

## **Рисуем салют Победы с дошкольником: подключаем фантазию и необычные техники**



Салют — один из любимых объектов для рисования у детей. Ведь передать его образ совсем несложно, при этом композиции всегда получаются очень красочными. Поэтому дошкольники с удовольствием изображают яркие залпы дома и на занятиях в детском саду. Данная тема будет особенно актуальна в преддверии Дня Победы, когда важно, чтобы ребята усвоили символы этого великого праздника.

### **Идеи для рисования салюта Победы в разных техниках**

Когда речь идёт об изображении салюта, очень популярным способом является **сочетание в работе восковых мелков и акварели**. Вначале на листе бумаге восковым карандашом рисуются все объекты (это может быть не только сам салют, но и городской пейзаж), а затем основа равномерно покрывается краской. Поскольку эти два материала не смешиваются, акварель покрывает только незакрашенные места, формируя красивый фон. С восковыми мелками аналогично можно сочетать и гуашь, например, оригинально передать с её помощью образ неба в виде широких разноцветных полос.



Залпы салюта можно интересно передать методом тычка жёсткой полусухой кистью. Сначала на основе тёмного цвета гуашью рисуются тонкие линии, а затем жёсткой кистью обозначаются огни салюта.



*Кисть следует держать вертикально и расплющивать ворс о бумагу — получится большая пушистая точка*

**При этом ребёнку нужно напомнить, что кисточку следует держать у бумаги вертикально, расплющивать о неё ворс. В результате получится большая «пушистая» точка.**

Интересная идея — изобразить залпы салюта внутри шаров. Сами же круги можно нарисовать с помощью мыльных пузырей (вынуть их и аккуратно перенести на основу рядом друг с другом).



*Интересная идея — изобразить залпы салюта внутри красных шаров*

**Образ салюта можно передать и при помощи обычной вилки.** На неё набирается гуашевая краска, а затем делается оттиск на бумаге. Изображение получится интересным, если скомбинировать несколько цветов.



*Если использовать несколько ярких цветов, оттиск вилкой смотрится очень оригинально*

**Похожий эффект получается, если использовать технику штампованием.** В качестве инструмента можно использовать самодельную втулку из картона (можно взять втулку от туалетной бумаги) или пластиковую трубочку: один конец надрезается на множество частей, который затем отгибаются в стороны. Полученный штампик просто окунается в блюдце с краской — и можно рисовать. Изображение получится особенно эффектным, если одновременно делать отпечатки несколькими такими штампами разного размера.



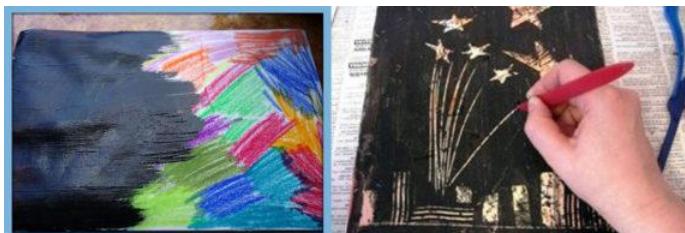
*Штампик можно сделать из любых подручных средств, например, от втулки из-под туалетной бумаги*

Оказывается, изобразить салют можно и с помощью ладошковой живописи. Такое занятие особенно понравится младшим дошкольникам. Ладошка окунается в краску, и делается оттиск на основе (лучше использовать ватман или бумагу формата А3). Это будет эпицентр салютного залпа, от которого нужно провести кисточкой линии-лучи.



*Такая техника понравится и самым маленьким, и ребятам постарше*

**Салют является идеальным объектом для изображения в технике граттаж, ведь залпы сверкают, как правило, на фоне тёмного вечернего неба.** Картон либо плотная бумага раскрашивается восковыми мелками разных цветов (пятнами или полосами). После этого желательно дополнительно натереть основу свечой. Следующий этап — покрытие бумаги чёрной гуашью (чтобы краска легла ровнее, можно добавить в неё немного жидкого мыла). Когда основа полностью просохнет, можно начинать творить процарапывать рисунок каким-либо заострённым предметом (стекой для пластилина, зубочисткой и пр.). Салют получится очень эффектным.



*Техника граттаж идеально подходит для изображения ярких композиций, например, салюта на вечернем небе*

**Ещё одна оригинальная идея для творчества — изображение салюта цветными карандашами на наждачной бумаге.** Обычно она имеет тёмный оттенок, что прекрасно передаёт образ вечернего неба. За счёт фактуры основы рисунок получится интересным, бархатистым, с эффектом объёма. Карандаш, скользя по «наждачке», оставляет на ней яркий след.

*Лучше брать мелкозернистую бумагу — рисовать на ней удобнее.*



*На наждачной бумаге, оказываются, получаются интересные объёмные рисунки*

**Рисование смело можно сочетать с аппликацией и лепкой.** Так, разноцветные линии изображаются красками или карандашами, а заканчиваются они шариками из цветной бумаги, фольги или пластилина.

