

# Отзыв о поэме А.Часовникова «Юрий Смирнов»

Дмитрия Ни, ученика 7 «В» класса  
МБОУ г. Костромы  
«Средняя общеобразовательная школа №21»  
(учитель Чувилева О.С.)

## «Мне вчера приснилась Унжа...»

Великая Отечественная война...Как много горя принесла она нашей стране! Горе – в искалеченных человеческих судьбах, в гибели отважных бойцов – чьих-то мужей, братьев, сыновей – разрухе, голоде...

Страна нашла в себе силы восстановиться, воспрянуть из пепелища. Но память о героях войны никогда не померкнет в сердцах людей. Она уже нашла свое отражение в памятниках и обелисках павшим героям, в мемориальных досках, в названиях улиц и площадей, в фильмах и книгах...

Я держу в руках не книгу: в ноутбук – ее электронный вариант. Он размещен в электронной библиотеке современной костромской литературы на правах рукописи (это произведение было написано в 1962 году, благодаря новому электронному ресурсу оно появилось в свободном доступе). Ее автор мало известен широкой публике. Это Александр Михайлович Часовников, человек, чья жизнь связана с Костромской землей. Будучи участником Великой Отечественной войны, он много стихотворений посвятил фронтовым будням. Его стихи печатались в дивизионных газетах, песни на его слова исполнялись армейскими ансамблями, их пели солдаты в походах.

Почему мой выбор пал на эту книгу? Потому что она посвящена одному из наших земляков – Герою Советского Союза Юрию Смирнову. Много ли мы знаем художественных произведений, где в живой, увлекательной манере рассказывается о наших земляках? Нет. А это – одно из них. Жанр произведения – поэма, название – по имени главного героя – «Юрий Смирнов». И пусть это произведение лишено литературного совершенства (автор часто сбивается и в ритме, и в рифме), оно подкупает другим: легкостью и доступностью изложения, близостью к разговорному стилю. Оно целиком и полностью погружает нас, читателей, в суровые будни макарьевского паренька. Действительно, Юрий – уроженец деревни Дешуково Макарьевского уезда, после школы и ремесленного училища трудившийся на Горьковском автозаводе и вслед за отцом ушедший на фронт. Ушел по собственному желанию, по зову сердца! Участвовал в ночном

танковом десанте под Витебском, был тяжело ранен и захвачен противником в плен. 25 июня 1944 года фашисты после жестоких пыток распяли Юрия на стене блиндажа...

Да, мы знаем важные факты из биографии красноармейца. Знаем, но порой не чувствуем тяжести выпавших на его долю испытаний. Поэма же заставляет нас почувствовать (именно почувствовать) каждый болевой момент в жизни героя. Читая строки, повествующие о пытках, всей кожей, всем телом чувствуешь боль от ударов, от забивания гвоздей!!! Это пример величайшего мужества и стойкости!

Невольно задаешься вопросом: как мог девятнадцатилетний юноша, совсем еще мальчишка, устоять? Не сломиться? Не сдаться врагу? Какое слабое, изможденное тело и какой сильный, твердый дух в нем!

Что же сформировало такой сильный характер? Автор дает четкий ответ. Характер Юрия выкристаллизовался на подвигах Ивана Сусанина, Василия Чапаева, Павки Корчагина...

Особенно сильной мне показалась сцена допроса и пыток в стенах фашистского блиндажа:

Генерал взглянул, сказал:

— Пытайте!

Режьте, жгите, он заговорит.

Сколько танков прорвалось, узнайте!

Перед пыткой он не устоит.

Все расскажет, человек — не камень...

— Бросились на жертву палачи...

Показалось, рядом встал Сусанин

И сказал:

— Молчи, земляк, молчи! ..

И далее:

...Нашли мы пропавшего друга

В фашистском штабном блиндаже.

Он был к крестовине из теса

Большими гвоздями прибит.

Прочли в протоколе допроса:

«Ер швейгт!», а по-русски — «Молчит!»

Не менее пронзительны и строки из письма героя матери:

...Обо мне печалиться не нужно,  
Я теперь обстрелянный боец.  
Мама, мне вчера приснилась Унжа,  
Часто вспоминается отец.

Ему, юному, жить бы да жить!

На мой взгляд, главная ценность книги – в желании и умении автора показать способность русского солдата жертвовать собой ради высокой цели – защиты Родины. И малой Родины (Унжи), и большой (всей России).

Считаю, что с этой задачей А.М. Часовников справился на «отлично».