|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Краеведческий компонент | Место нахождения объекта | Источник информации |
| 1 класс |
| Родной край. Родина. Дом. Родная сторонушка. Родные люди. Народная песня. | Музейные композиции посвящены обыденной и праздничной жизни людей Костромской земли. Особенности архитектуры. Быта. Обычаев. | Музей деревянного зодчества. «Костромская слобода» | [https://tonkosti.ru/Музеи\_Костромы](http://www.kostromamuseum.ru/)  |
| Образ праздника. День Великой победы. Покровительство святого Георгия Победоносца. Святая память. | На выставке рассказывается о воинских частях и соединениях дислоцировавшихся в Костромском крае. | Костромской музей заповедник. Гауптвахта. |  www.kostromamuseum.ru  |
| Серебряное копытце. Добро. Доброе слово. Доброе дело. | Лесные обитатели, герои народных сказок, легенд. Лес как кормилец. Строитель. Источник доброты и духовной силы народа. | Лес – чудодей. | [www.linenmuseum.ru](http://kostromamuseum.ru)  |
| 2 класс |
| «Мастера - плотники» | Архитектурные памятники города Костромы | Музей деревянного зодчества «Костромская слобода» | http//kostrsloboda.ru  |
| 3 класс |
| Верность – знак веры | Оружие, Выставка От выстрела Авроры до салюта Победы» | ГауптвахтаГ. Кострома улица СимановскогоМемориальный музей генерала армии М.С. МалининаКостромская область, Антроповский р-н, п. Антропово, ул. Кирова, 8 | [https://tonkosti.ru/Музеи\_Костромы](http://ipatievsky-monastery.ru/) <http://www.museum.ru/M586>  |
| Согласие. Когда дело идёт на лад | (Быт , внутреннее обустройство избы, праздники) | Музей деревянного зодчества в КостромеКострома, ул. Просвещения, 1а | [https://tonkosti.ru/Музеи\_Костромы](http://www.uchkom.info/)  |
| Вера. Как верит пытливый ум | Старинные обряды, праздники. | Музей «Лес-чудодей»Кострома, ул. Островского, 63 | [https://tonkosti.ru/Музеи\_Костромы](https://tonkosti.ru/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B8_%D0%9A%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B)  |
| Послушание | Посещение храма, беседа с Отцом Игорем. Как послушание влияет на становление характера человека | Церковь Александра и Антониды | [http://alant.prihod.ru/](http://www.linenmuseum.ru)  |
| 4 класс |
| Вера | Посещение храма, беседа с Отцом Игорем. Вера для православного человека | Церковь Александра и Антониды | [http://alant.prihod.ru/](http://www.ipatievsky.ru)  |
|  |  |  |  |
| 5 класс |
| Соха и топор.Крестьянские хоромы. | У учащихся формируются представления о крестьянском образе жизни.Интерактивная игра | Костромской архитектурно – этнографический и ландшафтный музей – заповедник «Костромская слобода»,Храм Александра и Антонины «Усадьба» | <http://kostrsloboda.ru/> [http://alant.prihod.ru/](https://tonkosti.ru/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B8_%D0%9A%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B)  |
| Московский Кремль | Учащиеся выходят на восприятие Кремля не только как исторического центра, но государственная ценность Кремля сегодня. Подчеркивается значение Кремля как центра русского города. Знание об основных святынях Кремля. | Экскурсия на место восстановления Костромского Кремля |  |
| Православный храм |  | Храм Александра и Антонины | <http://alant.prihod.ru/>  |
| Летописи и летописцы | Летописи объединяет тема Родины. Они учат добру, справедливости. | Государственный архив Костромской области | <http://kosarchive.ru/>  |
| Икона «Живоначальная Троица» | Костромская икона. Иконописные традиции | Церковно-исторический музей (экспозиция «Произведения русской иконописи 15-19 вв.») | [www.ipatievsky.ru](http://museum.ametist-kostroma.ru/)  |
| Икона «Троица» Андрея Рублева | Иконопись храмов города Костромы.Иконы Гурия Никитина, «Феодоровская икона Божией матери» | Экскурсия в ц. Воскресения на Нижней Дебре, в Богоявленско-Анастасиин монастырь | <http://voskresenskiy-s.cerkov.ru/> [https://yandex.ru/maps/org/bogoyavlensko\_anastasiin\_zhenskiy\_monastyr/112](http://alant.prihod.ru/)  |
| 6 класс |
| Духовная жизнь города | Духовная жизнь города. Жизнь и быт горожан. Формируется образ города, как центра духовной жизни. Улица: застройка, название, мир улиц. Переулки и дворы. Памятные места города. | Обзорная экскурсия по КостромеГУБЕРНСКИЙ ГОРОД КОСТРОМА Адрес: г. Кострома, Мелочные ряды, литера "Г", внутри Красных рядовТел.: 8(4942) 47-27-43, 8-920-660-8261 | starina44.ru/vystavochnyy-centr  |
| Жизнь и быт горожан | Формируется представление, образ социокультурного мира, внутренного порядка города: улиц, переулков | МУЗЕЙ БОЛЬШОЙ КОСТРОМСКОЙ ЛЬНЯНОЙ МАНУФАКТУРЫАДРЕС: Г. КОСТРОМА, УЛ. ЕРОХОВА, 3ТЕЛЕФОН: +7 (910) 951-84-40 |  |
| Храм | У учащихся формируется представление о родном городе как образном, историко – культурном центре. | Экскурсия в Богоявленский кафедральный собор |  |
| Ядро русской земли | Понимание истории нашего Отечества через социокультурные ценности. Формирование образного представления о Волге как ядре земли русской. Подвести учеников к выводу, что в каждом из святых соединились образы заступника, молитвенника, мудреца-Преподобный Никита Костромской | Костромской государственный историко-архитектурный музей-заповедник | [http://www.kostromamuseum.ru](http://alant.prihod.ru/) |
| Кострома- губернский город | Выставка посвящена становлению Костромы | Музей Истории Костромского края | <http://kostromamuseum.ru/service/obrazovatelnye-programmy/yunyj-kostromich/>  |
| Чудесный край Кострома-заповедные, исторические,святые места Костромской земли. | Культурно-исторические, заповедные и святые места Костромского края | Костромской архитектурно- этнографический и ландшафтный музей заповедник«Костромская слобода» (музей деревянного зодчества) | [http://kostrsloboda.ru/vystavochnyj-tsentr.html](http://alant.prihod.ru/)  |
| «Мир Красоты и красок» «Творчество Е.В. Честнякова» | Знакомство с творчеством Е.В. Честнякова | Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Романовский музей | <http://kostromamuseum.ru/service/obrazovatelnye-programmy/yunyj-kostromich/>  |
| Слово и образ Отечества | Обзорная экскурсия по Костроме | Губернский город Кострома | [http://starina44.ru/](https://yandex.ru/maps/org/bogoyavlensko_anastasiin_zhenskiy_monastyr/112)  |
| Памятные и приметные места родного края | Воспитание бережного отношения к природе | Дендропарк с прудами | [http://www.zapoved.net/index.php/News/](http://www.kostromamuseum.ru)  |
| Образы деревни | Типы поселений. Деревенская околица.Экскурсия открывает малоизвестные страницы истории. Окунувшись в прошлое, встретитесь с достопримечательностью дворянской усадьбы Ратьковых с домом в стиле позднего классицизма и небольшим регулярным парком. Также в процессе экскурсии экскурсанты узнают об истории церкви святых мучеников Александра и Антонины . Усадьба Мягковых. Посещение ключей . Часовня с купелью.  | «Дом культуры «Селище» | [http://www.eduportal44.ru/Kostroma\_EDU/Kultura\_turizm\_Kostroma/Selishe/](http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/Kultura_turizm_Kostroma/Selishe)  |
| Малые города России | Древний город Галич | Поездка в Галич, экскурсия в Паломнический центр города, встреча с о. Александром (Шастиным) | Сотников Н. Галич и Рыбная слобода. Конец 18-сер. XX века. – Кострома, 2015  |
| 7 класс |
| Годичный круг | Программа «Осенины» | Музей «Сказочный край Снегурочки» |  |
|  |  |  |  |
| Воинство | Защищать свою землю – право и долг каждого человека (гражданина). Народное ополчение. От дружины к Вооруженным силам. Регулярное войско и морской флот. Рода войск. Военные чины. Надежный щит Отечества.Флаг, стяг, знамя – как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские звания. Ордена и медали | Музей Гаупвахты | http://www.kostromamuseum.ru |
| Ремесло ипроизводственныйтруд. | История костромской льняной мануфактуры, Красносельский ювелирный промысел | Музей Ювелирного искусства «Алмаз-Холдинг» | [http://www.jewellerymuseum.ru](http://starina44.ru/)  |
| Высокий смысл человеческой деятельности. Крестьянство. | Крестьянское сословие – опора Отечества. | Костромской архитектурн0 – этнографический и ландшафтный музей – заповедник «Костромская слобода» | [http://kostrsloboda.ru/](https://tonkosti.ru/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B8_%D0%9A%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B)  |
| Мастера-ремесленники. | Смысл ремесла – преображение природных материалов. | Музей истории БКЛМ | <http://lifekostroma.ru/municipalnye-obrazovaniya/gorod-kostroma/turistskaya-infrastruktura-kostromy/muzei-i-vystavochnye-centry-kostromy/muzej-bolshoj-kostromskoj-lnyanoj-manufaktury>  |
| Воинство |  | Храм святого Георгия при Академии химической защиты, музей воинской славы в лицее 34,  аллея афганцев. | [http://sobory.ru/article/?object=11437](http://kostrsloboda.ru/vystavochnyj-tsentr.html?object=11437) <http://moy-34k.narod.ru/lay3/glavnay.htm>  |
| Мир мастеров-ремесленников | Народные промыслы костромской земли. | Музей петровской игрушки (с мастер-классом по изготовлению свистульки или изготовлением изделия на гончарном круге)Музей ювелирного искусства (экспозиция «Мастерская кустаря») | [http://kostromamuseum.ru](http://www.jewellerymuseum.ru) [www.museum.ametist-kostroma.ru](http://www.zapoved.net/index.php/News/)  |
| Мир купцов и предпринимателей | Быт костромского купечества | Музей купца | <http://kostromamuseum.ru>  |
| От дружины до вооружённых сил | «Русь и Российская империя»Выставка, посвященная военной истории Костромского края и Российского государства, начиная со времен основания Костромы (XII век) и до начала Первой Мировой войны. | Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Романовский музей | [http://kostromamuseum.ru/news/550/175/rus-i-rossijskaya-imperiya/d,main/](http://sobory.ru/article/)  |
| 8 класс |
| Человеческое творчество. Язык образа | Свет, цвет, звук, жесты, формы, ритмы в художественном творчестве как символическое отображение духовных и нравственных состояний человека. Эстетические взгляды различных поколений соотечественников: общее и особенное. Самобытность народной эстетики.Духовное и нравственное видение мира и ДО-видение образа. Образное и БЕЗ-образное в творчестве. Вдохновение мастера. | Экскурсия в Художественный музей |  |
| Истоки творческого слова | Федор Григорьевич Волков – основатель русского театра. | Музей театрального костюма | <http://museum.kostromadrama.ru/>  |
| Творчество просветителей и меценатов | Основной фонд музея составляет материалы и предметы связанные с жизнью и деятельностью Ф.В.Чижова; | Музей Костромского энергетического колледжа | <http://www.spo-ket.ru/>  |
| Истоки творческого разума | Храм Святых Равноапостальных Кирилла и Мефодия | Костромская Государственная Сельскохозяйственная Академия | [http://kostromachurch.narod.ru/hram/kostroma/karavaevo/akademiya-spravka.htm](http://www.ipatievsky.ru)  |
| Дух творчества | Картины Ефима Честнякова | Романовский музей | <http://kostromamuseum.ru>  |
| Образы Божественного мира | Иконопись, фресковая живопись, русское прикладное искусство на примере Троицкого собора | Церковно-исторический музей (Троицкий собор, экспозиция «Церковные древности Костромской земли») | [www.ipatievsky.ru](http://kostromamuseum.ru)  |
| Образы мира человеческого | Портретные работы из собрания фондов Романовского музея | Романовский музей | [http://kostromamuseum.ru](http://kostrsloboda.ru/)  |
| Языки звуков | Выставка «Звонкий свидетель истории» | Музей «Губернский город Ко-строма» | <http://starina44.ru/vystavochnyy-centr>  |
| Мир узора | Выставки | Музей ювелирного искусства | [http://museum.ametist-kostroma.ru/#!ajax&sect=expo](http://kostromamuseum.ru/news/550/175/rus-i-rossijskaya-imperiya/d%2Cmain/#!ajax&sect=expo)  |
| Образ сословия | Экспозиции музея рассказывают и показывают о самобытности, традициях, укладе жизни, о духовной и материальной культуре купеческого сословия | Музей Костромского купца | <http://xn--e1aaejfiz1ae6a.xn--p1ai/>  |
|  |  |  |  |
| 9 класс |
| Любовь и семья | История любви последнего царя | Романовский музей | [http://www.kostromamuseum.ru/](http://www.ipatievsky.ru)  |
| Испытания на пути к Истине. Гонимые за правду | 5 февраля – день памяти Костромских святых | Костромской Святотроицкий Ипатьевский мужской монастырь, Богоявленско-Анастасиин монастырь | [http://ipatievsky-monastery.ru/](http://www.museum.ametist-kostroma.ru) <http://sobory.ru/article/?object=00152>  |
| Чистые сердцем | Игнатий Брянчанинов в в Костромской епархии в Николо-Бабайский монастыре | Костромская Духовная семинария | [http://www.uchkom.info/](https://tonkosti.ru/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B8_%D0%9A%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B)  |
| Труженники | Рубленные избы, церкви, бани на сваях. Традиционные трудовые занятия крестьян. Предметы быта крестьян костромской земли. | Музей деревянного зодчества «Костромская слобода» | <http://kostromamuseum.ru>  |
| Власть | Властьимущие. Боярские роды Годуновых и Романовых, претендовавшие на престол. Ответственность властьимущих. Роль Ипатьевского монастыря в важнейших государственных событиях начала 17 в. | Романовский музей (Экспозиция «Костромское боярство: кадры трона») Церковно-исторический музей (экспозиция «Ипатьевский монастырь – колыбель Дома Романовых») | <http://kostromamuseum.ru> [www.ipatievsky.ru](http://kostromachurch.narod.ru/hram/kostroma/karavaevo/akademiya-spravka.htm)  |
| Власть. Богатство. Знание. | Выставка «Костромское бо-ярство: кадры для трона» | Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Романовский музей | [http://kostromamuseum.ru/news/25/201/kostromskoe-boyarstvo-kadry-dlya-trona/d,main/](http://kostromamuseum.ru/news/25/201/kostromskoe-boyarstvo-kadry-dlya-trona/d%2Cmain/)  |