня остается вернуться к занятиям фитнесом и аэробикой.

Елена Масленникова

УГАДАЙКА | КОНКУРС

ВОПРОСЫ

1. «Иногда я думаю, какая же все-таки интересная штука история! Те, кто еще вчера нас поучали, ныне с уважением говорят о белорусской модели развития».

Как эта речь связана с Новым годом? Кому она принадлежит?

2. Как готовится новогоднее обращение президента России к народу?

3. Что такое «сумолёк», и как он связан с новогодним праздником?

4. В какой стране в новогоднюю ночь 108 раз звонят в колокола? Каждый удар колокола соответствует одному из пороков. Всего их шесть: жадность, глупость, злость, легкомыслие, нерешительность и зависть, однако у каждого порока есть 18 различных оттенков, что в сумме и составляет 108 ударов колокола.

5. Мы знаем пиротехнические изделия: хлопушки, салюты, петарды, конфетти... А где, кто и зачем стал использовать пиротехнику?

6. В деревне Семежево в канун Нового года празднуется один праздник. Где находится эта деревня и как называется праздник?

7. Найти неизвестные. О чем идет речь в данном отрывке?

В X году Y-летний M завёл при своих «потешных» артиллерию. Огнестрельный мастер N показывал царю гранатное и огнестрельное дело. Из Пушкарского приказа были доставлены J пушек. Для управления тяжёлыми орудиями царь взял из Конюшенного приказа охочих к военному делу взрослых служителей, которых одели в мундиры иноземного покроя и определили по-

тешными пушкарями. Первым надел иноземный мундир Z. Впоследствии M заказал бронзовый бюст этого первого русского солдата, как он называл Z. Потешный полк стал называться Преображенским, по месту своего расквартирования — селу Преображенское под Москвой.

8. Кто изображен на рисунке? Как называется этот вид искусства, с помощью которого выполнен порт-



рет, кто этот портрет написал?

9. В 1717 году, во время пребывания Петра в Париже, герцог Сен-Симон записал своё впечатление о Петре. Что он написал?

Ответы на вопросы этого номера необходимо сдать до 24 января включительно в школьную библиотеку или прислать по электронной почте на адрес Elena-26c@mail.ru

*Ведущий рубрики
Павел Симоненко*

Итоги прошедшего и планы на будущий

С Новым годом! Три слова. 11 букв. Но как жаждают все люди на планете услышать их в ночь «смены» лет, и с каким упоением поздравляют окружающих с наступлением нового года, нового времени, новой жизни.

Неугомонные корреспонденты «Перекрестка» встретились в преддверии праздника с директором нашей школы, чтобы узнать итоги прошедшего года и планы на будущий год.

Уже в прошлом 2013 году в школе произошло множество изменений. На втором этаже в актовом зале был произведен ремонт потолка. В библиотеке поменяли стеллажи.

В рамках модернизации образования учебные кабинеты оснащены современным интерактивным оборудованием: интерактивная доска, проектор, ноутбук, МФУ, документ-камера, цифровой микроскоп, цифровая лаборатория, жесткий диск, система мониторинга и тестирования, робототехника, графический планшет. Учителя успешно прошли аттестацию.

Накануне уходящего года **Мария Георгиевна** желает всем крепкого здоровья, исполнения всех надежд и уверенности в том, что каждый учебный год будет окончен хорошо.

Андрей Гнатовский

О ГАЗЕТЕ



Главный редактор: Андрей Яковлев, ученик 8 «Б» класса

Руководитель: Скрыбина Елена Анатольевна, заведующий школьной библиотекой.

Если у вас есть что рассказать нам и попасть на страницы газеты «Перекресток» присылайте ваши материалы по адресу elena-26c@mail.ru

Учредители: Совет школы №29
Газета отпечатана
в типографии МБОУ СОШ №29

Адрес редакции: 156002
г. Кострома. Улица Островского,
38. тел. (4942)31-22-30.

E-mail: kos-school29@mail.ru,
elena-26c@mail.ru