

Отзыв на рассказ В.В. Пашина «Необыкновенный концерт»
Ученицы 7 «А» класса МБОУ города Костромы «СОШ №31»
Лагашкиной Полины.

Я прочитала книгу костромича Виталия Васильевича Пашина «Ходи веселей, Кострома!» с дарственной подписью от 9 мая 1995 года. В ней 17 рассказов, в которых речь идёт о жизни во время войны. На героев этих миниатюр мы смотрим глазами автора, бывалого солдата. Он ведёт повествование легко, спокойно. Но то, что война рядом, ощущается с самого начала.

Особенно запомнился мне рассказ «Необыкновенный концерт». На пристани на берегу Оки собрались разные люди в ожидании парохода. Их объединяет великое горе - война. «Враг может отнять всё, но только не широкую русскую душу» - вот главная мысль, которую хочет донести до читателя автор.

Среди этих людей двенадцать курсантов авиашколы (они-то и являются главными героями рассказа), которые отстали от своего взвода, чтобы дать концерт в тылу, а следующим пароходом отправиться вслед за товарищами. Их разбудил шум голосов и запах еды. «А не позавтракать ли и нам?» - выразил желание один из участников так называемого ансамбля. Опытный фронтовик Кузьмин быстро организовал всё: «через пять минут на развёрнутой газете лежало двенадцать ломтей-близнецов с кубиками масла и горками сахарного песку».

Но... среди общего шума до слуха курсантов доносится голос: «Бабушка, я тоже есть хочу.» И далее будущие защитники узнают грустную историю девчушки, сидящей неподалёку, потерявшей дом и мать в осаждённом Ленинграде. Сомнений ни у кого не было: последняя банка консервов и буханка хлеба перекачвали из солдатского рюкзака в руки беженки.

Растрогал меня эпизод, когда в дело вмешался вездесущий Кузьмин. Девочка не знала, как приступить к еде. Тогда «он вытащил из кармана

здоровенную деревянную ложку, вытер её от табака изнанкой гимнастёрки и торжественно вручил девочке.

-Ну-ка, маленькая, черпай».

Правильно гласит русская пословица: «Брось добро под куст – не пропадёт».

Курсанты, чтобы скоротать время, решили дать концерт на пристани. Растроганные проникновенным пением слушатели бросают клич: «А ну, клади кто сколько!» И в картуз какого-то старика все стали кидать мятые бумажки. Передала вчетверо аккуратно сложенную десятирублёвую купюру и юная ленинградка.

Виталий Пашин очень хорошо передаёт состояние «артистов», удивлённых щедростью совершенно незнакомых людей: «Что вы делаете, товарищи? – кричал перепуганный помкомвзвода. – Остановитесь...Ведь нам за это...»

Но не воспользуются курсанты собранными деньгами, а передадут их «двум героиням из славного Ленинграда».

Миниатюры В. В. Пашина, написанные в прошлом веке о такой для нас далекой войне, не потеряли своей актуальности и сегодня. Ведь они учат сопереживанию, состраданию, доброте, равнодушию.

Я ещё не раз вернусь к этой книге, полной жизни и любви к людям.