

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение города Костромы "Детский сад №78"**

**«Технология сторителлинг, как средство
правового воспитания детей старшего
дошкольного возраста»**

**Подготовила
воспитатель:
Комиссарова Ирина
Викторовна**

Сторителлинг

- от английского слова *storytelling* и в переводе означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй». То есть это искусство создавать яркие и запоминающиеся истории.
- **педагогический сторителлинг** – педагогическая технология, построенная на использовании историй с определенной структурой и героем, направленная на решение педагогических задач обучения, наставничества, развития и мотивации.

Педагогический сторителлинг

Цель: привлечение внимания детей с начала повествования и удерживание его в течение всей истории

Задачи:

- развивать красивую грамотную речь, творческое мышление, воображение, уверенность в выступлениях на публике;
- способствовать раскрытию талантов и самовыражения;
- наглядно мотивировать поступки героев;
- формировать умственное восприятие и переработку информации, желание общаться.

Педагогический сторителлинг

Функции :

- наставническая
- мотивирующая
- воспитательная
- образовательная
- развивающая

Виды педагогического сторителлинга:

- классический
- активный
- цифровой.

АКТИВНЫЙ сторителлинг

- педагог задает основу события, формирует ее проблемы, цели и задачи
- действие по сценарию, проблемная ситуация
- дети вовлечены в процесс создания, трансформации, придумывания, обсуждения



Правила техники сторителлинга

- Визуальный контент
- Учет возраста детей и их настроения.
- Рассказ истории от первого лица.
- Доступность языка, яркие герои.
- Открытые вопросы в адрес детей.
- Смена сюжета.



Сторителлинг в правовом воспитании

- Проработка проблемных ситуаций и страхов
- Инструмент сплочения коллектива
- Более яркие эмоции
- Информация лучше запоминается
- Сам ребенок- творец истории
- Заранее спланированный сценарий
- Развитие навыков решения проблемных ситуаций
- Обоснование права быть не похожим на других
- Педагог сам дополняет ответы детей в заданном им направлении правового воспитания

Кубики историй





КАМНИ СКАЗОК

Картинки и изображения



Практическая часть:

Активный вид сторителлинга

1. Вступление. Ставит вопрос или обозначая проблему, которую необходимо решить.

2. Основная часть истории. Развитие событий. Что произошло с героем? Кого он встретил или что нашел? Что он планирует с этим делать?

3. Кульминация. Это высшая точка напряжения в истории, самый яркий и запоминающийся момент . Она отвечает на вопрос «Чем же все закончилось» из первой части структуры сюжета. Должна быть эмоциональной и захватывающей.

4. Заключение. Вывод. Появляется решение поставленной проблемы. Короткий вывод (итог рассказа). Чем закончилась история?

**Спасибо за
внимание !**