

Мелодия Чайковского Виктор Астафьев



Подготовил: учащийся 2 Б класса
лица №32 города Костромы
Филатов Юрий

Виктор Петрович Астафьев

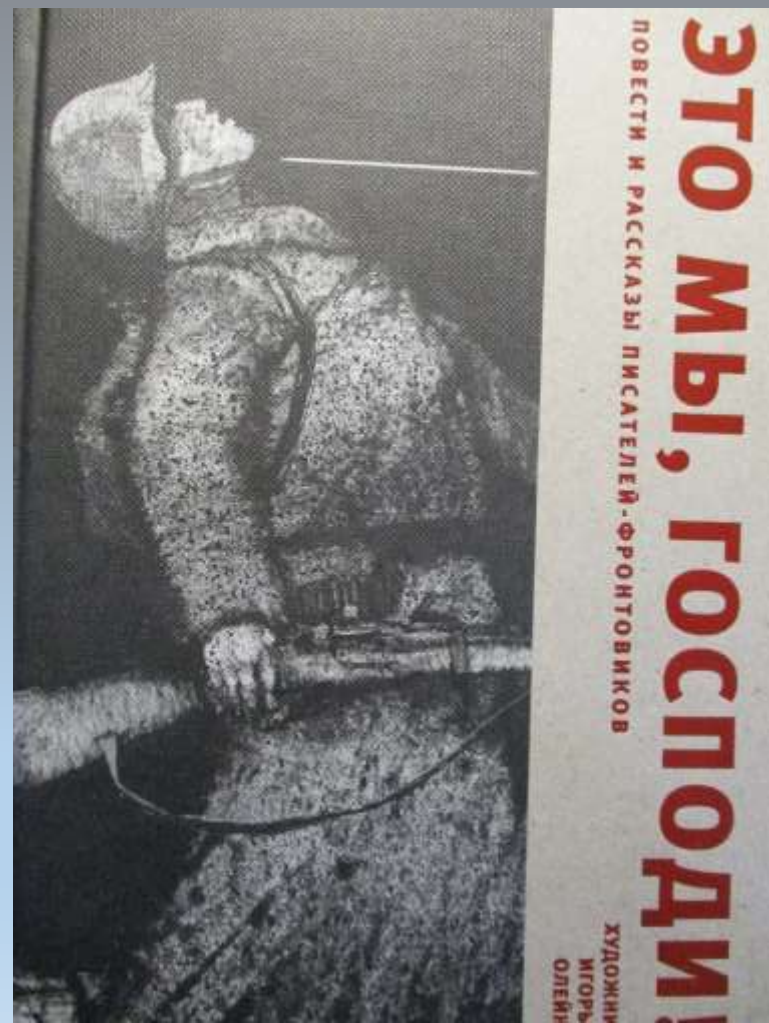
1924-2001 гг.



Писатель-фронтовик, сменивший на войне несколько специальностей: служил разведчиком, водителем, связистом. О его творчестве я впервые узнал не из произведений о войне, а из книги «В тайге, у Енисея», ставшей одной из моих любимых. А совсем недавно, листая книгу «Это мы, Господи!», вышедшую к 70-летию победы, обнаружил в числе авторов его имя.

Мелодия Чайковского

В книге помещён небольшой рассказ под названием «Мелодия Чайковского». До этого момента, война представлялась мне как череда героических поступков, бесконечные бои, а её участники мне казались былинными богатырями, без усталости бьющими врага и не знающими усталости. Каково же было моё удивление, когда я прочитал это произведение. В нём нет описания кровопролитных боёв, грохота орудий. Всё произведение наполнено ощущением безысходности и грусти.



Мелодия Чайковского



Невыразимая тоска в природе и в душе главного героя, 19-летнего солдата-телефониста. Он доведён до крайнего отчаяния бытовыми условиями. Единственным выходом из сложившейся ситуации он считает смерть. Я был удивлён, что до такого состояния может довести человека не страх погибнуть в бою, а ежедневные тяготы. Ужас и страх боёв меркнет на фоне ежедневной необходимости вести борьбу с неустроенностью быта.

Мелодия Чайковского

Никогда раньше не думал о войне с этой точки зрения. Ведь сражения проходили, а ежедневные тяжелейшие условия оставались. И человек был вынужден в них находиться. Озябшие ноги в разорванных ботинках, повышающаяся температура... И впереди никаких перемен. В таких условиях главный герой рассказа на вопрос своего фронтового приятеля: «Как жизнь молодая?» даёт ужасающий ответ.

- Жизнь-то? Молодая-то? – я втянул носом мокро и, чуть не заскулив по-собачьи, вылаял: - А дубнуло бы поскорее, вот бы хорошо было...

Мелодия Чайковского

Привычные в мирное время вещи, которые никто не замечает становятся недоступными в условиях окопной жизни. Я был сильно удивлён, осознав, что люди были вынуждены жить месяцами в таких нечеловеческих условиях. Я задавал себе вопрос: а смог бы я всё это преодолеть?

Даже звонок приятеля не мог переломить мысли главного героя. И только случайно услышанная в трубке телефона музыка, смогла вернуть его к жизни. Возможно, он слышал похожую музыку в довоенное время. Она напомнила ему о той другой жизни, которая была когда-то и обязательно вернётся.

Мелодия Чайковского

