Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костр
«Средняя общеобразовательная школа № 18»

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
(О.В. Данилова)

Приказ № 185
от «30» августа 2023г.

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Шаги к успешности»
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья
1-4 класс

г. Кострома, 2023г

Программа курса внеурочной деятельности "Шаги к успешности" составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Программы воспитания МБОУ города Костромы "Средняя общеобразовательная школа №18".

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы по развитию познавательных процессов и формированию универсальных учебных действий младших школьников «Шаги к успешности» О.М. Алендеевой.

Реализация возможностей развития познавательных процессов и формирования универсальных учебных действий у младших школьников обеспечивается апробированной системой занятий, логикой развёртывания содержания, его структурой, целенаправленностью разработанных заданий, ориентацией на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности.

Программа рассчитана на один год обучения. В первом классе 33 часа (1 часа в неделю), во 2-4 классах - 34 часа в неделю.

Цель данного курса: развитие у учащихся познавательных процессов, внутреннего плана действий и формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих компетентность «умение учиться».

Основные задачи курса:

- создание положительного эмоционального фона;
- формирование у детей позитивного настроя к познавательной деятельности;
- развитие познавательных процессов: восприятие, воображение, внимание, память, мышление, речь;
- формирование и совершенствование внутреннего плана действий;
- формирование универсальных учебных действий.

Формы проведения занятий:

групповые;
индивидуальные;
фронтальные.
Для реализации программы можно использовать разнообразные виды внеучебной деятельности: игровую, познавательную, досугово-развлекательную.

Взаимосвязь с программой воспитания

В воспитании детей младшего школьного возраста **(уровень начального общего образования)** целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Содержание программы «Шаги к успешности»

Основным содержанием занятий являются целенаправленно разработанные занимательные упражнения и задания, направленные на:

- развитие познавательных процессов, которые формируют информационную базу, ориентировочную основу психики;

- формирование психологических предпосылок овладения учебной деятельностью: умение копировать образец, умение слушать и слышать учителя, т.е. умение подчиняться словесным указаниям учителя, умение учитывать в своей работе заданную систему требований и т.д.

Каждое занятие включает задания, в процессе выполнения которых развиваются познавательные процессы, но каждый раз акцент делается на одном из них.

Развитие восприятия

Восприятие цвета, размера и формы предметов. Восприятие пространства, времени. Осмысленность восприятия. Зрительный анализ. Развитие чувства времени.

Развитие зрительного восприятия. Развитие восприятия пространства, времени. Формирование произвольности зрительного восприятия. Развитие осмысленности восприятия, совершенствование зрительного анализа. Развитие слухового восприятия.

Развитие мелкой моторики зрительно-двигательной координации

Формирование графических навыков. Развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук. Развитие точности и координации движений руки и глаза. Совершенствование зрительно-

моторной координации в системе «глаз-рука», развитие навыков точного копирования образца.

Развитие пространственного и творческого воображения

Приобщение детей к зрительному и мысленному анализу образца. Развитие умения мысленно представлять необходимую конфигурацию, удерживать в зрительном поле сразу несколько объектов и оперировать ими.

Развитие комбинаторных способностей, пространственного мышления

Воссоздание фигур по контурным образцам. Развитие умения анализировать форму плоской фигуры по её контурному изображению. Формирование умения выполнять действие по заданному алгоритму. Решение комбинаторных задач.

Развитие внимания

Устойчивость внимания. Избирательность внимания. Концентрация внимания. Переключение внимания. Распределение и объём внимания. Распределение внимания во внутреннем плане.

Развитие устойчивости внимания. Тренировка избирательности внимания. Развитие концентрации внимания. Развитие объёма внимания. Формирование навыков произвольности.

Развитие памяти

Запоминание, сохранение, воспроизведение информации. Развитие произвольности процессов запоминания и воспроизведения. Развитие различных видов памяти: слуховой, зрительной, образной. Развитие объёма памяти. Развитие смысловой памяти и наблюдательности, умение применять специальные приёмы, облегчающие запоминание.

Развитие логического мышления. Определение закономерностей

Развитие умения находить закономерности, обобщать и делать выводы. Развитие способности анализировать простые закономерности.

Развитие речи и умения работать с информацией

Развитие речи. Воспринимать и осмысливать полученную информацию, владеть способами обработки данной информации, определять учебную задачу. Обогащение словаря учащихся. Совершенствование навыков чтения и понимания прочитанного. Формирование умения ясно чётко излагать свои мысли, правильно строить предложения, ясно и последовательно излагать свои мысли.

Формирование внутреннего плана действий

Формирование способности правильно и быстро преобразовывать в уме, без всяких внешних опор, материал, состоящий из значительного числа отдельных элементов. Ориентировка в цифровом и словесном материале. Повышение интереса к умственной деятельности и учёбе.

Развитие знаково-символических действий

Кодирование/замещение, использование знаков и символов как условных заместителей реальных объектов и предметов.

Декодирование/считывание информации.

Задачи поискового характера

Упражнения, требующие нетрадиционного подхода

Выполнение элементарных комбинаторных конфигураций в соответствии с заданными правилами.

Планируемые результаты освоения программы «Шаги к успешности»

Личностные:

- формирование положительной мотивации к познавательной деятельности;
- развитие любознательности;
- развитие настойчивости, целеустремлённости, дисциплинированности;
- целостное восприятие окружающего мира;
- формирование адекватной позитивной самооценки;
- формирование мотивов достижения;
- формирование рефлексивной самооценки, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- формирование самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления и умения преодолевать трудности.

Метапредметные:

регулятивные:

- прогнозировать, осознавать границы собственных знаний и умений;
- ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё не известно;
- принимать задачу, сохранять и выполнять её с интересом;
- планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- оценивать правильность выполнения своих действий;
- оценивать правильность выполнения действий другого;
- контролировать свои действия, приложенные усилия и соотносить их с результатами своего труда;
- развивать способность к рефлексии;
- развивать внутренний план действий.

познавательные:

- строить речевые высказывания в устной форме;
- извлекать необходимую информацию из условий заданий, определять основную и второстепенную информацию для выполнения задания;
- создавать алгоритмы своей деятельности при выполнении определённых заданий;
- использовать знако-символические средства;
- строить логическую цепь рассуждений;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей.

коммуникативные:

- быть открытым и способным выражать собственные мысли;
- высказывать и аргументировать своё предположение;
- слушать своих сверстников, убеждать и уступать;
- с помощью вопросов выяснить недостающую информацию;
- брать на себя инициативу, работая в группах;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации взаимопроверки;
- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- учиться принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- работать в парах и малых группах.

Тематическое планирование занятий программы «Шаги к успешности»

1 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	ЭОР
1	Восприятие цвета и формы.	1	- распознавать своё настроение, называть его и адекватно выражать; - узнавать буквы по их отдельным элементам; - находить и дорисовывать элементы букв; - нарисовать фигуру по образцу; - сравнивать результат своей деятельности с образцом; - сосчитать на рисунке все буквы «А»; - обводить в словах буквы, которыми они отличаются; - рисовать одновременно обеими руками; - находить в ряду лишнюю картинку.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
2	Восприятие формы и величины. Целостность восприятия.	1	- запоминать у каждой фигуры значок; - вспоминать цвет фигур и правильно раскрашивать; - находить и зачёркивать ложные цифры; - обосновывать свой ответ; - мысленно представлять целую картину, дорисовывать её вторую половинку; - выделять нерусские буквы; - составлять предложения со словами; - сравнивать результат выполнения работы с заданным эталоном; - обнаруживать отклонения и отличия от эталона; - устанавливать контакт со сверстниками.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
3	Восприятие пространства. Пространственные отношения: над, под, справа, слева, между, рядом, посередине, внутри, снаружи.	1	- расставлять точки по инструкции педагога; - сравнивать результат с заданным эталоном; - сосчитать количество правильных ответов; - оценивать свой результат; - проводить линию; - ориентироваться в пространственных отношениях; - распознавать и дорисовывать элементы букв; - находить слова в таблице среди букв; - рисовать одновременно обеими руками; - находить закономерность; - договариваться с одноклассниками в	Алендеева О. М. Приложение к учебно

			ходе игры.	
4	Восприятие и умозаключение.	1	- запоминать и воспроизводить увиденные предметы; - находить закономерность; - переставлять буквы местами, составлять слова; - мысленно представлять целую картину, дорисовывать её вторую половинку; - раскрашивать фигуры, не выходя за контур; - рисовать одновременно обеими руками; - находить в ряду лишнюю картинку; - сравнивать результат с заданным эталоном; - обнаруживать отклонения и отличия от эталона.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
5	Зрительно-пространственный анализ и синтез. Внутренний план действий.	1	- воспринимать и чётко выполнять указания педагога; - принимать поставленную задачу, учитывать заданную систему условий; - находить среди напечатанных букв «ложные»; - мысленно представлять целую картину, дорисовывать её вторую половинку; - мысленно поворачивать фигуру один раз по часовой стрелке; - выбирать правильный ответ из предложенных; - размещать фигуры в клеточки; - оформлять свои мысли в устной речи; - соблюдать правила игры.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
6	Восприятие времени. Ориентировка во времени. Временные отношения: раньше, позже.	1	- по словесным инструкциям педагога; - пронумеровать, что бывает раньше, что позже; - рисовать и раскрашивать одновременно обеими руками; - мысленно представлять целую картину, дорисовывать её вторую половинку; - выбирать правильный ответ из предложенных; - находить закономерность; - находить и выделять слова среди напечатанных букв; - выполнять задания по развитию мыслительных процессов; - работать в команде.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
7	Восприятие направления и расстояния.	1	- продолжать узор; - нарисовать предметы, соблюдая условия; - нарисовать стрелки разной	Алендеева О. М. Приложение к учебно

			направленности; - находить ложные буквы; - раскрашивать по образцу; - проставить значки; - дорисовывать и раскрашивать; - мысленно поворачивать фигуру один раз по часовой стрелке; - представлять как будет выглядеть фигура, нарисовать; - находить части целого, раскрашивать одинаково; - находить нарушение закономерности.	
8	Осмысленность и обобщённость восприятия.	1	- запоминать у каждой фигуры значок, вспоминать, нарисовать; - составлять и написать слова, используя шифр; - переставлять буквы местами и составлять слова; - называть обобщающее слово; - мысленно разворачивать платок, который сложен пополам; - дорисовывать и раскрашивать; - находить две одинаковые картинки; - находить в ряду лишнюю картинку; - сравнивать результат с заданным эталоном; - оценивать свой результат.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
9	Устойчивость образов восприятия.	1	- распознавать своё настроение, называть его и адекватно выражать; - запоминать цвет фигуры и вспоминать и правильно раскрашивать; - находить и выделять слова; - понимать условие задания; - решать комбинаторные задачи; - мысленно поворачивать фигуру два раза по часовой стрелке; - выбирать правильный ответ из предложенных; - находить одинаковые по форме и размеру фигуры; - находить закономерность.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
10	Слуховое восприятие. Внутренний план действий.	1	- слушать и записывать слова наоборот; - продолжать узор; - определять связи между словами; - решать логическую задачу; - выписывать из слов первые слоги, составлять новые слова; - воспроизводить сложные комбинации фигур, учитывая их взаимное расположение, количество элементов и размеры; - выполнять действия в умственном	Алендеева О. М. Приложение к учебно

			плане; - выбирать правильный ответ из предложенных; - выделять свой лучший результат; - размещать в клеточках фигуры.	
11	Зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез.	1	- запоминать цвет фигур, вспоминать и раскрашивать; - добавлять к слогам буквы до целого слова; - придумывать предложения со словами; - находить среди напечатанных цифр ложные; - мысленно разворачивать платок, который сложен пополам, представлять, дорисовывать и раскрашивать; - мысленно поворачивать фигуру два раза по часовой стрелке, представлять, как будет выглядеть, нарисовать; - раскрашивать, соблюдая несколько условий; - находить закономерность.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
12	Взаимоотношение целого и части в восприятии. Внутренний план действий.	1	- узнавать буквы по их отдельным элементам; - находить и дорисовывать элементы букв; - проводить линию, соблюдая определённые условия; - находить закономерность, дорисовывать четвёртую фигуру; - составлять слово из слогов; - придумывать предложения; - мысленно поворачивать фигуру три раза по часовой стрелке; - выбирать правильный ответ из предложенных; - находить одинаковые части фигуры; - написать буквы в словах наоборот; - находить нарушение закономерности.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
13	Зрительно-двигательная координация. Комбинаторные способности.	1	- оценивать и анализировать своё эмоциональное состояние; - слушать своих сверстников; -нарисовать узор по точкам; - решать комбинаторные задачи; - мысленно поворачивать фигуру три раза по часовой стрелке, представлять, как будет выглядеть, нарисовать; - выписывать из слов последние слоги, составлять новые слова; - находить в ряду лишнюю картинку, написать обобщающее слово.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
14	Зрительное восприятие.	1	- продолжать узор; - нарисовать фигуры по образцу;	Алендеева О. М.

	Зрительно-двигательная координация.		- выделять свой лучший результат; - мысленно разворачивать платок, который сложен пополам; - зачёркивать фигуры по образцу; - находить в ряду лишнюю картинку; - написать обобщающее слово.	Приложение к учебно
15-16	Произвольность восприятия, произвольное внимание. Пространственное воображение, комбинаторные способности.	2	- продолжать узор по образцу; - слушать и точно выполнять инструкцию педагога; - воспроизводить сложные комбинации фигур, учитывая их взаимное расположение, количество элементов и размеры; - тренировать внимание: показывать и называть числа в возрастающем порядке; - выделять целое из части, составлять части из целого; - складывать силуэты из геометрических фигур; - рисовать фигуру сначала левой, затем правой рукой.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
17	Зрительно-двигательная координация. Восприятие формы на плоскости: выделение части из целого.	1	- продолжать узор; - нарисовать фигуры по образцу; - выделять свой лучший результат; - составлять слова из слогов; -мысленно разделить фигуры на составные части, выделить части из целого, нарисовать; - находить нарушение закономерности; - отвечать письменно на вопросы; - находить и раскрашивать фигуры по образцу; - мысленно сложить целое из частей; - решать логические задачи.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
18	Внимание. Устойчивость внимания. Восприятие формы на плоскости: разделение целого на его составные части.	1	- распознавать своё настроение, называть его и адекватно выражать; - записывать свой результат в таблицу; - находить и раскрашивать фигуры по образцу; - мысленно разделять фигуры на составные части, нарисовать; - письменно отвечать на вопросы; - сосчитать количество правильных ответов; - оценивать успешность выполнения задания.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
19-20	Распределение внимания. Внутренний план действий.	2	- записывать слова наоборот; - написать противоположные признаки предметов; - продолжать узор; - прочитать секретное послание, использовать ключ к расшифровке; - складывать из геометрических фигур	Алендеева О. М. Приложение к учебно

			силуэтные изображения; - мысленно вращать фигуру, представлять, нарисовать; - складывать силуэты из геометрических фигур; - придумывать названия к силуэтам; - сосчитать количество правильных ответов; - осуществлять взаимопроверку.	
21	Умственная работоспособность и устойчивость внимания.	1	- выполнить задание по образцу; - записывать результат в таблицу; - сравнивать результат работы: в начале занятия, в конце занятия; - нарисовать части фигуры, которые получаются при её разделении; - находить нарушение закономерности; - отвечать письменно на вопросы.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
22	Произвольное внимание.	1	- действовать по словесным инструкциям педагога; - находить среди напечатанных букв «ложные»; - находить закономерность; - мысленно разворачивать платок, который сложен вчетверо, представлять, дорисовывать и раскрашивать; - мысленно разделить фигуру на соответствующие части; - строить логические цепи рассуждений, алгоритмы действий; - решать логические задачи; - сравнивать результат с образцом; - обнаруживать, искать отклонения и отличия от эталона; - прогнозировать, контролировать и оценивать свои действия.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
23	Переключаемость внимания.	1	- подчинять свои действия определённому правилу, слушать и точно выполнять указания взрослого; - решать комбинаторные задачи; - строить понятные для сверстников высказывания; - осуществлять зрительный анализ и синтез; - нарисовать части фигуры, получаемые5 при её разделении по линии разреза; - выполнять задания по алгоритму; - находить две одинаковые фигуры среди пяти; - отвечать письменно на вопросы; - высказывать своё мнение; - прогнозировать, контролировать и оценивать свои действия.	Алендеева О. М. Приложение к учебно

24	Объём внимания.	1	- удерживать несколько заданных условий при выполнении задания; - запоминать расположение и количество точек, вспоминать и расставлять; - критически оценивать результаты своей деятельности; - выписывать из слов вторые слоги, составлять слова; - мысленно разделить фигуру на соответствующие части; - проводить линии разреза в исходной фигуре; - строить логические цепи рассуждений, алгоритмы действий; - отвечать письменно на вопросы.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
25	Концентрация внимания. Внутренний план действий.	1	- определять закономерность и продолжать узор; - зачёркивать буквы разными способами; - вышивать узор; - мысленно разворачивать платок, который сложен пополам; - оценивать свои старания и свой результат; - оперировать объектами и их частями во внутреннем плане; - прогнозировать, контролировать и оценивать свои действия.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
26	Тренировка внимания. Определение устойчивости внимания.	1	- удерживать несколько заданных условий при выполнении задания; - находить сочетания цифр в ряду других; - расширять оперативное поле зрения; - производить умственные арифметические действия с числами; - оперировать объектами во внутреннем плане; - тренировать внимание и скорость ориентировочно-поисковых движений взора; - показывать и называть числа в возрастающем порядке; - сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации взаимопроверки; - прогнозировать, контролировать и оценивать свои действия.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
27	Устойчивость внимания. Моделирование – перевод текста на знаково-символический язык.	1	- решать в уме быстро задачи на сообразительность; - записывать ответ цифрами; - рисовать узор по образцу; - раскрашивать картинки в определённый цвет, в зависимости от их расположения;	Алендеева О. М. Приложение к учебно

			- находить в таблице среди букв названия дней недели и частей суток; - выполнять в умственном плане повороты фигур; - определять закономерности; - переводить текст на знаково-символический язык; - прогнозировать, контролировать и оценивать свои действия; - участвовать в командных играх.	
28	Произвольное внимание.	1	- выполнять словесную инструкцию; - организовывать своё внимание, подчинять его выполнению задания; - находить сочетания цифр в ряду других; - удерживать поставленную цель, выстроить в соответствии с ней действия; - написать слова, противоположные по значению; - находить в таблице пропущенные числа; - выполнять в умственном плане повороты фигур; - определять границы своего знания и незнания; - выполнять задания на развитие образной и слуховой памяти; - изображать слова символами, понимать символы.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
29	Опосредованная память. Творческое мышление.	1	- удерживать несколько заданных условий при выполнении задания; - осознанно работать с условием задачи; - рассуждать, устанавливать связи и закономерности; - находить среди букв словарные слова и выделять их; - запоминать фигуры и их значки, воспроизводить; - подбирать слова с противоположным значением; - проявлять своё творчество; - придумать и нарисовать как можно больше разных сказочных героев, которые могли бы иметь форму круга, треугольника; - разделить каждый квадрат на четыре равные части разными способами; - превратить фигуру в какое-нибудь интересное, необычное изображение.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
30	Память. Зрительная память. Конструктивное мышление.	1	- запоминать фигуры и их цвет, вспоминать, раскрашивать; - находить сочетания цифр в ряду других;	Алендеева О. М. Приложение к учебно

			- производить умственные арифметические действия с числами; - выписывать из слов ударные слоги, составлять новые слова; - мысленно развернуть платок, который сложен вчетверо; - складывать из геометрических фигур силуэтные изображения; - воспроизводить сложные комбинации фигур, учитывая их взаимное расположение, количество элементов и размеры; - сравнивать результат с заданным эталоном; - обнаруживать отклонения и отличия от эталона.	
31	Слуховая память. Логическая задача.	1	- запоминать слова; - воспроизводить слова сразу после запоминания; - находить слова среди напечатанных букв; - «вышивать» узор по образцу; - находить в таблице среди букв названия зимних, весенних, осенних и летних месяцев; - выполнять в умственном плане повороты фигур; - решать логические задачи, строить модели; - переводить текст на знаково-символический язык.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
32	Слуховая память. Внутренний план действий.	1	- слушать рассказ, понимать смысл, запоминать содержание, слова; - вспоминать слова и находить их среди других слов; - написать противоположные признаки предметов; -выявлять сходство и различие между объектами; - находить лишнюю фигуру среди других; - выписывать из слов по одному слогу, составлять новые слова; - подчинять свои действия определённому правилу, слушать и точно выполнять инструкцию взрослого; - выполнять в умственном плане повороты фигур; - находить в ряду лишнюю картинку; - написать обобщающее слово.	Алендеева О. М. Приложение к учебно
33	Закономерности. Внутренний план действий.	1	- оценивать и анализировать своё эмоциональное состояние; - слушать слова, записывать их наоборот;	Алендеева О. М. Приложение к учебно

			- определять закономерность и продолжать узор; - устанавливать логические связи между словами; - самостоятельно рассуждать, делать простые выводы; - находить закономерности в таблицах; - сравнивать результат с заданным эталоном; - переставлять буквы местами, составлять новые слова; - мысленно вращать фигуру, представлять, нарисовать; - расшифровать секретное письмо; - искать необходимую информацию; - использовать шифр; - задавать вопросы при выполнении заданий; - оценивать свою и чужую работу.	

Календарно - тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата План/факт	Основные виды учебной деятельности учащихся	ЭОР
1	Восприятие цвета и формы.	1		- распознавать своё настроение, называть его и адекватно выражать; - узнавать буквы по их отдельным элементам; - находить и дорисовывать элементы букв; - нарисовать фигуру по образцу; - сравнивать результат своей деятельности с образцом; - сосчитать на рисунке все буквы «А»; - обводить в словах буквы, которыми они отличаются; - рисовать одновременно обеими руками; - находить в ряду лишнюю картинку.	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно
2	Восприятие формы и величины. Целостность восприятия.	1		- запоминать у каждой фигуры значок; - вспоминать цвет фигур и правильно раскрашивать; - находить и зачёркивать ложные цифры; - обосновывать свой ответ; - мысленно представлять целую картину, дорисовывать её вторую половинку; - выделять нерусские буквы; - составлять предложения со словами; - сравнивать результат выполнения работы с заданным эталоном; - обнаруживать отклонения и отличия от эталона; - устанавливать контакт со сверстниками.	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно
3	Восприятие пространства. Пространственные отношения: над, под, справа, слева,	1		- расставлять точки по инструкции педагога; - сравнивать результат с заданным эталоном; - сосчитать количество правильных ответов; - оценивать свой результат;	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно

	между, рядом, посередине, внутри, снаружи.			- проводить линию; - ориентироваться в пространственных отношениях; - распознавать и дорисовывать элементы букв; - находить слова в таблице среди букв; - рисовать одновременно обеими руками; - находить закономерность; - договариваться с одноклассниками в ходе игры.	
4	Восприятие и умозаключение.	1		- запоминать и воспроизводить увиденные предметы; - находить закономерность; - переставлять буквы местами, составлять слова; - мысленно представлять целую картину, дорисовывать её вторую половинку; - раскрашивать фигуры, не выходя за контур; - рисовать одновременно обеими руками; - находить в ряду лишнюю картинку; - сравнивать результат с заданным эталоном; - обнаруживать отклонения и отличия от эталона.	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно
5	Зрительно-пространственный анализ и синтез. Внутренний план действий.	1		- воспринимать и чётко выполнять указания педагога; - принимать поставленную задачу, учитывать заданную систему условий; - находить среди напечатанных букв «ложные»; - мысленно представлять целую картину, дорисовывать её вторую половинку; - мысленно поворачивать фигуру один раз по часовой стрелке; - выбирать правильный ответ из предложенных; - размещать фигуры в клеточки; - оформлять свои мысли в устной речи; - соблюдать правила игры.	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно
6	Восприятие времени. Ориентировка во времени. Временные отношения: раньше, позже.	1		- по словесным инструкциям педагога; - пронумеровать, что бывает раньше, что позже; - рисовать и раскрашивать одновременно обеими руками; - мысленно представлять целую картину, дорисовывать её вторую половинку; - выбирать правильный ответ из предложенных; - находить закономерность;	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно

				- находить и выделять слова среди напечатанных букв; - выполнять задания по развитию мыслительных процессов; - работать в команде.	
7	Восприятие направления и расстояния.	1		- продолжать узор; - нарисовать предметы, соблюдая условия; - нарисовать стрелки разной направленности; - находить ложные буквы; - раскрашивать по образцу; - проставить значки; - дорисовывать и раскрашивать; - мысленно поворачивать фигуру один раз по часовой стрелке; - представлять как будет выглядеть фигура, нарисовать; - находить части целого, раскрашивать одинаково; - находить нарушение закономерности.	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно
8	Осмысленность и обобщённость восприятия.	1		- запоминать у каждой фигуры значок, вспоминать, нарисовать; - составлять и написать слова, используя шифр; - переставлять буквы местами и составлять слова; - называть обобщающее слово; - мысленно разворачивать платок, который сложен пополам; - дорисовывать и раскрашивать; - находить две одинаковые картинки; - находить в ряду лишнюю картинку; - сравнивать результат с заданным эталоном; - оценивать свой результат.	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно
9	Устойчивость образов восприятия.	1		- распознавать своё настроение, называть его и адекватно выражать; - запоминать цвет фигуры и вспоминать и правильно раскрашивать; - находить и выделять слова; - понимать условие задания; - решать комбинаторные задачи; - мысленно поворачивать фигуру два раза по часовой стрелке; - выбирать правильный ответ из предложенных; - находить одинаковые по форме и размеру фигуры; - находить закономерность.	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно
10	Слуховое восприятие. Внутренний план действий.	1		- слушать и записывать слова наоборот; - продолжать узор; - определять связи между словами; - решать логическую задачу; - выписывать из слов первые слоги,	Аленде ева О. М. Прило жение

				составлять новые слова; - воспроизводить сложные комбинации фигур, учитывая их взаимное расположение, количество элементов и размеры; - выполнять действия в умственном плане; - выбирать правильный ответ из предложенных; - выделять свой лучший результат; - размещать в клеточках фигуры.	к учебно
11	Зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез.	1		- запоминать цвет фигур, вспоминать и раскрашивать; - добавлять к слогам буквы до целого слова; - придумывать предложения со словами; - находить среди напечатанных цифр ложные; - мысленно разворачивать платок, который сложен пополам, представлять, дорисовывать и раскрашивать; - мысленно поворачивать фигуру два раза по часовой стрелке, представлять, как будет выглядеть, нарисовать; - раскрашивать, соблюдая несколько условий; - находить закономерность.	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно
12	Взаимоотноше ние целого и части в восприятии. Внутренний план действий.	1		- узнавать буквы по их отдельным элементам; - находить и дорисовывать элементы букв; - проводить линию, соблюдая определённые условия; - находить закономерность, дорисовывать четвёртую фигуру; - составлять слово из слогов; - придумывать предложения; - мысленно поворачивать фигуру три раза по часовой стрелке; - выбирать правильный ответ из предложенных; - находить одинаковые части фигуры; - написать буквы в словах наоборот; - находить нарушение закономерности.	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно
13	Зрительно-двигательная координация. Комбинаторны е способности.	1		- оценивать и анализировать своё эмоциональное состояние; - слушать своих сверстников; -нарисовать узор по точкам; - решать комбинаторные задачи; - мысленно поворачивать фигуру три раза по часовой стрелке, представлять, как будет выглядеть, нарисовать; - выписывать из слов последние слоги,	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно

				составлять новые слова; - находить в ряду лишнюю картинку, написать обобщающее слово.	
14	Зрительное восприятие. Зрительно-двигательная координация.	1		- продолжать узор; - нарисовать фигуры по образцу; - выделять свой лучший результат; - мысленно разворачивать платок, который сложен пополам; - зачёркивать фигуры по образцу; - находить в ряду лишнюю картинку; - написать обобщающее слово.	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно
15-16	Произвольность восприятия, произвольное внимание. Пространственное воображение, комбинаторные способности.	2		- продолжать узор по образцу; - слушать и точно выполнять инструкцию педагога; - воспроизводить сложные комбинации фигур, учитывая их взаимное расположение, количество элементов и размеры; - тренировать внимание: показывать и называть числа в возрастающем порядке; - выделять целое из части, составлять части из целого; - складывать силуэты из геометрических фигур; - рисовать фигуру сначала левой, затем правой рукой.	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно
17	Зрительно-двигательная координация. Восприятие формы на плоскости: выделение части из целого.	1		- продолжать узор; - нарисовать фигуры по образцу; - выделять свой лучший результат; - составлять слова из слогов; -мысленно разделить фигуры на составные части, выделить части из целого, нарисовать; - находить нарушение закономерности; - отвечать письменно на вопросы; - находить и раскрашивать фигуры по образцу; - мысленно сложить целое из частей; - решать логические задачи.	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно
18	Внимание. Устойчивость внимания. Восприятие формы на плоскости: разделение целого на его составные части.	1		- распознавать своё настроение, называть его и адекватно выражать; - записывать свой результат в таблицу; - находить и раскрашивать фигуры по образцу; - мысленно разделять фигуры на составные части, нарисовать; - письменно отвечать на вопросы; - сосчитать количество правильных ответов; - оценивать успешность выполнения задания.	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно
19-20	Распределение внимания. Внутренний	2		- записывать слова наоборот; - написать противоположные признаки предметов;	Аленде ева О. М.

	план действий.			- продолжать узор; - прочитать секретное послание, использовать ключ к расшифровке; - складывать из геометрических фигур силуэтные изображения; - мысленно вращать фигуру, представлять, нарисовать; - складывать силуэты из геометрических фигур; - придумывать названия к силуэтам; - сосчитать количество правильных ответов; - осуществлять взаимопроверку.	Прило жение к учебно
21	Умственная работоспособн ость и устойчивость внимания.	1		- выполнить задание по образцу; - записывать результат в таблицу; - сравнивать результат работы: в начале занятия, в конце занятия; - нарисовать части фигуры, которые получаются при её разделении; - находить нарушение закономерности; - отвечать письменно на вопросы.	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно
22	Произвольное внимание.	1		- действовать по словесным инструкциям педагога; - находить среди напечатанных букв «ложные»; - находить закономерность; - мысленно разворачивать платок, который сложен вчетверо, представлять, дорисовывать и раскрашивать; - мысленно разделить фигуру на соответствующие части; - строить логические цепи рассуждений, алгоритмы действий; - решать логические задачи; - сравнивать результат с образцом; - обнаруживать, искать отклонения и отличия от эталона; - прогнозировать, контролировать и оценивать свои действия.	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно
23	Переключаемо сть внимания.	1		- подчинять свои действия определённому правилу, слушать и точно выполнять указания взрослого; - решать комбинаторные задачи; - строить понятные для сверстников высказывания; - осуществлять зрительный анализ и синтез; - нарисовать части фигуры, получаемые5 при её разделении по линии разреза; - выполнять задания по алгоритму; - находить две одинаковые фигуры среди пяти; - отвечать письменно на вопросы;	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно

				- высказывать своё мнение; - прогнозировать, контролировать и оценивать свои действия.	
24	Объём внимания.	1		- удерживать несколько заданных условий при выполнении задания; - запоминать расположение и количество точек, вспоминать и расставлять; - критически оценивать результаты своей деятельности; - выписывать из слов вторые слоги, составлять слова; - мысленно разделить фигуру на соответствующие части; - проводить линии разреза в исходной фигуре; - строить логические цепи рассуждений, алгоритмы действий; - отвечать письменно на вопросы.	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно
25	Концентрация внимания. Внутренний план действий.	1		- определять закономерность и продолжать узор; - зачёркивать буквы разными способами; - вышивать узор; - мысленно разворачивать платок, который сложен пополам; - оценивать свои старания и свой результат; - оперировать объектами и их частями во внутреннем плане; - прогнозировать, контролировать и оценивать свои действия.	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно
26	Тренировка внимания. Определение устойчивости внимания.	1		- удерживать несколько заданных условий при выполнении задания; - находить сочетания цифр в ряду других; - расширять оперативное поле зрения; - производить умственные арифметические действия с числами; - оперировать объектами во внутреннем плане; - тренировать внимание и скорость ориентировочно-поисковых движений взора; - показывать и называть числа в возрастающем порядке; - сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации взаимопроверки; - прогнозировать, контролировать и оценивать свои действия.	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно
27	Устойчивость внимания. Моделировани е – перевод	1		- решать в уме быстро задачи на сообразительность; - записывать ответ цифрами; - рисовать узор по образцу;	Аленде ева О. М. Прило

	текста на знаково-символический язык.			- раскрашивать картинки в определённый цвет, в зависимости от их расположения; - находить в таблице среди букв названия дней недели и частей суток; - выполнять в умственном плане повороты фигур; - определять закономерности; - переводить текст на знаково-символический язык; - прогнозировать, контролировать и оценивать свои действия; - участвовать в командных играх.	жение к учебно
28	Произвольное внимание.	1		- выполнять словесную инструкцию; - организовывать своё внимание, подчинять его выполнению задания; - находить сочетания цифр в ряду других; - удерживать поставленную цель, выстроить в соответствии с ней действия; - написать слова, противоположные по значению; - находить в таблице пропущенные числа; - выполнять в умственном плане повороты фигур; - определять границы своего знания и незнания; - выполнять задания на развитие образной и слуховой памяти; - изображать слова символами, понимать символы.	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно
29	Опосредованная память. Творческое мышление.	1		- удерживать несколько заданных условий при выполнении задания; - осознанно работать с условием задачи; - рассуждать, устанавливать связи и закономерности; - находить среди букв словарные слова и выделять их; - запоминать фигуры и их значки, воспроизводить; - подбирать слова с противоположным значением; - проявлять своё творчество; - придумать и нарисовать как можно больше разных сказочных героев, которые могли бы иметь форму круга, треугольника; - разделить каждый квадрат на четыре равные части разными способами; - превратить фигуру в какое-нибудь интересное, необычное изображение.	Аленде ева О. М. Прило жение к учебно
30	Память.	1		- запоминать фигуры и их цвет,	Аленде

	Зрительная память. Конструктивное мышление.			вспоминать, раскрашивать; - находить сочетания цифр в ряду других; - производить умственные арифметические действия с числами; - выписывать из слов ударные слоги, составлять новые слова; - мысленно развернуть платок, который сложен вчетверо; - складывать из геометрических фигур силуэтные изображения; - воспроизводить сложные комбинации фигур, учитывая их взаимное расположение, количество элементов и размеры; - сравнивать результат с заданным эталоном; - обнаруживать отклонения и отличия от эталона.	ева О. М. Приложение к учебно
31	Слуховая память. Логическая задача.	1		- запоминать слова; - воспроизводить слова сразу после запоминания; - находить слова среди напечатанных букв; - «вышивать» узор по образцу; - находить в таблице среди букв названия зимних, весенних, осенних и летних месяцев; - выполнять в умственном плане повороты фигур; - решать логические задачи, строить модели; - переводить текст на знаково-символический язык.	Аленде ева О. М. Приложение к учебно
32	Слуховая память. Внутренний план действий.	1		- слушать рассказ, понимать смысл, запоминать содержание, слова; - вспоминать слова и находить их среди других слов; - написать противоположные признаки предметов; -выявлять сходство и различие между объектами; - находить лишнюю фигуру среди других; - выписывать из слов по одному слогу, составлять новые слова; - подчинять свои действия определённому правилу, слушать и точно выполнять инструкцию взрослого; - выполнять в умственном плане повороты фигур; - находить в ряду лишнюю картинку; - написать обобщающее слово.	Аленде ева О. М. Приложение к учебно
33	Закономерност	1		- оценивать и анализировать своё	Аленде

	и. Внутренний план действий.			эмоциональное состояние; - слушать слова, записывать их наоборот; - определять закономерность и продолжать узор; - устанавливать логические связи между словами; - самостоятельно рассуждать, делать простые выводы; - находить закономерности в таблицах; - сравнивать результат с заданным эталоном; - переставлять буквы местами, составлять новые слова; - мысленно вращать фигуру, представлять, нарисовать; - расшифровать секретное письмо; - искать необходимую информацию; - использовать шифр; - задавать вопросы при выполнении заданий; - оценивать свою и чужую работу.	ева О. М. Прило жение к учебно