



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КОСТРОМЫ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ –
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ,
СПОРТА И РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.10.2020

№ 1020-рз/IV

О проведении городского Конкурса педагогического мастерства – 2021

В соответствии с планом мероприятий Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью, руководствуясь статьями 42, 57 Устава города Костромы, пунктом 2.26, подпунктом «2.26.2.3.в» Положения о Комитете образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, утвержденного постановлением Администрации города Костромы от 9 ноября 2012 года № 2366, во исполнение распоряжения Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью от 25.09.2020 898-рз/IV «Об организации конкурсов в муниципальной системе образования города Костромы в 2021 году», в целях развития инновационного потенциала муниципальной системы образования в рамках реализации национального проекта «Образование» в 2021 году, развития конкурсного движения в муниципальной системе образования,

О Б Я З Ы В А Ю :

1. Утвердить календарь проведения Конкурса педагогического мастерства – 2021 (приложение 1).
2. Утвердить положения Конкурса педагогического мастерства – 2021:
 - номинация «Учитель» ([приложение 2](#));
 - номинация «Педагогический дебют» ([приложение 3](#));
 - номинация «Мой классный – самый классный» ([приложение 4](#));
 - номинация «Педагог-дошкольник» ([приложение 5](#));
 - номинация «Сердце отдаю детям» ([приложение 6](#));
 - номинация «Педагог-психолог» ([приложение 7](#));
 - номинация «Социальный педагог» ([приложение 8](#));
 - номинация «Учитель-логопед, учитель-дефектолог» ([приложение 9](#));
 - номинация «Библиотека – сердце школы» ([приложение 10](#));
 - номинация «Лучшая методическая разработка» ([приложение 11](#));
 - номинация «Мы – команда!» ([приложение 12](#)).

3. Руководителей образовательных учреждений организовать работу по участию педагогов в конкурсных мероприятиях.

4. МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования» (С.Е. Исмаилова) обеспечить организационно-методическое сопровождение конкурса.

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления образования Т.Н. Скачкову.

Заместитель главы Администрации –
председатель Комитета

М.Л. Соколова

Приложение 1
 Утверждено:
 распоряжением заместителя главы Администрации-
 председателя Комитета образования, культуры,
 спорта и работы с молодежью
 от «___» _____ 2020 года № ___

Календарь проведения Конкурса педагогического мастерства – 2021

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
11.01	12.01	13.01	14.01	15.01
Прием заявок и материалов на Конкурс педагогического мастерства – 2021 по номинациям: «Учитель», «Педагогический дебют», «Мой классный – самый классный», «Педагог-дошкольник», «Сердце отдаю детям», «Педагог-психолог», «Социальный педагог», «Учитель-логопед, учитель- дефектолог», «Библиотека – сердце школы», «Мы – команда!», «Лучшая методическая разработка».				
18.01	19.01	20.01	21.01	22.01
1. Экспертиза представленных материалов 2. I этап конкурса: номинации «Учитель», «Педагогический дебют», «Мой классный – самый классный», «Педагог-дошкольник», «Педагог-психолог», «Сердце отдаю детям», «Социальный педагог», «Учитель- логопед, учитель-дефектолог», «Библиотека – сердце школы», «Мы – команда!», «Лучшая методическая разработка». 3. Консультации с участниками конкурса.				
25.01	26.01	27.01	28.01	29.01
1. Экспертиза представленных материалов 2. I этап конкурса: номинации «Учитель», «Педагогический дебют», «Мой классный – самый классный», «Педагог-дошкольник», «Педагог-психолог», «Сердце отдаю детям», «Социальный педагог», «Учитель- логопед, учитель-дефектолог», «Библиотека – сердце школы», «Мы – команда!», «Лучшая методическая разработка». 3. Консультации с участниками конкурса.				

1.02	2.02	3.02	4.02	5.02
	2 этап Номинация «Мой классный – самый классный» (методический семинар) МБУ ГЦОКО	2 этап Номинация «Учитель» (методический семинар) МБУ ГЦОКО	2 этап Номинация «Педагог-дошкольник» (методический семинар) МБУ ГЦОКО	2 этап Номинация «Педагогический дебют» (методический семинар) МБУ ГЦОКО
8.02	9.02	10.02	11.02	12.02
	3 этап Главное жюри Номинация «Мой классный – самый классный» (воспитательное мероприятие) МБОУ СОШ № 8	3 этап Главное жюри Номинация «Учитель» (учебное занятие) МБОУ СОШ № 6	3 этап Главное жюри Номинация «Педагог-дошкольник» (занятие на заданную тему с незнакомыми детьми) МАДОУ ДС № 76	2 этап Номинация «Сердце отдаю детям» (методический семинар) МБУ ГЦОКО
	2 этап Номинации «Педагог- психолог», «Учитель- логопед, учитель- дефектолог» (методический семинар) МБУ ГЦОКО	2 этап Номинация «Социальный педагог» (защита-презентация портфолио) МБУ ГЦОКО	2 этап Номинация «Библиотека – сердце школы» (методический семинар) МБУ ГЦОКО	

15.02	16.02	17.02	18.02	19.02
	3 этап Главное жюри Номинация «Педагогический дебют» (фрагмент урока) МБОУ СОШ № 1	3 этап Номинации «Педагог-психолог», «Учитель-логопед, учитель-дефектолог» (учебное занятие) МБОУ Лицей № 34 МБДОУ ДС № 39	3 этап Главное жюри Номинация «Сердце отдаю детям» (учебное занятие) Учреждения дополнительного образования	
22.02	23.02	24.02	25.02	26.02
			2 этап Номинация «Лучшая методическая разработка» (защита работы) МБУ ГЦОКО	2 этап Номинация «Мы – команда!» (выполнение творческого командного задания, защита проекта) МБУ ГЦОКО

Приложение 2
Утверждено:
распоряжением заместителя главы
Администрации - председателя Комитета
образования, культуры, спорта и работы
с молодежью Администрации города Костромы
от « » 2020 года №

Положение
о конкурсе педагогического мастерства
Номинация «Учитель»

1. Общие положения

Конкурс педагогического мастерства, номинация «Учитель» (далее Конкурс) проводится Комитетом образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», Костромской городской профсоюзной организацией работников образования при участии заинтересованных лиц и организаций.

2. Цели и задачи Конкурса

Цель: совершенствование профессионального мастерства учителя, раскрытие творческого потенциала педагогических работников муниципальной системы образования.

Задачи:

- создать условия для самореализации учителей;
- сформировать общественное мнение о системе образования как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития;
- пропагандировать приоритеты образования;
- создать городской банк инновационных и методических разработок.
- Конкурс призван способствовать:
 - выявлению талантливых учителей, обобщению и распространению их передового опыта;
 - стимулированию дальнейшего профессионального роста учителей;
 - повышению престижа профессии учителя;
 - расширению диапазона профессионального общения, обмен творческими находками;
 - обеспечение общественного признания мастеров педагогического труда;
 - повышению уровня информационной культуры педагогов города;
 - подготовке к региональным и всероссийским конкурсам профессионального мастерства педагогов

3. Участники Конкурса, порядок выдвижения кандидатов

3.1. Участниками Конкурса могут быть педагогические работники муниципальных общеобразовательных учреждений подведомственных Комитету образования, культуры, спорта и работы с молодежью. Стаж педагогической работы –

не менее 3 лет, возраст участников и квалификационная категория не ограничиваются.

3.2. Выдвижение кандидатов может проводиться:

- органом самоуправления образовательного учреждения (советом образовательного учреждения, попечительским советом, управляющим советом, родительским комитетом и др.);
- профессиональным педагогическим объединением (предметным методическим объединением, профессиональным союзом и др.);
- педагогическим советом (коллективом) образовательного учреждения;
- в порядке самовыдвижения.

4. Содержание, порядок организация проведения Конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – заочный включает конкурсные задания: «Интернет-ресурс педагога», эссе «Я - учитель».

Конкурсное задание - «Интернет-ресурс».

Цель конкурсного задания: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Критерии оценки конкурсного испытания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, использование инструментария социальной сети для обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна. Максимальный общий балл – 35.

Конкурсное задание - эссе «Я - учитель».

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного задания: творческая работа, размещенная на личном сайте педагога (объем до 6 страниц формата А4).

Критерии оценки конкурсного испытания: языковая грамотность текста, обоснование актуальности, ценностная направленность, аргументированность позиции, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

Максимальный общий балл – 21.

2 этап – конкурсное задание «Методический семинар» (отборочный).

Цель конкурсного задания: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного задания: выступление конкурсанта по методической теме (до 15 минут), отражающее опыт профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

Критерии оценки конкурсного испытания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Участвуют все номинанты. Три лучших участника выходят в финал.

3 этап – заключительный.

Конкурсное мероприятие - «Урок».

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного задания: урок по предмету (регламент - 40 минут), который проводится в школе, предложенной организационным комитетом Конкурса. Класс, форму проведения урока учитель выбирает сам. Желательно на уроке продемонстрировать нестандартные формы опроса, объяснения, интеграцию нескольких предметов, различные виды самостоятельной работы учащихся и т.д.

Критерии оценки конкурсного испытания номинации «Учитель»: предметное содержание, организационная культура, творческий подход к решению методических/профессиональных задач, психолого-педагогическая и коммуникативная культура, информационная и языковая грамотность, инновационная составляющая профессиональной деятельности, профессионально-личностные качества, результативность. Максимальный общий балл за выполнение задания – 80.

По итогам третьего этапа определяются победитель и призеры Конкурса.

5. Оргкомитет и жюри Конкурса

5.1. Для организации и проведения Конкурса профессионального мастерства создается оргкомитет, жюри и экспертная комиссия.

5.2. Состав организационного комитета, жюри и экспертной комиссии Конкурса утверждается распоряжением Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью.

5.3. В компетенцию оргкомитета Конкурса входит:

- осуществление согласованной политики в проведении всех этапов конкурса;
- определение порядка, форм, места и сроков проведения конкурса;
- утверждение списков участников;
- формирование состава жюри;

5.4. Жюри Конкурса и экспертная комиссия формируются из работников Управлений Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, Костромского областного института развития образования, ФГБОУВО «Костромской государственный университет», МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», представителей педагогической общественности, общественных организаций. В состав жюри входит победитель предыдущего Конкурса в номинации «Учитель» и победители

конкурсного отбора лучших педагогов Костромской области, проходящего в рамках ПНП «Образование».

5.5. Жюри Конкурса разрабатывает систему оценок, определяет порядок и режим своей работы, предоставляет в оргкомитет отчет о проведении Конкурса

5.6. Экспертная комиссия разрабатывает критерии оценки и проводит экспертизу представляемых материалов, определяет рейтинг участников.

6. Порядок представления документов

6.1. Кандидаты на участие в Конкурсе должны пройти электронную регистрацию в соответствии с Календарем проведения (Приложение 1 к Распоряжению) на сайте Конкурса

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/konkurs/default.aspx?PageView=Shared&InitialTabId=Ribbon.WebPartPage&VisibilityContext=WSSWebPartPage

7. Пропаганда Конкурса

Для поднятия значения Конкурса, пропаганды его результатов Оргкомитет содействует выпуску и распространению информационных материалов; публикацию работ победителей в научно-методических журналах, сборниках; освещение подготовки и хода Конкурса в средствах массовой информации.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Победителями признаются педагогические работники, набравшие максимальное количество баллов по итогам всех конкурсных испытаний.

8.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами 1, 2, 3 степени. Победитель, занявший 1 место, направляется на областной конкурс «Учитель года».

Экспертные листы

1. Экспертный лист для оценивания материалов участников Конкурса, размещенных ими в сети интернет

Критерии и показатели	Макс. балл
<p>1. Информационная насыщенность</p> <ul style="list-style-type: none"> - использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство - размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.) - размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям - размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы - размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта - размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся 	7
<p>2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды</p> <ul style="list-style-type: none"> - используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор) - имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь) - обеспечена защищенность пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна - учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д. - обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями - размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала - используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов 	7
<p>3. Эффективность обратной связи</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего Интернет-ресурса в форумах в течение недели - используются формы обратной связи - даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях - размещены контактные данные конкурсанта - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами - сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся 	7
<p>4. Актуальность информации</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы - размещена новостная лента - обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей 	7

<p>образовательной организации, региона, Российской Федерации</p> <ul style="list-style-type: none"> - размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги - размещены ссылки (материалы) интернет-конференций - размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности - размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ 	
<p>5. Оригинальность и адекватность дизайна</p> <ul style="list-style-type: none"> - для представления материалов используется инфографика - корректность обработки графики - для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения - использован индивидуальный стиль для оформления <p>Интернет-ресурса</p> <ul style="list-style-type: none"> - учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя - продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.) - присутствует логика расположения материалов 	7

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 35 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 7 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

2. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания эссе «Я - учитель»

Критерии и показатели	Макс. балл
<p>1. Языковая грамотность текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотность озвучиваемой информации (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная) - доступность высказывания - разнообразие речи без тавтологии - эстетичность 	4
<p>2. Содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания теме сочинения - полнота раскрытия темы 	2
<p>3. Обоснование актуальности</p> <ul style="list-style-type: none"> - широта и масштабность взгляда на профессию - умение видеть тенденции развития образования - связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума. 	3
<p>4. Наличие ценностных ориентиров</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции - постановка воспитательных целей - обращение внимание на формирование гражданской позиции обучающихся. 	3
<p>5. Аргументированность позиции</p> <ul style="list-style-type: none"> - четкость аргументов, отделение фактов от мнений - использование иллюстрирующих примеров и фактов - наличие выводов и обобщения. 	3

6. Умение формулировать проблемы и видеть пути решения - четкость и обоснованность при формулировании проблем - способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции - нестандартность предлагаемых решений.	3
7. Оригинальность изложения - художественный стиль и нестандартность изложения - яркость и образность изложения	2
8. Рефлексивность - понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) - анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию.	2

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 22 балла.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых включает 2–4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

3. Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа «Методический семинар»

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Результативность и практическая применимость - обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта - описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации - приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов - обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта - раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия	10
2. Коммуникативная культура - умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции - точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри) - убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам - демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности - проявляет уважение к другим точкам зрения	10
3. Оригинальность и творческий подход - демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач - выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах - проявляет индивидуальность и избегает шаблонов - во время выступления использует яркие ораторские приемы - отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы	10
4. Научная корректность и методическая грамотность - точно и корректно использует профессиональную терминологию - демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования - демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся - демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся	10

- самокритично оценивает собственные педагогические достижения	
<p>5. Информационная и языковая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные) - демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) - демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию - в речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические) 	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

4. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Урок»

Критерии и показатели	Макс. балл
<p>1. Предметное содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета - реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность - демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета - выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся - демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания 	10
<p>2. Организационная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами - обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока - демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией - дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы - целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся 	10
<p>3. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> - включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес - использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность - стимулирует творческую и исследовательскую активность обучающихся - использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности - демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 	10
4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	10

<ul style="list-style-type: none"> - раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) - выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастными особенностями и поведенческим реакциям - грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения - минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок - создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся 	
<p>5. Инновационная составляющая профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует инновационность в отборе содержания урока - демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения - демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся - целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.) - целесообразно применяет информационно-коммуникативные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео) 	10
<p>6. Информационная и языковая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации - использует различные способы структурирования и представления учебной информации - точно и корректно использует профессиональную терминологию - не допускает фактических ошибок - не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок 	10
<p>7. Профессионально-личностные качества</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует активность - демонстрирует уверенность в себе - демонстрирует эмоциональную устойчивость - демонстрирует артистизм и способность к творчеству - демонстрирует высокий уровень общей культуры 	10
<p>8. Результативность</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов - обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, форм организации деятельности обучающихся - обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий - эффективно реализует учебную коммуникацию - обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества 	10
ВСЕГО	80

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 80 баллов.

Приложение 3
Утверждено:
распоряжением заместителя главы
Администрации - председателя Комитета
образования, культуры, спорта и работы
с молодежью Администрации города Костромы
от « » 2020 года №

Положение о конкурсе педагогического мастерства Номинация «Педагогический дебют»

1. Общие положения

Конкурс педагогического мастерства, номинация «Педагогический дебют» (далее Конкурс) проводится Комитетом образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», Костромской городской профсоюзной организацией работников образования при участии заинтересованных лиц и организаций.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: повышение престижа и формирование позитивного социального и профессионального педагогического имиджа молодых специалистов

2.2. Задачи:

- выявить талантливых молодых педагогов города;
- раскрыть творческий потенциал и развивать профессиональную активность молодых учителей, приступивших к профессиональной деятельности;
- сформировать позитивное общественное представление о потенциале молодого специалиста;
- создать условия для самореализации молодых специалистов учительской профессии.

2.3 Конкурс призван способствовать:

- повышению престижа профессии учителя;
- выявлению талантливых учителей из числа молодых специалистов;
- стимулированию дальнейшего профессионального роста молодых учителей.

3. Участники Конкурса

3.1. В номинации "Педагогический дебют" могут принять участие молодые педагоги, работающие в образовательных учреждениях, подведомственных Комитету образования, культуры, спорта и работы с молодежью (стаж работы не более 5 лет без учета квалификационной категории, возраст до 30 лет). Выдвижение кандидатов может проходить посредством самовыдвижения любым лицом, группой лиц или организацией, непосредственно знакомыми с педагогической деятельностью претендента и её результатами.

4. Сроки, порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в соответствии со сроками, установленными Календарем проведения Конкурса педагогического мастерства – 2021 (приложение 1 к Распоряжению).

5. Содержание, порядок организация проведения Конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – заочный включает конкурсные задания: «Интернет - ресурс педагога», эссе «Я - учитель», «Я – воспитатель», «Я – педагог дополнительного образования», «Визитка».

Конкурсное задание - «Интернет-ресурс».

Цель конкурсного задания: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Критерии оценки конкурсного испытания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, использование инструментария социальной сети для обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна. Максимальный общий балл – 35.

Конкурсное задание - эссе «Я - учитель».

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного задания: творческая работа, размещенная на личном сайте педагога (объем до 6 страниц формата А4).

Критерии оценки конкурсного испытания: языковая грамотность текста, обоснование актуальности, ценностная направленность, аргументированность позиции, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

Максимальный общий балл – 21.

Конкурсное задание «Визитка» (до 5 минут):

Проводится с целью представления конкурсантом себя как учителя, личности. Самопрезентация проводится в форме видеоролика, в котором конкурсант представляет себя, свою жизненную позицию, ценности, интересы, увлечения, педагогическое кредо, данные, раскрывающие профессионально-педагогическую компетентность и мастерство педагога, его направленность на реализацию современных идей в образовании, творческую индивидуальность. Видеоролик размещается на личном сайте педагога. Требования к видеоролику: продолжительность до 5 мин., формат AVI, MPEG4, минимальное разрешение видеоролика – 720x480, видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора.

Критерии оценки: содержание (глубокое понимание темы, система аргументации и логических построений, позиция автора, широта кругозора, собственные находки и предложения), педагогический артистизм, индивидуальный

стиль, умение представить себя, общий интеллектуальный и культурный уровень конкурсанта, выразительность видеоролика.

Максимальный общий балл – 13.

Экспертная комиссия определяет участников, набравших наибольшее количество баллов по трем конкурсным заданиям, для участия в конкурсном испытании «Методический семинар».

2 этап – отборочный

Конкурсное задание «Методический семинар» (отборочный).

Цель конкурсного задания: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного задания: выступление конкурсанта по методической теме (до 15 минут), отражающее опыт профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

Критерии оценки конкурсного испытания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

3 этап – финал.

Конкурсное задание «Урок».

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного задания: фрагмента урока (30 мин.), который проводится в школе, предложенной организационным комитетом Конкурса. Класс, форму проведения урока учитель выбирает сам. Желательно на уроке продемонстрировать нестандартные формы опроса, объяснения, интеграцию нескольких предметов, различные виды самостоятельной работы учащихся и т.д.

Критерии оценки конкурсного испытания номинации «Учитель»: предметное содержание, организационная культура, творческий подход к решению методических/профессиональных задач, психолого-педагогическая и коммуникативная культура, информационная и языковая грамотность, инновационная составляющая профессиональной деятельности, профессионально-личностные качества, результативность. Максимальный общий балл за выполнение задания – 80.

По итогам третьего этапа определяются победитель и призеры Конкурса.

6. Порядок предоставления документов

6.1. Кандидаты на участие в Конкурсе должны пройти электронную регистрацию в соответствии с Календарем проведения (Приложение 1 к Распоряжению) на сайте Конкурса

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/konkurs/default.aspx?PageView=Shared&InitialTabId=Ribbon.WebPartPage&VisibilityContext=WSSWebPartPage

7. Оргкомитет и жюри Конкурса

7.1. Для организации и проведения Конкурса профессионального мастерства создается оргкомитет, жюри и экспертная комиссия.

7.2. Состав организационного комитета, жюри и экспертной комиссии Конкурса утверждается распоряжением Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью.

7.3. В компетенцию оргкомитета Конкурса входит:

- осуществление согласованной политики в проведении всех этапов конкурса;
- определение порядка, форм, места и сроков проведения конкурса;
- утверждение списков участников;
- формирование состава жюри;

7.4. Жюри Конкурса и экспертная комиссия формируются из работников Управлений Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, Костромского областного института развития образования, ФГБОУВО «Костромской государственной университет», МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», представителей педагогической общественности, общественных организаций. В состав жюри входит победитель предыдущего Конкурса в номинации «Педагогический дебют».

7.5. Жюри Конкурса разрабатывает систему оценок, определяет порядок и режим своей работы, предоставляет в оргкомитет отчет о проведении Конкурса

7.6. Экспертная комиссия разрабатывает критерии оценки и проводит экспертизу представляемых материалов, определяет рейтинг участников.

8. Пропаганда Конкурса

Для поднятия значения Конкурса, пропаганды его результатов Оргкомитет содействует выпуску и распространению информационных материалов; публикацию работ победителей в научно-методических журналах, сборниках; освещение подготовки и хода Конкурса в средствах массовой информации.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Победителями признаются педагогические работники, набравшие максимальное количество баллов по итогам всех конкурсных испытаний.

9.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами 1, 2, 3 степени. Победитель, занявший 1 место, направляется на областной конкурс «Учитель года».

Экспертные листы

1. Экспертный лист для оценивания материалов участников Конкурса, размещенных ими в сети интернет

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога. Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Критерии и показатели	Макс. балл
<p>1. Информационная насыщенность</p> <ul style="list-style-type: none"> - использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство - размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.) - размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям - размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы - размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта - размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся 	7
<p>2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды</p> <ul style="list-style-type: none"> - используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор) - имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь) - обеспечена защищенность пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна - учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д. - обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями - размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала - используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов 	7
<p>3. Эффективность обратной связи</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего Интернет-ресурса в форумах в течение недели - используются формы обратной связи - даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях - размещены контактные данные конкурсанта - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами - сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся 	7

<p>4. Актуальность информации</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы - размещена новостная лента - обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, региона, Российской Федерации - размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги - размещены ссылки (материалы) интернет-конференций - размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности - размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ 	7
<p>5. Оригинальность и адекватность дизайна</p> <ul style="list-style-type: none"> - для представления материалов используется инфографика - корректность обработки графики - для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения - использован индивидуальный стиль для оформления <p>Интернет-ресурса</p> <ul style="list-style-type: none"> - учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя - продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.) - присутствует логика расположения материалов 	7

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 35 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 7 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

2. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания эссе «Я - учитель»

Цель: раскрытие мотивов выбора педагогической профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования. Формат конкурсного испытания: текст эссе (до 6 страниц), тема которого определяется учредителями конкурса и объявляется на установочном семинаре.

Критерии и показатели	Макс. балл
<p>1. Языковая грамотность текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотность озвучиваемой информации (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная) - доступность высказывания - разнообразие речи без тавтологии - эстетичность 	4
<p>2. Содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания теме сочинения - полнота раскрытия темы 	2
<p>3. Обоснование актуальности</p> <ul style="list-style-type: none"> - широта и масштабность взгляда на профессию - умение видеть тенденции развития образования 	3

- связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума.	
4. Наличие ценностных ориентиров - понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции - постановка воспитательных целей - обращение внимание на формирование гражданской позиции обучающихся.	3
5. Аргументированность позиции - четкость аргументов, отделение фактов от мнений - использование иллюстрирующих примеров и фактов - наличие выводов и обобщения.	3
6. Умение формулировать проблемы и видеть пути решения - четкость и обоснованность при формулировании проблем - способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции - нестандартность предлагаемых решений.	3
7. Оригинальность изложения - художественный стиль и нестандартность изложения - яркость и образность изложения	2
8. Рефлексивность - понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) - анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию.	2

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 22 балла.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых включает 2–4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

3. Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа «Методический семинар»

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. №544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Результативность и практическая применимость - обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта - описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации - приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов - обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта - раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия	10
2. Коммуникативная культура - умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции	10

<ul style="list-style-type: none"> - точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри) - убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам - демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности - проявляет уважение к другим точкам зрения 	
<p>3. Оригинальность и творческий подход</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач - выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах - проявляет индивидуальность и избегает шаблонов - во время выступления использует яркие ораторские приемы - отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы 	10
<p>4. Научная корректность и методическая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> - точно и корректно использует профессиональную терминологию - демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования - демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся - демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся - самокритично оценивает собственные педагогические достижения 	10
<p>5. Информационная и языковая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные) - демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) - демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию - в речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические) 	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

4. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Урок»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни. Формат конкурсного испытания: учебное занятие, проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом.

Критерии и показатели	Макс. балл
<p>1. Предметное содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета - реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность - демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета - выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся - демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания 	10

<p>2. Организационная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами - обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока - демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией - дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы - целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся 	10
<p>3. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> - включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес - использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность - стимулирует творческую и исследовательскую активность обучающихся - использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности - демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 	10
<p>4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) - выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастными особенностями и поведенческим реакциям - грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения - минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок - создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся 	10
<p>5. Инновационная составляющая профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует инновационность в отборе содержания урока - демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения - демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся - целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.) - целесообразно применяет информационно-коммуникативные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео) 	10
<p>6. Информационная и языковая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации - использует различные способы структурирования и представления учебной информации - точно и корректно использует профессиональную терминологию - не допускает фактических ошибок - не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок 	10
<p>7. Профессионально-личностные качества</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует активность - демонстрирует уверенность в себе - демонстрирует эмоциональную устойчивость 	10

- демонстрирует артистизм и способность к творчеству - демонстрирует высокий уровень общей культуры	
8. Результативность - осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов - обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, форм организации деятельности обучающихся - обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий - эффективно реализует учебную коммуникацию - обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества	10
ВСЕГО	80

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 80 баллов.

5. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Визитка»

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Содержание (глубокое понимание темы, система аргументации и логических построений, позиция автора, широта кругозора, собственные находки и предложения)	3
2. Педагогический артистизм.	2
3. Индивидуальный стиль.	2
4. Умение представить себя.	2
5. Общий интеллектуальный и культурный уровень конкурсанта.	2
6. Выразительность видеоролика	2

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 13 баллов.

Приложение 4
Утверждено:
распоряжением заместителя главы
Администрации - председателя Комитета
образования, культуры, спорта и работы
с молодежью Администрации города Костромы
от « » 2020 года №

Положение о конкурсе педагогического мастерства
Номинация «Мой классный – самый классный»

1. Общие положения

Конкурс педагогического мастерства в номинации «Мой классный – самый классный» (далее – Конкурс) проводится Комитетом образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», Костромской городской профсоюзной организацией работников образования при участии заинтересованных лиц и организаций с целью выявления, обобщения и распространения лучшего опыта в деятельности классного руководителя.

2. Цель и задачи Конкурса

Цель: выявление талантливых, творческих классных руководителей, активно внедряющих в свою деятельность современные воспитательные технологии.

Задачи:

- повысить педагогическое мастерство классных руководителей;
- поддержать классных руководителей в их профессиональной и творческой самореализации;
- повысить престижность работы классного руководителя;
- расширить диапазон профессионального общения классных руководителей;
- сформировать позитивное социальное и профессиональное представление о данном виде деятельности в образовательной системе города и его публичное признание;
- улучшить качество и обновить содержание воспитательной работы в образовательных учреждениях города.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие классные руководители 3-11 классов со стажем работы с данным классным коллективом не менее 3 лет, имеющие стабильные положительные результаты в воспитании детей.

4. Сроки, порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в соответствии со сроками, установленными Календарем проведения Конкурса педагогического мастерства – 2021 (приложение 1 к Распоряжению).

5. Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – заочный включает конкурсные задания: «Интернет-ресурс педагога», эссе «Я - педагог».

Конкурсное задание - «Интернет-ресурс».

Цель конкурсного задания: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Критерии оценки конкурсного испытания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, использование инструментария социальной сети для обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна. Максимальный общий балл – 35.

Конкурсное задание - эссе «Я - педагог».

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного задания: творческая работа, размещенная на личном сайте педагога (объем до 6 страниц формата А4).

Критерии оценки конкурсного испытания: языковая грамотность текста, обоснование актуальности, ценностная направленность, аргументированность позиции, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

Максимальный общий балл – 21.

2 этап – конкурсное задание «Методический семинар» (отборочный).

Цель конкурсного задания: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного задания: выступление конкурсанта по методической теме (до 15 минут), отражающее опыт профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

Критерии оценки конкурсного испытания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Участвуют все номинанты. Конкурсанты, набравшие максимальное количество баллов по итогам первого и второго этапов, становятся участниками третьего этапа Конкурса.

3 этап – заключительный.

Конкурсное мероприятие - «Воспитательное мероприятие с классом».

Цель конкурсного задания: демонстрация практических умений участника в реализации современных требований к образовательной деятельности

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и обоснованность выбранной темы воспитательного мероприятия, целеполагание в организации и проведении воспитательного мероприятия, ценностно ориентированное содержание воспитательного мероприятия, методическая компетентность педагога, творческий подход к решению задач; умение стимулировать и мотивировать деятельность обучающихся в ходе воспитательного мероприятия; психолого-педагогическая и коммуникативная культура, организация и проведение воспитательного мероприятия, информационная и языковая грамотность, умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения.

По итогам третьего этапа определяются победитель и призеры Конкурса.

6. Порядок предоставления документов

6.1. Кандидаты на участие в Конкурсе должны пройти электронную регистрацию в соответствии с Календарем проведения (Приложение 1 к Распоряжению) на сайте Конкурса

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/konkurs/default.aspx?PageView=Shared&InitialTabId=Ribbon.WebPartPage&VisibilityContext=WSSWebPartPage

7. Оргкомитет и жюри Конкурса

7.1. Для организации и проведения Конкурса профессионального мастерства создается оргкомитет, жюри и экспертная комиссия.

7.2. Состав организационного комитета, жюри и экспертной комиссии Конкурса утверждается распоряжением Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью.

7.3. В компетенцию оргкомитета Конкурса входит:

- осуществление согласованной политики в проведении всех этапов конкурса;
- определение порядка, форм, места и сроков проведения конкурса;
- утверждение списков участников;
- формирование состава жюри;

7.4. Жюри Конкурса и экспертная комиссия формируются из работников Управлений Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, Костромского областного института развития образования, ФГБОУВО «Костромской государственный университет», МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», представителей педагогической общественности, общественных организаций. В состав жюри входит победитель предыдущего Конкурса в данной номинации.

7.5. Жюри Конкурса разрабатывает систему оценок, определяет порядок и режим своей работы, предоставляет в оргкомитет отчет о проведении Конкурса

7.6. Экспертная комиссия разрабатывает критерии оценки и проводит экспертизу представляемых материалов, определяет рейтинг участников.

8. Пропаганда Конкурса

Для поднятия значения Конкурса, пропаганды его результатов Оргкомитет содействует выпуску и распространению информационных материалов; публикацию

работ победителей в научно-методических журналах, сборниках; освещение подготовки и хода Конкурса в средствах массовой информации.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Победителями признаются педагогические работники, набравшие максимальное количество баллов по итогам всех конкурсных испытаний.

9.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами 1, 2, 3 степени. Победитель, занявший 1 место, направляется на областной конкурс «Учитель года».

Экспертные листы

1. Экспертный лист для оценивания материалов участников Конкурса, размещенных ими в сети интернет

Критерии и показатели	Макс. балл
<p>1. Информационная насыщенность</p> <ul style="list-style-type: none"> - использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство - размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.) - размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям - размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы - размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта - размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся 	7
<p>2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды</p> <ul style="list-style-type: none"> - используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор) - имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь) - обеспечена защищенность пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна - учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д. - обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями - размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала - используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов 	7
<p>3. Эффективность обратной связи</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего Интернет-ресурса в форумах в течение недели - используются формы обратной связи - даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях - размещены контактные данные конкурсанта - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами - сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся 	7
<p>4. Актуальность информации</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы - размещена новостная лента - обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей 	7

<p>образовательной организации, региона, Российской Федерации</p> <ul style="list-style-type: none"> - размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги - размещены ссылки (материалы) интернет-конференций - размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности - размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ 	
<p>5. Оригинальность и адекватность дизайна</p> <ul style="list-style-type: none"> - для представления материалов используется инфографика - корректность обработки графики - для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения - использован индивидуальный стиль для оформления <p>Интернет-ресурса</p> <ul style="list-style-type: none"> - учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя - продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.) - присутствует логика расположения материалов 	7

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 35 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 7 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

2. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания эссе «Я - педагог»

Критерии и показатели	Макс. балл
<p>1. Языковая грамотность текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотность озвучиваемой информации (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная) - доступность высказывания - разнообразие речи без тавтологии - эстетичность 	4
<p>2. Содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания теме сочинения - полнота раскрытия темы 	2
<p>3. Обоснование актуальности</p> <ul style="list-style-type: none"> - широта и масштабность взгляда на профессию - умение видеть тенденции развития образования - связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума. 	3
<p>4. Наличие ценностных ориентиров</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции - постановка воспитательных целей - обращение внимание на формирование гражданской позиции обучающихся. 	3
<p>5. Аргументированность позиции</p> <ul style="list-style-type: none"> - четкость аргументов, отделение фактов от мнений - использование иллюстрирующих примеров и фактов - наличие выводов и обобщения. 	3
<p>6. Умение формулировать проблемы и видеть пути решения</p>	3

- четкость и обоснованность при формулировании проблем - способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции - нестандартность предлагаемых решений.	
7. Оригинальность изложения - художественный стиль и нестандартность изложения - яркость и образность изложения	2
8. Рефлексивность - понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) - анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию.	2

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 22 балла.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых включает 2–4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

3. Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа «Методический семинар»

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Результативность и практическая применимость - обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта - описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации - приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов - обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта - раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия	10
2. Коммуникативная культура - умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции - точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри) - убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам - демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности - проявляет уважение к другим точкам зрения	10
3. Оригинальность и творческий подход - демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач - выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах - проявляет индивидуальность и избегает шаблонов - во время выступления использует яркие ораторские приемы - отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы	10
4. Научная корректность и методическая грамотность - точно и корректно использует профессиональную терминологию - демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования - демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся - демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся - самокритично оценивает собственные педагогические достижения	10
5. Информационная и языковая грамотность	10

<ul style="list-style-type: none"> - использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные) - демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) - демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию - в речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические) 	
---	--

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

4. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Воспитательное мероприятие с классом»

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Актуальность и обоснованность выбранной темы воспитательного мероприятия <ul style="list-style-type: none"> - глубина и воспитательная ценность выбранной темы - соответствие темы воспитательного мероприятия возрасту обучающихся - ориентированность выбранной темы на базовые ценности российского общества - актуальность выбранной темы для решения воспитательных задач в контексте Стратегии развития воспитания в Российской Федерации - привлекательность, значимость темы для самих обучающихся 	10
2. Целеполагание в организации и проведении воспитательного мероприятия <ul style="list-style-type: none"> - грамотность формулировки цели и задач (конкретность, измеримость, достижимость, непротиворечивость) - соответствие цели, задач воспитательного мероприятия приоритетам государственной политики в области воспитания - согласованность темы, цели и задач воспитательного мероприятия, связь целеполагания с содержанием, формами, методами, средствами, приемами воспитательной деятельности - соответствие цели, задач воспитательного мероприятия возрастным особенностям обучающихся - созданы условия для понимания и принятия обучающимися темы, цели и задач воспитательного мероприятия 	10
3. Ценностно ориентированное содержание воспитательного мероприятия <ul style="list-style-type: none"> - содержание воспитательного мероприятия определено в соответствии с темой, целью, задачами воспитательного мероприятия, способствует их реализации - содержание воспитательного мероприятия соответствует возрасту обучающихся - содержание ориентировано на базовые ценности российского общества способствует развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся - содержание современно и соответствует опыту, накопленному обществу на современном этапе исторического развития, современному уровню развития культуры, науки и техники - содержание воспитательного мероприятия отражает современные тенденции в образовании 	10

<p>4. Методическая компетентность педагога, творческий подход к решению задач</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет нестандартные (оригинальные) методы, приемы, формы воспитательной работы - целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео) - демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания - включает в мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект - демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям 	10
<p>5. Умение стимулировать и мотивировать деятельность обучающихся в ходе воспитательного мероприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - системность и последовательность использования приемов создания и поддержания высокого уровня мотивации у обучающихся на всех этапах мероприятия - опора на мотивы поведения и деятельности, характерные для данной возрастной категории обучающихся - организация деятельности обучающихся в контексте развития эмоционально-ценностной и духовно-нравственной сферы обучающихся - содействие осмыслению участниками предлагаемой деятельности, соотносению ее с собственными мотивами, ценностями, нормами - создание условий, способствующих достижению каждым обучающимся индивидуальных образовательных результатов и их рефлексии 	10
<p>6. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация совместной деятельности обучающихся в ходе воспитательного мероприятия - содействие эффективной межличностной коммуникации участников мероприятия - организация коммуникации с обучающимися в соответствии с их возрастными и индивидуально-психологическими особенностями, нормами педагогической этики - минимизация рисков возникновения коммуникативных ошибок в ходе воспитательного мероприятия - содействие рефлексии обучающимися эффективности коммуникации и совместной деятельности во время мероприятия 	10
<p>7. Организация и проведение воспитательного мероприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержательная и структурная целостность воспитательного мероприятия, хронометраж - адекватность, оптимальность подбора и применения форм, методов, средств, приемов организации деятельности обучающихся - разнообразие и оригинальность используемых форм, методов, средств, приемов воспитательной деятельности - реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и других) в процессе воспитательного мероприятия - оптимальность пространственной организации воспитательного мероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формой поведения 	10
<p>8. Информационная и языковая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> - оптимальность объема и содержания информации для данного воспитательного мероприятия, корректное использование профессиональной терминологии и философских понятий - использование различных способов структурирования и представления информации - действенность речи педагога (речь педагога оказывает воздействие, призывает 	10

<p>к действию)</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетичность речи, отсутствие ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических) - диалогичность (речь педагога побуждает к диалогу), содействие совершенствованию речевой культуры обучающихся 	
<p>9. Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствие используемого инструментария контроля и оценки результатов обучающихся цели и задачам воспитательного мероприятия - содействие развитию оценочной деятельности обучающихся, привлечение обучающихся к выработке критериев оценки результативности воспитательного мероприятия - содержательность, корректность, прозрачность и открытость оценивания - организация обратной связи на занятии, побуждение обучающихся к самоконтролю, самооценке, рефлексии собственной деятельности - грамотность осуществления коррекции поведения и общения участников занятия на основе текущего контроля 	10
ВСЕГО	90

Приложение 5

Утверждено:

распоряжением заместителя главы
Администрации - председателя Комитета
образования, культуры, спорта и работы
с молодёжью Администрации города Костромы
от « » 2020 года №

Положение
о конкурсе профессионального мастерства
Номинация «Педагог-дошкольник»

1. Общие положения

Конкурс профессионального мастерства педагогов образовательных учреждений номинация «Педагог-дошкольник» (далее Конкурс) проводится Комитетом образования, культуры, спорта и работы с молодёжью Администрации города Костромы, МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», Костромской городской профсоюзной организацией работников образования при участии заинтересованных лиц и организаций.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Главная цель Конкурса – повышение престижа профессии и статуса педагогической профессии в обществе, педагога дошкольного образовательного учреждения, формирование общественного представления о творчески работающих педагогических работниках дошкольных образовательных учреждений, пропаганда приоритетов образования, создание городского банка инновационных и методических разработок.

2.2. Конкурс призван способствовать:

- выявлению талантливых, творчески работающих педагогов дошкольных образовательных учреждений города Костромы;
- распространению педагогического опыта, расширению диапазона профессионального общения и обновлению качества содержания дошкольного образования.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие педагогические работники дошкольных образовательных учреждений города Костромы: воспитатели, старшие воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагоги дополнительного образования, учителя-логопеды, педагоги-психологи, педагоги-дефектологи, социальные педагоги. Стаж работы не менее 3 лет, возраст участников не ограничивается.

3.2. Выдвижение кандидатов на Конкурс может проходить посредством самовыдвижения, выдвижения группой лиц или организацией, непосредственно знакомых с педагогической деятельностью претендента и ее результатами, педагогическим советом дошкольного образовательного учреждения, органом самоуправления ДОУ.

4. Сроки, порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в соответствии со сроками, установленными Календарем проведения Конкурса педагогического мастерства – 2021 (приложение 1 к Распоряжению).

5. Порядок проведения и содержание Конкурса

Конкурс проводится в 2 этапа: заочный и очный.

Заочный этап Конкурса включает конкурсные задания: «Интернет-ресурс педагога», эссе «Я - воспитатель».

Конкурсное задание – «Интернет-ресурс педагога».

Цель конкурсного задания: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного задания: сайт участника.

Конкурсное задание – эссе «Я – воспитатель».

Цель конкурсного задания: раскрыть профессиональные и жизненные приоритеты участника Конкурса, отношение к детям, коллегам, профессии, проблемы профессиональной деятельности и возможности их решения.

Формат конкурсного задания: педагог представляет творческую работу (эссе) по теме задания до 3 страниц. Файлы размещаются на Интернет-ресурсе педагога.

Конкурсное задание «Визитка» (до 5 минут):

Проводится с целью представления конкурсантом себя как учителя, личности. Самопрезентация проводится в форме видеоролика, в котором конкурсант представляет себя, свою жизненную позицию, ценности, интересы, увлечения, педагогическое кредо, данные, раскрывающие профессионально-педагогическую компетентность и мастерство педагога, его направленность на реализацию современных идей в образовании, творческую индивидуальность. Видеоролик размещается на личном сайте педагога. Требования к видеоролику: продолжительность до 5 мин., формат AVI, MPEG4, минимальное разрешение видеоролика – 720x480, видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора.

Критерии оценки: содержание (глубокое понимание темы, система аргументации и логических построений, позиция автора, широта кругозора, собственные находки и предложения), педагогический артистизм, индивидуальный стиль, умение представить себя, общий интеллектуальный и культурный уровень конкурсанта, выразительность видеоролика.

Максимальный общий балл – 13.

Очный этап Конкурса. Задания очного этапа – «Методический семинар», «Педагогическое мероприятие с детьми».

Конкурсное задание «Методический семинар»

Цель конкурсного задания: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного задания: выступление конкурсанта по методической теме (до 15 минут), отражающее опыт профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС ДО и профессионального стандарта «Педагог».

Критерии оценки конкурсного испытания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

Конкурсное задание «Педагогическое мероприятие с детьми»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие с детьми (25 минут). Практический опыт по организации образовательной работы может быть представлен разными формами работы с детьми. Возраст детей определяется участником Конкурса. Занятие проводится в дошкольной образовательной организации (организациях), предложенных организационным комитетом Конкурса.

Критерии оценки конкурсного испытания номинации «Педагог дошкольного образования»: целесообразность, структурированность, мотивированность участников, методическое мастерство, новизна подходов (инновационность), умение работать с группой детей, умение импровизировать, результативность, культура общения, рефлексивность (оценивание).

По итогам третьего этапа определяются победитель и призеры Конкурса.

6. Порядок предоставления документов

6.1. Кандидаты на участие в Конкурсе должны пройти электронную регистрацию в соответствии с Календарем проведения (Приложение 1 к Распоряжению) на сайте Конкурса

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/konkurs/default.aspx?PageView=Shared&InitialTabId=Ribbon.WebPartPage&VisibilityContext=WSSWebPartPage

7. Оргкомитет и жюри Конкурса

7.1. Для организации и проведения Конкурса профессионального мастерства создается оргкомитет, жюри и экспертная комиссия.

7.2. Состав организационного комитета, жюри и экспертной комиссии Конкурса утверждается распоряжением Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью.

7.3. В компетенцию оргкомитета Конкурса входит:

- осуществление согласованной политики в проведении всех этапов конкурса;
- определение порядка, форм, места и сроков проведения конкурса;
- утверждение списков участников;
- формирование состава жюри;

7.4. Жюри Конкурса и экспертная комиссия формируются из работников Управлений Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, Костромского областного института развития образования, ФГБОУВО «Костромской государственный университет», МБУ города

Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», представителей педагогической общественности, общественных организаций. В состав жюри входит победитель предыдущего Конкурса в данной номинации.

7.5. Жюри Конкурса разрабатывает систему оценок, определяет порядок и режим своей работы, предоставляет в оргкомитет отчет о проведении Конкурса

7.6. Экспертная комиссия разрабатывает критерии оценки и проводит экспертизу представляемых материалов, определяет рейтинг участников.

8. Пропаганда Конкурса

Для поднятия значения Конкурса, пропаганды его результатов Оргкомитет содействует выпуску и распространению информационных материалов; публикацию работ победителей в научно-методических журналах, сборниках; освещение подготовки и хода Конкурса в средствах массовой информации.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Победителями признаются педагогические работники, набравшие максимальное количество баллов по итогам всех конкурсных испытаний.

9.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами 1, 2, 3 степени. Победитель, занявший 1 место, направляется на областной конкурс «Учитель года».

Экспертные листы

1. Экспертный лист для оценивания материалов участников Конкурса, размещенных ими в сети интернет

Критерии и показатели	Макс. балл
<p>1. Информационная насыщенность</p> <ul style="list-style-type: none"> - использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство - размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.) - размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям - размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы - размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта - размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся 	7
<p>2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды</p> <ul style="list-style-type: none"> - используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор) - имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь) - обеспечена защищенность пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна - учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д. - обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями - размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала - используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов 	7
<p>3. Эффективность обратной связи</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего Интернет-ресурса в форумах в течение недели - используются формы обратной связи - даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях - размещены контактные данные конкурсанта - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами - сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся 	7
<p>4. Актуальность информации</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы - размещена новостная лента 	7

<ul style="list-style-type: none"> - обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, региона, Российской Федерации - размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги - размещены ссылки (материалы) интернет-конференций - размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности - размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ 	
<p>5. Оригинальность и адекватность дизайна</p> <ul style="list-style-type: none"> - для представления материалов используется инфографика - корректность обработки графики - для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения - использован индивидуальный стиль для оформления <p>Интернет-ресурса</p> <ul style="list-style-type: none"> - учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя - продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.) - присутствует логика расположения материалов 	7

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 35 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 7 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

2. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания эссе «Я - воспитатель»

Критерии и показатели	Макс. балл
<p>1. Языковая грамотность текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотность озвучиваемой информации (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная) - доступность высказывания - разнообразие речи без тавтологии - эстетичность 	4
<p>2. Содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания теме сочинения - полнота раскрытия темы 	2
<p>3. Обоснование актуальности</p> <ul style="list-style-type: none"> - широта и масштабность взгляда на профессию - умение видеть тенденции развития образования - связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума. 	3
<p>4. Наличие ценностных ориентиров</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции - постановка воспитательных целей - обращение внимание на формирование гражданской позиции обучающихся. 	3
<p>5. Аргументированность позиции</p> <ul style="list-style-type: none"> - четкость аргументов, отделение фактов от мнений - использование иллюстрирующих примеров и фактов - наличие выводов и обобщения. 	3

6. Умение формулировать проблемы и видеть пути решения - четкость и обоснованность при формулировании проблем - способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции - нестандартность предлагаемых решений.	3
7. Оригинальность изложения - художественный стиль и нестандартность изложения - яркость и образность изложения	2
8. Рефлексивность - понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) - анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию.	2

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 22 балла.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых включает 2–4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

3. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Визитка»

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Содержание (глубокое понимание темы, система аргументации и логических построений, позиция автора, широта кругозора, собственные находки и предложения)	3
2. Педагогический артистизм.	2
3. Индивидуальный стиль.	2
4. Умение представить себя.	2
5. Общий интеллектуальный и культурный уровень конкурсанта.	2
6. Выразительность видеоролика	2

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 13 баллов.

4. Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа «Методический семинар»

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Результативность и практическая применимость - обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта - описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации - приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов - обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта - раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия	10
2. Коммуникативная культура - умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции - точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри) - убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам - демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности - проявляет уважение к другим точкам зрения	10

<p>3. Оригинальность и творческий подход</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач - выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах - проявляет индивидуальность и избегает шаблонов - во время выступления использует яркие ораторские приемы - отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы 	10
<p>4. Научная корректность и методическая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> - точно и корректно использует профессиональную терминологию - демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования - демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся - демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся - самокритично оценивает собственные педагогические достижения 	10
<p>5. Информационная и языковая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные) - демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) - демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию - в речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические) 	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

5. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Педагогическое мероприятие с детьми»

Критерии и показатели	Макс. балл
<p>1. Целесообразность</p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота, обоснованность, конкретность и реалистичность цели НООД (с точки зрения достаточности времени на ее выполнение, соответствия возрасту и подготовленности детей к ее решению, возможностям и способностям детей); - решение в ходе НООД комплекса задач (обучающие, развивающие, воспитательные); - прогнозирование результата 	10
<p>2. Структурированность</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие четкой, понятной структуры мероприятия, его завершенность; - чувствительность плана к возможным сбоям и наличие возможности для коррекции НООД в случае их возникновения; - контролируемость НООД (возможность оценить промежуточные и конечные результаты реализации плана НООД благодаря конкретизации запланированных в нем действий) <p>3. Мотивированность участников</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности (в том числе с точки зрения трансформации педагогической цели 	10

образовательного мероприятия в «детскую цель»); - умение создать образовательную ситуацию, используя сквозные механизмы развития ребенка - игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность	
4.Методическое мастерство - разнообразие и эффективность форм, методов и техник, используемых для проведения мероприятия, соответствие возрасту детей; - использование активных форм образовательной деятельности; - ненасильственные приемы обучения; - разумное сочетание форм организации деятельности в ходе НООД (фронтальной, групповой, парной, индивидуальной); - реализация интегративного подхода (устанавливаются связи между образовательными областями на основе принципа интеграции)	10
5.Новизна подходов (инновационность) - оригинальность организации и выбора содержания мероприятия мероприятия; - индивидуальность педагога (неповторимость, самобытность); - нестандартные решения; - направленность НООД на развитие субъектности детей (педагог побуждает детей к проявлению инициативы и самостоятельности, поощряет проявление субъектности; педагог стимулирует и поощряет индивидуальные достижения детей)	10
6.Умение работать с группой детей - умение включить каждого воспитанника в совместную деятельность на основе учета индивидуальных особенностей, склонностей и предпочтений; - умение удерживать интерес детей в течение организованной деятельности; - учет и поддержка активности и инициативности детей в деятельности; - организация совместной деятельности взрослого и детей на основе взаимодействия	10
7.Умение импровизировать - умение целесообразно и педагогически оправданно реагировать на нестандартные ситуации, решать поставленные задачи в нестандартных условиях	10
8.Результативность - соответствие полученного результата поставленной цели мероприятия	10
9.Культура общения - обеспечение психологически комфортной обстановки (позитивный эмоциональный фон, возможность свободного общения и передвижения детей, выбора материалов и партнеров для совместной деятельности); - уважение личного достоинства участников мероприятия; - ориентация на сотрудничество	10
ВСЕГО	90

Приложение 6
Утверждено:
распоряжением заместителя главы
Администрации - председателя Комитета
образования, культуры, спорта и работы
с молодёжью Администрации города Костромы
от « » 2020 года №

Положение о конкурсе педагогического мастерства Номинация «Сердце отдаю детям»

1. Общие положения

Конкурс педагогов дополнительного образования (далее - Конкурс) направлен на повышение роли дополнительного образования в самоопределении, саморазвитии и самореализации личности, в формировании общей культуры обучающихся.

Конкурс призван способствовать:

- выявлению талантливых педагогов дополнительного образования;
- поддержке передового педагогического опыта по внедрению новых образовательных технологий в системе дополнительного образования;
- поиску педагогических идей по обновлению содержания в практике воспитания и дополнительного образования детей;
- повышению профессионального мастерства и престижа труда педагога дополнительного образования;
- сохранению уникальности системы дополнительного образования детей в развитии и становлении личности ребенка.

2. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, преподаватели школ искусств, тренеры-преподаватели, осуществляющие дополнительное образование детей в образовательных учреждениях города Костромы, подведомственных Комитету образования, культуры, спорта и работы с молодежью.

Возраст участников не ограничивается, педагогический стаж в должности не менее 5 лет.

Педагогические работники, принимавшие участие в финале предыдущих Конкурсов в номинации «Сердце отдаю детям» к повторному участию в Конкурсе не допускаются.

3. Время и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в соответствии с Календарем проведения конкурсов в муниципальной системе образования (приложение 1 к Распоряжению).

3.2. Конкурс проводится по всем направленностям дополнительного образования.

3.3. Конкурс проводится в 2 этапа.

1 этап – заочный, включает конкурсные задания: «Интернет-ресурс педагога», эссе «Я - педагог».

Конкурсное задание - «Интернет-ресурс».

Цель конкурсного задания: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Критерии оценки конкурсного испытания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, использование инструментария социальной сети для обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна. Максимальный общий балл – 35.

Конкурсное задание - эссе «Я - педагог».

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного задания: творческая работа, размещенная на личном сайте педагога (объем до 6 страниц формата А4).

Критерии оценки конкурсного испытания: языковая грамотность текста, обоснование актуальности, ценностная направленность, аргументированность позиции, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

Максимальный общий балл – 21.

2 этап – очный, включает конкурсные задания: «Методический семинар», открытое занятие с группой детей «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной образовательной программе».

Конкурсное задание «Методический семинар» (отборочный).

Цель конкурсного задания: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного задания: выступление конкурсанта по методической теме (до 15 минут), отражающее опыт профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

Критерии оценки конкурсного испытания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Конкурсное задание – открытое занятие с группой детей «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной образовательной программе».

Цель конкурсного задания: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения

ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного задания: открытое занятие с группой детей «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной образовательной программе». Количество детей в группе 10-15 человек. Регламент 20 мин (с обучающимися младшего школьного возраста), или 30 мин (с обучающимися среднего и старшего школьного возраста). В предварительной заявке участник определяет возраст детей для проведения открытого занятия, которое проводится в образовательной организации (организациях) дополнительного образования детей, предложенных организационным комитетом Конкурса.

Критерии оценивания: умение определять педагогические цели и задачи занятия; умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы; умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся; умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии; умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов; умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности учащихся, коррекцию поведения и обобщения; умение использования профориентационных возможностей занятия; умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного климата и педагогической поддержки обучающихся; умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения; умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям.

4. Порядок предоставления документов

6.1. Кандидаты на участие в Конкурсе должны пройти электронную регистрацию в соответствии с Календарем проведения (Приложение 1 к Распоряжению) на сайте Конкурса

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/konkurs/default.aspx

5. Оргкомитет, экспертная комиссия и жюри Конкурса

5.1. Для организации и проведения городского конкурса профессионального мастерства создается оргкомитет, экспертная комиссия и жюри.

5.2. Состав организационного комитета, экспертной комиссии и жюри конкурса утверждается распоряжением председателя Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью.

5.3. В компетенцию оргкомитета конкурса входит:

- осуществление согласованной политики в проведении всех этапов конкурса;
- определение порядка, форм, места и сроков проведения конкурса;
- утверждение списков участников;
- формирование состава экспертной комиссии;
- формирование состава жюри;
- формирование призового фонда.

5.4. Жюри конкурса и экспертная комиссия формируются из работников образовательных, научных, методических учреждений, органов управления образования, общественных организаций.

5.5. Экспертная комиссия проводит экспертизу представленных материалов, определяет рейтинг участников по результатам отборочных этапов.

5.6. Жюри конкурса определяет порядок и режим своей работы, определяет рейтинг участников по результатам финального этапа, представляет в оргкомитет отчет о проведении конкурса.

6. Награждение

Победители Конкурса награждаются Дипломами 1, 2, 3 степени. Победитель, занявший 1 место, направляется на областной конкурс «Учитель года».

Экспертные листы

1. Экспертный лист для оценивания материалов участников Конкурса, размещенных ими в сети интернет

Критерии и показатели	Макс. балл
<p>1. Информационная насыщенность</p> <ul style="list-style-type: none"> - использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство - размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.) - размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям - размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы - размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта - размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся 	7
<p>2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды</p> <ul style="list-style-type: none"> - используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор) - имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь) - обеспечена защищенность пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна - учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д. - обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями - размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала - используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов 	7
<p>3. Эффективность обратной связи</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего Интернет-ресурса в форумах в течение недели - используются формы обратной связи - даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях - размещены контактные данные конкурсанта - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами - сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся 	7
<p>4. Актуальность информации</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы - размещена новостная лента 	7

<ul style="list-style-type: none"> - обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, региона, Российской Федерации - размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги - размещены ссылки (материалы) интернет-конференций - размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности - размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ 	
<p>5. Оригинальность и адекватность дизайна</p> <ul style="list-style-type: none"> - для представления материалов используется инфографика - корректность обработки графики - для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения - использован индивидуальный стиль для оформления <p>Интернет-ресурса</p> <ul style="list-style-type: none"> - учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя - продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.) - присутствует логика расположения материалов 	7

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 35 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 7 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

2. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания эссе «Я - педагог»

Критерии и показатели	Макс. балл
<p>1. Языковая грамотность текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотность озвучиваемой информации (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная) - доступность высказывания - разнообразие речи без тавтологии - эстетичность 	4
<p>2. Содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания теме сочинения - полнота раскрытия темы 	2
<p>3. Обоснование актуальности</p> <ul style="list-style-type: none"> - широта и масштабность взгляда на профессию - умение видеть тенденции развития образования - связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума. 	3
<p>4. Наличие ценностных ориентиров</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции - постановка воспитательных целей - обращение внимание на формирование гражданской позиции обучающихся. 	3
<p>5. Аргументированность позиции</p> <ul style="list-style-type: none"> - четкость аргументов, отделение фактов от мнений - использование иллюстрирующих примеров и фактов - наличие выводов и обобщения. 	3

6. Умение формулировать проблемы и видеть пути решения - четкость и обоснованность при формулировании проблем - способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции - нестандартность предлагаемых решений.	3
7. Оригинальность изложения - художественный стиль и нестандартность изложения - яркость и образность изложения	2
8. Рефлексивность - понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) - анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию.	2

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 22 балла.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых включает 2–4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

3. Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа «Методический семинар»

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Результативность и практическая применимость - обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта - описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации - приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов - обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта - раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия	10
2. Коммуникативная культура - умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции - точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри) - убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам - демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности - проявляет уважение к другим точкам зрения	10
3. Оригинальность и творческий подход - демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач - выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах - проявляет индивидуальность и избегает шаблонов - во время выступления использует яркие ораторские приемы - отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы	10
4. Научная корректность и методическая грамотность - точно и корректно использует профессиональную терминологию - демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования - демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся - демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся - самокритично оценивает собственные педагогические достижения	10

<p>5. Информационная и языковая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные) - демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) - демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию - в речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические) 	10
---	----

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

4. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания
открытое занятие с группой детей «Ознакомление с новым видом деятельности по
дополнительной образовательной программе»

Критерии и показатели	Макс. балл
<p>1. Умение определять педагогические цели и задачи занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотность формулировки целей и задач (конкретность, измеримость, достижимость, непротиворечивость) - цель и задачи занятия соответствуют направленности реализуемой дополнительной общеобразовательной программы - цель и задачи занятия соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся - цель и задачи занятия отвечают принципу единства обучения, воспитания и развития личности - цели и задачи занятия сформулированы в понятной для обучающихся форме, содержат критерии, позволяющие им самостоятельно оценить качество полученных результатов 	10
<p>2. Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p> <ul style="list-style-type: none"> - структурность занятия, логическая стройность, целостность - дифференциация и индивидуализация организации нового вида деятельности обучающихся - рациональность и эффективность условий (образовательной среды), созданных для участников занятия - практикоориентированность занятия, последовательность включения обучающихся в деятельность по степени нарастающей сложности - педагогическая гибкость, умение вносить необходимые изменения в организацию занятия с учетом реальной ситуации 	10
<p>3. Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствие форм, методов, средств, приемов концептуальным положениям педагогики дополнительного образования и возрастной психологии - соответствие форм, методов, средств, приемов организации деятельности обучающихся поставленным цели и задачам занятия, его содержанию - адекватность, оптимальность подбора и применения форм, методов, средств, приемов организации деятельности обучающихся 	10

<ul style="list-style-type: none"> - разнообразие и оригинальность используемых форм, методов, средств, приемов, организация смены видов деятельности обучающихся - интерактивность используемых форм, методов, средств, приемов организации деятельности обучающихся 	
<p>4. Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии</p> <ul style="list-style-type: none"> - системность и последовательность использования приемов создания и поддержания высокого уровня мотивации у обучающихся на всех этапах занятия - опора на мотивы поведения и деятельности, характерные для данной категории обучающихся 2 - содействие осмыслению участниками предлагаемой деятельности, соотнесению ее с собственными мотивами, постановке собственных целей - организация эффективной коммуникации участников занятия, - создание условий, способствующих достижению каждым обучающимся индивидуальных образовательных результатов 	10
<p>5. Умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов</p> <ul style="list-style-type: none"> - оснащенность занятия, качество дидактического раздаточного материала, электронных образовательных ресурсов, средств ТСО - продуктивность применения ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов нацеленность на достижение результата 2 - оптимальность подбора дидактического материала, электронных образовательных и информационных ресурсов - использование участниками занятия разных типов и видов образовательных и информационных ресурсов в ходе осуществления деятельности - ИКТ-компетентность педагога 	10
<p>6. Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение контрольно-оценочным инструментарием, соответствие используемого контрольно-оценочного инструментария цели и задачам занятия - привлечение обучающихся к выработке критериев качества процесса и результата деятельности на занятии, нацеленность на развитие оценочной деятельности обучающихся 2 - содержательность, корректность, прозрачность и открытость оценивания - организация обратной связи на занятии, побуждение обучающихся к самоконтролю, самооценке, рефлексии собственной деятельности - грамотность осуществления коррекции поведения и общения участников занятия на основе текущего контроля 	10
<p>7. Умение использования профориентационных возможностей занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - на занятии представлена информация о предлагаемом виде деятельности и связи данной деятельности с миром профессий - доступность представления возможных достижений, перспектив развития в предлагаемом виде деятельности, путей освоения соответствующих профессий - для обучающихся создана возможность пробы сил в предлагаемом виде деятельности - занятие способствует формированию у обучающихся ценности и социальной значимости труда (продуктивной деятельности) - педагог инициирует оценку обучающимися своих возможностей в предлагаемом виде деятельности, определение ими возможных перспектив развития в представленной области 	10
<p>8. Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного климата и педагогической поддержки обучающихся</p>	10

<ul style="list-style-type: none"> - эмпатия, умение объективно оценивать психоэмоциональное состояние участников, видеть всех и каждого - обеспечение безопасных условий деятельности, использование 2 - здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе - создание благоприятного психологического климата на занятии, обеспечение эмоционального благополучия и благоприятного психосоматического состояния участников - помощь обучающимся в освоении предлагаемой деятельности, обеспечение педагогической поддержки детей, создание ситуации успеха для каждого - коммуникативная культура педагога, педагогический такт, профессиональная этика 	
<p>9. Умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - четкость хронометража, логическая (содержательная и эмоциональная) завершенность занятия - оригинальность содержания занятия, соответствие актуальным задачам развития системы дополнительного образования 2 - новизна и оригинальность формы проведения занятия - умение сочетать традиционные и инновационные технологические, методические подходы, способность найти неожиданные решения педагогических задач - творческий подход и индивидуальность педагога, педагогический артистизм, выразительность, яркость 	10
ВСЕГО	90

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 90 баллов.

Приложение 7
Утверждено:
распоряжением заместителя главы
Администрации - председателя Комитета
образования, культуры, спорта и работы
с молодёжью Администрации города Костромы
от « » 2020 года №

Положение
о конкурсе педагогического мастерства
Номинация «Педагог-психолог»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет понятия, цели, основы организации и проведения конкурса педагогического мастерства педагогов-психологов образовательных учреждений города Костромы (далее - Конкурс).

Конкурс педагогического мастерства, номинация «Педагог-психолог» проводится Комитетом образования, культуры, спорта и работы с молодёжью Администрации города Костромы, МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования».

Цель Конкурса – повышение значимости и престижа профессии педагог-психолог, общественного и профессионального статуса педагогов-психологов и образовательных организаций, которые они представляют.

2. Порядок и сроки проведения Конкурса.

Конкурс проводится в 2 этапа:

Заочный этап Конкурса номинации «Педагог – психолог» включает конкурсные задания: «Интернет-ресурс педагога», эссе «Я - педагог-психолог».

Конкурсное задание - «Интернет-ресурс педагога».

Цель конкурсного задания: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Критерии оценки конкурсного испытания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, использование инструментария социальной сети для обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна. Максимальный общий балл – 35.

Конкурсное задание - эссе «Я - педагог-психолог».

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного задания: творческая работа, размещенная на личном сайте педагога (объем до 6 страниц формата А4).

Критерии оценки конкурсного испытания: языковая грамотность текста, обоснование актуальности, ценностная направленность, аргументированность позиции, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

Максимальный общий балл – 21.

Очный этап Конкурса включает конкурсные задания «Методический семинар», «Учебное занятие»

Конкурсное задание «Методический семинар» (отборочный).

Цель конкурсного задания: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного задания: выступление конкурсанта по методической теме (до 15 минут), отражающее опыт профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

Критерии оценки конкурсного испытания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Конкурсное задание - «Занятие педагога-психолога».

Цель конкурсного задания: демонстрация практических умений участника в реализации современных требований к образовательной деятельности.

Формат конкурсного задания: диагностическое, диагностико-коррекционное или коррекционное занятие педагога-психолога с одним ребёнком - индивидуальное (регламент - 15-20 минут), или с 2 учащимися - подгрупповое (регламент - 20-30 минут), или с группой (регламент - 20-30 минут), самоанализ занятия и вопросы жюри (10 минут). Занятие проводится в школе (школах), предложенных организационным комитетом Конкурса.

3. Жюри Конкурса

3.1. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет, жюри и экспертная комиссия.

3.2. Состав Оргкомитета, жюри и экспертной комиссии Конкурса утверждается распоряжением Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы.

3.3. В компетенцию Оргкомитета Конкурса входит:

- осуществление согласованной политики в проведении всех этапов конкурса;
- определение порядка, форм, места и сроков проведения Конкурса;
- утверждение списков участников;
- формирование состава жюри;
- формирование призового фонда

3.4. Жюри Конкурса и экспертная комиссия формируются из работников Управлений Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, Костромского областного института развития образования, ФГБОУВО «Костромской государственный университет», МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», общественных организаций. В состав жюри входит победитель предыдущего городского Конкурса в номинации «Педагог-психолог».

3.5. Жюри Конкурса разрабатывает систему оценок, определяет порядок и режим своей работы, предоставляет в оргкомитет отчет о проведении Конкурса

3.6. Экспертная комиссия разрабатывает критерии оценки и проводит экспертизу представляемых материалов.

3.7. Материалы, представленные на конкурс и размещенные на личных пространствах педагогов-психологов, могут быть использованы в методической работе МБУ ГЦОКО и другими специалистами образовательных учреждений города Костромы.

4. Порядок предоставления документов

6.1. Кандидаты на участие в Конкурсе должны пройти электронную регистрацию в соответствии с Календарем проведения (Приложение 1 к Распоряжению) на сайте Конкурса

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/konkurs/default.aspx

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Победителями признаются педагогические работники, набравшие максимальное количество баллов по итогам всех конкурсных испытаний.

5.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами 1, 2, 3 степени. Победитель, занявший 1 место, направляется на областной конкурс «Учитель года».

Экспертные листы

1. Экспертный лист для оценивания материалов участников Конкурса, размещенных ими в сети интернет

Критерии и показатели	Макс. балл
<p>1. Информационная насыщенность</p> <ul style="list-style-type: none"> - использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство - размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.) - размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям - размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы - размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта - размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся 	7
<p>2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды</p> <ul style="list-style-type: none"> - используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор) - имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь) - обеспечена защищенность пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна - учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д. - обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями - размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала - используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов 	7
<p>3. Эффективность обратной связи</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего Интернет-ресурса в форумах в течение недели - используются формы обратной связи - даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях - размещены контактные данные конкурсанта - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами - сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся 	7
<p>4. Актуальность информации</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы - размещена новостная лента 	7

<ul style="list-style-type: none"> - обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, региона, Российской Федерации - размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги - размещены ссылки (материалы) интернет-конференций - размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности - размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ 	
<p>5. Оригинальность и адекватность дизайна</p> <ul style="list-style-type: none"> - для представления материалов используется инфографика - корректность обработки графики - для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения - использован индивидуальный стиль для оформления <p>Интернет-ресурса</p> <ul style="list-style-type: none"> - учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя - продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.) - присутствует логика расположения материалов 	7

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 35 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 7 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

2. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания эссе «Я - учитель»

Критерии и показатели	Макс. балл
<p>1. Языковая грамотность текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотность озвучиваемой информации (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная) - доступность высказывания - разнообразие речи без тавтологии - эстетичность 	4
<p>2. Содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания теме сочинения - полнота раскрытия темы 	2
<p>3. Обоснование актуальности</p> <ul style="list-style-type: none"> - широта и масштабность взгляда на профессию - умение видеть тенденции развития образования - связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума. 	3
<p>4. Наличие ценностных ориентиров</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции - постановка воспитательных целей - обращение внимание на формирование гражданской позиции обучающихся. 	3
<p>5. Аргументированность позиции</p> <ul style="list-style-type: none"> - четкость аргументов, отделение фактов от мнений - использование иллюстрирующих примеров и фактов - наличие выводов и обобщения. 	3

6. Умение формулировать проблемы и видеть пути решения - четкость и обоснованность при формулировании проблем - способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции - нестандартность предлагаемых решений.	3
7. Оригинальность изложения - художественный стиль и нестандартность изложения - яркость и образность изложения	2
8. Рефлексивность - понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) - анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию.	2

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 22 балла.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых включает 2–4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

3. Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа «Методический семинар»

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Результативность и практическая применимость - обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта - описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации - приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов - обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта - раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия	10
2. Коммуникативная культура - умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции - точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри) - убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам - демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности - проявляет уважение к другим точкам зрения	10
3. Оригинальность и творческий подход - демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач - выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах - проявляет индивидуальность и избегает шаблонов - во время выступления использует яркие ораторские приемы - отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы	10
4. Научная корректность и методическая грамотность - точно и корректно использует профессиональную терминологию - демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования - демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся - демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся	10

- самокритично оценивает собственные педагогические достижения	
<p>5. Информационная и языковая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные) - демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) - демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию - в речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические) 	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

4. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Урок»

Критерии и показатели	Макс. балл
<p>1. Предметное содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета - реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность - демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета - выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся - демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания 	10
<p>2. Организационная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами - обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока - демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией - дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы - целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся 	10
<p>3. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> - включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес - использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность - стимулирует творческую и исследовательскую активность обучающихся - использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности - демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 	10
<p>4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся 	10

<p>(обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания)</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастными особенностями и поведенческим реакциям - грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения - минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок - создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся 	
<p>5. Инновационная составляющая профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует инновационность в отборе содержания урока - демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения - демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся - целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.) - целесообразно применяет информационно-коммуникативные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео) 	10
<p>6. Информационная и языковая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации - использует различные способы структурирования и представления учебной информации - точно и корректно использует профессиональную терминологию - не допускает фактических ошибок - не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок 	10
<p>7. Профессионально-личностные качества</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует активность - демонстрирует уверенность в себе - демонстрирует эмоциональную устойчивость - демонстрирует артистизм и способность к творчеству - демонстрирует высокий уровень общей культуры 	10
<p>8. Результативность</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов - обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, форм организации деятельности обучающихся - обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий - эффективно реализует учебную коммуникацию - обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества 	10
<p>ВСЕГО</p>	80

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 80 баллов.

Приложение 8
Утверждено:
распоряжением заместителя главы
Администрации - председателя Комитета
образования, культуры, спорта и работы
с молодежью Администрации города Костромы
от « » 2020 года №

Положение
о конкурсе педагогического мастерства
Номинация «Социальный педагог»

1. Общие положения

Конкурс педагогического мастерства, номинация «Социальный педагог» (далее Конкурс) проводится Комитетом образования, культуры, спорта и работы с молодежью, МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», городской организацией профсоюза работников образования при участии заинтересованных лиц и организаций.

Цель: выявление талантливых социальных педагогов, обобщение и распространение их передового опыта

Задачи:

- развивать творческий потенциал социального педагога;
- активизировать деятельность социальных педагогов;
- повысить профессиональный уровень социальных педагогов.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие социальные педагоги образовательных учреждений, подведомственных Комитету образования, культуры, спорта и работы с молодежью. Ограничений по возрасту и стажу работы нет.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап (заочный) предполагает экспертизу представленных материалов (портфолио).

- Видеовизитка на тему: «Моя профессия – социальный педагог» (не более 3-х минут).
- Описание системы работы участника конкурса (не более 15 стр.):
 - ✓ Анализ наиболее острых проблем, связанных с профессиональной деятельностью педагога.
 - ✓ Определение приоритетных задач работы педагога, вытекающих из выявленных в ходе проведенного анализа проблем.
 - ✓ Подробный план работы педагога на год.
 - ✓ Подробное описание основных форм и способов работы педагога с применением инновационных идей в своей профессиональной деятельности (при необходимости сценарные разработки наиболее важных дел, событий,

акций, мероприятий или методические рекомендации к их проведению помещаются в Приложении).

- ✓ Описание способов разрешения наиболее распространенных проблем, конфликтных ситуаций, возникающих в работе педагога.
 - ✓ Описание работы с детьми девиантного поведения, критериев и способов учета отклоняющегося поведения, деятельности привлекательных для таких детей объединений, вовлечения их в рыночно востребованные виды трудовой деятельности.
 - ✓ Описание работы педагога с родителями обучающихся, особенности работы с семьями разных типов, деятельности родительских клубов и т. п.
 - Приложения:
 - ✓ Внедрённые программы по различным темам, проекты (не более двух): программа должна быть апробирована, проект должен быть актуальным.
 - ✓ Грамоты и благодарственные письма.
 - ✓ Личные публикации.
 - ✓ Участие в конкурсах (указывается, в каких конкурсах участвовал и какой результат показал).
 - Страница социального педагога на сайте общеобразовательного учреждения.
- 2 этап (очный):
- защита-презентация портфолио (одно из приоритетных направлений деятельности) -до 10 мин.;
 - конкурс педагогических ситуаций;
 - участие в дискуссионной площадке.

3.2. Представление конкурсных работ.

Кандидаты на участие в Конкурсе должны пройти электронную регистрацию в соответствии с Календарем проведения (Приложение 1 к Распоряжению) на сайте Конкурса http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/konkurs/default.aspx

4. Критерии оценивания портфолио

Содержание портфолио	Требования	Балл
Анализ наиболее острых проблем, связанных с профессиональной деятельностью педагога	Должен отражать характеристику условий социально-педагогической деятельности в образовательном учреждении	5 баллов
Определение приоритетных задач работы педагога, вытекающих из выявленных в ходе проведенного анализа проблем.	Должны быть отражены и четко сформулированы приоритетные задачи деятельности, вытекающие из анализа	5 баллов
Подробный план работы	Должны быть отражены приоритетные направления деятельности	5 баллов

	Должна быть отражена работа со всеми участниками образовательного процесса (педагоги, учащиеся, родители/законные представители/ учащиеся)	
Описание используемых технологий, форм и методов работы участника конкурса	Должны быть отражены основные технологии, формы и методы работы	5 баллов
Разработки мероприятий: с родителями с педагогами с детьми	Социальный педагог должен быть автором разработки или автором - составителем.	5 баллов за каждое
Внедрённые программы по различным темам, проекты (не более двух).	Программа (проект) должна быть апробирована, проект должен быть актуальным.	5 баллов за каждую
Страница социального педагога на сайте общеобразовательной организации	Соответствие законодательству, наполняемость, обновляемость	5 баллов
Грамоты и благодарственные письма	Личные грамоты, грамоты за педагогическое сопровождение учащегося (группы учащихся)	2 балла - Всероссийский и региональный уровни 1 балл - муниципальный уровень
Личные публикации	Приложение	2 балла за каждую
Участие в конкурсах	Указывается, в каких конкурсах участвовал и какой результат показал.	По 2 балла за каждое участие

5. Поощрение победителей Конкурса

5.1. Оргкомитет Конкурса самостоятельно определяет формы поощрения победителей.

5.2. Все участники финала и победители награждаются дипломами.

Приложение 9
Утверждено:
распоряжением заместителя главы
Администрации - председателя Комитета
образования, культуры, спорта и работы
с молодёжью Администрации города Костромы
от « » 2020 года №

Положение
о конкурсе педагогического мастерства
Номинация «Учитель-логопед, учитель-дефектолог»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет понятия, цели, основы организации и проведения конкурса педагогического мастерства учителей-логопедов, учителей-дефектологов образовательных учреждений города Костромы (далее - Конкурс).

Конкурс педагогического мастерства, номинация «Учитель-логопед, учитель-дефектолог» (далее Конкурс) проводится Комитетом образования, культуры, спорта и работы с молодёжью, МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», городской организацией профсоюза работников образования при участии заинтересованных лиц и организаций.

Цель Конкурса – повышение значимости и престижа профессии учителей-логопедов, учителей-дефектологов, общественного и профессионального статуса учителей-логопедов, учителей-дефектологов и образовательных организаций, которые они представляют.

2. Порядок и сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

Заочный этап Конкурса номинации «Учитель-логопед, учитель-дефектолог» включает конкурсные задания «Интернет-ресурс педагога», эссе «Я - учитель-логопед», «Я - учитель-дефектолог», «Методический семинар».

Конкурсное задание - «Интернет-ресурс педагога».

Цель конкурсного задания: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Критерии оценки конкурсного испытания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, использование инструментария социальной сети для обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна. Максимальный общий балл – 35.

Конкурсное задание - эссе «Я - педагог».

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация

видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного задания: творческая работа, размещенная на личном сайте педагога (объем до 6 страниц формата А4).

Критерии оценки конкурсного испытания: языковая грамотность текста, обоснование актуальности, ценностная направленность, аргументированность позиции, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

Максимальный общий балл – 21.

Очный этап Конкурса включает конкурсные задания «Методический семинар», «Урок» или «Коррекционно-развивающее занятие» (для учителей-дефектологов).

Конкурсное задание - «Методический семинар» (отборочный).

Цель конкурсного задания: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного задания: выступление конкурсанта по методической теме (до 15 минут), отражающее опыт профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

Критерии оценки конкурсного испытания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Конкурсное задание - «Урок» или «Коррекционно-развивающее занятие» (для учителей-дефектологов).

Формат конкурсного задания: урок по предмету (регламент - 35 минут), самоанализ урока и вопросы жюри (10 минут), который проводится в школе (школах), предложенных организационным комитетом Конкурса.

Конкурсное задание - «Логопедическое занятие» (для учителей-логопедов).

Формат конкурсного задания: индивидуальное (регламент - 15-20 минут), или подгрупповое (регламент - 20-30 минут), или групповое логопедическое занятие (регламент - 30 минут), самоанализ занятия и вопросы жюри (10 минут). Занятие проводится в образовательных учреждениях, предложенных организационным комитетом Конкурса.

2.2. Кандидаты на участие в Конкурсе должны пройти электронную регистрацию в соответствии с Календарем проведения (Приложение 1 к Распоряжению) на сайте Конкурса

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/konkurs/default.aspx

3. Жюри Конкурса

3.1. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет, жюри и экспертная комиссия.

3.2. Состав Оргкомитета, жюри и экспертной комиссии Конкурса утверждается распоряжением Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы.

3.3. В компетенцию Оргкомитета Конкурса входит:

- осуществление согласованной политики в проведении всех этапов конкурса;
- определение порядка, форм, места и сроков проведения Конкурса;
- утверждение списков участников;
- формирование состава жюри;
- формирование призового фонда

3.4. Жюри Конкурса и экспертная комиссия формируются из работников Управлений Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, Костромского областного института развития образования, ФГБОУВО «Костромской государственный университет», МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», общественных организаций, педагоги-победители прошлых лет.

3.5. Жюри Конкурса разрабатывает систему оценок, определяет порядок и режим своей работы, предоставляет в оргкомитет отчет о проведении Конкурса.

3.6. Экспертная комиссия разрабатывает критерии оценки и проводит экспертизу представляемых материалов.

3.7. Материалы, представленные на конкурс и размещенные на личных пространствах педагогов, могут быть использованы в методической работе МБУ ГЦОКО и другими специалистами образовательных учреждений города Костромы.

4. Подведение итогов и награждение

4.1. Победителями признаются педагогические работники, набравшие максимальное количество баллов по итогам всех конкурсных испытаний.

4.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами 1, 2, 3 степени. Победитель, занявший 1 место, направляется на областной конкурс «Учитель года».

Экспертные листы

1. Экспертный лист для оценивания материалов участников Конкурса, размещенных ими в сети интернет

Критерии и показатели	Макс. балл
<p>1. Информационная насыщенность</p> <ul style="list-style-type: none"> - использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство - размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.) - размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям - размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы - размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта - размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся 	7
<p>2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды</p> <ul style="list-style-type: none"> - используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор) - имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь) - обеспечена защищенность пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна - учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д. - обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями - размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала - используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов 	7
<p>3. Эффективность обратной связи</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего Интернет-ресурса в форумах в течение недели - используются формы обратной связи - даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях - размещены контактные данные конкурсанта - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами - сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся 	7
<p>4. Актуальность информации</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы - размещена новостная лента 	7

<ul style="list-style-type: none"> - обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, региона, Российской Федерации - размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги - размещены ссылки (материалы) интернет-конференций - размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности - размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ 	
<p>5. Оригинальность и адекватность дизайна</p> <ul style="list-style-type: none"> - для представления материалов используется инфографика - корректность обработки графики - для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения - использован индивидуальный стиль для оформления <p>Интернет-ресурса</p> <ul style="list-style-type: none"> - учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя - продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.) - присутствует логика расположения материалов 	7

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 35 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 7 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

2. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания эссе «Я - педагог»

Критерии и показатели	Макс. балл
<p>1. Языковая грамотность текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотность озвучиваемой информации (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная) - доступность высказывания - разнообразие речи без тавтологии - эстетичность 	4
<p>2. Содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания теме сочинения - полнота раскрытия темы 	2
<p>3. Обоснование актуальности</p> <ul style="list-style-type: none"> - широта и масштабность взгляда на профессию - умение видеть тенденции развития образования - связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума. 	3
<p>4. Наличие ценностных ориентиров</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции - постановка воспитательных целей - обращение внимание на формирование гражданской позиции обучающихся. 	3
<p>5. Аргументированность позиции</p> <ul style="list-style-type: none"> - четкость аргументов, отделение фактов от мнений - использование иллюстрирующих примеров и фактов - наличие выводов и обобщения. 	3

6. Умение формулировать проблемы и видеть пути решения - четкость и обоснованность при формулировании проблем - способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции - нестандартность предлагаемых решений.	3
7. Оригинальность изложения - художественный стиль и нестандартность изложения - яркость и образность изложения	2
8. Рефлексивность - понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) - анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию.	2

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 22 балла.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых включает 2–4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

3. Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа «Методический семинар»

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Результативность и практическая применимость - обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта - описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации - приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов - обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта - раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия	10
2. Коммуникативная культура - умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции - точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри) - убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам - демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности - проявляет уважение к другим точкам зрения	10
3. Оригинальность и творческий подход - демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач - выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах - проявляет индивидуальность и избегает шаблонов - во время выступления использует яркие ораторские приемы - отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы	10
4. Научная корректность и методическая грамотность - точно и корректно использует профессиональную терминологию - демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования - демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся - демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся - самокритично оценивает собственные педагогические достижения	10

<p>5. Информационная и языковая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные) - демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) - демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию - в речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические) 	10
---	----

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

4. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Урок»

Критерии и показатели	Макс. балл
<p>1. Предметное содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета - реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность - демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета - выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся - демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания 	10
<p>2. Организационная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами - обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока - демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией - дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы - целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся 	10
<p>3. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> - включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес - использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность - стимулирует творческую и исследовательскую активность обучающихся - использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности - демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 	10
<p>4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) - выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастными особенностями и поведенческим реакциям 	10

<ul style="list-style-type: none"> - грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения - минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок - создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся 	
<p>5. Инновационная составляющая профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует инновационность в отборе содержания урока - демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения - демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся - целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.) - целесообразно применяет информационно-коммуникативные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео) 	10
<p>6. Информационная и языковая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации - использует различные способы структурирования и представления учебной информации - точно и корректно использует профессиональную терминологию - не допускает фактических ошибок - не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок 	10
<p>7. Профессионально-личностные качества</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует активность - демонстрирует уверенность в себе - демонстрирует эмоциональную устойчивость - демонстрирует артистизм и способность к творчеству - демонстрирует высокий уровень общей культуры 	10
<p>8. Результативность</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов - обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, форм организации деятельности обучающихся - обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий - эффективно реализует учебную коммуникацию - обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества 	10
ВСЕГО	80

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 80 баллов.

Приложение 10
Утверждено:
распоряжением заместителя главы
Администрации - председателя Комитета
образования, культуры, спорта и работы
с молодёжью Администрации города Костромы
от « » 2020 года №

Положение
о конкурсе педагогического мастерства
Номинация «Библиотека — сердце школы»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи конкурса педагогического мастерства номинация «Библиотека — сердце школы» (далее Конкурс), порядок его проведения.

Конкурс педагогического мастерства, номинация «Библиотека – сердце школы» проводится Комитетом образования, культуры, спорта и работы с молодёжью Администрации города Костромы, МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования».

Цели и задачи Конкурса:

Цель - выявление творчески работающих школьных библиотекарей, реализующих перспективные культурно-образовательные, информационно-технологические программы.

Задачи:

- выявить, диссеминировать инновационный опыт работы педагогов-библиотекарей по формированию информационной культуры обучающихся, приобщению к чтению детей и подростков;
- сформировать позитивный социальный и профессиональный имидж библиотекарей, их поддержка и поощрение;
- привлечь общественность к проблемам библиотечного дела, книги, детского чтения;
- повысить престиж профессии библиотекаря;
- расширить диапазон профессионального общения.

2. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются школьные библиотекари общеобразовательных учреждений города Костромы, подведомственных Комитету образования, культуры, спорта и работы с молодёжью.

3. Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в соответствии с Календарем проведения Конкурса (приложение к распоряжению 1) в два этапа:

- заочный (эссе «Моя профессия - педагог-библиотекарь», разработка открытого мероприятия)
- очный («Методический семинар»).

3.1. Кандидаты на участие в Конкурсе должны пройти электронную

регистрацию в соответствии с Календарем проведения (Приложение 1 к Распоряжению) на сайте Конкурса

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/konkurs/default.aspx

Для оценки представленных материалов выбирается жюри Конкурса, в которое входят представители Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, КОИРО, библиотек учебных заведений, публичных библиотек.

4. Содержание этапов Конкурса

Конкурсное испытание эссе «Моя профессия - педагог-библиотекарь».

Цель конкурсного задания: раскрыть мотивы выбора профессии, отразить собственные педагогические принципы и подходы к образованию, свое понимание миссии педагога указанной специальности в современном мире.

Формат конкурсного задания: специалист представляет творческую работу (эссе) по теме задания (Word, 14 шрифт, 1,5 интервал) до 3 страниц.

Критерии оценивания:

- наличие проблемы;
- рефлексия;
- художественные средства и композиционный замысел;
- обращение к источникам.

Конкурсное задание - «Методический семинар».

Цель конкурсного задания: представление педагогического опыта участника, описание его инновационной практики в освоении современных требований к образованию.

Формат конкурсного задания – публичное выступление-защита до 10 мин. участника Конкурса.

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Победителями признаются педагогические работники, набравшие максимальное количество баллов по итогам всех конкурсных испытаний.

5.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами 1, 2, 3 степени. Победитель, занявший 1 место, направляется на областной конкурс «Учитель года».

1. Экспертный лист для оценивания
конкурсного испытания эссе «Моя профессия - педагог-библиотекарь»

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Языковая грамотность текста - грамотность озвучиваемой информации (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная) - доступность высказывания - разнообразие речи без тавтологии - эстетичность	4
2. Содержание - соответствие содержания теме сочинения - полнота раскрытия темы	2
3. Обоснование актуальности - широта и масштабность взгляда на профессию - умение видеть тенденции развития образования - связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума.	3
4. Наличие ценностных ориентиров - понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции - постановка воспитательных целей - обращение внимание на формирование гражданской позиции обучающихся.	3
5. Аргументированность позиции - четкость аргументов, отделение фактов от мнений - использование иллюстрирующих примеров и фактов - наличие выводов и обобщения.	3
6. Умение формулировать проблемы и видеть пути решения - четкость и обоснованность при формулировании проблем - способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции - нестандартность предлагаемых решений.	3
7. Оригинальность изложения - художественный стиль и нестандартность изложения - яркость и образность изложения	2
8. Рефлексивность - понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) - анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию.	2

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 22 балла.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых включает 2–4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

2. Экспертный лист для оценивания конкурсному этапу
«Методический семинар»

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Результативность и практическая применимость - обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого	10

<p>опыта</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации - приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов - обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта - раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия 	
<p>2. Коммуникативная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции - точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри) - убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам - демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности - проявляет уважение к другим точкам зрения 	10
<p>3. Оригинальность и творческий подход</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач - выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах - проявляет индивидуальность и избегает шаблонов - во время выступления использует яркие ораторские приемы - отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы 	10
<p>4. Научная корректность и методическая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> - точно и корректно использует профессиональную терминологию - демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования - демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся - демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся - самокритично оценивает собственные педагогические достижения 	10
<p>5. Информационная и языковая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные) - демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) - демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию - в речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические) 	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Приложение 11
Утверждено:
распоряжением заместителя главы
Администрации - председателя Комитета
образования, культуры, спорта и работы
с молодёжью Администрации города Костромы
от « » 2020 года №

Положение
о конкурсе педагогического мастерства
Номинация «Лучшая методическая разработка»

1. Общие положения

Конкурс педагогического мастерства, номинация «Лучшая методическая разработка» (далее Конкурс) проводится Комитетом образования, культуры, спорта и работы с молодёжью Администрации города Костромы, МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», городской организацией профсоюза работников образования при участии заинтересованных лиц и организаций.

2. Цели и задачи конкурса

Цель: раскрытие творческого потенциала педагогических работников муниципальной системы образования.

Задачи:

- создать условия для самореализации учителей;
- формировать общественное мнение о системе образования как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития;
- пропагандировать приоритеты образования.

Конкурс призван способствовать:

- выявлению талантливых учителей, обобщению и распространению их передового опыта;
- стимулированию дальнейшего профессионального роста учителей;
- повышению престижа профессии учителя;
- расширение диапазона профессионального общения, обмен творческими находками;
- обеспечение общественного признания мастеров педагогического труда;
- повышению уровня информационной культуры педагогов города;
- подготовке к региональным и всероссийским конкурсам профессионального мастерства педагогов

3. Участники Конкурса, порядок выдвижения кандидатов

3.1. Право принять участие в Конкурсе имеют педагоги, творческие группы педагогов образовательных учреждений, подведомственных Комитету образования, культуры, спорта и работы с молодёжью. Стаж педагогической работы, возраст участников и квалификационная категория не ограничиваются.

3.2. Выдвижение кандидатов может проводиться:

- органом самоуправления образовательного учреждения (советом образовательного учреждения, попечительским советом, управляющим советом, родительским комитетом и др.);
- профессиональным педагогическим объединением (предметным методическим объединением, профессиональным союзом и др.);
- педагогическим советом (коллективом) образовательного учреждения;
- в порядке самовыдвижения.

4. Содержание, порядок организация проведения Конкурса

Конкурс проводится по 4 подноминациям:

- «Лучшая методическая разработка»,
- «Авторская программа»,
- «Методические рекомендации для учителя по использованию образовательных технологий в обучении»,
- «Дидактические материалы для учащихся».

Конкурс проводится в очно-заочной форме и включает два этапа:

1 этап – заочный (отборочный). Экспертиза представленных на конкурс материалов. Участвуют все номинанты.

2 этап – очный. Защита-презентация разработок. В этапе участвуют номинанты, рекомендованные экспертной комиссией.

На Конкурс могут быть представлены:

1. Методические разработки пособия, темы, модуля, раздела преподаваемого предмета (не менее 3-х уроков).
2. Авторские учебные программы (программы элективных курсов, факультативов, кружков и др.)
3. Методические рекомендации для учителя по использованию образовательных технологий в обучении.
4. Дидактические материалы для учащихся.

5. Критерии оценки материалов Конкурса

- актуальность, значимость для решения конкретных педагогических задач;
- научность: соответствие разработки современным научным подходам в образовании, отсутствие явных фактических ошибок;
- соответствие содержания заявленной цели;
- наличие в материалах описания технологии получения результата;
- возможность тиражирования данного опыта;
- четкая структура представленных материалов и соответствие требованиям к данному виду документа.
- эксклюзивность методической разработки
- наличие описания механизма определения результатов деятельности

6. Оргкомитет и жюри Конкурса

6.1. Для организации и проведения Конкурса профессионального мастерства создается Оргкомитет, жюри и экспертная комиссия.

6.2. Состав Оргкомитета, жюри и экспертной комиссии Конкурса утверждается распоряжением Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы.

6.3. В компетенцию Оргкомитета Конкурса входит:

- осуществление согласованной политики в проведении всех этапов конкурса;
- определение порядка, форм, места и сроков проведения конкурса;
- утверждение списков участников;
- формирование состава жюри;
- формирование призового фонда

6.4. Жюри Конкурса и экспертная комиссия формируются из специалистов Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, Костромского областного института развития образования, ФГБОУВО «Костромской государственной университет», МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», представителей педагогической общественности, общественных организаций.

6.5. Жюри Конкурса разрабатывает систему оценок, определяет порядок и режим своей работы, предоставляет в Оргкомитет отчет о проведении Конкурса.

6.6. Экспертная Комиссия разрабатывает критерии оценки и проводит экспертизу представляемых материалов, определяет рейтинг участников по результатам заочного (отборочного) этапа Конкурса.

7. Порядок представления документов

7.1. Кандидаты на участие в Конкурсе должны пройти электронную регистрацию в соответствии с Календарем проведения (Приложение 1 к Распоряжению) на сайте Конкурса

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/konkurs/default.aspx

Участники при регистрации предоставляют ссылку на конкурсные материалы в соответствии с Календарем проведения Конкурса (приложение 1 к распоряжению).

8. Общие требования к оформлению работы

8.1. Конкурсные работы представляются в электронном виде: название предоставляемых файлов должно быть выполнено латиницей, не более 10 символов и быть интуитивно понятным; файлы документов представляются в форматах Portable Document Files (.pdf); видео и звуковые файлы в стандартных форматах хранения данных.

8.2. Требования к тексту: текст печатается ярким шрифтом в формате редактора Word шрифтом Times New Roman (кегель 12) через 1,5 интервал и полями 25 мм со всех сторон с графическими материалами, вставленными в текст.

Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят! Не допускается подчеркивание заголовков и перенос слов в заголовке!

8.3. Оригинальность (уникальность) текста конкурсных работ должна составлять не менее 65%. Если в конкурсной работе используются заимствования, автор должен сделать точную библиографическую ссылку на первоисточник.

Конкурсные работы не соответствующие требованиям, указанным в данном Положении, к рассмотрению не принимаются.

8.4. Материалы включаются в городской банк инновационных и методических разработок.

9. Подведение итогов и награждение.

По результатам Конкурса определяются победители по каждому из перечисленных направлений. Победители Конкурса награждаются дипломами 1, 2, 3 степени в каждой номинации. Работы победителей, занявших 1 место, направляются на Методический конкурс педагогов образовательных учреждений Костромской области.

Приложение 12
Утверждено:
распоряжением заместителя главы
Администрации - председателя Комитета
образования, культуры, спорта и работы
с молодежью Администрации города Костромы
от « » 2020 года №

**Положение
о конкурсе педагогического мастерства
Номинация «Мы – команда!»**

1. Общие положения

Конкурс педагогического мастерства, номинация «Лучшая методическая разработка» (далее Конкурс) проводится Комитетом образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», городской организацией профсоюза работников образования при участии заинтересованных лиц и организаций.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: выявление и поддержка творчески работающих лидеров в сфере управления образованием, содействующих развитию социально и личностно значимых инициатив в муниципальной системе образования.

2.2. Задачи:

- выявить перспективные направления практики управления в области образования;
- пропагандировать и распространять успешный опыт управленческой деятельности в системе образования города;
- формировать новое педагогическое и административное мышление;
- распространять педагогический и управленческий опыт;
- раскрыть творческий потенциал и развивать профессиональную активность административных команд образовательных учреждений;
- формировать позитивное общественное представление о потенциале управленческих кадров образовательных учреждений города.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие административные команды общеобразовательных школ, дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования.

3.2. В состав административной команды от общеобразовательных учреждений входят: руководитель образовательного учреждения, заместитель (и) директора по УВР, заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог; от учреждений дополнительного образования: директор, заместитель по УВР, заместитель по ВР, методисты, начальники отделов; от дошкольных образовательных учреждений: заведующий, старший воспитатель, педагог-психолог, логопед (состав команды – 5-7 человек).

4.1. Условия и порядок проведения Конкурса

4.1. Кандидаты на участие в Конкурсе должны пройти электронную регистрацию в соответствии с Календарем проведения (Приложение 1 к Распоряжению) на сайте Конкурса

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/konkurs/default.aspx

Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – заочный, предполагает экспертизу представленных конкурсантами материалов.

Для участия в Конкурсе претенденты при регистрации указывают ссылку на ресурс (сайт, облачный сервис и т.д.), где размещены следующие документы:

- представление руководителя образовательного учреждения, в котором необходимо:

- ✓ обозначить наиболее значимые результаты за 3 последние года работы, основанные эффективным управлением;
- ✓ раскрыть командный принцип работы администрации образовательного учреждения;
- ✓ раскрыть личностные и профессиональные качества участников команды такие как: способность мобилизовать команду и генерировать прогрессивные идеи; формирование общественного авторитета и имиджа и др.

Представление оформляется на бланке организации, заверенном печатью. Объем документа не более 2 печатных страниц.

- конкурсный проект, который представляет собой практическую разработку инновационного характера в сфере управления образованием. В проекте отражается одна из наиболее важных проблем образования и раскрывается механизм ее решения. Актуальность определяется приоритетными направлениями российского образования и образования города Костромы. Проект должен пройти публичную защиту (или презентацию) перед родительской и педагогической общественностью. Объем описания проекта не более 20 страниц формата А4 через 1,5 интервал шрифтом 12 пт. В работе могут быть представлены приложения.

- дополнительные материалы: фотография команды-участника Конкурса.

2 этап – очный включает в себя:

- творческое представление команды (проводится в форме заранее подготовленного выступления) (до 7 мин.)

- выполнение творческого командного задания. Время выполнения задания - 1 час 30 мин.

- защита проекта (до 10 мин).

Команды, набравшие максимальное количество баллов, становятся победителями Конкурса. Победители награждаются дипломами 1, 2, 3 степени.

5. Критерии оценки

5.1. Конкурсный проект

- соответствие целям и задачам Конкурса;
- актуальность представленных материалов для муниципальной системы образования;

- новизна;
- практическая ценность;
- социальная значимость;
- системность, широта охвата по категориям педагогических работников, по направлениям деятельности;
- результативность;
- оригинальность

Максимальное количество баллов: 24 баллов

5.2. Творческое представление команды

- целенаправленность;
- общий интеллектуальный и культурный уровень конкурсантов;
- умение представить себя;
- педагогический артистизм;
- индивидуальный стиль;
- командный дух;
- уровень технического сопровождения.

Максимальное количество баллов: 21 балл

5.3. Выполнение творческого командного задания

- соблюдение временных нормативов,
- слаженность командных действий,
- безошибочность выполнения ИКТ – операций,
- культура взаимоотношений в команде,
- распределение командных ролей,
- наличие лидера и его действия

Максимальное количество баллов: 18 баллов

5.4. Защита творческого командного задания

- доступность
- аргументированность
- творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач
- проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов
- широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам
- разнообразие методического содержания
- педагогический кругозор и общая эрудиция.

Максимальное количество баллов: 21 баллов