

## Отзыв

### М. Шолохов «Судьба человека»

Как же хорошо просыпаться утром, зная, что все твои близкие рядом, что они живы и здоровы. Когда ты можешь выйти на улицу и полюбоваться на чистое голубое небо. Этим мы обязаны своим прадедушкам, прабабушкам или просто всем тем, кто воевал за чистое небо над головой. Ведь именно они отдавали свои жизни за то, чтобы мы были счастливы.

Война – это слово, которое несет в себе массу страха, боли, криков и плача матерей, детей, жен, потерь близких людей и тысячи славных солдат стоявших за жизнь всех поколений... Сколько же деток она оставила сиротками, а жен – вдовами с черными платками на головах. Такова была судьба целого поколения... Именно о такой судьбе повествуется в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека».

С этим произведением я познакомился на уроке литературы. Оно оставило в моей памяти неизгладимые впечатления. Судьба простого шофера Андрея Соколова, пережившего трудности военного времени и все ужасы немецкого плена, потерю родных ему людей, и сумевшего сохранить большую нежность и любовь к людям. Особенно интересен этот рассказ тем, что автор мастерски создал образ русского солдата периода Великой Отечественной войны. Меня поразила удивительная сила духа и храбрость, стойкость, вера и честь этого человека. Главного героя не сломал ни плен, ни известия о гибели семьи. Он нашел в себе силы продолжать жить дальше. Все эти качества человека, наверное, и делают человека НАСТОЯЩИМ.

«Судьба человека» по-новому открыла мне глаза на патриотизм, на стремление быть настоящим и полезным для окружающих, честным, сильным и никогда не сдаваться.

И еще мне хочется поделиться своими впечатлениями об одном спектакле, на котором в преддверии Дня Победы мне удалось побывать. Это спектакль нашего школьного театра «Ровесник» - «Дорогая Людочка». Автор сценария руководитель нашего театра – Анна Николаевна Арсеньева. В основе сценария – реальное событие о фестивале агитбригад в городе в Могилеве в июне 1941 года, до которого участники так и не сумели добраться.

Мы видим школьников, каждый из которых имел свою светлую мечту. Их объединяла агитбригада, которая выиграла право представлять свой город на фестивале. А еще их объединяла Людочка – пионервожатая. Пока они ехали, они написали письма, где каждый рассказал о своих мечтах и кодексе чести. Все письма были помещены в капсулу времени, которую они передали своей вожатой.

Но в один прекрасный день герои этой постановки увидели летящий самолет. Дети думали, что ничего страшного не произойдет. Но вдруг началась бомбёжка. В результате бомбежки погибли все, в живых осталась лишь та вожатая. Когда вожатая стала перечитывать письма ребят и которые она не успела прочитать до этих страшных событий, она вспоминала каждого из них. И с первых строк каждого письма на ее глазах наворачивались слезы.

Да и не только у нее, у меня тоже. Да, для меня это было настоящее эмоциональное потрясение. Я представил себя на месте тех ребят и понял, насколько это страшно – война!

И после просмотра этого спектакля мне стали понятны слова Алексея Воронакина:

Война – страшнее нету слова.

Она вселяет ужас, страх.

Лишает беспощадно крова

И жизнь уносит на глазах.

Эти строки не просто о страшной войне, а о судьбе целого поколения, к которому относится и герой рассказа Шолохова – Андрей Соколов, и погибшие юные герои из спектакля «Дорогая Людочка».