



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КОСТРОМЫ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ –
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ОБРАЗОВАНИЯ,
КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

22.10.2024

№ 1111-рз/IV

О проведении городского Конкурса педагогического мастерства – 2025

В соответствии с планом мероприятий Комитета образования, культуры и спорта, руководствуясь статьями 42, 57 Устава города Костромы, пунктом 2.26 Положения о Комитете образования, культуры и спорта Администрации города Костромы, утвержденного постановлением Администрации города Костромы от 9 ноября 2012 года № 2366, во исполнение распоряжения заместителя главы Администрации-председателя Комитета образования, культуры и спорта от 19.09.2024 963-рз/IV «Об организации конкурсов в муниципальной системе образования города Костромы в 2025 году»,

О Б Я З Ы В А Ю :

1. Утвердить Календарь проведения Конкурса педагогического мастерства – 2025 (приложение 1).
2. Утвердить Положение о Конкурсе педагогического мастерства – 2025 (приложение 2).
3. Утвердить состав организационного комитета городского Конкурса педагогического мастерства – 2025 (приложение 3).
4. Руководителей образовательных учреждений организовать работу по участию педагогов в конкурсных мероприятиях.
5. МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования» (Исмаилова С.Е.) обеспечить организационно-методическое сопровождение конкурса.
6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления образования Скачкову Т.Н..

Заместитель главы Администрации -
председатель Комитета

Е.А. Полигошко

Приложение 1
к распоряжению заместителя
главы Администрации-председателя
Комитета образования, культуры и спорта
от «___» 2024 года №__

Календарь проведения Конкурса педагогического мастерства – 2025

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
09.01-17.01.2025				
Регистрация участников Конкурса				
20.01	21.01	22.01	23.01	24.01
1. Прием материалов конкурсного испытания «Медиавизитка». 2. Прием материалов конкурсного испытания «Конкурсный проект» (номинация «Мы-команда») 3. Экспертиза материалов номинации «Лучшая методическая разработка».				
27.01	28.01	29.01	30.01	31.01
1. Экспертиза конкурсного испытания «Медиавизитка». 2. Экспертиза материалов номинации «Лучшая методическая разработка».				
03.02	04.02	05.02	06.02	07.02
	<i>Конкурсное испытание «Педагогическая мастерская»</i> Номинация «Мой классный – самый классный» МБУ ГЦОКО	<i>Конкурсное испытание «Педагогическая мастерская»</i> Номинация «Педагог-дошкольник» МБУ ГЦОКО	<i>Конкурсное испытание «Педагогическая мастерская»</i> Номинация «Учитель» МБУ ГЦОКО	<i>Конкурсное испытание «Педагогическая мастерская»</i> Номинация «Педагогический дебют» МБУ ГЦОКО

10.02	11.02	12.02	13.02	14.02
	<i>Конкурсное испытание «Учебное занятие»</i> Главное жюри Номинация «Мой классный – самый классный» МБОУ СОШ № 8	<i>Конкурсное испытание «Учебное занятие»</i> Главное жюри Номинация «Педагог-дошкольник» МАДОУ «Детский сад № 8»	<i>Конкурсное испытание «Учебное занятие»</i> Главное жюри Номинация «Учитель» МБОУ «Гимназия № 15»	<i>Конкурсное испытание «Педагогическая мастерская»</i> Номинация «Сердце отдаю детям» МБУ ГЦОКО
	<i>Конкурсное испытание «Педагогическая мастерская»</i> Номинации «Педагог-психолог», «Учитель-логопед, учитель-дефектолог» МБУ ГЦОКО			
17.02	18.02	19.02	20.02	21.02
	<i>Конкурсное испытание «Учебное занятие»</i> Главное жюри Номинация «Педагогический дебют» МБОУ СОШ № 1	<i>Конкурсное испытание «Учебное занятие»</i> Номинация «Педагог-психолог, учитель-логопед, учитель- дефектолог» МБОУ «Лицей № 32» МБДОУ «Детский сад № 28»	<i>Конкурсное испытание «Творческое задание»</i> Номинация «Мы – команда!» МБУ ГЦОКО	<i>Конкурсное испытание «Учебное занятие»</i> Главное жюри Номинация «Сердце отдаю детям» Учреждения дополнительного образования

Положение о городском Конкурсе педагогического мастерства – 2025

1. Общие положения

1.1. Городской Конкурс педагогического мастерства (далее - Конкурс) проводится ежегодно.

1.2. Организаторами Конкурса являются Комитет образования, культуры и спорта Администрации города Костромы, МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», Костромская городская профсоюзная организация работников образования.

1.3. Цель Конкурса: совершенствование профессионального мастерства педагога, раскрытие творческого потенциала педагогических работников муниципальной системы образования.

Задачи:

- создать условия для самореализации учителей;
- сформировать общественное мнение о системе образования как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития;
- пропагандировать приоритеты образования;
- создать городской банк инновационных и методических разработок.

Конкурс призван способствовать:

- выявлению талантливых учителей, обобщению и распространению их передового опыта;
- стимулированию дальнейшего профессионального роста учителей;
- повышению престижа профессии учителя;
- расширение диапазона профессионального общения, обмен творческими находками;
- обеспечение общественного признания мастеров педагогического труда;
- повышению уровня информационной культуры педагогов города;
- подготовке к региональным и всероссийским конкурсам профессионального мастерства педагогов

1.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- номинация «Учитель»,
- номинация «Педагогический дебют»,
- номинация «Мой классный – самый классный»,
- номинация «Педагог-дошкольник»,
- номинация «Сердце отдаю детям»,
- номинация «Педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог»,
- номинация «Лучшая методическая разработка»,
- номинация «Мы – команда!».

2. Участники Конкурса, порядок выдвижения кандидатов

2.1. Участниками Конкурса могут стать педагогические работники муниципальных общеобразовательных учреждений, подведомственных Комитету образования, культуры и спорта Администрации города Костромы:

2.1.1. В номинации «Учитель»:

- замещение по основному месту работы должности «Учитель» (к участию не допускаются представители иных категорий педагогических работников, а также руководители и заместители руководителей, являющихся учителями путем совмещения должностей);

- непрерывный стаж педагогической работы в соответствующей должности (на момент представления заявки) – не менее 3(трех) лет, возраст участников и квалификационная категория не ограничиваются.

2.1.2. В номинации «Педагог-дошкольник»:

- замещение по основному месту работы должности «Воспитатель», «Музыкальный руководитель», «Инструктор по физической культуре» (к участию не допускаются представители иных категорий педагогических работников, а также руководители и заместители руководителей, являющихся воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре путем совмещения должностей);

- непрерывный стаж педагогической работы в соответствующей должности (на момент представления заявки) – не менее 3(трех) лет, возраст участников и квалификационная категория не ограничиваются.

2.1.3. В номинации «Сердце отдаю детям»:

- замещение по основному месту работы должности «Педагог дополнительного образования» (к участию не допускаются представители иных категорий педагогических работников, а также руководители и заместители руководителей, являющихся педагогами дополнительного образования путем совмещения должностей);

- непрерывный стаж педагогической работы в соответствующей должности (на момент представления заявки) – не менее 3(трех) лет, возраст участников и квалификационная категория не ограничиваются.

2.1.4. В номинации «Педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог»:

- замещение по основному месту работы должности «Педагог-психолог», «Учитель-логопед», «Учитель-дефектолог» (к участию не допускаются представители иных категорий педагогических работников, а также руководители и заместители руководителей, являющихся педагогами-психологами, учителями-логопедами, учителями-дефектологами путем совмещения должностей);

- непрерывный стаж педагогической работы в соответствующей должности (на момент представления заявки) – не менее 3(трех) лет, возраст участников и квалификационная категория не ограничиваются.

2.1.5. В номинации «Мой классный – самый классный»:

- выполнение обязанностей классного руководителя в общеобразовательной организации;

- наличие (на момент представления заявки) опыта работы классным руководителем не менее 3 лет.

2.1.6. В номинации «Педагогический дебют»:

- замещение по основному месту работы должности «Учитель», «Воспитатель», «Музыкальный руководитель», «Инструктор по физической культуре», «Педагог дополнительного образования», «Педагог-психолог», «Учитель-дефектолог», «Учитель-логопед»;

- возраст до 30 лет, стаж работы в образовательной организации после получения диплома об образовании не более 5 лет.

2.1.7. В номинации «Лучшая методическая разработка»:

- педагогические работники образовательных организаций, подведомственных Комитету образования, культуры и спорта Администрации города Костромы;

- возраст участников и квалификационная категория не ограничиваются.

2.1.8. В номинации «Мы – команда»:

- административные команды общеобразовательных школ, дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования (состав команды – 4-7 человек);

- в состав административной команды от общеобразовательных учреждений могут входить: руководитель образовательного учреждения, заместитель директора по УВР, заместитель директора по ВР, Советник директора, социальный педагог, педагог-психолог;

- в состав административной команды от учреждений дополнительного образования могут входить: директор, заместители директора, методисты, начальники отделов;

- в состав административной команды от дошкольных образовательных учреждений могут входить: заведующий, старший воспитатель, педагог-психолог, логопед;

- возраст участников и квалификационная категория не ограничиваются.

2.2. Выдвижение кандидатов может проводиться:

- органом самоуправления образовательного учреждения (советом образовательного учреждения, попечительским советом, управляющим советом, родительским комитетом и др.);

- профессиональным педагогическим объединением (предметным методическим объединением, профессиональным союзом и др.);

- педагогическим советом (коллективом) образовательного учреждения;

- в порядке самовыдвижения.

2.3. Победители (занявшие 1 место) прошлого года к участию в той же номинации Конкурса не допускаются.

3. Представление документов и материалов для участия в Конкурсе

3.1. Кандидаты на участие в Конкурсе должны пройти электронную регистрацию в соответствии с Календарем проведения (Приложение 1 к Распоряжению) на официальном сайте Конкурса

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/KD/2025/Конкурс%20%20педагогического%20мастерства%20-%202025.aspx

3.2. Участник Конкурса размещает в форме электронной регистрации следующие материалы:

- согласие участника Конкурса на обработку персональных данных (Приложение 1 к Положению). В командных номинациях согласие оформляется на каждого участника,

- цветной фотопортрет и жанровые фотографии (с учебного занятия, внеклассного мероприятия и т.д.),

- ссылка на методическую разработку (для номинации «Лучшая методическая разработка»).

3.3. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению.

4. Структура конкурсных испытаний, сроки, формат проведения и критерии оценки Конкурса

4.1. Для номинаций «Учитель», «Педагогический дебют», «Мой классный – самый классный», «Педагог-дошкольник», «Сердце отдаю детям», «Педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог» Конкурс проходит в 2 тура. Оценка конкурсных испытаний производится согласно экспертным листам (приложение 2 к Положению).

1 тур (отборочный) включает в себя конкурсные испытания:

- «Медиавизитка»,

- «Педагогическая мастерская».

Конкурсное испытание «Медиавизитка».

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей региона, муниципального образования и образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут. Ссылка на видеоролик направляется конкурсантом на почту konkurs44@inbox.ru до 24 января 2025 г.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: *.mov или *.mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность) и образовательной организации, в которой он работает (населенный пункт, наименование), номинации Конкурса.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: содержательность представленной информации; творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности.

Конкурсное испытание «Педагогическая мастерская»

Цель: демонстрация участником Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство конкурсанта в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе. Тему и форму проведения мастер-класса конкурсанты определяют самостоятельно.

Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и методическая обоснованность; практическая значимость и применимость; продуктивность и результативность; информационная, речевая и рефлексивная культура; творческий подход и организация обратной связи.

2 тур – конкурсное испытание – «Учебное занятие».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Темы занятий определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах/группах образовательного учреждения, на базе которого проводится конкурсное испытание.

В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, занятие проводится на вводную тему. Для педагогов дополнительного образования тема занятия должна быть связана с основным видом деятельности по реализуемой дополнительной общеобразовательной программе.

Участники номинации «Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед» проводят учебное занятие с учетом его специализации в дошкольной образовательной организации или общеобразовательной организации, обучающей детей с ОВЗ или инвалидностью.

Использование средств обучения осуществляется только участником.

Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться учебное занятие, выбирается конкурсантом.

Регламент: проведение занятия – 15-45 минут в соответствии с СанПиН, в зависимости от номинации и возраста участников.

Формат конкурсного испытания по номинациям:

в номинации «Учитель» – урок по предмету, регламент 40 минут;

в номинации «Педагог-дошкольник» – педагогическое мероприятие с детьми, регламент до 25 минут;

в номинации «Сердце отдаю детям» – вводное учебное занятие «Введение в образовательную программу», регламент – до 40 минут;

в номинации «Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед» – до 40 минут (зависит от вида занятия);

в номинации «Мой классный самый классный» – воспитательное мероприятие с детьми, регламент – 40 минут;

в номинации «Педагогический дебют» учебное занятие проводится в соответствии с требованиями к конкурсному испытанию в номинациях «Учитель», «Педагог-дошкольник», «Сердце отдаю детям», «Педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог».

Критерии оценки конкурсного испытания: корректность и глубина понимания предметного содержания; методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации; творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач; коммуникативная и речевая культура; целеполагание и результативность.

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

баллов – «показатель не проявлен».

Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

4.2. Для номинации «Мы – команда» Конкурс проходит в 2 тура.

1 тур включает в себя конкурсные испытания:

– «Медиавизитка»,

– «Конкурсный проект».

Для участия в Конкурсе претенденты предоставляют материалы в электронном виде в соответствии с Календарем проведения (Приложение 1 к Распоряжению): заявка на участие в Конкурсе (оформляется в ходе электронной регистрации участника Конкурса), согласие участника Конкурса на обработку персональных данных (Приложение 1 к Положению), фотография команды. Ссылка для регистрации доступна на сайте Конкурса.

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/KD/2025/Конкурс%20%20педагогического%20мастерства%20-%202025.aspx

Ссылка на видеоролик и конкурсный проект направляется конкурсантами на почту konkurs44@inbox.ru до 24 января 2025 г.

- «Медиавизитка» - творческое представление команды.

Цель конкурсного испытания: демонстрация успешных практик и эффективных управленческих решений административной команды.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 5 минут.

Видеоролик должен давать представления о специфике образовательного учреждения и демонстрировать наиболее яркие результаты работы и достижения образовательного учреждения. Жанр видеоролика определяется конкурсантами самостоятельно.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: *.mov или *.mp4.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- целостность представления об успешности образовательного учреждения;
- полнота раскрытия стратегии деятельности и направлений развития образовательного учреждения;
- результативность деятельности образовательного учреждения;
- демонстрация взаимодействия и сотрудничества всех участников образовательных отношений;
- информационная насыщенность и содержательность представленной информации;

- оригинальность представленного материала;
- качество представления информации.

Максимальное количество баллов: 21 балл

«Конкурсный проект» представляет собой практическую разработку инновационного характера в сфере управления образованием. В проекте отражается одна из наиболее важных проблем образования и раскрывается механизм ее решения. Актуальность определяется приоритетными направлениями российского образования и образования города Костромы. Проект должен пройти публичную защиту (или презентацию) перед родительской и педагогической общественностью. Объем описания проекта не более 20 страниц формата А4 через 1,5 интервал шрифтом 12 пт. В работе могут быть представлены приложения.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- соответствие целям и задачам Конкурса,
- актуальность представленных материалов для муниципальной системы образования,
- новизна и оригинальность,
- практическая ценность,
- социальная значимость,
- системность, широта охвата по категориям педагогических работников, по направлениям деятельности,
- результативность.

Максимальное количество баллов: 21 балл

2 тур – очный включает в себя:

- *выполнение командного задания.* Формат командного задания оргкомитет Конкурса сообщает не позднее, чем за 10 дней до проведения конкурсного испытания. Время выполнения задания - 30 мин.+ защита (до 10 мин).

Критерии оценки конкурсного испытания:

- слаженность командных действий,
- культура взаимоотношений в команде,
- распределение командных ролей,
- наличие лидера и его действия,
- творческий подход,
- аргументированность позиции при защите конкурсного задания,
- широкий взгляд на существующие проблемы,
- умение выделять главное наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам, педагогический кругозор и общая эрудиция.

Максимальное количество баллов: 24 балла.

4.3. Для номинации «Лучшая методическая разработка» Конкурс проходит в 1 тур.

Конкурс проводится по 4 подноминациям:

- «*Лучшая методическая разработка*». На Конкурс могут быть представлены методические разработки пособия, темы, модуля, раздела преподаваемого предмета (не менее 3-х уроков, занятий).

- «*Авторская программа*». На Конкурс могут быть представлены авторские образовательные программы (программы элективных курсов, факультативов,

дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и т.д.), программы воспитательной деятельности классного руководителя, программа деятельности детского объединения, программа лагеря для детей и молодежи.

- «Методические рекомендации для учителя по использованию образовательных технологий в обучении».

- «Дидактические материалы для обучающихся»

Для участия в Конкурсе претенденты предоставляют материалы в электронном виде в соответствии с Календарем проведения (Приложение 1 к Распоряжению): заявка на участие в Конкурсе (оформляется в ходе электронной регистрации участника Конкурса), согласие участника Конкурса на обработку персональных данных (Приложение 1 к Положению), ссылку на конкурсные материалы в соответствии с требованиями к конкурсным работам. Ссылка для регистрации доступна на сайте Конкурса

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/KD/2025/Конкурс%20%20педагогического%20мастерства%20-%202025.aspx

Общие требования к оформлению работы:

- Конкурсные работы представляются в электронном виде: название предоставляемых файлов должно быть выполнено латиницей, не более 10 символов и быть интуитивно понятным; файлы документов представляются в форматах Portable Document Files (.pdf) с возможностью копирования; видео и звуковые файлы в стандартных форматах хранения данных. Требования к конкурсным материалам и экспертные листы размещены в Приложении 3 к Положению.

- Оригинальность (уникальность) текста конкурсных работ должна составлять не менее 65%. Если в конкурсной работе используются заимствования, автор должен сделать точную библиографическую ссылку на первоисточник.

- Конкурсные работы не соответствующие требованиям, указанным в данном Положении, к рассмотрению не принимаются.

- Материалы включаются в городской банк инновационных и методических разработок.

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Победителями признаются педагогические работники, набравшие максимальное количество баллов по итогам всех конкурсных испытаний.

5.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами 1, 2, 3 степени. Победитель, занявший 1 место, направляется на областной конкурс «Учитель года».

6. Оргкомитет и жюри Конкурса

6.1. Для организации и проведения Конкурса профессионального мастерства создается оргкомитет, главное жюри и экспертная комиссия.

6.2. Состав главного жюри и экспертной комиссии Конкурса утверждается распоряжением Комитета образования, культуры и спорта Администрации города Костромы.

6.3. В компетенцию оргкомитета Конкурса входит:

- осуществление согласованной политики в проведении всех этапов конкурса;
- определение порядка, форм, места и сроков проведения конкурса;
- утверждение списков участников;
- формирование состава жюри.

6.4. Жюри Конкурса и экспертная комиссия формируются из работников Управлений Комитета образования, культуры и спорта Администрации города Костромы, ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», ФГБОУВО «Костромской государственный университет», МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», представителей педагогической общественности, общественных организаций, победителей предыдущего Конкурса.

6.5. Жюри Конкурса разрабатывает систему оценок, определяет порядок и режим своей работы, предоставляет в оргкомитет отчет о проведении Конкурса.

6.6. Экспертная комиссия разрабатывает критерии оценки и проводит экспертизу представляемых материалов, определяет рейтинг участников.

СОГЛАСИЕ УЧАСТНИКА ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«__» _____ 20__ г.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)
серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющего личность)
выдан _____,
(кем и когда)
проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю своё согласие МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов в оргкомитет Городского конкурса педагогического мастерства - 2025 (далее – конкурс) для обеспечения моего участия в Конкурсе и проводимых в рамках него мероприятий и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образование, профессия, место работы.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерства просвещения России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Дата

Подпись:

(фамилия, имя, отчество полностью, подпись)

Экспертные листы для оценивания конкурсных испытаний для номинаций:
«Учитель», «Педагогический дебют», «Мой классный – самый классный»,
«Педагог-дошкольник», «Сердце отдаю детям», «Педагог-психолог, учитель-логопед,
учитель-дефектолог»

Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания
«Медиавизитка»

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где
0 баллов – «показатель не проявлен»,
1 балл – «показатель проявлен».
Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Содержательность представленной информации 1.1. обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость 1.2. показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями муниципального образования и образовательной организации 1.3. выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире 1.4. демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом 1.5. определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности	5
2. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности 2.1. демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки 2.2. привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности 2.3. демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся 2.3. логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве 2.5. целесообразно использует визуализацию и художественные приемы	5
ИТОГ (сумма баллов)	10

Экспертный лист для оценивания
конкурсного испытания «Педагогическая мастерская»

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание, – 50 баллов.

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта 1.1. обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания 1.2. показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов 1.3. демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии 1.4. обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость 1.5. обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов	10
2. Практическая значимость и применимость представленного опыта 2.1. предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики 2.2. демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов 2.3. успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях / методах / приемах 2.4. ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности 2.5. предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике	10
3. Продуктивность и результативность мастер-класса 3.1. решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов 3.2. показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания 3.3. демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений 3.4. вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду 3.5. в процессе мастер-класса и ответа на вопросы делает акцент на результативность и образовательные эффекты в своей профессиональной деятельности	10

4. Информационная, речевая и рефлексивная культура 4.1. грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами 4.2. демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык 4.3. демонстрирует грамотность речи и языковую культуру 4.4. проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии 4.5. точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри	10
5. Творческий подход и организация обратной связи 5.1. демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации 5.2. проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач 5.3. поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры 5.4. проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает обратную связь 5.5. показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса	10
ИТОГ (сумма баллов)	50

Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания
«Учебное занятие»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

0 баллов – «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание – 50 баллов.

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Корректность и глубина понимания предметного содержания 1.1. ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении учебного занятия 1.2. акцентирует внимание на смысловых и ценностных аспектах содержания 1.3. использует межпредметные и внутрикурсовые связи 1.4. показывает практическую ценность предметного содержания 1.5. демонстрирует глубокое понимание предметного содержания и профессиональный кругозор	10
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации 2.1. четко организует работу на учебном занятии с оптимальным объемом учебной информации 2.2. создает на занятии мотивирующую и доброжелательную образовательную среду 2.3. учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся 2.4. демонстрирует преемственность своих методических принципов и теоретических разработок с практикой организации и проведения учебного занятия 2.5. реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия напряжения и смену видов учебной деятельности	10
3. Творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач на уроке 3.1. стимулирует познавательный интерес, творческую и исследовательскую активность обучающихся 3.2. создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений 3.3. демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в проведении урока 3.4. целесообразно применяет педагогические технологии (в том	10

числе ИКТ) 3.5. адекватно использует свои авторские разработки и творчески перерабатывает существующие педагогические разработки	
4. Коммуникативная и речевая культура 4.1. учитывает в коммуникации возрастные и поведенческие особенности обучающихся 4.2. целесообразно использует разные средства общения, адекватную визуализацию и эффективные способы коммуникации на учебном занятии, демонстрируя высокий уровень речевой культуры 4.3. использует четкие понятные учебные инструкции и разные способы обратной связи на занятии 4.4. поддерживает разные способы взаимодействия обучающихся и учебной кооперации 4.5. успешно преодолевает коммуникационные барьеры, использует вопросы на понимание, развивает умение формулировать вопросы и способствует развитию речевой культуры обучающихся	10
5. Целеполагание и результативность 5.1. использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов 5.2. соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной активности, поддерживает осознанное отношение к познавательной деятельности 5.3. поддерживает достижение индивидуального образовательного результата и личную учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение результата занятия 5.4. помогает обучающимся проявлять свою самостоятельность и индивидуальность 5.5. целесообразно и точно использует разные способы оценивания образовательных результатов и способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся	10
ИТОГ (сумма баллов)	50

Требования к конкурсным материалам и экспертные листы для оценивания
конкурсных испытаний номинации «Лучшая методическая разработка»

Требования к конкурсным материалам
номинации «Лучшая методическая разработка»

Конкурсные работы представляются в электронном виде: название предоставляемых файлов должно быть выполнено латиницей, не более 10 символов и быть интуитивно понятным; файлы документов представляются в форматах Portable Document Files (.pdf) с возможностью копирования; видео и звуковые файлы в стандартных форматах хранения данных. Требования к конкурсным материалам размещены в Приложении 1 к настоящему Положению.

Требования к тексту: текст печатается шрифтом Times New Roman (кегель 14) через 1,5 интервал и полями: левое - 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.

Абзацы в тексте следует начинать с отступа, равного 1,25 мм.

Все листы текстовой части работы должны иметь сквозную нумерацию. Титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию страниц, но на титульном листе номер страницы не ставится.

Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят! Не допускается подчеркивание заголовков и перенос слов в заголовке!

Структурные элементы конкурсной работы:

- 1) Титульный лист
- 2) Оглавление
- 3) Введение
- 4) Основная часть
- 5) Заключение
- 6) Список использованных источников и литературы
- 7) Приложения

Титульный лист содержит: сведения об авторе (ФИО, должность, место работы), заглавие (название) работы; вид учебной литературы (учебное пособие, методические указания, методические разработки, методические рекомендации, инструкции к лабораторным и практическим занятиям, программа и т.п., с указанием, для кого предназначено данное издание); место и год издания.

В оглавлении последовательно перечисляются заголовки разделов, подразделов с указанием номеров листов, на которых начинается материал.

Иллюстрации обозначаются словом «Рисунок» и нумеруются в пределах раздела. Приложения располагают в самом конце работы в порядке их упоминания в тексте. Каждое приложение начинается с новой страницы. С правой части страницы пишут слово «Приложение» и его обозначают арабской цифрой, например «Приложение 1».

Методическая разработка

Методическая разработка – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения применительно к конкретной теме урока, теме учебной

программы, преподаванию курса в целом. Методическая разработка может быть как индивидуальной, так и коллективной работой.

Методическая разработка может представлять собой:

- Разработку серии уроков (не менее 3);
- Разработку темы программы;
- Разработку авторской методики преподавания предмета;
- Разработку общей методики преподавания предметов;
- Разработку новых форм, методов или средств обучения и воспитания;
- Методические разработки, связанные с изменением материально-технических условий преподавания предмета.

Методические разработки содержат конкретные материалы в помощь преподавателям, подробно излагают вопросы изучения отдельных, как правило, наиболее сложных для изучения тем учебных программ, сценарии проведения различных видов учебных занятий, конспекты отдельных тем.

Методическая разработка должна раскрывать вопрос «Как учить».

Должна содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе (карточки задания, образцы УПД, планы уроков, инструкции для проведения лабораторных работ, карточки схемы, тесты, поуровневые задания и т.д.).

Авторская программа

Примерная структура авторской программы:

1. Титульный лист
2. Пояснительная записка;
3. Общая характеристика учебного предмета, курса;
4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
5. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
6. Содержание учебного предмета, курса;
7. Тематическое планирование;
8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
9. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.
10. Дополнительные материалы.

Методические рекомендации

Методические рекомендации – это комплекс кратких и четко сформулированных предложений и указаний, способствующих внедрению в практику наиболее эффективных методов и форм обучения, воспитания и развития.

Начать работу по написанию рекомендаций следует с определения проблемы, темы. Сразу после выбора и формулирования темы/проблемы нужно обосновать её актуальность, то есть доказать, что решение этой проблемы может способствовать качественному улучшению знаний учащихся, формированию у них устойчивых мотивов к приобретению знаний.

Завершающая часть методических рекомендаций обычно представляет собой краткое, максимально сконцентрированное повторение перечисленных ранее советов.

В отдельных случаях приложением к рекомендациям может служить авторская программа или методическая разработка, составленная с учетом этих рекомендаций.

Дидактические материалы

Виды дидактического материала

- Дидактические тексты для обучения учащихся работе с различными источниками информации (учебником, картами, справочниками, словарями, электронными ресурсами и т.д.)
- Обобщенные планы некоторых видов познавательной деятельности: изучения научных фактов; подготовки и проведения эксперимента; изучения физического прибора; проведения научно-технического исследования; действия измерения; анализа графика функциональной зависимости; анализа таблиц.
- Памятки (инструкции) по формированию логических операций мышления: сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез.
- Задания по формированию умений сравнивать, анализировать, доказывать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать.
- Задания различного уровня сложности: репродуктивного, преобразующего, творческого.
 - Задания с проблемными вопросами.
 - Задания на развитие воображения и творчества.
 - Экспериментальные задания.
- Инструктивные карточки, отражающие логическую схему изучения нового материала и необходимые способы учебной работы
 - Карточки-консультации, дидактические материалы с поясняющими рисунками, планом выполнения заданий, с указанием типа задач и пр.
 - Инструкции к лабораторным работам и фронтальным опытам.
 - Листы самоподготовки учащихся к лабораторному занятию.
 - Справочные материалы: «Лабораторное оборудование: приборы, их назначение и технические характеристики, правила пользования»; «Измерительные приборы. Правила пользования и особенности техники измерения»; таблицы физических величин и т.д.
 - Алгоритм выполнения задания.
 - Указание причинно-следственных связей, необходимых для выполнения задания.
 - Модели и имитация изучаемых или исследуемых объектов, процессов или явлений.
- Тесты с возможностью самоконтроля и многое другое

Дидактические материалы для представления на конкурс должны иметь четкую структуру:

- Титульный лист
- Аннотация
- Основная часть
- Список использованных источников.

Экспертные листы для оценивания конкурсных испытаний
номинации «Лучшая методическая разработка»

3 балла – соответствует полностью

2 балла – соответствует критерию, но есть замечания

1 балл – частично соответствует критерию

0 баллов – не соответствует критерию

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Актуальность, значимость для решения конкретных педагогических задач	3
2. Степень новизны, оригинальность идеи, творческий подход	3
3. Глубина, полнота содержания и уровень раскрытия темы работы	3
4. Согласованность целей, задач, содержания, результатов работы	3
5. Возможность тиражирования данного опыта	3
6. Четкая структура представленных материалов и соответствие требованиям к данному виду документа	3
7. Культура оформления работы	3
ИТОГО	21

Приложение 3
к распоряжению заместителя
главы Администрации-председателя
Комитета образования, культуры и спорта
от «___» 2024 года №__

Состав организационного комитета Конкурса

Полигошко Елена Александровна	– заместитель главы Администрации - председатель Комитета образования, культуры и спорта Администрации города Костромы
Скачкова Татьяна Николаевна	– начальник Управления образования Комитета образования, культуры и спорта Администрации города Костромы
Соболева Татьяна Валерьевна	– начальник Управления спорта и дополнительного образования Комитета образования, культуры и спорта Администрации города Костромы
Титова Юлия Николаевна	– заместитель начальника Управления спорта и дополнительного образования
Шпигарева Татьяна Сергеевна	– начальник отдела реализации основных общеобразовательных программ Управления образования
Орлова Светлана Владимировна	– начальник отдела реализации программ дошкольного образования Управления образования
Исмагилова Светлана Евгеньевна	– заведующий муниципальным бюджетным учреждением города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования»
Крылова Елена Николаевна	– заместитель заведующего муниципальным бюджетным учреждением города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования»
Нечаева Екатерина Владимировна	– начальник отдела содержания и технологизации образования муниципального бюджетного учреждения города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования»
Коткова Марина Вадимовна	– председатель городской профсоюзной организации работников образования