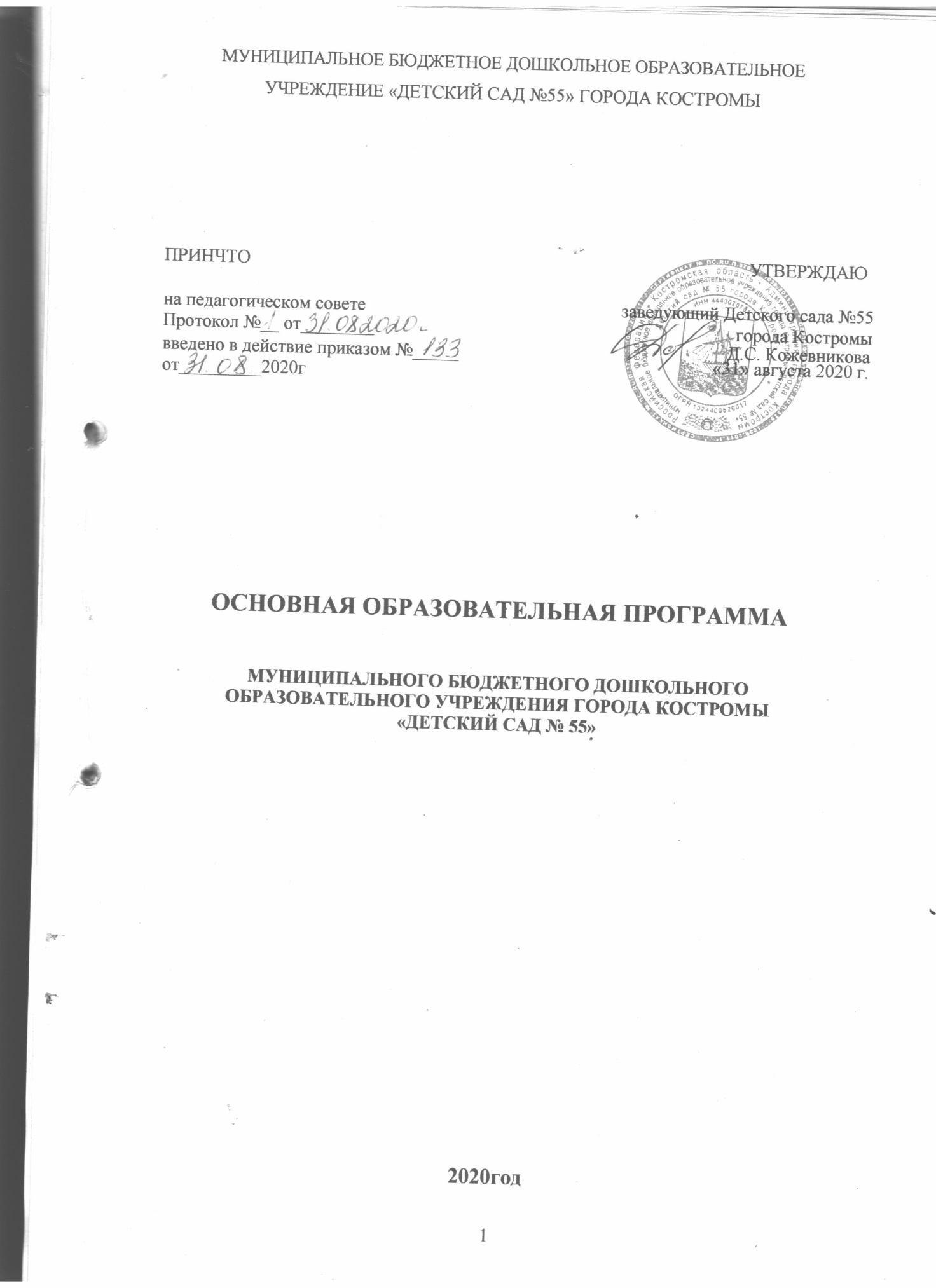
****

**Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Костромы «Детский сад№55» (далее- Программа) – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения разработанный и реализуемый, согласно п. 5, ст.14 Закона РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», характеризующий специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг в детском саду.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Костромы «Детский сад № 55» разработана на основе Примерной инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (одобрена решением учёного совета ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» протокол №7 от 25.09.2019г, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и рассматривается, как модель организации образовательного процесса ориентированного на личность воспитанника, учитывающая вид дошкольного образовательного учреждения, а также приоритетные направления деятельности.

**Приоритет программы:** «Воспитание гармонично развитой и социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Образовательная программа:

* основывается на реализации подхода к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения;
* направлена на обеспечение единого процесса социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей;
* обеспечивает органическое вхождение ребенка в современный мир широким взаимодействием дошкольника с различными сферами культуры: изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом;
* на первый план выдвигает развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и раскрывающую его индивидуальные особенности.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегративно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа предполагает валеологическое просвещение дошкольников: развитие представлений о здоровом образе жизни, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, функционировании организма и правилах заботы о нем; овладение знаниями о правилах безопасного поведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способами оказания элементарной помощи и самопомощи. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищенности дошкольника.

Все содержание программы центрировано на ребенке, создании благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств.

Программа предусматривает организацию:

* образовательной деятельности, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения;
* образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
* самостоятельной деятельности детей;
* процесса взаимодействия с семьями детей по реализации про­граммы.

Построение образовательного процесса предполагает использование адекватных возрасту формах работы с детьми, преимуще­ственное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций и прочее.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра, которая представлена как важнейшее средство социализации ребен­ка. Игровая деятельность пронизывает все разделы Программы, что соответствует задачам развития и способствует сохранению специфики дошкольного детства.

Образовательная программа детского сада представляет собой целостную систему мер по гуманизации, дифференциации и индивидуализации воспитания и развития дошкольников, учитывающая потребности воспитанников, их родителей, общественности и социума. Ключевым принципом работы с детьми является личностно-ориентированный подход в развитии и воспитании. Программа предполагает возможность начала освоения детьми содержания образовательных областей на любом этапе ее реализации.

**Целью** Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи**

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

***Обязательная часть***

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** (далее – вариативная часть)

* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирование духовного начала в каждом воспитаннике детского сада на основе ознакомления с родным краем;
* развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
* развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно - сосудистой, дыхательной и нервной систем;

**Принципы и подходы к формированию Программы.**

В соответствии со Стандартом Программа разработана с учетом следующих принципов:

1. ***Поддержка разнообразия детства***. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. ***Сохранение уникальности и самоценности детства*** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. ***Позитивная социализация*** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. ***Личностно-развивающий и гуманистический характер*** *взаимодействия* взрослых (родителей/законных представителей, педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5**. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. ***Сотрудничество Организации с семьей***. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. ***Сетевое взаимодействие с организациями*** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8**. *Индивидуализация дошкольного образования***предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. ***Возрастная адекватность образования****.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. ***Развивающее вариативное образование****.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. ***Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*.** Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. ***Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы****.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана основная образовательная программа и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Разработка и реализация Программы как внутреннего стандарта определяют её назначение для различных участников образовательных отношений:

* Для педагогического коллектива ДОО: совместная деятельность по её реализации приобретает осмысленный, упорядоченный характер, позволяет увидеть перспективы личностного и коллективного развития;
* Для администрации ДОО: является основой для совершенствования культуры и технологии управления образовательным процессом, позволяет повысить функции планирования, организации и контроля;
* Для органов Управления образования: является механизмом внешнего и внутреннего контроля за деятельностью ДОО;
* Для родителей (законных представителей): обеспечивает реализацию прав на участие в организации образовательного процесса
* Для социума: позволяет выстраивать деловые отношения с другими учреждениями

Программа охватывает четыре возрастных периода физического и психического развития детей: ранний возраст – 1,6 до 3 лет (группы раннего возраста), младший дошкольный возраст – от 3 до 4 лет (младшая группа), средний возраст – от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

**Характеристика возрастных особенностей детей**

Ранний и дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это периоды жизни, которые рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации (группы).

#### *Ранний возраст*

Раннее детство – период развития ребенка от 1 года до 3 лет. В период с 1 года до 3 лет изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится – предметная, а ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами. Взрослый становится не просто «источником предметов» и помощником в манипуляциях ребенка, но участником его деятельности и образцом для подражания.

* На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.
* Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого.
* Совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.
* Развитие предметной деятельности связано с усвоением культур способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.
* Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.
* Продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.
* Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.
* Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре используют практически все части речи.
* Активный словарь достигает примерно 1000 – 1500 слов.
* К концу 3 – го года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.
* Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.
* Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действие. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.
* Появление изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.
* Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трёх предметов по форме, величине, цвету; различать мелодии, петь.
* Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.
* Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что ребёнок, возникающие проблемные ситуации, разрешает путём реального действия с предметами.
* Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.
* Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.
* Складывается произвольность поведения.
* Появляется чувство гордости и стыда.
* Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.
* Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### *Младший дошкольный возраст*

Младший возраст — важнейший период в развитии дошколь­ника, который характеризуется высокой интенсивностью физичес­кого и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, пред­метным миром.

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в со­вместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку осво­ить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных дей­ствий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положи­тельной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться по­требность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразны­ми способами обследования формы, цвета, величины и других при­знаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник).

Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепри­нятые представления о группах предметов

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грам­матический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюда­тели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду орга­низуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообраз­ных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследова­нию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.). Эмоционально насы­щенная, и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

#### *Средний дошкольный возраст*

Дошкольники пятого года жизни испыты­вают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстника­ми. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитате­лем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к позна­вательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способст­вует освоение детьми системы разнообразных обследовательских дей­ствий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложня­ется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уве­ренно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Преобладает однополое игровое общение. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и ре­альность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможно­стей детей и используется воспитателем для обогащения детского иг­рового опыта: придумывания в игре фантастических образов живот­ных, людей, сказочных путешествий.

В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразны­ми формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к прави­лам поведения и активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности.

Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индиви­дуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь — подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками.

Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные.

#### *Старший дошкольный возраст*

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ре­бенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психоло­гические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процес­са: за год ребенок может вырасти на 7—10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развивают­ся двигательные способности.

Дети проявляют интерес к своему здо­ровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, дви­жения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В тече­ние шестого года жизни совершенствуются основные нервные процес­сы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом воз­расте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Происходит переход от им­пульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируют­ся социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. Расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольни­ков постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший до­школьник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить получен­ную информацию.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памя­ти, возникает намеренное запоминание в целях последующего вос­произведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропор­ций предметов, систематизируются представления детей.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивает­ся на 1000—1200 слов.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

*Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возник­новению детского сообщества.* Сверстник становится интересен как *партнер по играм и практической деятельности.* Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей.

Дети становятся избирательны во вза­имоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут несколько раз поменяться).

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместно­му решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо по­могать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопо­нимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабева­ет. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, во­влечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечат­лениями, суждениями.

#### *Старший дошкольный возраст: подготовительная к школе группа*

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физи­ческом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предсто­ящему школьному обучению.

*Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностъю и точностью.* У детей вырабатывается эстетическое от­ношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Формируется привычка самостоятель­но следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятными и аккуратными, причесываться.

Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении: элементарные правила безопасности, сведения о некото­рых возможных травмирующих ситуациях, важности охраны органов чувств (зрения, слуха), некоторых приемах первой помощи в случае травмы.

На протяжении дошкольного возраста ре­бенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих пере­живаний, самосознания.

Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, ста­новятся более закрытыми для окружающих. Причиной таких изменений является дифферен­циация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни. У детей *развивается способность к соподчинению мотивов поступ­ков,* к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвое­ние норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются воле­вые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, про­явить терпение, настойчивость. Развивающаяся способность к соподчинению мотивов свидетель­ствует о *формирующейся социальной направленности поведения* старших дошкольников. Предметная деятельность постепенно утрачивает для них свое особое значение. *Формируются достаточно устойчивая самооценка* (представления о себе — «Кто я?» и оценка — «Какой я?» и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности.

Ближе к концу дошкольного возраста *общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно - личностную форму,* максимально приспо­собленную к процессу познания ребенком себя и других людей.

Характерной особенностью старших дошкольников является появ­ление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. *Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.*

Дети предпочитают совместную дея­тельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой вза­имной симпатии.

*Дети осваи­вают разные формы сотрудничества:* договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. В процессе совмест­ной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимо­понимания. Все это имеет большое значение для социального разви­тия детей и готовности к школьному обучению.

Старшие дошкольники выдвигают разнообразные игровые замыс­лы до начала игры и по ходу игры, проявляют инициативу в приду­мывании игровых событий, используют сюжетосложение для постро­ения игры. Становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, создан­ная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (например, игрушек-самоделок, деталей костюмов).

Р*асширяются возможности развития само­стоятельной познавательной деятельности.* Детям доступно многооб­разие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, син­тез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. *Развиваются возможности памяти.* Увеличивается ее объем, произвольность запоминания ин­формации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторе­нию, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или дей­ствий, наглядно-образные средства.

*Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.*

Цель и задачи деятельности дошкольного учреждения по реализации Программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педа­гогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение. Изучение социального заказа родителей воспитанников показало, что главной задачей детского сада большинство родителей считает укрепление здоровья ребёнка и его разностороннее развитие.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

**Планируемые результаты освоения Программы.**

ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть), с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий**:**

* использует в игре замещение недостающего предмета
* в самостоятельной игре сопровождает речью свои действия
* разворачивает игру вокруг собственной постройки
* подбирает соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трех деталей

1. Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении:

* группирует однородные предметы по признаку (цвет, форма, величина)
* собирает пирамидки (по цвету, по величине)
* сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки
* при небольшой помощи взрослого пользуется расческой, горшком, салфеткой, полотенцем
* умеет самостоятельно есть
* выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов
* соблюдает элементарные правила поведения в детском саду
* умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

1. Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек:

* общается в диалоге с воспитателем
* может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство
* сопровождает речью игровые и бытовые действия.

1. Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого:

* наблюдает за действиями взрослого в уголке природы
* соблюдает элементарные правила поведения в детском саду
* эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям
* самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, самостоятельно осуществляет перенос с объекта на объект
* участвует в несложных подвижных сюжетных играх.

1. Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им:

* может играть рядом, не мешать другим, подражать действию сверстников

1. Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства:

* слушает небольшие рассказы, сказки без наглядного сопровождения
* рассматривает иллюстрации в книжках
* двигается в соответствии с характером музыки, начинает двигаться с первых тактов музыки
* умеет выполнять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, вращать кистями рук
* следит за действиями героев кукольного театра
* узнает знакомые мелодии, подпевает отдельные фразы.

1. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.):

* получает удовольствие от процесса выполнения движений
* умеет ползать, подлезать под натянутой веревкой, перелезать через бревно
* умеет брать, держать, переносить, катать мяч
* может прыгать на двух ногах (на месте и с продвижением вперед)
* умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других

**Целевые ориентиры образования в младшем возрасте**

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности:

* Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.
* Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре.
* Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре.
* Взаимодействует и ладит со сверстниками.
* Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.
* Проявляет активность в экспериментировании.
* Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей.
* Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).
* Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.
* Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.
* Проявляет участие в уходе за растениями.
* Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.
* Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия
* Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.
* Проявляет активность в общении.
* Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.
* Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
* Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.
* Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы.
* Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.
* Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.
* Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).
* Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды.

1. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты:

* Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится).
* Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.
* Соблюдает правила поведения в группе и на улице.
* Взаимодействует и ладит со сверстниками.
* Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол)
* Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.
* Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.
* Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).
* Проявляет активность в общении.
* Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.
* Читает наизусть небольшое стихотворение.
* Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ.

1. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам:

* Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится).
* Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.
* Соблюдает правила поведения в группе и на улице.
* Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре.
* Взаимодействует и ладит со сверстниками.
* Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию
* Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).
* Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.
* Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ.
* Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
* Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы.
* Поёт, не отставая и не опережая других.

1. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности:

* Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.
* Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь).
* Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает.
* Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.
* Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.
* Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения.
* Понимает и использует в речи слова: больше, чем,, короче, чем; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.
* Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).
* Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.
* Проявляет активность в общении.
* Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации.
* Оперирует антонимами, синонимами
* Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.
* Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
* Читает наизусть небольшое стихотворение.
* Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.
* Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ.
* Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.
* Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка).

1. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими:

* Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей.
* Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
* Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.
* Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами.
* Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
* Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении.
* Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости.
* Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг.
* Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление
* движения тела и его частей.
* Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт.
* Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку).
* Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением
* Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его.
* Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых.
* Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.

1. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены:

* Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.
* Соблюдает правила поведения в группе и на улице.
* Взаимодействует и ладит со сверстниками.
* Владеет навыками самообслуживания.
* Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол).
* Знает в лицо своих родственников.
* Понимает, что чужой человек может быть опасным.
* Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого.
* Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства).
* Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.
* Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу
* Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).
* Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды.
* Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены

1. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности:

* Знает в лицо своих родственников.
* Понимает, что чужой человек может быть опасным.
* Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого.
* Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства).
* Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.
* Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу
* Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра.
* Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.
* Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.
* Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства.
* Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей.
* Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.
* Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.
* Составляет описательные рассказы об объектах.
* Проявляет активность в экспериментировании.
* Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей.
* Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.
* Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.
* Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы).
* Определяет состояние живого объекта по сезонам.
* Находит и группирует предметы по указанным свойствам.
* Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.
* Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения.
* Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
* Понимает и использует в речи слова: больше, чем…, короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.
* Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму.
* Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, верхняя­ - нижняя полоска.
* Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь.
* Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия
* Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).
* Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.
* Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
* Читает наизусть небольшое стихотворение.
* Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.
* Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ.

**Целевые ориентиры образования в среднем возрасте**

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности**:**

* Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла.
* Выполняет правила игры.
* Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом
* Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу.
* Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители.
* Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок.
* Включается в наблюдения, проведение опытов.
* Конструирует из строительного материала по собственному замыслу.
* Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора.
* Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов.
* Проявляет инициативность, активность в общении
* Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.
* Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи
* Использует всё многообразие усвоенных приёмов.

1. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты:

* Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»).
* Выполняет правила игры.
* Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом
* Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо).
* Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место).
* Принимает участие в общих делах - готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка.
* Интересуется трудом взрослых, его содержанием.
* Трудится и играет вместе с другими детьми
* Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника.
* Проявляет инициативность, активность в общении.

1. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам:

* В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др.
* Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала.
* Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений.
* Проявляет инициативность, активность в общении
* При рассказывании сказки дополнять её собственными историями, выдерживая авторский сюжет.
* Придумывает условные обозначения к событиям истории
* Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
* Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.
* Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.).
* Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира.

1. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности:

* Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений.
* Выделяет первый звук в слове.
* Умеет производить звуковой анализ односложного трёхзвукового слова.
* Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки.
* Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений.
* Проявляет инициативность, активность в общении
* Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку.
* При рассказывании сказки дополнять её собственными историями, выдерживая авторский сюжет.

1. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими:

* Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
* Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
* Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному.
* Ходит и бегает, согласуя движения рук и ног.
* Бегает, соблюдая правильную технику движений.
* Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево.
* Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.
* Прыгает на высоту и с высоты.
* Принимает правильное исходное положение при метании.
* Метает предметы разными способами обеими руками.
* Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
* Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте.
* Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.

1. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены:

* Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым.
* Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу).
* Выполняет правила игры.
* Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо).
* Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте.
* Понимает опасность общения с незнакомым человеком.
* Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся).
* Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.).
* Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя.
* Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
* Соблюдает элементарные правила гигиены.
* Полощет рот питьевой водой после приёма пищи.
* Следит за опрятностью одежды и обуви.
* Различает, что вредно, а что полезно для здоровья.

1. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности:

* Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием.
* Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно).
* Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»).
* Знает название родного города, села, детского сада, своей группы.
* Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении.
* Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена.
* Знает, где можно переходить проезжую часть.
* Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт
* Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр).
* Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки.
* Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов
* Использует предметы в соответствии с их назначением.
* Включается в наблюдения, проведение опытов.
* Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам.
* Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов.
* Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску).
* Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
* Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?».
* Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар).
* Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения.
* Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба.
* Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу.
* Определяет части суток.
* Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку.
* Рассматривает иллюстрированные издания детских книг.
* Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
* Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве.

**Целевые ориентиры образования в старшем возрасте**

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способенвыбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности:

* Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире.
* Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки.
* Убирает постель после сна.
* Выполняет обязанности дежурных.
* Оценивает результаты своего труда.
* Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки
* Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности.
* Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями.
* Самостоятельно включается в игру-драматизацию.
* Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).
* Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

1. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты:

* Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя.
* Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.
* Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев).
* Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками.
* Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д.
* Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п.
* Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола.
* Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства.
* Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

1. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам:

* Инициирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии).
* Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы.
* Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений.
* Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли.
* Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей.
* Сопереживает и подражает образу.
* Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности.

1. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности:

* Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.
* Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе.
* Имеет чистое и правильное звукопроизношение.
* Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвуковые слова).
* Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.
* Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами.
* Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.
* Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.
* Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании.

1. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими:

* Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног.
* Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.
* Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
* Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа.
* Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках.
* Перебрасывает набивные мячи, бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м.
* Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение.
* Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём.
* Катается на двухколёсном велосипеде и самокате.
* Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.

1. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены:

* Выполняет правила поведения в общественных местах.
* Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям.
* Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию.
* Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы.
* Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым.
* Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара.
* Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя.
* Соблюдает элементарные правила обращения с водой.
* Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).
* Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён».
* Соблюдает культуру поведения в транспорте
* Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение.
* Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях.
* В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь
* Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма.
* Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи).
* Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой.
* Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем.
* Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно.

1. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности:

* Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему.
* Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт.
* Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе).
* Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений.
* Проявляет интерес к народной культуре, культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.)
* Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа.
* Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта.
* Сравнивает предметы по параметрам величины.
* Группирует объекты по цвету, форме, величине.
* Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта.
* Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки.
* Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.
* Включается в проектно-исследовательскую деятельность.
* Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме.
* Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования
* Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно.
* Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей.
* Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.
* Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине).
* Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны.
* Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур.
* Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели).
* Называет текущий день недели.
* Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий
* Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки.
* Называет жанр произведения.
* Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
* Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
* Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).
* Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях
* Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

* Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю.Распределяет роли.
* Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы.
* Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном.
* Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи).
* Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам).
* Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми.
* Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей.
* Бережёт результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
* Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали.
* Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы.
* Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств.
* Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.).
* Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал.
* Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.
* Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх.
* Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам.
* Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения.
* Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях).
* Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
* Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
* Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур.
* Создаёт сюжетные композиции из 2 - 3 и более изображений.
* Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.
* Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
* Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
* Создаёт сюжетные и декоративные композиции.
* Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немузыкальной звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент.
* Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами.
* «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев)
* Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности.

1. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

* Управляет своим настроением, чувствами
* Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками.
* Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д.
* Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»).
* Умеет спокойно отстаивать своё мнение.
* Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности.
* Любит и уважает родителей и других членов семьи.
* Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры.
* Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки.
* Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности.
* Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой.
* Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности
* Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку)
* Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья.
* Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения.

1. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

* Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли.
* Использует знания об окружающем мире в играх.
* Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре.
* Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное).
* Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев.
* Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова.
* Осваивает мир реальной и фантастической природы.
* Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира.

1. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; может выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности

* Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию.
* Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога.
* Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения.
* Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления.
* Составляет предложения, делит предложения на слова.
* Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы.
* Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине.
* Использует речь для планирования действий.
* Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.
* Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.
* Владеет средствами звукового анализа слов, определят качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове).
* Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений.
* Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка.

1. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими

* Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты.
* Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
* Бегает легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног.
* Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.
* Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой.
* Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
* Умеет сохранять правильную осанку.
* Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске.
* Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы).
* Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны.
* Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях.
* Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа.
* Участвует в соревнованиях по лёгкой атлетике, футболу, весёлых стартах.
* Знает правила туристов, участвует в походе на расстояние 3 - 5 км.
* Выполняет упражнения: сидя, лёжа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на фитболе.
* Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах.
* Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы.
* Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года

1. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

* Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения.
* Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу.
* Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей.
* Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах.
* Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат.
* Отличает друзей, знакомых и незнакомых.
* Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
* Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих.
* Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку.
* Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке.
* Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему.
* Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах.
* Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны.
* Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло.
* Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами.
* Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь.
* Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды.
* Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.).
* Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени.
* Знает правила игр, экипировку игроков.
* Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь.

1. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

* Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род).
* Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: - различие между человеком и животным;

- между органами чувств и выполняемой им функцией;

- между возможными заболеваниями и отношением к своему организму.

Находит различия между людьми.

* Сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей.
* Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения.
* Имеет представления о природе и труде людей родного края.
* Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков.
* Имеет представления о родственных связях.
* Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими.
* Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми.
* Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям.
* Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села.
* Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом.
* Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу.
* Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде.
* Знает некоторые дорожные знаки.
* Имеет представление о работе полицейского-регулировщика и его функциях.
* Знает, где и как правильно кататься на велосипеде
* Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы).
* Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения).
* Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования,
* проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения.
* Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы.
* Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям.
* Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство.
* Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности.
* Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений.
* Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе).
* Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20).
* Соотносит цифру и количество предметов.
* Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
* Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, –, =).
* Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
* Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка».
* Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение.
* Классифицирует предметы по двум - четырём признакам одновременно.
* Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости.
* Определяет временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 ч.
* Находит части целого множества и целое по известным частям.
* Имеет понятие о сохранении количества и величины
* Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий
* Различает жанры литературных произведений.
* Называет любимые сказки и рассказы.
* Знает 2 - 3 любимых стихотворения, 2 - 3 считалки, 2 - 3 загадки.
* Называет 2 - 3 авторов и 2 - 3 иллюстраторов книг.
* Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
* После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности.
* Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций.
* Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности.
* Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации).
* Имеет представление о строении человека.
* Знает некоторые особенности функционирования своего организма.
* Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом.
* Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией,

представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества направлено, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Программой предусмотрена диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел III. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п.4.3) целевые ориентиры реализации Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3) допускает, что в Организации (группе) может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (или мониторинга).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе сформулированы планируемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп (см. раздел «Пояснительная записка»). Произведена *дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей* (в видепоказателей развития) в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями). Данные показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми). Высокоформализованные методы оценки используются педагогом-психологом.

***Требования к проведению диагностики:***

* создание эмоционального комфорта ребёнка;
* индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
* учёт интересов и уровня развития ребёнка;
* отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста.

**Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели развития | Сформирован | В стадии формирования | Не сформирован |
| Образовательная область | | | |
|  |  |  |  |

**Интерпретация показателей**

*Показатель сформирован* (достаточный уровень) - наблюдается всамостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

*Показатель в стадии формирования* (уровень, близкий к достаточному) - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

*Показатель не сформирован* (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем.

1. **Содержательный раздел**

**Обязательная часть**

**Образовательная деятельность**

**в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следую­щие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области)

***Социально-коммуникативное развитие***

**«Безопасность», «Социализация», «Труд»**

**Цель:** Позитивная социализация детей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

***Ранний возраст***

***Безопасность***

**Задачи:**

* создавать условия, исключающие разные формы детского травматизма;
* учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья;
* формировать навыки поведения, позволяющие обратиться в нужный мо­мент за помощью к воспитателю.

***Социализация***

**Задачи:**

* организовывать совместные со взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знако­мых сказок, стишков);
* поддерживать сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);
* осуществлять педагогическую поддержку игры по ходу развития сюжета, наполнять предметное содержание игры смыслом общения одного чело­века с другим;
* стимулировать появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;
* демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов, помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки, побольше и поменьше — мама и малыш и т.д.); поощрять самостоятельность в игре и подборе игрушек;
* использовать моменты понимания словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;
* поощрять замену или обозначение игровых действий словом («Чик-трак», «Покушали» и др.);
* организовывать прослушивание сказок, показ картинок, слайдов, мультфильмов, водить на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

***Труд***

**Задачи:**

* воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды);
* формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;
* побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;
* развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

***Дошкольный возраст***

***«Безопасность»***

***Задачи:***

* Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* Ознакомление детей с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

***«Социализация»***

***Задачи:***

* формировать и поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в собственных возможностях и способностях;
* позитивно социализировать и развивать инициативу ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и со­ответствующих возрасту видов деятельности;
* поддерживать положительное, доброжелательное отношение детей друг к другу и взаимодействие в разных видах деятель­ности;
* формировать готовность к усвоению духовно-нравственных и социокультурных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
* Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
* Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

***«Труд»***

***Задачи*:**

* поддерживать спонтанную игру детей, обогащать ее через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организовывать тематические сюжетно-ролевые игры;
* поощрять инициативу и самостоятельность в организации труда под руководством взрослого;
* развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможность самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
* формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда в интересах человека, семьи, общества;
* развивать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организаций труда и отдыха людей.

**Компоненты трудовой деятельности.**

* Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
* Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
* Мотивы, побуждающие детей к труду:
* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками;
* соучастие в труде совместно с взрослыми;
* осознание своих обязанностей;
* осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Направления:**

* Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
* Трудовое воспитание.
* Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша­тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельнос­тью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятель­ности) воздействия на игру и играющих.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| Цели и задачи | **«Нравственное воспитание ребенка, развитие общения**. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, внимательное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.  Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.  **Формирование личности ребенка**, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности в своих силах, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание стремления творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.  Воспитание основ культуры поведения, формирование навыков вежливого общения с окружающими (здороваться, прощаться, благодарить за помощь, извиняться и пр.).  **развитие игровой деятельности** (сюжетно-ролевые игры). Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей; формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения; воспитание чувства коллективизма.  **ребенок в семье и сообществе**. Воспитание уважения к традиционным семейным ценностям; воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к своим родителям, умения проявлять заботу о близких людях, с благодарностью воспринимать заботу о себе.  Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации, чувства коллективизма, воспитание активной жизненной позиции, стремления к участию в совместной деятельности и различных мероприятиях, формирование представления о себе как об активном члене коллектива.  **Формирование позитивных установок к труду и творчеству**. Развитие навыков самообслуживания; приобщение детей к доступным видам трудовой деятельности. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.  **Формирование основ безопасности**. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. |
| **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения** | |
| Ранний возраст |  |
| Вторая группа раннего возраста  (от 2 до 3 лет) | **нравственное воспитание**. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.  **развитие социального и эмоционального интеллекта**. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обращать внимание детей на ребенка, про- явившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать. развитие общения. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.  **Формирование личности ребенка**. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся.  Поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.), целенаправленности и саморегуляции собственных действий.  **Усвоение общепринятых норм поведения**. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого; приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.  Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова«спасибо» и «пожалуйста». |
| Младшая группа  (от 3 до 4 лет) | **нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Продолжать формировать элемен тарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.  **развитие социального и эмоционального интеллекта**. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, спо- собствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.  развитие общения. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.  **Формирование личности ребенка**. Создавать условия для формирования личности ребенка. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.  **Усвоение общепринятых норм поведения**. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; приучать детей общаться спокойно, без крика. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). |
| Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | **нравственное воспитание**. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду.  **развитие социального и эмоционального интеллекта**. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.  **развитие общения**. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.  Учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре.  **Формирование личности** **ребенка**. Способствовать формированию личности ребенка. Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства. Продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.  Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).  **Усвоение общепринятых норм поведения**. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и веж ливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, бла годарить за оказанную услугу. |
| Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | **нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.**  **развитие социального и эмоционального интеллекта. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.**  **Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.**  **развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.**  **Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.**  **Усвоение общепринятых норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).** |
| Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) | **нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру. развитие социального и эмоционального интеллекта. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.**  **развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.**  **Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).**  **Усвоение общепринятых норм поведения. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости.** |
| **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)** | |
| Ранний возраст |  |
| Вторая группа раннего возраста  (от 2 до 3 лет) | Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества. |
| Младшая группа  (от 3 до 4 лет) | Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.  Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.  Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.  Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. |
| Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.  В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.  Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).  Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. |
| Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.  Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.  Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.  Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.  Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.  **Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.** |
| подготовительная к школе группа  (от 6-7 лет) | Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения.  Воспитывать инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма.  Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.  Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).  Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разверты- вать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.  Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. |
| **Ребенок в семье и сообществе** | |
| Ранний возраст |  |
| Первая группа раннего возраста  (от 1,6 до 2 лет) | Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, закреплять умение называть свое имя.  Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.  Семья. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.  Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.  Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на улице. |
| Вторая группа раннего возраста  (от 2 до 3 лет) | **Семья.** Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.  **детский сад.** Создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. |
| Младшая группа  (от 3 до 4 лет) | **Семья.** Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.  **детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.  Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду**.** Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. |
| Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | **Семья.** Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям.  Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).  **детский сад.** Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду**.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентировать в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. |
| Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | **Семья.** Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.  Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.  **детский сад.** Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.  Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.  Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать создан- ные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).  Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов- местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). |
| Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) | **Семья.** Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.  Развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей  **детский сад.** Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма.  Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).  Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.  Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). |
| **Формирование позитивных установок к труду и творчеству** | |
| Ранний возраст |  |
| Первая группа раннего возраста  (от 1,6 до 2 лет) | *Воспитание культурно-гигиенических навыков*. Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соб­людать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. Приучать детей к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок.  *Самообслуживание*. Учить малышей есть ложкой гус­тую пищу и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).  Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с неболь­шой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке. Приучать детей к опрятности, аккуратности. |
| Вторая группа раннего возраста  (от 2 до 3 лет) | р**азвитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.**  **Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.**  **Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.**  **Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.**  **Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.**  **Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как**  **столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.** |
| Младшая группа  (от 3 до 4 лет) | **развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.**  **Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.**  **Приобщение к доступной трудовой деятельности. Способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.**  **Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).**  **Способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.**  **Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.). Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чут кий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться.**  **Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать по- мощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.** |
| Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | **развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка).**  **Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.**  **Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).**  **Приобщение к доступной трудовой деятельности. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).**  **Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества.**  **Поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их.**  **Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев се- мян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. п.). Формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование. Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей**. |
| Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | **развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить матери- алы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.**  **Приобщение к доступной трудовой деятельности. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.**  **Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.** Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  **Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.**  **Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке при- роды (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).**  **Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб).**  **Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.**  **Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.** |
| Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) | **развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами** (**ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.**  **Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.**  **Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.**  **Приобщение к доступной трудовой деятельности. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата.**  **Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.**  **Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.**  **Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.**  **Поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке при- роды (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).**  **Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом— к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.**  **Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.** |
| **Формирование основ безопасности** | |
| Ранний возраст |  |
| Первая группа раннего возраста  (от 1,6 до 2 лет) | *Безопасное поведение в природе*.  Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).  *Безопасность на дорогах*.  Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.  *Безопасность собственной жизнедеятельности*.  Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.  Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.). |
| Вторая группа раннего возраста  (от 2 до 3 лет) | **Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными прави- лами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым живот- ным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).**  **Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.**  **Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.**  **Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».**  **Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).** |
| Младшая группа  (от 3 до 4 лет) | **Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).**  **Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.**  **Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).**  **Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.** |
| Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | **Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.**  **Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».**  **Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.**  **Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»,**  **«остановка общественного транспорта» и элементарными правилами пове- дения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.**  **Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная»,**  **машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).**  **Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход»,«Остановка общественного транспорта».**  **Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.**  **Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.**  **Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.**  **Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.**  **Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.** |
| Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | **Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот- ному и растительному миру.**  **Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду- га), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвиже- ния пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт пер- вой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».**  **Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.** |
| Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) | **Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.**  **Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.**  **Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.** |

**Формы организации деятельности вобразовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1. Развитие игровой деятельности** | | | | |
| * Обучающая дидактическая игра * Специально созданные небольшие драматизации Показ игровых действий Введение новых игровых действий * Введение в игру предметов-заместителей * Обогащение представлений * Показ способов взаимоотношения в игре. | 1,6-3 года | Вопросы на интерпретацию действий; Показ игровых действий; Специально созданные небольшие драматизации; Введение новых игровых действий;  Введение в игру предметов-заместителей; Обогащение представлений;  Показ способов взаимоотношения в игре. | В соответствии с режимом дня | Самостоятельные сюжетно-ролевые игры  Дидактические игры Самодеятельность дошкольников  Изобразительная деятельность |
| \* Сюжетно-ролевые игры  \* Подвижные игры  \* Театрализованные игры  \* Дидактические игры | 3-7 лет | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).  Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деятельность;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение |
| **2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | | | | |
|  | 1,6-3 года | Обучающая дидактическая игра | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Дидактические игры Сюжетно ролевые игры  Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)  Самообслуживание |
|  | 3-5 лет | Беседы, обучение, чтение художественной литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| 5-7 лет | Беседы - занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково - творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,  театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности** | | | | |
| \* образ Я  \* семья  \* детский сад  \* родная страна  \* наша армия (со ст. гр.)  \* наша планета (подг. гр.) | 1,6-3 года | Обучающая дидактическая игра | Самостоятельная деятельность  Тематические досуги | Дидактические игры  Сюжетно ролевые игры  Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)  Самообслуживание Рассматривание альбомов |
| 3-5 лет | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ, экскурсия | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| 5-7 лет | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  рассказ, экскурсия | Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| **4. Формирование патриотических чувств** | 5-7 лет | Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы. | Игра  Наблюдение  Упражнение | Рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | 5-7 лет | Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование,  чтение | Объяснение  Напоминание  Наблюдение | Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |
| 1. **Формирование основ собственной безопасности** | | | | |
| \*ребенок и другие люди  \*ребенок и природа  \*ребенок дома  \*ребенок и улица | 1,6-3 года | Дидактические игры  Прогулки  Подвижные игры  Ситуативное обучение  Работа в книжном уголке (рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы)  Беседы  Индивидуальная работа по формированию навыков личной гигиены  Наблюдения | Ситуативное обучение  Создание проблемных ситуаций  Практическая деятельность Тематический досуг | Сюжетно - отобразительные игры  Самообслуживание |
| 3-7 лет | Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание | Рассматривание  иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная  деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания,  Рассматривание  Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная  деятельность. |
| **7.Развитие трудовой деятельности** | | | | |
| **7.1. Самообслуживание** | 2-3 года | Обучение при одевании (раздевании), умывании, кормлении  Напоминание,  беседы, потешки | Обучающая дидактическая игра  Сюжетно-отобразительная игра | Самообслуживание  Игры (дидактические, сюжетно -отобразительные) |
| 3-4 года | Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| 4-5 лет | Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение,  обучение, напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки,  Напоминание  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры |
| 5-7 лет | Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации,  Досуг | Объяснение,  обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры |
| **7.2. Хозяйственно-бытовой труд** | 2-3 года | Помощь взрослого  Поощрение самостоятельности  Пример другого ребенка Поручения | Сюжетно-отобразительная игра  Наблюдение за трудом взрослых | Самообслуживание  Игры (дидактические, сюжетно -отобразительные) |
| 3-4 года | Обучение, наблюдение  поручения, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов, | Обучение, показ, объяснение,  Наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей |
| 4-5 лет | Обучение, поручения,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей. | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения  совместный труд детей |
| 5-7 лет | Обучение,  коллективный труд, поручения,  дидактические игры, продуктивная деятельность,  экскурсии | Обучение, показ, объяснение  Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,  участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.  Уборка постели после сна,  Сервировка стола,  Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения |
| **7.3. Труд в природе** | 3-4 года | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение  Дидактические и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.  Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. | Продуктивная деятельность,  тематические досуги |
| 4-5 лет | Обучение,  совместный труд детей и взрослых,  беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов | Показ, объяснение,  обучение напоминания  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.  Подкормка птиц.  Работа на огороде и в цветнике | Продуктивная деятельность,  ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги |
|  | 5-7 лет | Обучение,  совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов, целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания  Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.  Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| **7.4. Ручной труд** | 5-7 лет | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,  Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности  Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки, выполненные своими руками. | Продуктивная деятельность |
| **7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | 3-5 лет | Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  чтение,  закрепление | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| 5-7 лет | Экскурсии,  наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,  просмотр видео | Дидактические игры,  обучение,  чтение,  практическая деятельность,  встречи с людьми интересных профессий,  создание альбомов, | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |

***Познавательное развитие***

**Цель:**

Развитие познавательных интересов и способностей детей.

***Ранний возраст***

***Предметная деятельность***

**Задачи:**

* учить в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке выделять форму, цвет, величину предметов;
* развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кон­чиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз — рука»;
* поощрять действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства од­новременно;
* собирать одноцветные, а затем и разноцветные пирамидки из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине, из шаров и кубов од­ного размера;
* составлять башенки из трех одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей, разбирать и собирать трехместную матрешку с совмещением рисунка на ее частях;
* учить составлять пирамидки разного цвета из трех и более последователь­но уменьшающихся деталей;
* закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму в ходе подбора деталей по указанным качествам;
* проводить игры с игрушками, имитирующими орудия труда;
* поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности.

***Сенсорное развитие***

**Задачи:**

* учить различать четыре цвета спектра, пять геометрических форм, три фигуры, три градации величины;
* развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
* уметь выделять в объектах цвет, форму, величину;
* различать контрастные и близкие состояния величины;
* пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
* группировать однородные предметы по одному из трех признаков по образцу и словесному указанию, используя опредмеченные слова-названия.

***Знакомство с окружающим миром***

**Задачи:**

* развивать гуманные чувства (доброжелательное и бережное отношение ко всему живому);
* знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями (доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, по­вар готовит пищу, дворник подметает и т.д.);
* продолжать формировать и расширять знания об окружающем мире.

***Первоначальная культура мышления***

**Задачи:**

* стимулировать и поддерживать поиск новых способов решения практических задач;
* развивать символическую функцию мышления в сюжетно-отобразительной игре.

***Дошкольный возраст***

**Задачи:**

* формировать познавательные интересы и действия ребенка в различных видах деятельности;
* организовывать виды деятельности, способствующее развитию мышления и воображения;
* развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
* поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в проектной и познавательной деятельности;
* формировать интеллектуальные качества личности (любознательности и др.);
* формировать предпосылки к учебной деятельности.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствия и др.); времени и пространстве, планете Земля, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Проектная деятельность**. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата. В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| **Цели и задачи** | **развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей жизни. Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.**  **Расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной) индивидуального и группового характера. Развитие умения презентации проектов, формирование представления об их авторстве. Мотивация родителей к участию в исследовательской и проектной деятельности детей.**  **Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.**  **Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества. предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.**  **Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представ- лений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.**  **Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.**  **Формирование первичных представлений о себе (образ Я), других людях; формирование традиционных гендерных представлений. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Знакомство с профессиями. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование чувства гражданской принадлежности; воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, понимания того, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.** |
| **Развитие познавательно- исследовательской деятельности** | |
| Ранний возраст |  |
| Вторая группа раннего возраста  (от 2 до 3 лет) | **развитие познавательных действий. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.**  **Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить его и т. д.). дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямо- угольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?», «Что изменилось?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).** |
| Младшая группа  (от 3 до 4 лет) | **развитие познавательных действий. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.**  **Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание раз- личных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо- угольная и квадратная).**  **дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.** |
| средняя группа  (от 3 до 4 лет) | **развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.**  **Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).**  **Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).**  **Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).**  **Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.**  **дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).**  **Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).**  **Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).** |
| старшая группа(5-6 лет | **развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.**  **Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.**  **Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разно образные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.**  **Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)**  **дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не- значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.**  **Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.** |
| подготовительная к школе группа (6-7 лет) | **развитие познавательных действий. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.**  **Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.**  **Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.**  **Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.**  **Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.**  **Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.**  **Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.**  **В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.**  **дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.** |
| **Формирование элементарных математических представлений** | |
| Ранний возраст |  |
| Вторая группа раннего возраста  (от 2 до 3 лет) | **количество. Учить формировать группы однородных предметов; различать количество предметов (один — много).**  **Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).**  **Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).**  **Учить двигаться за воспитателем в заданном направлении.** |
| Младшая группа  (от 3 до 4 лет) | **количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному»,«ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.**  **Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).**  **Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.**  **Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.**  **Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.** |
| Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | **количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, опре- деляя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».**  **Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.**  **Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».**  **Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на ос- нове счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».**  **Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).**  **На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.**  **Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по ве- личине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — по- ниже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).**  **Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).**  **Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.**  **Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).**  **Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях су- ток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — ве- чер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».** |
| Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | **количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж- дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан- ному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп- росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а так- же направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.**  **Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.**  **Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении пред- меты одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки сто- лов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.**  **Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местона- хождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обоз- начать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).**  **Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.** |
| Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) | **количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).**  **Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания пред- мета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с по- мощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.**  **Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.**  **Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой1. Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.**  **Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначаю- щую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «пос- ле», «раньше», «позже», «в одно и то же время».**  **Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.** |
| **Ознакомление с предметным окружением** | |
| Ранний возраст |  |
| Первая группа раннего возраста  (от 1,6 до 2 лет) | *Предметная деятельность.* Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближай­шего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; под­ражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.  Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пи­рамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.  Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треуголь­ник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.). Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, жел­тый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы опре­деленного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно иг­рать с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.  *Игры-занятия со строительным материалом (настольным, наполь­ным).* Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кир­пичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).  Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, на­кладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительно­го материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.  В летнее время на прогулке проводить игры с природными материа­лами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сю­жетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка). |
| Вторая группа раннего возраста  (от 2 до 3 лет) | **Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять детей в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).** |
| Младшая группа  (от 3 до 4 лет) | **Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.**  **Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).** |
| Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | **Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.** |
| Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | **Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо- рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.**  **Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, мате- риалу), классифицировать их (посуда— фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.** |
| Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) | **Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл,** ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. **Побуждать применять разнообразные способы обследования предме- тов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).** |
| **Ознакомление с социальным миром** | |
| Ранний возраст |  |
| Вторая группа раннего возраста  (от 2 до 3 лет) | **Образ я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.**  **Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).**  **родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.** |
| Младшая группа  (от 3 до 4 лет) | **Образ я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).Закреплять умение называть свое имя и возраст.**  **Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.**  **родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.** |
| Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | **Образ я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.**  **Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.**  **родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).** |
| Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | **Образ я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).**  **Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.**  **Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными**  **с ними профессиями, правилами поведения. Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.**  **родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.**  **наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).** |
| Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) | **Образ я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.**  **Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.**  **Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).**  **Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.**  **родная страна. Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине.**  **Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к за- щитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).**  **наша планета. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.** |
| **Ознакомление с миром природы** | |
| Ранний возраст |  |
| Первая группа раннего возраста  (от 1,6 до 2 лет) | Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.  **Сезонные наблюдения** *Осень*. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. *Зима*. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). *Весна*. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. *Лето*. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. |
| Вторая группа раннего возраста  (от 2 до 3 лет) | **Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы; помогать замечать красоту природы в разное время года. Формировать умение устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями природного мира, воспитывать бережное отношение к окружающему миру природы. Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей (кошку, собаку, корову, курицу и др.). С помощью сказок, картинок, игрушек знакомить с некоторыми дикими животными (медведь, заяц, лиса и др.). Учить различать по внешнему виду и названию привычные для данной местности овощи и фрукты.**  **Сезонные наблюдения**  ***Осень*. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.**  ***Зима.* Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).**  ***Весна*. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.**  ***лето*. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.** |
| Младшая группа  (от 3 до 4 лет) | **Развивать интерес детей к миру природы, поощрять любознательность и инициативу; учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с домашними питомцами: кошками, собаками, аквариумными рыбками, декоративными птицами и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), знакомить с некоторыми экзотическими для России животными (лев, слон, жираф и др.). Дать первичные представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Расширять представления об овощах, фруктах, ягодах, как растущих в данной местности, так и экзотических. Дать элементарные представления о садовых и огородных растениях, об основных дикорастущих растениях данной местности (деревьях, цветах). Показать, как растут комнатные растения; подвести детей к пониманию того, что для роста растений нужны земля, вода и воздух; побуждать ухаживать за ними (поливать). Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе и делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.**  **Сезонные наблюдения**  ***Осень*. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.**  ***Зима.* Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.; Привлекать детей к зимним играм и забавам: катанию с горок, лепке поделок из снега, украшению снежных построек и т. п.**  ***Весна*. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.**  ***лето*. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.** |
| Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | **Создавать условия для формирования интереса детей к природе. Поощрять любознательность при ознакомлении с миром природы. Способствовать развитию у детей интереса к представителям животного мира— домашним и диким животным; птицам, прилетающим на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.); декоративным птицам, аквариумным рыбкам; земноводным (на примере лягушки); представителям класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха); насекомым (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).**  **Закреплять умение детей выделять характерные, существенные при- знаки фруктов (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощей (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.), ягод (малина, смородина, клубника и др.) и грибов (мухомор, белый гриб). Поощрять стремление детей рассматривать комнатные растения (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.) и знакомить со способами ухода за ними. Учить определять потребность растений во влаге. Расширять представления детей о деревьях (елка, сосна, береза, клен и др.) и кустарниках (смородина, сирень). Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Поддерживать проявления исследовательской активности детей. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.**  **Формировать эстетическое отношение к миру природы. Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее. Формировать элементарные экологические представления. Учить детей замечать сезонные изменения в природе.**  **Сезонные наблюдения**  ***Осень*. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).**  **Привлекать к участию в сборе семян растений.**  ***Зима*. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.**  **Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.**  **Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.**  ***Весна*. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.**  **Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.**  ***лето*. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.** |
| Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | **Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать у детей интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать); показать способы вегетативного размножения растений.**  **Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес детей к растительному и животному миру различных климатических зон. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Учить уста- навливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.**  **Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).**  **Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.**  **Сезонные наблюдения**  ***Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).**  ***Зима*. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.**  ***Весна*. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).**  ***лето*. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах(съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).** |
| Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) | **Создать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы; поддерживать интерес детей, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рас- сматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.). Развивать желание и умение наблюдать за окружающей природой. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; формировать представления о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.**  **Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пре- смыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес детей к миру растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям; растениям луга, сада, леса. Стимулировать про- явление интереса к природе родного края. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Поощрять детей самостоятельно устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, расширять представления о свойствах почвы. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Расширять представления о погодных явлениях (иней, град, туман, дождь и т. п.). Формировать элементарные экологические представления. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчез- нут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом за- висит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Сезонные наблюдения *Осень*. Расширять представления детей об изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. *Зима*. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в при- роде (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. *Весна.* Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.**  ***лето.* Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благо- приятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит дол- го — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».**  **Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.** |

**Формы организации деятельностив образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1. **Предметная деятельность** | 1,6-3 года | Естественно возникающие и специально созданные проблемные ситуации  Демонстрация педагогом способов действия с предметами  Игровая деятельность | Игры-занятия  Игры с предметами орудиями, дидактическими  игрушками, объемными геометрическими фигурами  Дидактические игры  Элементарная конструктивная деятельность | Практическое экспериментирование с предметами  Игровая деятельность с различными предметами и дидактическими игрушками |
| 1. **Природное окружение. Экологическое воспитание** | 1,6-3 года | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации; Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природы  Игра-экспериментирование; Развивающие игры  Рассказ  Беседа  Ситуативный разговор  Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации;  Наблюдение  Игра- экспериментирование  Развивающие игры | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание Наблюдение  Игра-экспериментирование Развивающие игры | Игровые упражнения Развивающие игры  Книжки – раскраски Рассматривание альбомов, книжек, иллюстраций, гербариев, коллекций (камней, ракушек и т.д.)  Настольно-печатные игры |
| 1. **Сенсорное развитие** | 1,6-3 года | Демонстрация разнообразных действий со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, предметами окружающего мира  Игровая деятельность | Игры-занятия  Игры с дидактическими игрушками и материалами  Элементарная продуктивная деятельность  Объяснение  Показ  Элементарная конструктивная деятельность  Изобразительная деятельность  Дидактические игры | Применение усвоенных действий с различными предметами, дидактическими игрушками и материалом  Применение полученных знаний в элементарной продуктивной деятельности |
| **4.Формирование элементарных математических представлений**  \* количество и счет  \* величина  \* форма  \* ориентировка в пространстве  \* ориентировка во времени | 3-5 лет | Интегрированная НОД  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.)  Чтение (ср. гр.)  Досуг | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 5-7 лет | Интегрированная НОД  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг,  КВН,  Чтение | Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **5. Детское экспериментирование** | 3-5 лет | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры экспериментирования  (ср. гр.)  Простейшие опыты | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 5-7 лет | Интегрированная НОД  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  КВН (подг. гр.) | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  \* предметное и социальное окружение  \* ознакомление с природой | 3-5 лет | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природе  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры |
| 5-7 лет | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций, музейных экспозиций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы |

***Речевое развитие***

**Цель:**

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

***Ранний возраст***

**Задачи:**

*Речевое общение:*

* побуждать к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных;
* подводить к внеситуативному диалогу со взрослым;
* побуждать активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться;
* поощрять интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;
* вовлекать в инсценирование, подговаривание слов в сказке.

*Словарь:*

* знакомить со свойствами и функциями предметов и игрушек в процессе действий с ними, наблюдений за происходящим в окружающем, рассмат­ривания картинок;
* создавать условия для понимания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия, а одно и то же действие можно совершать с разными предметами;
* обогащать словарь названиями профессий людей, растений, предметов и их частей, предметов питания, одежды, мебели, а также названиями игрушек, домашних животных и их детенышей;
* обогащать словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обо­значение действий с собственными движениями и действиями игрушек;
* инициировать непроизвольную речь, побуждать активно использовать на­звания предметов и игрушек, стремясь к их получению.

*Грамматический строй речи:*

* знакомить с пространственными и временными отношениями в окружа­ющем и побуждать выражать их в речи;
* в звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторо­ну слова;
* помогать изменению слов, согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкатель­ных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.

*Звуковая культура речи:*

* учить говорить внятно, не торопясь, достаточно громко, развивать речевой слух;
* упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме шипящих и сонорных);
* поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах и при раз­нообразном звуковом сопровождении игровых действий;
* учить узнавать персонажи по звукоподражанию;
* учить производить выдох через рот плавно и протяжно.

*Знакомство с художественной литературой*

* развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
* вырабатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников, ког­да воспитатель читает или рассказывает;
* стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;
* учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него;
* побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литера­турных произведений и их действия при многократном чтении, расска­зывании, рассматривании иллюстраций;
* активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

***Дошкольный возраст***

**Задачи**

* организовывать виды деятельности, способствующие развитию речи детей;
* развивать речевую деятельность;
* развивать способность к построению речевого высказывания в ситуации общения, создавать условия для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
* формировать познавательные интересы и действия ребенка в речевом общении и деятельности;
* формировать предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.);

*Речевое общение*

* владение речью как средством общения;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонемати­ческого слуха;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте;
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи.

*Чтение художественной литературы*

* владение речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания;
* развитие речевого и литературного творчества на основе озна­комления с художественной литературой;
* ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской лите­ратуры;
* способность к участию в проектной литературной деятельности и принятию собственных решений с опорой на опыт литературного образования.

**Основные направления работы по развитию речи детей.**

* Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
* Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
* Формирование грамматического строя:
* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.
* Развитие связной речи:
* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).
* Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
* Воспитание любви и интереса к художественному слову.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Речевое развитие** | |
| **Цели и задачи:** | **развитие речи. Овладение речью как средством общения и культуры.**  **Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества; воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Приобщение к художественной литературе. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.**  **Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи.** |
| Ранний возраст |  |
| Первая группа раннего возраста  (от 1,6 до 2 лет) | *Понимание речи.* Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.  Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).  Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.  Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передви­жения животных (летает, бегает и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).  Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на.  Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы незави­симо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).  Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с иг­рушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.  *Активная речь.*  *Звуковая культура речи.* Поощрять замену звукоподражательных слов обще­употребительными (вместо ав-ав — собака и т. п. Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.  *Формирование словаря:*   * существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; * глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игро­вые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.); * прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; * наречиями (высоко, низко, тихо).   *Грамматический строй речи.* Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать сущест­вительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.  *Связная речь*. Способствовать развитию потребности детей в общении пос­редством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.). |
| Вторая группа раннего возраста  (от 2 до 3 лет) | **развивающая речевая среда*.* Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.**  **Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показы- вать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).**  **Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья»,**  **«Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи как медвежонок»).**  **Обогащать словарь детей:**   * **существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, по- душка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;** * **глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризую- щие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);** * **прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);** * **наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).**   **Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.**  **Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).**  **Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).**  **Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька - мурысенька, куда пошла?»).**  **Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.**  **Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.** |
| Младшая группа  (от 3 до 4 лет) | **развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).**  **Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).**  **В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).**  **В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.**  **Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.**  **Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.**  **Учить детей различать и называть существенные детали и части его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, по- суда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно про- износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.**  **Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.**  **Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественно- го числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.**  **Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).**  **Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.**  **Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, кар- тин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.**  **Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.**  **Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуй- те», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.**  **Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.** |
| средняя группа  (4-5 лет) | **развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.**  **Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.**  **Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.**  **Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.**  **Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.**  **Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).**  **Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.**  **Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.**  **Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.**  **Совершенствовать интонационную выразительность речи.**  **Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).**  **Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).**  **Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.**  **Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и за- давать их.**  **Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.**  **Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.** |
| старшая группа  (5-6 лет) | **развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюцион- ной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми раз- нообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).**  **В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.**  **Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).**  **Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.**  **Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.**  **Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.**  **Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).**  **Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (за- бежал — выбежал — перебежал).**  **Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повели- тельном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.**  **Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.**  **Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.**  **Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.**  **Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.**  **Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.**  **Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.** |
| подготовительная к школе группа ( 6-7 лет) | **развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.**  **Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.**  **Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.**  **Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.**  **Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.**  **Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.**  **Приучать детей к самостоятельности суждений.**  **Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.**  **Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.**  **Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.**  **Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.**  **Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.**  **Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).**  **Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.**  **Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.**  **Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.**  **Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.**  **Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).**  **Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.**  **Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.** |
| **Приобщение к художественной литературе** | |
| ранний возраст |  |
| первая группа раннего возраста |  |
| Вторая группа раннего возраста  (от 2 до 3 лет) | **Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».** |
| младшая группа | **Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй группы раннего возраста.**  **Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.**  **Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не- большие отрывки из народных сказок.**  **Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.** |
| средняя группа (4-5 лет) | **Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.**  **Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным** |
| старшая группа (5-6) лет | **Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.**  **Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи,**  **участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.**  **Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.** |
| подготовительная к школе группа ( 6-7 лет) | **Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.**  **Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.**  **Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).**  **Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников** |

**Формы организации деятельности вобразовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | 1,6-3 года | Пример грамотной речи  Свободное общение со сверстниками и взрослыми во всех видах деятельности Ситуативный разговор  Беседа  Игры на развитие коммуникативных навыков  Индивидуальная работа по развитию речевого общения, разных сторон речи  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Обсуждение поведения  Речевая игра  Разыгрывание небольших сценок | Разнообразный привлекательный демонстрационный материал;  Беседа после чтения Рассматривание картин, иллюстраций, предметов  Игровая ситуация; Дидактическая игра | Сюжетно -отобразительная игра;  Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками |
| 3 -5 лет | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  - Формирование элементарного реплицирования.  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) |
|  | 5-7 лет | - Имитативные упражнения, пластические этюды.  - Сценарии активизирующего общения.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  - Коммуникативные тренинги.  - Совместная продуктивная деятельность.  - Работа в книжном уголке  - Экскурсии.  - Проектная деятельность | Поддержание социального контакта (эвристическая беседа).  - Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  - Тематические досуги.  - Гимнастика  (мимическая, логоритмическая). | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация  - Театрализованные игры.  - Игры с правилами.  - Игры в парах  - Совместная  продуктивная деятельность детей |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | 3 -5 лет | - Артикуляционная гимнастика  - Дидактические игры,  - Настольно-печатные игры  - Продуктивная деятельность  - Разучивание стихотворений, пересказ  - Работа в книжном уголке  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | Называние, повторение, слушание  Речевые дидактические игры.  Наблюдения  Работа в книжном уголке;  Чтение.  Беседа  Разучивание стихов | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество |
| 5-7 лет | - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игры-драматизации  - Экспериментирование с природным материалом  - Разучивание, пересказ  - Речевые задания и упражнения  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Артикуляционная гимнастика  - Проектная деятельность  - Обучение пересказу литературного произведения | - Речевые дидактические игры.  - Чтение, разучивание  - Беседа  - Досуги  - Разучивание стихов | - Игра-драматизация  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 3 -5 лет | -Сюжетно-ролевые игры  -Чтение художественной литературы  - Досуги | Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. |
| 5-7 лет | - Интегрированная НОД  - Тематические досуги  - Чтение художественной литературы  - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  - Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Сюжетно- ролевые игры |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | 1,6-3 года | Использование художественного слова  Чтение  Рассказывание  Рассматривание иллюстраций разных художников  Беседа | Чтение  Рассказывание Рассматривание иллюстраций разных художников  Беседа | Рассматривание иллюстраций  Чтение наизусть и  рассказывание знакомых литературных произведений  Настольно - печатные игры |
| 3-5 лет | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации, | Игры  Дидактические игры  Театр  Рассматривание иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры Беседы  Театр |
| 5-7 лет | Чтение художественной и познавательной литературы  Творческие задания. Пересказ  Литературные праздники  Досуги  Презентации проектов  Ситуативное общение  Творческие игры  Театр  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка,  Работа в театральном уголке  Досуги - кукольные спектакли  Организованные формы работы с детьми  Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность - драматизация  Праздники  Литературные викторины | Пересказ  Драматизация  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  Игры |

***Художественно-эстетическое развитие***

**Цель:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Ранний возраст***

**Задачи**

***Художественное творчество***

* знакомить с предметами и явлениями окружающей действительности, народными игрушками (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок);
* знакомить с иллюстрациями книжной графики художника Ю. Васнецова;
* учить узнавать образы объемных предметов в плоскостном изображении; предлагать детям рассматривать созданные ими рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями:
* знакомить с видами изобразительной деятельности рисованием, лепкой, аппликацией, вызывать и поддерживать интерес к ним:
* поддерживать создание ассоциативных образов в художественной деятельности;
* поддерживать желание сотворчества со взрослыми, использовать игровые приемы, помогающие вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ;
* интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности;
* поощрять желание экспериментировать с художественными материалами, поддер­живать самостоятельный выбор этих материалов, фона листа бумаги, по­могать осваивать технические навыки, обучать созданию простейших композиций из мазков, пя­тен, штрихов, линий, форм, в сотворчестве с воспитателем дополнять гото­вые изображения ритмом мазков, цветовых пятен;
* познакомить с пластическими материалами и их свойствами, помогать создавать и видоизменять простые формы, учить сравнивать их с реальными предметами;
* помогать осваивать приемы лепки;
* знакомить с бумагой разных цветов и фактуры, учить приемам наклеива­ния заранее вырезанных взрослым готовых форм и создания выразительных аппликативных образов;
* проявлять интерес к работам детей, рассматривать и обсуждать их.

***Музыка***

* развивать умение вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание;
* учить различать контрастные особенности ее звучания (громко - тихо, быстро - медленно, высокий - низкий регистр);
* побуждать к подпеванию и пению;
* развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, уп­ражнениях, плясках

***Дошкольный возраст***

**Задачи**

***Художественное творчество***

* развивать изобразительную (лепка, рисование, аппликация) деятельность;
* поддерживать инициативу и самостоятельность в различных видах изобразительной деятельности и конструировании;
* стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка;
* формировать познавательные интересы и действия в изобразительной и конструктивной деятельности;
* формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и художественный вкус.
* организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию, в том числе разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
* становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
* формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализация самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности, предоставление возможностей для самовыражения и развития художественного творчества;
* формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

***Музыка***

* развивать музыкальную деятельность (восприятие музыки, понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* поддерживать инициативу, самостоятельность и творчество в различных видах музыкальной деятельности;
* формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и музыкальность.
* организация видов деятельности, способствующих художе­ственно-эстетическому развитию детей, в том числе музыкаль­ному;
* становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
* формирование элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
* стимулирование сопереживания персонажам музыкальных художественных произведений;
* реализация самостоятельной музыкальной деятельности, пре­доставление возможностей для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников;
* формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

**Направления образовательной работы:**

* Слушание.
* Пение.
* Музыкально-ритмические движения.
* Игра на детских музыкальных инструментах.
* Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»** | |
| **Цели и задачи** | **Приобщение к искусству. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.**  **Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства.**  **Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.**  **изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.**  **конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.**  **Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание** **эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.**  **Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой** деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.  **развитие игровой деятельности (театрализованные игры). Формирование интереса к театральному искусству. Воспитание навыков театральной культуры. Раскрытие творческого потенциала детей. Развитие артистических качеств. Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.** |
| **Приобщение к искусству** | |
| Ранний возраст |  |
| Вторая группа раннего возраста  (от 2 до 3 лет) | **Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.** |
| Младшая группа  (от 3 до 4 лет) | **Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.** |
| Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас**сматривании** **предметов народного и декоративно-прикладного искусства,** прослушивании произведений музыкального фольклора. **Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).**  **Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).**  **Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.** Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).  Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей**). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.**  **Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.**  **Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.**  **Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.** |
| Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | **Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить** дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. **Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.** |
| Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) | **Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).**  **Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.**  **Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).**  **Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).**  **Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.**  **Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).**  **Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.**  **Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.**  **Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи**  читают и слушают и т. д.). **Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).**  **Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого** |
| **Изобразительная деятельность** | |
| Ранний возраст |  |
| Вторая группа раннего возраста  (от 2 до 3 лет) | **Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.**  **рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сен- сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.**  **Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.**  **Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.**  **Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.**  **Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: лен- точкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.**  **Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.**  **Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.**  **Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.**  **лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).**  **Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Учить аккуратно пользоваться материалами.** |
| Младшая группа  (от 3 до 4 лет) | **Развивать эстетическое восприятие; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).**  **Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.**  **Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.**  **рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).**  **Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.**  **Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.**  **Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).**  **Учить располагать изображения по всему листу.**  **лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.**  **Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.**  **Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.**  **Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. Вызывать у детей радость от полученного изображения.**  **народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).** |
| Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | **Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.**  **Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред- меты, в том числе с помощью рук Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (ил- люстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.**  **Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.**  **Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.**  **рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.**  **Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения пред- метов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цве- там и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.**  **Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.**  **Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.**  **Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.**  **Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.**  **лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.**  **Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.**  **Закреплять приемы аккуратной лепки.**  **Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.**  **Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти фор- мы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.**  **народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вы- резанные из бумаги).** Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. |
| Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | **Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).**  **В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, со- отношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.**  **Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать мате- риалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.**  **рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.**  **Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.**  **Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас- полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).**  **Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.**  **Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.**  **Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок»,«Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).**  **Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.**  **Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).**  **лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.**  **Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред- меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.**  **Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.**  **Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыпля тами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.**  **Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.**  **Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.**  **Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).**  **Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.**  **Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.**  **Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.**  **Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).**  **Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).**  **Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.**  **Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.**  **Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.**  **Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.**  **народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымкой, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).**  **Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.**  **Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп- ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.**  **Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку**. |
| Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) | **Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.**  **Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.**  **рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их средствами рисунка, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.**  **Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в при- роде в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.**  **лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.**  **Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).**  **Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.**  **Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.**  **При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.**  **Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.**  **При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.**  **При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.**  **народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.**  **Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.** |
| **Конструктивно – модельная деятельность** | |
| Ранний возраст |  |
| Первая группа раннего возраста  (от 1,6 до 2 лет) | Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кир­пичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).  Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, на­кладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.  Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительно­го материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки). |
| Вторая группа раннего возраста  (от 2 до 3 лет**)** | **В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.**  **Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со- размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.**  **В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).** |
| Младшая группа  (от 3 до 4 лет) | **Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.**  **Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).**  **Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.** |
| Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | **Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.**  **Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.**  **Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).**  **Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и шири- не), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).**  **Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.**  **Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).**  **Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.** |
| Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | **Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.** |
| Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) | **Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.**  **конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).**  **конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разно- образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.**  **Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.**  **Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.**  **Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).**  **Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).** |
| **Музыкальная деятельность** | |
| Ранний возраст |  |
| Первая группа раннего возраста  (от 1,6 до 2 лет) | Начинать развивать у детей музыкальную память.  *Слушание.* Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произве­дения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флей­та), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.  *Пение.* При пении стимулировать самостоятельную активность детей (зву­коподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).  *Музыкально-ритмические движения*. Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением харак­тера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопыва­ние, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). |
| Вторая группа раннего возраста  (от 2 до 3 лет**)** | Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.  *Слушание.* Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком)поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  *Пение.* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.  *Музыкально-ритмические движения*. Развивать эмоциональностьи образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| Младшая группа  (от 3 до 4 лет) | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.  *Слушание*. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).  *Пение.* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  *Песенное творчество.* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля -ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  *Музыкально-ритмические движения.* Учить двигаться в соответствии с двух частной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.  *Развитие танцевально-игрового творчества*. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.  *Игра на детских музыкальных инструментах*. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |
| Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.  *Слушание*. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  *Музыкально-ритмические движения*. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.  Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  *Игра на детских музыкальных инструментах*. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |
| Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.  Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковыотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.  *Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов а (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.  *Песенное творчество*. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  *Музыкально-ритмические движения*. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.  Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).  Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.  *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.  И*гра на детских музыкальных инструментах.* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. |
| Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  *Слушание.* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  *Пение.* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  *Музыкально-ритмические движения*. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен ,театральных постановок.  *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  *Игра на детских музыкальных инструментах*. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |
| **Развитие игровой деятельности(театрализованные игры)** | |
| ранний возраст |  |
| 1 группа раннего возраста |  |
| 2 группа раннего возраста (2-3 года) | **Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).**  **Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).**  **Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами – игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).** |
| младшая группа | **Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.**  **Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.**  **Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.**  **Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).** |
| средняя группа | **Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализован- ной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).**  **Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.**  **Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).**  **Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.**  **Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.**  **Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.**  **Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.**  **Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.**  **Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.** |
| старшая группа | **Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.**  **Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.**  **Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.**  **Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.**  **Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.**  **Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.** |
| подготовительная к школе группа | **Развивать самостоятельность и творческую инициативу детей при организации театрализованных игр.**  **Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.**  **Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).**  **Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).**  **Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.**  **Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).** |

**Формы организации деятельности в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1. Развитие**  **продуктивной деятельности**   * рисование * лепка * аппликация * конструирование     **2. Развитие**  **детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | 2-3 года | Наблюдение  Дидактические игры  Игровые упражнения  Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и произведениями книжной графики  Изготовление украшений для группового помещения, подарков  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Украшение предметов для личного пользования | Творческая деятельность  Дидактические игры  Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и произведениями книжной графики  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Коллективные работы воспитателя с детьми  Выставки детских работ Изготовление украшений для группового помещения, подарков  Украшение предметов для личного пользования | Дидактические игры  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Самостоятельная деятельность в уголке изодеятельности |
| 3-5 лет | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| 5-7 лет | Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | 1,6-3 года | Музыкальная игра  Сюжетно- отобразительная игра  Музыкальное сопровождение утренней гимнастики  Слушание:  - музыкального фольклора  - классической музыки  - музыки на различных музыкальных инструментах в ансамбле  - рассказа, иллюстрируемого музыкой | Музыкальная деятельность  Праздники  Развлечения Музыкальная игра | Пение  Игра (сюжетно-отобразительная, музыкальная)  Игра на шумовых инструментах Рассматривание иллюстраций |
| 3-5 лет | НОД  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни  Театрализованная деятельность  Слушание музыкальных сказок,  Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)  Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и в НОД по физическому развитию;  - в НОД по музыкальному развитию;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Муз.- дидактические игры |
| 5-7 лет | НОД  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  Театрализованная деятельность  Слушание музыкальных сказок,  Беседы с детьми о музыке;  Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Рассматривание портретов композиторов  Празднование дней рождения | Использование музыки:  - на утренней гимнастике и в НОД по физическому развитию;  - в НОД по музыкальному развитию;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  Формирование танцевального творчества,  Импровизация образов сказочных животных и птиц  Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

***Физическое развитие***

**Цели:**

гармоничное физическое развитие;

формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;

формирование основ здорового образа жизни.

***Ранний возраст***

***Задачи:***

* развивать разнообразные виды движений:
* ходить и бегать свободно, не наталкиваясь друг на друга, сохраняя перекрестную    координацию движений рук и ног;
* прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, через шнур или несколько линий (5-6), через невысокие предметы (высота 5 -10 см.), в длину с места;
* ползатьна четвереньках по прямой, по скамейке, по наклонной доске, между предметами, перелезать через предметы;
* лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (любым удобным для ребенка способом);
* катать, бросать мяч друг другу, в ворота (ш.60-50 см.), между предметами;
* метать правой и левой рукой на дальность; в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди правой и левой рукой; в вертикальную цель правой и левой рукой;
* ловить мяч, отбивая его от пола двумя руками; бросать
* продолжать осуществление мероприятий по охране и укреплению здо­ровья детей;
* обеспечивать условия для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур, формировать культурно-гигиенические навыки;
* создавать атмосферу психологического комфорта и предупреждать утом­ление;
* обеспечить выполнение физиологически целесообразного единого для всей группы режима дня.

***Дошкольный возраст***

**Задачи:**

*Оздоровительные:*

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
* всестороннее физическое совершенствование функций организма;
* повышение работоспособности и закаливание.

*Образовательные:*

* формирование двигательных умений и навыков;
* развитие физических качеств;
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

*Воспитательные:*

* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
* разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

**Направления физического развития:**

*Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

* связанной с выполнением упражнений;
* направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
* способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

*Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

*Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| **Цели и задачи** | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.**  **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек. Воспитание культурно-гигиенических навыков.**  **Физическая культура. Обеспечение гармоничного физического раз- вития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.**  **Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | |
| Ранний возраст |  |
| Вторая группа раннего возраста  (от 2 до 3 лет**)** | **Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.**  **Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).** |
| Младшая группа  (от 3 до 4 лет) | **Становление ценностей здорового образа жизни. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.**  **Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.**  **Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.**  **Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.**  **Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.**  **Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.**  **Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.** |
| Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | **Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помо- гает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).**  **Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.**  **Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».**  **Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).**  **Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни.**  **Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот**  **после еды.** |
| Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | **Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).**  **Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.**  **Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.**  **Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.**  **Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.** |
| Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) | **Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.** |
| **Физическая культура** | |
| Ранний возраст |  |
| Первая группа раннего возраста  (от 1,6 до 2 лет) | Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по до­ске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.  Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в об­руч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).  Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрос­лым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 5-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.  Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке под­нимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.  Подвижные игры.  Формировать у детей устойчивое положительное отношение к под­вижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.  Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу. |
| Вторая группа раннего возраста  (от 2 до 3 лет**)** | **Обеспечение гармоничного физического развития. Совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку.**  **Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.**  **Развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, де- ржать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. начальные представления о некоторых видах спорта. Воспитывать интерес и любовь к спорту, формировать начальные представления о некоторых видах спорта.**  **Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движения- ми. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).** |
| Младшая группа  (от 3 до 4 лет) | **Обеспечение гармоничного физического развития. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свобод- но, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.**  **Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии начальные представления о некоторых видах спорта. Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта. Приобщать к доступным подвижным играм и упражнениям.**  **Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.**  **Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.**  **Подвижные игры. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.**  **Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.**  **Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележка- ми, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.** |
| Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | **Обеспечение гармоничного физического развития. Формировать правильную осанку.**  **Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.**  **Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.**  **Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).**  **Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками начальные представления о некоторых видах спорта. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.**  **Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.**  **Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.**  **Подвижные игры. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.**  **Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.** |
| Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | **Обеспечение гармоничного физического развития. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.**  **Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.**  **Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.**  **начальные представления о некоторых видах спорта. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.**  **Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.**  **Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.**  **Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.**  **Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.**  **Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.**  **Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.** |
| Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) | **Обеспечение гармоничного физического развития. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.**  **Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.**  **Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.**  **Добиваться активного движения кисти руки при броске.**  **Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.**  **Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.**  **Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.**  **Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.**  **Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.**  **Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.**  **Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.**  **Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие раз- витию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.**  **Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).** |

**Формы деятельности вобразовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, корригирующая гимнастика  Двигательно-игровой час, физкультминутки, динамические паузы  Подвижные игры (с ходьбой и бегом, с прыжками, с метанием, бросанием и ловлей, с ползанием и лазанием)  Игры - эстафеты  Игры - забавы  Спортивные упражнения (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, самокате)  Спортивные игры (городки, элементы баскетбола, бадминтон, элементы хоккея, элементы футбола, элементы настольного тенниса)  Спортивные праздники, развлечения  Беседы о спорте, спортивных достижениях  Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация и др.) на спортивные темы  «Неделя здоровья» в каникулы  «Дни здоровья» - последняя неделя месяца | Организованная двигательная деятельность по физической культуре – 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз в неделю на улице  Подвижные игры  Сюжетно-ролевые игры  Дидактические игры  Проектная деятельность  Спортивные игры и упражнения  Тренировочная деятельность  Проблемная ситуация  Проектная деятельность  Контрольно-диагностическая деятельность  Экспериментирование  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные игры (элементы)  Тематический досуг  Ситуативный разговор  Беседа  Рассказ  Чтение  Игровая беседа  Игровая беседа с элементами движений | Подвижные игры  Сюжетно-ролевые игры  Дидактические игры  Спортивные игры и упражнения  Тренировочная деятельность  Игры на свежем воздухе  Спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  Проектная деятельность  Экскурсии  Прогулки  Создание коллекций  Семейные праздники  Совместные мероприятия с детьми и родителями:  спортивные праздники, досуги, спортивно-познавательные игры, маршруты выходного дня |

**Оздоровительно-профилактическая работа**

**«Здоровый образ жизни»**

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

- беседы о здоровье человека и здоровом образе жизни, о культурно-гигиенических навыках, о культуре поведения за столом и др.

- чтение книг, рассказов на тему «Здоровье», «Здоровый образ жизни»

- ознакомление с энциклопедическим материалом о строении человека

- просмотр роликов, фильмов

- презентации на тему «Здоровье»

- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация и др.) данной тематики

- дидактические игры

- разучивание стихов, пословиц, поговорок связанных со здоровьем человека

- решение проблемных ситуаций игрушек, сказочных персонажей

- разработка познавательно-исследовательских проектов соответствующей тематики

**Организация оздоровительного режима**

**Организация закаливающих мероприятий**

-энциклопедические материалы,

художественная литература, пропагандирующая здоровый образ жизни

- альбомы на тему «В здоровом теле - здоровый дух», «Правильное питание» и т.п.

- дидактические игры «Что сначала, что потом» (о режимных моментах), «Что перепутал художник» и др.

- сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница»

- открытки, буклеты, сюжетные картинки для рассматривания по теме «Здоровье человека»

**Самостоятельная деятельность**

**детей**

**Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами**

**-** встречи родителей со специалистами (врачами, учителями, психологами, логопедами и др.)

- осмотры детей специалистами детской поликлиники

- встречи детей с «интересными» людьми».

**Обеспечение психологического комфорта**

**Проведение оздоровительных мероприятий**

**Обеспечение полноценного питания**

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики представля­ют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступ­ков;

- индивидуальные особенности (оригинальность и уникаль­ность) его действий;

- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;

- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных об­разцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

***Направления работы с детьми.***

1. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способ­ствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выде­ленных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);

- рассмотрению их в противоречиях, обусловливающих их раз­витие;

- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, законо­мерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадицион­ные) и др.

Основными формами работы с детьми являются НОД и экскурсии.

2. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, си­туаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, олений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;

- находить фантастические применения реально существующим системам;

- осуществлять перенос функций в различные области примене­ния;

- получать положительный эффект путем использования отри­цательных качеств систем, универсализации.

Здесь, в основном, традиционно используются словесные и прак­тические методы. Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение — уменьшение и др.

Основные формы работы - подгрупповая НОД и организация самостоятельной деятельности детей.

3. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантасти­ческих (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);

- изменению внутреннего строения систем;

- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалекти­ческой природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди не­традиционных — методы фокальных объектов и синектики, усовер­шенствования игрушки, развития творческого мышления и конструи­рования.

Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

4. Реализация системы творческих за­даний, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творче­ской деятельности;

- ориентирование при выполнении творческого задания на иде­альный конечный результат развития системы;

- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помо­щью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.

Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности де­тей и взрослых (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.

**Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **в** **ДОУ**

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций.

***Особенности процесса обучения в детском саду:***

В ДОО идет постоянная работа над созданием пространства детской реализации

ПДР), она представляет собой следующую структуру



что означает:

* поддержка и развитии детской инициативы, помощь в создании идеи, реализации замысла;
* представление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
* личностно - ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности;

-уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;

* создание условий для представления, презентации своих достижений социальному окружению;
* помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

В ПДР взрослый следует а ребенком, помогая ему в его активности. В зоне ближайшего развития ребенок осваивает прошлое культуры, в пространстве детской реализации развитие ребенка происходит за счет создания будущей культуры.

* Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.
* Активность ребенка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.
* Основная деятельность – это так называемые детские виды деятельности.

Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков – побочный эффект этой активности.

* Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.
* Основные формы работы с детьми - рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.
* Применяются в основном, так называемые, опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых методов).
* Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.
* Допускаются, так называемые, свободные «вход» и «выход» детей. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.
* Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

Модель образовательного процесса предусматривает две составляющие:

* совместная деятельность взрослого и детей (НОД и режимные моменты);
* самостоятельная деятельность дошкольников.

Основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми (Н.А.Короткова):

* включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
* добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
* свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
* открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).
* распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
* планирование общих и индивидуальных способов работы;
* коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирования взаимопонимания;
* рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

***Разработка гибкого плана включает в себя:***

* определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов;
* подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, в виду и форме познания;
* планирование разных форм организация работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы);
* выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий).

***Планирование характера общения и межличностных взаимодействий*** в процессе непосредственной образовательной деятельности:

* использование разных форм общения (монолога, диалога, полилога) с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
* проектирование характера взаимодействий детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
* использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалоге «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

***Планирование результативности*** непосредственной образовательной деятельности предусматривает***:***

* обобщение полученных знаний и умений,
* оценку их усвоенности,
* анализ результатов групповой и индивидуальной работы
* внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

**Примерные** **формы** **организации** **непосредственной** **образовательной** **деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы работы** |
| Двигательная | Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг. Ритмика. Аэробика, детский фитнес. |
| Игровая | Сюжетные игры. Игры с правилами. Создание игровых ситуаций по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Театрализованные игры. |
| Конструирование из  разного материала | Моделирование. Детский дизайн. Опытно-экспериментальная деятельность. Выставки. |
| Изобразительная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Создание творческой группы. Детский дизайн. Опытно-экспериментальная деятельность. Выставки. Мини – музеи. |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Исследование. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи. Конструирование. |
| Коммуникативная | Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. |
| Музыкальная | Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально - ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально - дидактические игры. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Дежурство. Поручения. Задания. Самообслуживание. Совместные действия. Экскурсия. |

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

В программе определяется, что воспитатель – помощник ребенка, «фасилитатор», облегчающий, содействующий, сопровождающий. Общие наблюдения и индивидуальное обучение с точным объяснением материала – два способа, которые педагог использует помогая развитию ребенка. В них состоит главный способ поддержки становления личностного своеобразия детей. Воспитатель готов поддержать, усложнить игру, вовремя добавить материалы, ответить на вопросы, выслушать, дать дополнительную информацию.

Личностно-ориентированное (личностно-порождающее) взаимодействие взрослых и детей является основным условием и средством для достижения эмоционального благополучия, развития способностей и базиса личностной культуры каждого ребёнка.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Реализуя Программу, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов – предметов для исследования, которые  могут привлечь внимание любого из его воспитанников. Он без устали вдохновляет детей разными способами (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта»  между ребенком и предметом окружающей среды установлена, отступает на второй план и дает каждому из детей  необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

В работе активно используется метод проектов, он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

**Проектная** **деятельность** поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность, как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

**Взаимодействие педагогического коллектива**

**с семьями дошкольников.**

**Цель** взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Содержание работы с семьей по образовательным областям**

**Физическое развитие**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка. Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медицинского работника детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (на личном примере или в совместной утренней зарядке); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями и подвижными играми, длительными прогулками в парк и лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мяч, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.п.).

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

**Социально-коммуникативное развитие**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома (на даче, в дороге, лесу, у водоема) и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, качелях, горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего из контекста развития ребенка родных для него людей. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно - развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его.

Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду.

Проводить совместные с родителями акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Познавательное развитие**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

**Речевое развитие**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать любую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. А также роль родителей в развитии всех компонентов устной речи детей.

Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Художественно-эстетическое развитие**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно - архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

В связи с этим можно выделить следующие основные направления взаимодействия ДОУ с семьями детей:

* обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
* формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
* установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
* обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
* предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
* создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
* создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

**Формы сотрудничества с родителями воспитанников**

* общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с рекомендациями по созданию развивающей среды дома;
* выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
* подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
* создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
* индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
* семинар-практикум;
* мастер-класс;
* дискуссионный клуб;
* круглый стол.

Наиболее эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:

* ролевая игра, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
* психологический тренинг общения, обучение умению видеть реакцию партнёра по

общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;

* тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции;
* рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

**Формы информационного взаимодействия ДОО с родителями**

**по основным направлениям развития ребенка.**

***Физическое развитие***

* Предоставление в распоряжение родителей основной образовательной программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.
* Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)
* Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
* Создание специальных стендов.

***Познавательное и речевое развитие***

* Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, или в сети Интернет.
* Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
* Участие родителей в игротеках
* Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей.

***Социально – коммуникативное развитие***

* Ознакомление родителей с основными показателями социально-коммуникативного развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
* Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или педагогом-психологом или в сети Интернет.
* Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

***Художественно - эстетическое развитие***

* Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
* Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
* Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
* Организация Интернет - выставок детских работ.

Организация оздоровительного режима

**Преемственность детского сада и семьи**

Организация закаливающих мероприятий

Обеспечение полноценного питания

Обеспечение психологического комфорта

- воздушные ванны с упражнениями

-солнечные ванны

- умывание прохладной водой

- полоскание рта после еды

- ходьба босиком

- витаминотерапия

- самомассаж, точечный массаж

- употребление в пищу фитонцидов

- утренний приём на свежем воздухе в тёплое время года

- нахождение в помещении в облегчённой одежде

- закаливание стоп контрастной водой

- «Рефлексивный круг»

- «Уроки общения»

- Релаксация

- Комплексный подход к проблеме адаптации

- режим питания

- сбалансированность

- калорийность

- витаминизация

Проведение оздоровительных мероприятий

- ежедневно 2 раза в день прогулки

- утренняя гимнастика

- двигательные разминки между занятий

- физкультурные минутки во время занятий

- гимнастика после сна

- «Минутки здоровья» - упражнения, формирующие правильную осанку, направленный на профилактику плоскостопия, - упражнения для активизации работы мышц глаз,

- упражнения для верхних дыхательных путей

- Режим дня в соответствии с возрастными особенностями

- Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил

- Учёт индивидуальных особенностей

- Дифференцированный подход с учётом состояния здоровья детей

- Учёт внешних факторов (сезонные ритмы, климат и др.)

- Воспитание культурно-гигиенических навыков

- Обогащение знаний детей о своём теле, особенностях его строения, здоровом образе жизни и прочее

Медицинское обслуживание

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Вариативная часть (часть, формируемая участниками образовательных отношений) учитывает видовое разнообразие образовательной организации, приоритетные направления деятельности, региональный компонент. Парциальные и авторские программы не противоречат целям и задачам Программы и соответствуют ФГОС.

**Учет региональных особенностей при реализации основной образовательной программы**

При реализации основной образовательной программы принимаются во внимание **климатические особенности** средней полосы России, к которой относится Костромская область: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные услвия и т. д. Эти факторы с учитываются при составлении перспективно – тематического годового плана психолого – педагогической работы в ДОУ. Климатические особенности Костромского региона учитываются также при проектировании содержания по познанию окружающего мира, при общению к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Костромской области и города Костромы; на НОД по художественно – творческой деятельности (рисование, аппликция. лепка. конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

**Социокультурное окружение**Костромского региона также сказывается на содержании психолого – педагогической работы в ДОУ.

Дети знакомятся с историей и особенностями народных промыслов Костромского края: глиняная игрушка, резьба, роспись по дереву, берестяные изделия, скань и многое другое. Также дети знакомятся с фольклором Костромской области (сказки, песенки, заклички, попевки, хороводы, игры, поговорки), с творчеством костромских композиторов.

Благодаря расположению ДОУ в «спальном» районе города Костромы и непосредственной близости лесного массива (рощи), создаются большие возможности для полноценного экологического воспитания детей.

**Национально – культурный состав воспитанников ДОУ**

При организации образовательного процесса в ДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Учитывая это, педагоги ДОУ не запрещают детям разговаривать на родном для них языке; очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. Вместе с тем, в образовательном процессе ДОУ используется краеведческий материал региональной программы воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Юный костромич», проводится знакомство с произведениями поэтов, писателей, художников Костромского края.

Обучение и воспитание ведется в ДОУ на русском языке и носит светский характер.

Вариативные формы реализации Программы учитывают видовое разнообразие образовательной организации, приоритетные направления деятельности, региональный компонент. Парциальные и авторские программы не противоречат целям и задачам Программы и соответствуют ФГОС.

***Региональный компонент***

С учетом национально-регионального компонента в ДОУ реализуется **региональная программа «Юный костромич».**

Предлагаемая программа на доступном уровне знакомит детей старшего дошкольного возраста с наиболее важными событиями истории земли Костромской, ее героями, основами православной культуры, традициями, бытом.

Длительность программы - 2 года (5 – 6 и 6 – 7лет)

Программа имеют структуру и включает 7 разделов, каждый из которых расширяет кругозор детей, обогащает их словарь, развивает логическое мышление.

Образовательная деятельность осуществляется педагогами в форме НОД, которая проводится 1 раз в неделю с чередованием тем по разделам программы. Воспитатели проводят НОД с детьми по разделам «Кострома – моя малая родина», « Мир красоты и красок», « Город мастеров», « Природа земли костромской». Инструктор по физической культуре - по разделу «В стране туризма» в совместной деятельности с детьми в течение учебного года и летнего периода. Музыкальные руководители включают раздел « Кострома музыкальная». Работа по разделу «Православная культура Костромы» осуществляется всеми участниками образовательного процесса в совместной деятельности и режимных моментах. В совместной деятельности дети закрепляют полученные знания о родном крае.

Образовательная деятельность осуществляется педагогами в форме НОД, которая проводится 1 раз в неделю с детьми старшего дошкольного возраста с чередованием тем по разделам программы.

*Воспитатели* проводят НОД с детьми по разделам «Кострома – моя малая родина», « Мир красоты и красок», « Город мастеров», «Природа земли костромской».

*Инструктор по физической культуре* осуществляет работу по разделу «В стране туризма» в СД с детьми в течение учебного года и летнего периода.

*Музыкальные руководители* включают раздел « Кострома музыкальная» в часть НОД с детьми старшего возраста в зависимости от темы и в СД в РД с детьми.

Раздел программы «Православная культура Костромы» проводится *всеми участниками образовательного процесса* в СД в РМ. В СД дети закрепляют полученные знания о родном крае.

Программа рассчитана на 2 года обучения (5 – 6 лет, 6 – 7лет)

**Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»** авторы

Р.Б.Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева». Данная программа здоровьесберегающего

направления. Предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры,

тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры,

ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами,

безопасного поведения на улице. Она включает в себя пять блоков: «Ребенок и другие

люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка» и «Ребенок на улице».

Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в

различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на ули-

це и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них

самостоятельности и ответственности. Ведь все, что познают дети, они должны уметь при-

менять в реальной жизни, на практике. Для образования детей 5-7 лет.

**Ссылка:**<http://dou43.yuzhno-sakh.ru/wp-content/uploads/2016/12/Partsialnaya-programma-Osnovyi-bezopasnosti-detey-doshkolnogo-vozrasta.pdf>

**Открытие региональной инновационной площадки.**

**Приказа№1410 от 29.08.2019г Департамента образования и науки Костромскойобласти «Об открытии региональных инновационных площадок».**

**Тема: «Разработка модели взаимодействия образовательных организаций Костромской области по формированию культуры межнационального общения детей и подростков»**

**Цель проекта:** Создание модели взаимодействия образовательных организаций: детский сад - школа – колледж по воспитанию культуры межнационального общения через изучение культуры, традиций и обычаев народов, проживающих на территории Костромской области.

**Задачи:**

* установить партнёрские отношения между образовательными организациями дошкольного, общего и профессионального образования;
* разработать стратегию и тактику организации взаимодействия с социально значимыми партнёрами по воспитанию межнациональных отношений;
* внедрить в педагогическую практику эффективные методы и формы воспитания культуры межнационального общения;
* обеспечить правовые, организационные и материальные условия, способствующих учёту и удовлетворению национально-культурных интересов участников образовательного процесса.
* формировать и распространять идей духовного единства, дружбы народов, межнационального согласия, культивирование чувства российского патриотизма; распространение знаний об истории и культуре народов, населяющих Костромской области
* изучить имеющийся опыт пилотных площадок Костромской области по гармонизации межнациональных отношений
* разработать систему мероприятий диагностического характера, предназначенных для оценки сформированности уровня воспитанности межнационального общения.

**Принципы деятельности площадки:**

* *принцип ориентации на идеал*. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. Они хранятся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в традициях народов мира;

- *аксиологический принцип* позволяет дифференцировать социально-педагогическое пространство, включить в него разные общественные субъекты;

*- принцип культуросообразности* предполагает неразрывную связь воспитания с культурным достоянием человечества и своего народа, в частности со знаниями об общечеловеческих богатств в области духовной и материальной культуры, об особенностях развития и становления национальной культуры и ее взаимосвязи с общечеловеческой; знаниями истории своего народа, его культуры; обеспечением духовного единства;

- *принцип гуманизации* предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития, стратегию его взаимодействия с личностью и коллективом в воспитательном процессе на основе субъект - субъектных отношений.

**Основная идея проекта**:

В рамках региональной программы "Гармонизация межэтнических, межконфессиональных отношений и этнокультурное развитие народов в Костромской области на 2014-2020 годы" работала пилотная площадка «Воспитание культуры мира и межнационального согласия в образовательном пространстве Костромской области» в которую входили образовательные учреждения дошкольного, общего и профессионального образования. За период деятельности площадки в каждой образовательной организации был накоплен определённый опыт по воспитанию поликультурности.

Новым этапом работы данной площадки может стать создание инновационной площадки с целью выработки модели взаимодействия образовательных организаций: детский сад-школа-колледж по воспитанию культуры межнационального общения. Данная модель взаимодействия позволит не только обмениваться опытом, но и выстроить систему преемственности в образовательном пространстве: дошкольник – учащиеся - студент. Инновационная площадка позволит проводить стажировочные курсы для образовательных организаций региона.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Опираясь на основные  принципы Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования , а именно: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей в детском саду важное место отводится совместному проживанию русских традиционных праздников, а также национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. В ДОУ постепенно складываются свои традиции, которые поддерживает сообщество педагогов, детей и родителей и, благодаря которым, формируется неповторимый уклад жизни детского сада.

Тематика праздников ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);

- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);

- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Примерная циклограмма образовательной деятельности представляет собой технологию реализации Программы, или описание средств (форм, способов, методов и приемов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы.

При этом:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями);

- указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями;

- краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим Программу, и родителям детей дошкольного возраста;

- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;

- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;

- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы работы по подготовке и проведению праздника носят рекомендательный характер;

- формы подготовки и проведения праздников являются конкретизацией и дополнением форм работы, представленных в разделе «Организация деятельности педагогов и детей по реализации и освоению Программы», носят интегративный характер;

- формы работы по подготовке к празднику детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);

- подготовка к праздникам представляет собой описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы.

Так же необходимо учитывать мероприятия регионального значения и календаря мероприятий ДОУ:

- туристско-краеведческий слет – сентябрь;

- экологический конкурс: поделок из природного материала «Природа чудо из чудес»;

- Всемирный день окружающей среды – апрель;

- Олимпийский марафон дошколят – май;

- День защиты детей – июнь; день города, области – август

**Модель организации традиционных событий, праздников, мероприятий**

в соответствии с комплексно-тематическим планом организации образовательной деятельности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **2 младшая группа**  **(1 мл. группа)** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| Сентябрь | 1 | Как я провел лето. | Как я провел лето. | День знаний. | День знаний. |
| 2 | Мой город -Кострома. ПДД на улицах нашего города. | Мой город -Кострома. ПДД на улицах нашего города. | Моя малая Родина. ПДД на улицах нашего города. | Моя малая Родина. ПДД на улицах нашего города. |
| 3-4 | Наша группа. Детский сад. | Детский сад наш так хорош! | Детский сад наш так хорош! (профессии) | Детский сад наш так хорош! (профессии) |
| Октябрь | 1 | Осень. | Что такое осень. | Осень. Приметы осени. | Осень. Приметы осени. |
| 2 | Что нам осень принесла. | Что нам осень принесла. | Дары осени. Сад и огород. | Дары осени. Сад и огород. |
| 3 | У медведя во бору грибы ягоды беру | У медведя во бору грибы ягоды беру. | Хлеб. | Как хлеб на стол пришел. |
| 3 | Осень в живой природе. | Осень в живой природе. | Осень в живой природе. | Осень в живой природе. |
| Ноябрь | 1 | Мой город. | Мой город. Моя страна. | День народного единства. | День народного единства. |
| 2 | Я в мире человек. | Я в мире человек. | Я в мире человек. | Я в мире человек. |
| 3 | Посуда. | Посуда. Продукты питания. Труд повара. | Посуда. Продукты питания. Откуда продукты появляются в магазине. | Посуда. Продукты питания. Откуда продукты появляются в магазине. |
| 4 | Я и моя семья. Домашние любимцы (кошки, собаки и т. д.) | Моя семья. Домашние любимцы (кошки, собаки и т. д.) | Моя семья. Домашние любимцы (кошки, собаки и т. д.) | Моя семья. День матери. |
| Декабрь | 1 | Зимушка-зима. | В гости к нам пришла зима. | Зимушка-зима. Зимние забавы. | Зимушка-зима. Зимние забавы. |
| 2 | Зимующие птицы. | Зимующие птицы. | Зимующие птицы. |
| 3 | Новый год. | Мастерская Деда Мороза. | Мастерская Деда Мороза. | Мастерская Деда Мороза. |
| 4 | Елка. | Новогодний праздник. | Новогодний праздник. Коляда, коляда накануне Рождества. | Новогодний праздник. Коляда, коляда накануне Рождества. |
| КАНИКУЛЫ | | | | | |
| Январь | 2 | Дикие животные наших лесов зимой. | Дикие животные наших лесов зимой. | Дикие животные наших лесов. Животные жарких и холодных стран. | Дикие животные наших лесов. Животные жарких и холодных стран. |
| 3 | Мебель. | Дом и его части. | Стройка. Профессии на стройке. | Стройка. Профессии на стройке. |
| 4 | Наш друг-книга. | Наш друг-книга. | Наш друг-книга. | Наш друг-книга. |
| Февраль | 1 | Комнатные растения. | Комнатные растения. | Комнатные растения. | Комнатные растения. Зимний огород. |
| 2 | Транспорт. | Транспорт. | Транспорт. | Транспорт. (полная классификация) |
| 3 | Я и мой папа. | День защитника Отечества. | День защитника Отечества. | День защитника Отечества. |
| 4 | Праздник пап. | Наша Родина-Россия. Наша армия. | Наша Родина-Россия. Наша армия. | Наше Отечество-Россия. |
| Март | 1 | Мамин день. | Мамин день. | Международный женский день. | Международный женский день. |
| 2 | Народные традиции. | Народные традиции. | Народные традиции. | Народные традиции. |
| 3 |
| 4 | Весна пришла. | Весна пришла. | Весна пришла. | Весна пришла. |
| Апрель | 1 | Профессии. | Профессии. | Профессии. | Профессии. |
| 2 | Планета Земля. | Планета Земля. | Планета Земля. | Планета Земля. Космос. |
| 3 | Я вырасту здоровым. | Я вырасту здоровым. | Я вырасту здоровым. | Я вырасту здоровым. |
| 4 | Рыбки в аквариуме. | Животный мир водоемов. | Животный мир водоемов. | Животный мир водоемов. |
| Май | 1 | День Победы. | День Победы. | День Победы. | День Победы. |
| 2 | Насекомые. | Насекомые. | Насекомые. | Насекомые. |
| 3 | Цветочная фантазия. | Цветочная фантазия. | Цветочная фантазия. | Цветочная фантазия. |
| 4 | Скоро лето! | Скоро лето! | Скоро лето! | До свидания, детский сад! |

**Примерный перечень**

**событий, праздников, мероприятий**

***Первая младшая группа (2 - 3 года)***

**Праздники.** Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчатав лесу», «Игры забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые».

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

***Вторая младшая группа (3 - 4 года)***

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок»,«Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок);

«Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

***Средняя группа (4 - 5 лет)***

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта,

«Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы**. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

***Старшая группа (5 - 6 лет)***

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

***Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)***

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера,

посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз.Е. Тиличеевой.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки,

любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

**КВН и викторины.** Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

**Спортивные развлечения.** «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

**Содержание коррекционной работы**

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как всеми осознается, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников.

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения.

Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

Каждая категория детей помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо учитывать при определении коррекционной работы с ними в интеграционном образовательном пространстве.

Индивидуализация образова­ния осуществляется с помо­щью обучения по индивидуальным образовательным про­граммам. Под программой индивидуального сопровождения понимается модель совместной деятельности педагога и ребенка, построенная на основе индивидуальных возможностей самого ребенка и определяющая последовательность дальнейших действий для развития дошкольника. Работа по индивидуальным образовательным программам предполагает исполь­зование современных технологий, в рамках которых каждый ребенок может получать адресную поддержку в зависимос­ти от своих интересов, потребно­стей и способностей.

Вся коррекционная работа с детьми с ОВЗ осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребёнка, в рамках каждой задачи определяются собственные направления коррекционной работы индивидуально для каждого ребёнка.

Индивидуальная программа является одним из *индивидуально-ориентированных* специальных образовательных условий, определяющих эффективность реализации образовательного процесса и социальной адаптированности ребенка в полном соответствии с его конкретными особенностями и образовательными возможностями.

Индивидуальная программа опирается на требования базовой программы и строится с учетом следующих принципов:

* учета генетического кода основных линий развития, предполагающего обучение с опорой на актуальный уровень развития ребенка и зону его ближайшего развития;
* возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка;
* единства требований к воспитанию ребенка в ДОУ и условиях семьи;
* деятельностного подхода к развитию личности ребенка;
* коррекционной направленности воспитательного процесса;
* доступности, повторяемости и концентричности предложенного материала.

Методологической основой разработки индивидуального маршрута развития ребенка являются (Л.С. Выготский):

* положение теории психического развития ребенка «о единстве аффекта и интеллекта»;
* утверждение о том, что нормальный и ано­мальный ребенок развивается по одним и тем же законам:

Материализацией индивидуальной программы сопровождения ребёнка является специальная индивидуальная карта сопровождения развития и обучения, в которой отражаются все этапы коррекционно-развивающего процесса применительно к конкретному ребёнку.

Индивидуальная карта сопровождения развития и обучения является документом, фиксирующим проводимые специалистами ДОУ диагностико-коррекционно-развивающие мероприятия, их эффективность, характер индивидуальных изменений в обучении и психическом развитии дошкольника, данные готовности ребёнка к школе.

Динамика коррекционно – развивающего процесса отражается в листе контроля динамики, который заполняется на основе заключений специалистов учреждения по итогам обучения и воспитания в январе и мае.

Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута, успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении общеобразовательной программы.

Такая организация помогает педагогам увидеть связи между различными умениями ребенка и облегчит постановку задач, четче представить себе сильные и слабые стороны ребенка в каждой области развития и проверить правильность составления его индивидуальной программы.

Программа будет более эффективной, если она:

* учитывает возрастные особенности детей и зону их ближайшего развития;
* сочетает в себе коррекционные возможности индивидуальной работы и совместной деятельности;
* основывается на результатах диагно­стики;
* опирается на сильные стороны ребенка;
* помогает ему подтягиваться в том, в чем он отстает;
* обеспечивает равновесие, разнообразие и поддержание интереса;
* учитывает необходимость работы всех специали­стов одновременно;
* учитывает необходимость оценки эффективности коррекционного воздей­ствия

Комплексная диагностика

Индивидуальный коррекционно-развивающий маршрут

Индивидуальная программа

Характеристика динамики развития ребенка по разделам программ

|  |
| --- |
| **Диагностическая карта** |
| 1.Общие сведения о ребёнке |
| 2.Анамнестические данные |
| 3.Сведения о состоянии здоровья |
| 4.Данные обследования специалистов: |
| * медицинского работника |
| * социального педагога |
| * педагога-психолога |
| * учителя-логопеда |
| * учителя-дефектолога |
| * инструктора по физической культуре |
| * музыкального руководителя |
| * воспитателя |
| 5.Заключение: |
| * структура дефекта данного ребёнка с указанием сохранных функций; |
| * педагогический прогноз (способы усвоения общественного опыта, возможности обучения, интенсивность индивидуальной коррекции); |
| * основные направления коррекционно-развивающей работы, в соответствии с которыми разрабатывается индивидуальный коррекционно-развивающий маршрут. |

**Индивидуальный маршрут сопровождения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Специалист | Цель | Содержание коррекционно-развивающей работы |
| Медицинский работник |  |  |
| Социальный педагог |  |  |
| Педагог-психолог |  |  |
| Учитель-логопед |  |  |
| Учитель-дефектолог |  |  |
| Инструктор ФИЗО |  |  |
| Музыкальный руководитель |  |  |
| Воспитатель |  |  |

|  |
| --- |
| **Индивидуальная коррекционно-развивающая программа** |
| 1. Титульный лист программы с указанием:  * наименования учреждения, * назначение программы, * срок реализации, * адресность программы (фамилия, имя ребенка) * гриф утверждения руководителем, согласование с родителями и председателем ПМПк ДОУ, * указанием специалиста, который является ответственным за реализацию адаптированной индивидуальной образовательной программы. |
| 1. Пояснительная записка, в которой излагается:  * краткая психолого-педагогическая характеристика ребенка с перечнем сформированных умений и навыков и тех, которые не сформированы в должной степени, * цель и задачи программы. |
| 1. Содержание программы, включающее в себя *коррекционный компонент*, в рамках которого излагаются направлениякоррекционной работы специалистов сопровождения ее приемы, методы и формы, рекомендации выше указанных специалистов педагогам группы и родителям. |
| 1. Планируемые результаты освоения программы. |
| 1. Диагностика достижений ребенка и выявление динамики его развития. |
| 1. Заключение и рекомендации. |

**Лист контроля динамики развития**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Член ПМПк | Характеристика динамики развития | | | | | | Заключение | Рекомендации |
| положительная динамика: высокий уровень | относительно – положительная динамика: средний уровень | незначительная динамика: низкий уровень | отрицательная динамика | волнообразная динамика | избирательная динамика |
| Медицинский работник |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Педагог-психолог |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соц. педагог |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Учитель-дефектолог |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Учитель-логопед |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Инструктор ФИЗО |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Музыкальный руководитель |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Воспитатель |  |  |  |  |  |  |  |  |

Коррекционные занятия проводятся с детьми по мере вы­явления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной нагрузки детей. На долю каждого ребенка приходится в неделю от 15 до 30 минут, поскольку занятия ведут­ся индивидуально или в небольших группах (из двух-трех детей), укомплектованных на основе сходства корригируемых не­достатков.

Коррекционная работа осуществляется в рамках целост­ного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей детей. Планируется не столько достижение отдельного результата, сколько создание условий для развития ре­бенка. При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным. В даль­нейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направле­ния в работе с ребенком. Для одних детей на первый план вы­ступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других - формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные за­нятия по развитию моторики и т. д. Обращается внимание на пред­упреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

Реализация индивидуального маршрута сопровождения тре­бует постоянного отслеживания направления развития детей, что делает необходимым разработку системы начальной, текущей и итоговой диагностики.

Реализация адаптированных образовательных программ становится центральным компонентом деятельности педагогического коллектива по созданию специальных образовательных условий для детей с ОВЗ.

Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова, О. С. Никольская).

**III. Организационный раздел**

Оценка качества реализации Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В детском саду - 12 групп, которые укомплектованы детьми в соответствии с возрастом и функционируют в режиме пятидневной рабочей недели, с 12-ти часовым пребыванием детей.

Ежегодно в начале учебного года медицинский персонал распределяет детей по группам здоровья, с целью разработки плана по снижению заболеваемости детей.

**Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

* Оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12 часов (у детей 2-3 лет), 13 часов (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов.
* Оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.
* Оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19 часов.
* Оптимальное частота приёмов пищи – 4 – 5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.
* Оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

Допускается посещение детьми Учреждения в гибком режиме, в этом случае порядок посещения ребенком Учреждения определяется в договоре, заключённом между Учреждением и родителями (законными представителями) ребенка.

В зависимости от ситуаций предусмотрены различные варианты гибкого режима.

**Режим дня (холодный период)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основная деятельность | Группа раннего возраста | 2младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| Приём детей, игры,  Индивидуальная работа | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.10 | 7.00-8.00 |
| **Утренний круг** Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры | 8.00-8.15 | 8.00-8.20 | 8.00-8.20 | 8.10-8.30 | 8.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.45 | 8.20-8.50 | 8.20-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности  Свободная деятельность | 8.45-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00-9.30 по подгруппам | 9.00.-9.40 | 9.00-9.50 | 9.00-10.00 | 9.00-10.50 |
| Второй завтрак | 9.30-9.40 | 9.40-9.50 | 9.50-10.00 | 10.00-10.10 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.40-10.45 | 9.50-11.50 | 10.00-12.00 | 10.10-12.10 | 10.50-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.00-11.30 | 11.50-12.20 | 12.00-12.30 | 12.10-12.40 | 12.15-12.45 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 11.30-14.50 | 12.20-15.00 | 12.30-15.00 | 12.40-15.00 | 12.45-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры | 14.50-15.10 | 15.00-15.15 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.30 | 15.15-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| **Вечерний круг**  Образовательная деятельность, кружки | 15.30-16.00 по подгруппам | 15.30-16.10 | 15.30-16.20 | 15.30-16.20 | 15.30-16.20 |
| Игры, свободная деятельность детей | 16.00-16.45  17.15-19.00 | 16.10-16.45  17.15-19.00 | 16.20-16.50 | 16.20-16.55 | 16.20-17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.45-17.15 | 16.45-17.15 | 16.50-17.10 | 16.55-17.15 | 17.00-17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (в зависимости от погодных условий) |  |  | 17.10-19.00 | 17.15-19.00 | 17.20-19.00 |

**Режим дня (теплый период)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Деятельность | группа раннего возраста | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготов.  группа |
| Прием, осмотр детей. Измерение температуры. Игровая деятельность | 7.00 - 8.00 | 7.00 - 8.00 | 7.00 - 8.00 | 7.00 - 8.00 | 7.00 - 8.00 |
| **Утренний круг**  Утренняя гимнастика на прогулочных участках. | 8.00 - 8.10 | 8.00 - 8.10 | 8.00 - 8.20 | 8.00 - 8.20 | 8.00 - 8.20 |
| Гигиенические процедуры | 8.10 - 8.20 | 8.10 - 8.20 | 8.20 - 8.25 | 8.25 - 8.35 | 8.25 - 8.35 |
| Завтрак | 8.20 - 8.55 | 8.20 - 8.55 | 8.25 - 8.55 | 8.35 – 9.00 | 8.35 - 8.55 |
| Игры. Подготовка к прогулке. Выход на прогулку. | 8.45 - 9.00 | 8.45 - 9.00 | 8.55 - 9.20 | 9.00 - 9.20 | 8.45 - 9.20 |
| Непосредственно образовательная деятельность на участке. | 9.00 - 9.10  9.20 - 9.30  по подгруппам | 9.00 - 9.15 | 9.20 - 9.40 | 9.20 - 9.50 | 9.20 - 9.55 |
| Игры, наблюдения, воздушные, солнечные и водные процедуры, индивидуальная работа. | 9.15 – 11.10 | 9.15-11.20 | 9.40-11.35 | 9.50-12.15 | 9.55-12.15 |
| Возвращение с прогулки. Водные процедуры. | 11.10-11.30 | 11.20-11.40 | 11.35-12.00 | 12.15-12.30 | 12.15 – 12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 11.30–12.10 | 11.40–12.20 | 12.00-12.35 | 12.30-12.50 | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну. | 12.10-12.30 | 12.30–12.45 | 12.35–12.45 | 12.50–13.00 | 12.50 –13.00 |
| Дневной сон с использованием музыкотерапии. | 12.30-15.00 | 12.45–15.00 | 12.45–15.00 | 13.00–15.00 | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика, воздушные и водные закаливающие процедуры. | 15.00–15.25 | 15.00–15.25 | 15.00–15.25 | 15.00–15.15 | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.45 | 15.25–15.50 | 15.25–15.50 | 15.25–15.50 | 15.25 – 15.40 |
| **Вечерний круг** Подготовка к прогулке, выход на прогулку, совместная деятельность, игры и труд детей на участке | 15.25-16.10 | 15.30–16.15 | 15.30–16.20 | 15.50–16.20 | 15.40 –16.20 |
| Подготовка к ужину | 16.10-16.20 | 16.15–16.30 | 16.20-16.30 | 16.20-16.30 | 16.20-16.30 |
| Ужин. | 16.20-16.40 | 16.30–16.45 | 16.30- 6.45 | 16.30- 6.45 | 16.30- 16.45 |
| Подготовка к прогулке. | 16.40-17.00 | 16.45–17.00 | 16.55–17.10 | 17.05–17.20 | 17.15 – 17.30 |
| Прогулка: наблюдения, игры, индивидуальная работа. Работа с родителями. | 17.00-18.00 | 17.00-18.10 | 17.10-18.20 | 17.20-18.30 | 17.30 - 18.40 |
| Уход детей домой | 18.00-19.00 | 18.10-19.00 | 18.20-19.00 | 18.30-19.00 | 18.40-19.00 |

***Каникулы***

С целью снижения психоэмоционального напряжения и снятия накопившегося утомления в детском саду предусмотрена каникулярная неделя. В каникулы увеличивается длительность прогулок, непосредственно образовательная деятельность не проводится, образовательная программа реализуется в совместной деятельности взрослого и детей.

***В дни карантина***

В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Образовательная деятельность реализуется в полном объеме. НОД по образовательным областям «музыкальное воспитание» и «физическое развитие» проводятся в групповом помещении и на прогулке.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Учебный план** | | | | | | | | | | | | |
| **№** | **Название непосредственно организованной образовательной деятельности** | **Количество НОД** | | | | | | | | | | | |
|  | **Первая группа раннего возраста** | | **Вторая группа раннего возраста** | | **Младшая группа** | | **Средняя группа** | | **Старшая группа** | | **Подготовительная**  **к школе группа** | |
|  | ***Познавательное развитие*** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Основы науки и естествознания** | *-* | | *1/10 мин* | | *1/15 мин* | | *1/20 мин* | | *1/25 мин* | | *1/30 мин* | |
| Игры с дидактическим материалом | *2/20 мин* | | *-* | | *-* | | *-* | | *-* | | *-* | |
|  | **Познание/** Познавательно-исследовательская и ознакомление с миром природы | *-* | | *В режимных моментах* | | *В режимных моментах* | | *1/20мин* | | *1/25мин* | | *1 /30мин* | |
|  | ФЭМП | *-* | | *-* | | *1/15 мин* | | *1/20 мин* | | *2/25 мин* | | *2/30мин* | |
| ***Речевое развитие*** | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Речевое развитие/Основы грамотности/чтение художественной литературы | *2/20 мин* | | *2/20 мин* | | *1/15 мин* | | *1/20 мин* | | *2/25 мин* | | *2/30 мин* | |
| Расширение ориентировки в окружающем | *1/10 мин* | | *-* | | *-* | | *-* | | *-* | | *-* | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | ***Социально-коммуникативное развитие*** | | | | | | | | | | | | |
| 3 | **Социализация, безопасность** | СД | | СД | | СД | | ***СД*** | | СД | | СД | |
|  | ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | | |
| 4 | **Музыка/**Музыка | *2/20 мин* | | *2/20 мин* | | *2/30 мин* | | *2/40 мин* | | *2/50 мин* | | *2/60 мин* | |
| 5 | **Художественное творчество**   * Рисование * Лепка * Аппликация |  | | *1/10 мин*  *0.5/10 мин*  *-* | | *1/15 мин*  *0,5/15 мин*  *0,5/15 мин* | | *1/20 мин*  *0.5/20 мин*  *0,5/20 мин* | | *1/25 мин*  *0.5/25 мин*  *0,5/25мин* | | *1/30 мин*  *0,5/30 мин*  *0,5/30мин* | |
|  | Игры со строительным материалом  Конструктивно-модельная деятельность | *1/10 мин* | | *0.5/10мин* | | *СД , интеграция* | | *СД , интеграция* | | *СД , интеграция* | | *1/30мин* | |
|  | ***Физическое развитие*** | | | | | | | | | | | | |
| 6 | **Физическое развитие/**Физическая культура | | *2/20 мин* | | *3/30 мин* | | *3/45 мин* | | *3/60 мин* | | *3/75 мин* | | *3/90 мин* |
| Логоритмика | | *-* | | *-* | | *-* | | *-* | | *-* | | *-* |
|  | **Итого НООД в неделю:** | | **10**  **100 мин (1ч40)** | | **10**  **100 мин**  **(1ч40)** | | **10**  **150 мин**  **(2ч30)** | | **11**  **220 мин**  **(3ч40)** | | **12**  **300 мин**  **(4ч)** | | **13**  **390 мин**  **(6ч 30)** |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | | | | | | | | | | | | | |
| **№** | **Название дополнительной**  **непосредственно организованной образовательной деятельности** | | **Первая группа раннего возраста** | | **Вторая группа раннего возраста** | | **Младшая группа** | | **Средняя**  **группа** | | **Старшая группа** | | **Подготовительная**  **к школе группа** |
| 1 | **Национально-региональный компонент: Региональная программа «Юный Костромич» /***раздел «Православная культура Костромы.*  *(остальные разделы программы реализуются как часть НООД по направлениям)* | | - | | - | | - | | - | | 0.25/25  (25 мин)  *СД , интеграция* | | 0.25/30  (25 мин)  *СД , интеграция* |
| 2 | **Парциональная программа** Основы безопасности детей дошкольного возраста /Н. авдеева, О.Л. Князева,Р.Б. Стёркина – М.Просвещение 2007г. | | - | | - | | - | | - | | 2/25  (50 мин)  СД , интеграция | | 2/30  (60 мин)  СД , интеграция |
| 3 | **Реализация региональной инновационной площадки** «Разработка модели взаимодействия образовательных организаций Костромской области по формированию культуры межнационального общения детей и подростков» Приказ№1410 от 29.08.2019г Департамента образования и науки Костромской области. *(реализуются как часть НООД по направлениям)* | | - | | - | | - | | - | | 2/25  (50 мин)  СД , интеграция | | 2/30  (60 мин)  СД , интеграция |

**Расчет времени для реализации обязательной и вариативной частей программы (на 1 день)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | | | | |
|  | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подг. к школе группа |
| **Обязательная часть** | | | | |
| Общее время на реализацию обязательной части Программы | 468  7 час. 48 мин. | 468мин  7 час. 48 мин. | 468мин  7 час. 48 мин. | 468мин  7 час. 48 мин. |
| НОД | **33 мин** | **48 мин** | **60 мин** | **72 мин** |
| Режимные моменты +  Самостоятельная деятельность  Взаимодействие с родителями | 7 час 15 мин | 7 час. 00 мин | 6 час. 48мин | 6 час. 36мин |
| Режимные моменты СД | 255  (4ч.15мин.) | 213  (3 ч. 33мин.) | 184  (3ч. 4мин.) | 164  (2ч. 44мин.) |
| Самостоятельная деятельность | 170  (2ч. 50мин.) | 197  (3ч. 17мин.) | 214  (3 ч. 34мин.) | 222  (3ч. 44мин) |
| Взаимодействие с родителями | 10мин. | 10мин. | 10мин. | 10мин. |
| **Вариативная часть** | | | | |
| Общее время на реализацию вариативной части |  |  | **25 мин.** | **30 мин.** |

**Расчет времени по реализации образовательных областей**

**Возрастная группа детей 3 – 4 года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (в мин.)** | | | **Непосредственно образовательная деятельность,**  **(в мин.)** | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| ***физическая культура*** | утренняя гимнастика | 5 | 25 | Подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и другие виды физической активности в физкультурном зале и на воздухе | 40 в неделю или 8 в день |
| подвижные игры и физические упражнения на прогулке | 20 |
| ***здоровье*** | закаливание после дневного сна | 5 | 5 | формирование КГН, навыков самообслуживания в течение дня | 10 в неделю или 2 в день |
| продолжительность | 30 минут в день | | | 50 в неделю или 2 минуты в день | |
| **Всего: 30 минут + 10 минут = 40 минут в день** | | | | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| ***познание*** | наблюдение на прогулке | 5 | 10 | наблюдения, развивающие игры | 15 в неделю или 3 в день |
| беседы на прогулке | 5 | беседы, наблюдения, рассматривание альбомов и картин, чтение детям, дидактические и сюжетно-ролевые игры | 15 в неделю или 3 в день |
| продолжительность | 25 минут в день | | | 60 минут в неделю или 12 в день | |
| **ВСЕГО: 25 минут+12 минут = 37 минут в день** | | | | |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| ***коммуникация*** | во всех видах деятельности | | | | |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| ***социализация*** | сюжетно-ролевые игры на прогулке | 5 | 5 | Сюжетно-ролевые игры, беседы, чтение детям художественной литературы, наблюдение, беседы, экскурсии и т.д. | 15 в неделю или 3 в день |
| ***труд*** | труд на прогулке | 5 | 5 | наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд | 15 в неделю или 3 в день |
| ***безопасность*** |  |  |  | беседа, чтение детям, наблюдение, практическая деятельность, игры – ситуации и др. | 5 в неделю или 1 в день |
| продолжительность | 10 минут в день | | | 35 минут в неделю или 7 минут в день | |
| **Всего: 10 минут + 7 минут = 17 минут в день** | | | | |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| ***музыка*** | музыкальная деятельность на прогулке | 5 | 5 | традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры в музыкальном зале и групповом помещении, праздники, развлечения | 30 в неделю или 6 минут в день |
| ***ЧХЛ*** | чтение на прогулке | 5 | 15 | Чтение детям художественной литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть и др. | 30 в неделю или 6 в день |
| ***художественное творчество*** | изобразительная деятельность, конструирование на прогулке | 5 | 5 | мастерская (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование) | 55 в неделю или 11 в день |
| продолжительность | 10 минут в день | | | 35 минут в неделю или 7минут в день | |
| **ВСЕГО: 10 минут + 7 минут = 17 минут в день** | | | | |

Физическое развитие (40 минут) + Художественно-эстетическое развитие (27 минут) = 67 минут, что составляет 55% общего объема образовательной нагрузки

Познавательное развитие (37 минут) + Коммуникативно-личностное развитие (17 минут) = 54 минуты, что составляет 45% общего объема образовательной нагрузки

Общее количество времени – 121 минута = 2 часа

**Возрастная группа детей 4 – 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (в мин.)** | | | **Непосредственно образовательная деятельность (в мин.)** | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| ***физическая культура*** | утренняя гимнастика | 8 | 28 | Подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и др.виды физической активности в физкультурном зале и на воздухе | 50 в неделю или 8 в день |
| подвижные игры и физические упражнения на прогулке | 20 |
| ***здоровье*** | закаливание после дневного сна | 7 | 7 | формирование КГН, навыков самообслуживания в течение дня | 10 в неделю или 2 в день |
| продолжительность | 35 минут в день | | | 60 в неделю или 12 минут в день | |
| **Всего: 35 минут + 12 минут = 47 минут в день** | | | | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| ***познание*** | наблюдение на прогулке | 7 | 14 | познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование, наблюдение, развивающие и дидактические игры, отгадывание загадок и др.) | 20 в неделю или 4 минуты в день |
| дидактические игры на прогулке | 7 |
| наблюдение на прогулке | 7 | 14 | беседы, наблюдения, рассматривание альбомов и картин, чтение детям, дидактические и сюжетно-ролевые игры | 20 в неделю или 4 в день |
| беседы на прогулке | 7 |
| продолжительность | 35 минут в день | | | 80 минут в неделю или 16 в день | |
| **ВСЕГО: 35 минут+16 минут = 51 минута в день** | | | | |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| ***коммуникация*** | во всех видах деятельности | | | | |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| ***социализация*** | сюжетно-ролевые игры на прогулке | 7 | 7 | Сюжетно-ролевые игры, беседы, чтение детям художественной литературы, наблюдение, беседы, экскурсии и т.д. | 20 в неделю или 4 в день |
| ***труд*** | труд на прогулке | 7 | 7 | наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд | 20 в неделю или 4 в день |
| ***безопасность*** |  |  |  | беседа, чтение детям, наблюдение, практическая деятельность, игры – ситуации и др. | 10 в неделю или 2 в день |
| продолжительность | 14 минут в день | | | 50 минут в неделю или 10 минут в день | |
| **Всего: 14 минут + 10 минут = 24 минут в день** | | | | |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| ***музыка*** | музыкальная деятельность на прогулке | 5 | 5 | традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры в музыкальном зале и групповом помещении, праздники, развлечения | 40 в неделю или 8 минут в день |
| ***ЧХЛ*** | чтение на прогулке | 7 | 7 | Чтение детям художественной литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть и др. | 40 в неделю или 8 в день |
| ***художественное творчество*** | изобразительная деятельность, конструирование на прогулке | 10 | 10 | мастерская (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование) | 70 в неделю или 14 в день |
| продолжительность | 15 минут в день | | | 110 минут в неделю или 22 минуты в день | |
| **ВСЕГО: 15 минут + 22 минуты = 37 минут в день** | | | | |

Физическое развитие (47 минут) + Художественно-эстетическое развитие (37 минут) = 84 минуты, что составляет 53% общего объема образовательной нагрузки

Познавательное развитие (51 минута) + Коммуникативно-личностное развитие (24 минуты) = 75 минут, что составляет 47% общего объема образовательной нагрузки

Общее количество времени – 159 минут = 2 часа 39 минут

**Возрастная группа детей 5 – 6 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (в мин.)** | | | **Непосредственно образовательная деятельность (в мин.)** | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| ***физическая культура*** | утренняя гимнастика | 10 | 35 | Подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и др.виды физической активности в физкультурном зале и на воздухе | 65 в неделю или 13 в день |
| подвижные игры и физические упражнения на прогулке | 25 |
| ***здоровье*** | закаливание после дневного сна | 10 | 10 | формирование КГН, навыков самообслуживания в течение дня | 10 в неделю или 2 в день |
| продолжительность | 45 минут в день | | | 75 в неделю или 2 минуты в день | |
| **Всего: 45 минут + 15 минут = 60 минут в день** | | | | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| ***познание*** | наблюдение на прогулке | 10 | 20 | Познавательно-исследовательская деятельность детей (экспериментирование, наблюдение, развивающие и дидактические игры, отгадывание загадок) | 25 в неделю или 5 в день |
| дидактические игры на прогулке | 10 |
| наблюдение на прогулке (кругозор) | 10 | 20 |
| беседы на прогулке | 10 | беседы, наблюдения, рассматривание альбомов и картин, чтение детям, дидактические и сюжетно-ролевые игры | 25 в неделю или 5 в день |
| продолжительность | 40 минут в день | | | 100 минут в неделю или 20 в день | |
| **ВСЕГО: 50 минут + 20минут = 70 минут в день** | | | | |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| ***Коммуникация*** | во всех видах деятельности | | | | |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| ***социализация*** | сюжетно-ролевые игры на прогулке | 10 | 10 | Сюжетно-ролевые игры, беседы, чтение детям художественной литературы, наблюдение, беседы, экскурсии и т.д. | 25 в неделю или 5 в день |
| ***труд*** | труд на прогулке | 10 | 10 | наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд | 25 в неделю или 5 в день |
| ***безопасность*** |  |  |  | беседа, чтение детям, наблюдение, практическая деятельность, игры – ситуации и др. | 15 в неделю или 3 в день |
| продолжительность | 20минут в день | | | 135 минут в неделю или 27 минут в день | |
| **Всего: 20 минут + 27 минут = 47 минуты в день** | | | | |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| ***музыка*** | музыкальная деятельность на прогулке | 5 | 5 | традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры в музыкальном зале и групповом помещении, праздники, развлечения | 50 в неделю или 10 минут в день |
| ***ЧХЛ*** | чтение на прогулке | 10 | 15 | Чтение детям художественной литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть и др. | 50 в неделю или 10 в день |
| ***художественное творчество*** | изобразительная деятельность, конструирование на прогулке | 15 | 15 | мастерская (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование) | 85 в неделю или 17 в день |
| продолжительность | 10 минут в день | | | 35 минут в неделю или 7 минут в день | |
| **ВСЕГО: 20 минут + 27 минут = 47 минут в день** | | | | |

Физическое развитие (60 минут) + Художественно-эстетическое развитие (47 минут) = 107 минут, что составляет 51% общего объема образовательной нагрузки

Познавательное развитие (70 минут) + Социально-личностное развитие (33 минуты) = 103 минуты, что составляет 49% общего объема образовательной нагрузки

Общее количество времени – 210 минута = 3 часа 30 минут

**Возрастная группа детей 6 – 7 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (в мин.)** | | | **Непосредственно образовательная деятельность (в мин.)** | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| ***физическая культура*** | утренняя гимнастика | 15 | 45 | Подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и др.виды физической активности в физкультурном зале и на воздухе | 80 в неделю или 16 в день |
| подвижные игры и физические упражнения на прогулке | 30 |
| ***здоровье*** | закаливание после дневного сна | 10 | 10 | формирование КГН, навыков самообслуживания в течение дня | 10 в неделю или 2 в день |
| продолжительность | 55 минут в день | | | 90 в неделю или 18 минут в день | |
| **Всего: 55 минут + 18 минут = 73 минуты в день** | | | | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| ***познание*** | наблюдение на прогулке | 15 |  | Познавательно-исследовательская деятельность детей (экспериментирование, наблюдение, развивающие и дидактические игры, отгадывание загадок) | 30 в неделю или 6 в день |
| дидактические игры на прогулке | 10 |
| наблюдение на прогулке (кругозор) | 10 | 10 |
|  | беседы на прогулке | 10 | беседы, наблюдения, рассматривание альбомов и картин, чтение детям, дидактические и сюжетно-ролевые игры | 30 в неделю или 6 в день |
| продолжительность | 60 минут в день | | | 120 минут в неделю или 24 в день | |
| **ВСЕГО: 60 минут + 24 минуты = 84 минуты в день** | | | | |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| ***коммуникация*** | во всех видах деятельности | | | | |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| ***социализация*** | сюжетно-ролевые игры на прогулке | 10 | 10 | Сюжетно-ролевые игры, беседы, чтение детям художественной литературы, наблюдение, беседы, экскурсии и т.д. | 30 в неделю или 6 в день |
| ***труд*** | труд на прогулке | 7 | 7 | наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд | 30 в неделю или 6 в день |
| ***безопасность*** |  |  |  | беседа, чтение детям, наблюдение, практическая деятельность, игры – ситуации и др. | 20 в неделю или 4 в день |
| продолжительность | 25 минут в день | | | 80 минут в неделю или 16 минут в день | |
| **Всего: 25 минут + 16 минут = 41 минута в день** | | | | |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| ***музыка*** | музыкальная деятельность на прогулке | 5 | 5 | традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры в музыкальном зале и групповом помещении, праздники, развлечения | 60 в неделю или 12 минут в день |
| ***ЧХЛ*** | чтение на прогулке | 15 | 15 | Чтение детям художественной литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть и др. | 60 в неделю или 12 в день |
| ***художественное творчество*** | изобразительная деятельность, конструирование на прогулке | 20 | 20 | мастерская (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование) | 100 в неделю или 20 в день |
| продолжительность | 10 минут в день | | | 35 минут в неделю или 7 минут в день | |
| **ВСЕГО: 20 минут + 27 минут = 47 минут в день** | | | | |

Физическое развитие (73 минут) + Художественно-эстетическое развитие (57 минут) = 130 минут, что составляет 51% общего объема образовательной нагрузки

Познавательное развитие (84 минуты) + Коммуникативно-личностное развитие (41 минута) = 125 минут, что составляет 49% общего объема образовательной нагрузки

Общее количество времени – 255 минут = 4 часа 15 мин

***Примерный перечень основных игр-занятий с детьми раннего возраста***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Образовательные области** | **Название игр-занятий** | **Количество** |
| I | **Социально-коммуникативное развитие** |  |  |
|  |  | Воспитание КГН | СД в РМ |
| II | **Познавательное развитие** |  |  |
|  | Игры с дидактическим материалом | 2 |
|  | Игры со строительным материалом | 1 |
| III | **Речевое развитие** |  |  |
|  | Расширение ориентировки в окружающем мире | 1 |
|  | Развитие речи | 2 |
| IV | **Художественно-эстетическое развитие** |  |  |
|  | Музыкальное воспитание | 2 |
| V | **Физическое развитие** |  |  |
|  | Развитие движений | 2 |
|  | ***Общее количество игр-занятий*** |  | 10 |

***Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя и детей в режимных моментах***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной**  **деятельности в режимных моментах** | **Количество форм в неделю** | | | |
| **Младшая**  **группа** | **Средняя**  **группа** | **Старшая**  **группа** | **Подготовительная группа** |
| **Общение** | | | | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр** | | | | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | ежедневно | ежедневно | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Познавательная и исследовательская деятельность** | | | | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа  мышления»). | 1 раз в  2 недели | 1 раз в  2 недели | 1 раз в  2 недели | 1 раз в  2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно | ежедневно | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| **Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей** | | | | |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в 2 недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | | | | |
| Самообслуживание | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | - | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |

***Примерная сетка самостоятельной деятельности детей***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени в течение дня** | | | |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 мин | От 10 до 50 мин | От 10 до 50 мин | От10 до 50 мин |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД) | 20 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 мин до 1ч.30 мин. | От 60 мин до 1ч 30 мин. | От 60 мин до 1ч.40 мин. | От 60 мин до  1 ч. 40 мин |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 40 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 мин | От 40 мин | От 40 мин | От 40 мин |
| Игры перед уходом домой | От 15 мин до  50 мин | От 15 мин до  50 мин | От 15 мин до 50 мин | От 15 мин до  50 мин |

***Двигательный******режим***

**Двигательный** **режим** **детей** **раннего** **возраста** **(1,5-3** **года)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Виды** **двигательной** **активности** | **Пн.** | **Вт.** | **Ср.** | **Чт.** | **Пт.** | **Всего** |
| Время в минутах | | | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 2 | Физкультура | 10 |  | 10 |  | 10 | 30 |
| 3 | Музыка |  | 10 |  | 10 |  | 20 |
| 4 | Физкультурные упражнения на прогулке | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 5 | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке) | 5+5 | 5+5 | 5+5 | 5+5 | 5+5 | 50 мин. |
| 6 | Гимнастика после сна | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| 7 | Дозированная ходьба |  | 10 |  |  |  | 10 |
| 8 | Игры-хороводы, игровые упражнения | 10 |  | 10 |  | 10 | 30 |
| 9 | Физкультурные досуги | 20 минут/один раз в месяц | | | | |  |
| **Итого в неделю** | | 1ч 25 м | 1ч 25м | 1ч 25 м | 1ч 25м | 1ч 25м | 6ч 55м |

***Двигательный******режим******детей******младшего******дошкольного******возраста******(3-5******лет)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Виды** **двигательной** **активности** | **Пн.** | **Вт.** | **Ср.** | **Чт.** | **Пт.** | **Всего** |
| Время в минутах | | | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 2 | Физкультура | 15(20) |  | 15(20) | 15(20) | 15(20) | 1 ч (1ч 20 м) |
| 3 | Музыка |  | 20 |  | 20 |  | 40 |
| 4 | Физкультурные упражнения на прогулке | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 1ч 15 мин |
| 5 | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке) | 10+10 | 10+10 | 10+10 | 10+10 | 10+10 | 1ч 40 мин |
| 6 | Гимнастика после сна | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 7 | Дозированная ходьба |  | 10 |  |  |  | 10 |
| 8 | Игры-хороводы, игровые упражнения | 10 |  | 10 |  | 10 | 30 |
| 9 | Физкультурные досуги | 20 минут один раз в месяц | | | | | |
| **Итого в неделю** | | 1ч 25 м | 1ч 25м | 1ч 25 м | 1ч 25м | 1ч 25м | 6ч 55м |

***Двигательный******режим******детей******старшего******дошкольного******возраста******(5-7******лет)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Виды** **двигательной** **активности** | **Пн.** | **Вт.** | **Ср.** | |  | | **Чт.** | **Пт.** | | **Всего** |
| Время в минутах | | | | | | | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | 15 | 15 | 15 | |  | | 15 | 15 | | 1ч 15 |
| 2 | Физкультура | 25(30) | 25(30) | 25(30) | |  | 25(30) | | 1ч 40 мин  (2 ч) |
| 3 | Музыка |  | 25 |  | | 25 |  | |  |
| 4 | Физкультурные упражнения на прогулке | 15 | 15 | 15 | | |  | 15 | 15 | | 1ч 15мин |
| 5 | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке) | 15+15 | 15+15 | 15+15 | | | 15+15 | 15+15 | | 2ч 30мин |
| 6 | Гимнастика после сна | 10 | 10 | 10 | | |  | 10 | 10 | | 50 |
| 7 | Дозированная ходьба |  |  | 20 | | |  |  |  | | 20 |
| 8 | Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам) | 25 |  | 25 | | | 25 | | 25 | | 1 ч 40 мин |
| 9 | Физкультурные досуги | 30 минут один раз в месяц | | | | | | | | |  |
| 10 | Спортивные игры (бадминтон, городки, хоккей теннис) |  | 15 | |  | |  | | | 15 | 30 |
| 11 | физкультминутки | 5 | 5 | | 5 | | 5 | | | 5 | 25 |
| **Итого в неделю** | | 2 ч 05м | 1ч 55м | | 2 ч 25м | | 2 ч 05м | | | 2 ч 20м | 10 ч 50мин |

***Адаптационный******режим***

Для более эффективной организации оздоровительных и профилактических мероприятий одним из основных приѐмов работы персонала является мониторинг состояния здоровья вновь поступающих обучающихся, что важно для своевременного выявления отклонения в их здоровье. В целях сокращения сроков адаптации и уменьшения негативных проявлений у детей при поступлении в детский сад осуществляется четкая организация психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом возраста, состояния здоровья детей, индивидуальных особенностей детей. Для установления более тесной связи между семьей и детским садом с родителями проводятся индивидуальные беседы, где выясняются условия жизни, режима, питания, ухода и воспитания ребенка в семье, особенностей развития и поведения. На основании результатов беседы и наблюдения за поведением ребенка в группе медицинским персоналом и педагогом-психологом даются рекомендации воспитателям и родителям.

**Мероприятия** **в** **период** **адаптации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Рекомендации** |
| Режим (щадящий) | Укороченное время пребывания ребенка в детском саду. |
| Питание. | Сохранение привычного режима питания на период адаптации (не кормить насильно ). |
| Гимнастика. | Занимательная деятельность соответственно возрасту. |
| Воспитательные воздействия. | Занимательная деятельность, соответствующие возрасту и развитию при отсутствии негативной реакции ребенка. |
| Профилактические прививки. | Не раньше окончания сроков адаптации. |
| Анализы. | По календарю, желательно никаких травмирующих процедур до конца адаптации. |

***Режим в период карантина***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Заболевание** **симптомы** | **Инкубационный** **период** | **Профилактика** | **Сроки** **изоляции** |
| 1. | ВЕТРЯНАЯ ОСПА   Небольшая температура  Слабость   Головная боль   Сыпь(мелкие красные прыщи) | 11-21 день | Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение | С 11-21 день |
| 2. | КОРЬ   Небольшая температура и насморк,  сыпь через 1-2 дня   Увеличение лимфоузлов | 7-17 дней  ( у привитых детей до 21 дня) | Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение Вакцинопрофилактика | 17 дней  21 день (у привитых детей |
| 3. | КРАСНУХА   Небольшая температура и насморк,  сыпь мелкоточечная, начинается на  лице через 1-2 дня   Увеличение лимфоузлов | 10-23 дня | Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение сроком на 5 дней | 7 дней |
| 4. | КОКЛЮШ   Спазматический кашель с судорожным вдохом   Иногда рвота | 3-15 дней | Изоляция больного и карантин 14 дней  Обследование детей на бак-анализ Вакцинопрофилактика | 14 дней |
| 5. | СКАРЛАТИНА   Головная боль  Рвота   Боли в горле   Повышение температуры  сыпь | 1-12 дней | Изоляция больного и карантин 7 дней  Обследование детей | 21 день |
| 6. | ЭПИДЕМИЧЕСКИЙ ПАРАТИТ   увеличение слюнных желез | 11-23 дней | Изоляция больного и карантин 9 дней | 21 день |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  опухание уха   боль в ухе при открывании рта и жевании   небольшое повышение температуры |  | Влажная уборка и проветривание |  |
| 7. | ОСТРЫЕ КИШЕЧНЫЕ ИНФЕКЦИИ  жидкий стул   рвота   небольшое повышение температуры | 7 дней | Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение до сдачи анализов, санобработка дезсредствами, замачивание посуды, убираются ковровые покрытия, игрушки замачиваются в дезрастворе. Дети обследуются на кишечную инфекцию(более 2 случаев) | 7 дней |
| 8. | ГРИПП   ухудшается самочувствие  головная боль   общая слабость  вялость   высокая температура  отек слизистой | 24-48 часов | Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение Вакцинопрофилактика Витаминизация  Работа с дезсредствами Профилактика фитонцидами проветривание | 7 дней |
| 9. | ДИФТЕРИЯ   сиплый голос   лающий кашель  затрудненное дыхание с удлиненным вдохом   сианоз | При первых симптомах | Срочная госпитализация заболевшего ребенка  Мазки из зева у детей группы Вакцинопрофилактика | 7 дней |

**Условия реализации Программы**

*Управление образовательным процессом в Учреждении состоит из нескольких уровней:*

-определение основных задач, их анализ осуществляются на педагогических советах (проходят 4 раза в год);

-анализу приоритетных направлений и методической работы посвящается общее собрание педагогического коллектива (проводится 1 раз в год);

-влиять на изменение основных задач может общее собрание Организации (проводится 2 раза в год), а также заседания родительского комитета;

-оперативное управление осуществляется через ПМПк или производственные совещания (проводятся ежемесячно);

-координация управленческой деятельности осуществляется также на административном совещании в состав, которого входят заведующий Организации, старший воспитатель, старшая медсестра, психолог, специалисты.

Наиболее удобной, наглядной и действенной является матричная структура управления. Это гибкий и динамичный способ объединения участников педагогического процесса в определенные группы. Эти объединения учитывают функциональные обязанности участников, их знания опыт квалификацию.

Общее руководство процессом реализации Программы осуществляет заведующий. При этом на основе информационно-аналитической деятельности и программно-целевого управления обеспечивается гибкость, рефлексивный характер системы управления. Система управления учитывает возможные умения, возможные проблемы и претерпевает изменения. Таким образом, обеспечивается самоуправляемое развитие. Организованную структуру управления образовательной деятельности Организации можно представить в следующей схеме:

Координацию, кооперацию и интеграцию усилий различных подразделений структуры в психолого – педагогической образовательной деятельности осуществляет старший воспитатель Учреждения.

Контроль над исполнением программы и результатами образовательного процесса осуществляется на основе разработанной системы педагогического мониторинга, специальными медицинскими, психологическими, педагогическими методами диагностики, комплексно определяющими физическое состояние и развитие личности ребенка.

**Управленческие функции**

|  |  |
| --- | --- |
| Педагогический  анализ | Позволяет дать объективную оценку педагогическому процессу, выявить проблемы и причины их возникновения, определить уровень образовательной работы. На основе анализа вырабатываются рекомендации по совершенствованию педагогического процесса в ДОУ. |
| Планирование | Определение системы мероприятий, предусматривающей порядок, последовательность и сроки их выполнения, направленной на достижение конкретно сформулированной цели, с указанием конечного результата, который можно измерить, сравнить, оценить. |
| Организация | Создание рациональной организационной структуры в ДОУ, направленной на достижение учреждением целей своей деятельности в оптимальный срок и при оптимальных ресурсных затратах. |
| Контроль | Констатирует, измеряет уровень отдельных параметров педагогического процесса, сопоставляет их с нормативными требованиями. Заключается в сборе, систематизации и хранении информации, полученной путем наблюдения, работы с документами, бесед с детьми, воспитателями. |
| Регулирование | Оптимизации педагогического процесса, воздействие на работу педагогического коллектива с целью внесения поправок, устранения проблем. |

**Кадровые условия**

В МБДОУ города Костромы «Детский сад № 55» работает высококвалифицированный, профессиональный коллектив.

Дошкольное образовательное учреждение на данный момент не полностью укомплектовано педагогическими кадрами. Списочный состав составляет: 15 воспитателей и 2 специалиста с высоким образовательным цензом и квалификацией.

С детьми работают опытные педагоги, из которых 65 % имеют **стаж работы** свыше 25 лет.

**Обеспеченность** **методическими** **материалами** **и** **средствами** **обучения** **и** **воспитания**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | «От рождения до школы». Примерная инновационная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. |
| **Технологии и пособия**  **«Социализация, патриотическое воспитание»** | \**Губанова Н.Ф*. Игровая деятельность в детском саду. - Москва. «Мозаика-Синтез», 2007 г.  \**Зацепина М.Б*. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М. «Мозаика-Синтез», 2008-2010.  *\*Региональная программа воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Юный костромич» авторского коллектива под рук. Г.В. Власовой, 2011.* |
| **«Труд»** | \**Куцакова Л.В.* Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М. «Мозаика-Синтез», 2007-2010.  \**Комарова Т.С.,* Куцакова Л.В. Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - Москва. «Мозаика-Синтез», 2006  \**Куцакова Л.В.* Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М. «Мозаика-Синтез», 2007-2010. |
| **«Безопасность»** | \**Авдеева Н.Н*., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.  \**Саулина Т.Ф*. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – Москва. «Мозаика-Синтез», 2009-2010. | |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | «От рождения до школы». Примерная инновационная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. |
| **Технологии и пособия по тематическому модулю** | |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Приобщение к социокультурным ценностям. Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с миром природы. | Программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» /С.Н.Николаевой. Одобрена МО и науки РФ М.:Мозаика-синтез,2010  *\*Дыбина О.Б.* Ребенок и окружающий мир. - Москва. «Мозаика-Синтез», 2006 г*.*  *\*Дыбина О.Б.* Предметный мир как средство формирования творчества детей. - Москва. «Мозаика-Синтез», 2002.  *\*Дыбина О.Б.* Что было до..Игры-путешествия в прошлое предметов.. - Москва. «Мозаика-Синтез», 1999 г.  *\*Дыбина О.Б. П*редметный мир как источник познания социальной действительности. - Самара. 1997.  *\*Соломенникова О.А.* Экологическое воспитание в детском саду. - Москва. «Мозаика-Синтез», 2005-2010.  *\*Арапова-Пискарева Н.А.* Формирование элементарных математических представлений. – Москва. «Мозаика-Синтез», 2006-2010.  *\*Новикова В.П.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду». - Москва. «Мозаика-Синтез», 2006 г.  *\*Новикова В.П.* Математика в детском саду 6-7 лет. - Москва. «Мозаика-Синтез», 2006 г.  \*Региональная программа воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Юный костромич» авторского коллектива под рук. Г.В. Власовой, 2011. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | «От рождения до школы». Примерная инновационная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. |
| **Технологии и пособия по тематическому модулю** | |
| **«Развитие речи»** | *\*Ушакова О.С.* Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015  *\*Гербова В.В.* Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада» - М.: Мозаика-синтез,2011.  *\*Гербова В.В.* Учебное наглядное пособие «Развитие речи в детском саду. 4-6 лет. – Москва, издательство «Владос», 2003 год  *\*Максаков А.И.*  Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для воспитателей и родителей.- М.: «Мозаика-Синтез», 2005  *\*Максаков А.И.* Правильно ли говорит ваш ребенок.- М.: «Мозаика-Синтез», 2005 г.  *\*Максаков А.И.* Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.- М.: «Мозаика-Синтез», 2005.  *\*Дурова Н.В., Журова Л.Е., Варенцова.* Обучение дошкольников грамоте.- Москва. «Мозаика-Синтез». |
| **«Художественная литература»** | *\*Гербова В.В.* Приобщение детей к художественной литературе. М.: «Мозаика-Синтез», 2006 г.  *\*Гербова В.В., Ильчук Н.П.* Хрестоматия 5-7 года «Книга для чтения в детском саду и дома». – М.; 2005.  *\*Региональная программа воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Юный костромич» авторского коллектива под рук. Г.В.Власовой,2011.* |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | «От рождения до школы». Примерная инновационная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. |
| **Технологии и пособия по тематическому модулю** | |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | *\*Т.С. Комарова* Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006  *\*Баранова Е.В., Савельева А.М.* От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  *\*Т.С. Комарова*  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М., Просвещение, 1978  *\*Т.С. Комарова, А.И. Савенков* Коллективное творчество детей. Учебное пособие. – М. 1998.  *\*Т.С. Комарова* Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.  *\*Т.С. Комарова, Филипс О.Ю.* Эстетическая развивающая среда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  *\*Скоролупова О.А.* Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М, 2008  *\*Соломенникова О.А.* «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народными и декоративно-прикладным искусством». – М.: Мозаика-Синтез, 2006  *\*Грибовская А.А.* Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М, 2008  *\*Халезова Н.Б.* Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Зацепиной. – М., 2005.  \**Куцакова Л.В.* Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М. «Мозаика-Синтез», 2007-2010.  *\*Куцакова Л.В*. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М. «Мозаика-Синтез», 2008-2010.  *\*Региональная программа воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Юный костромич» авторского коллектива под рук. Г.В.Власовой,2011.* |
| **«Музыка»** | *\*Зацепина М.Б.* Музыкальное воспитание в детском саду. – М, «Мозаика-Синтез», 2005-2010.  *\*Зацепина М.Б. Антонова Т.В.* Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей / под ред. Т.С. Комаровой. – М, «Мозаика-Синтез», 2006  *\*Зацепина М.Б.* Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М, «Мозаика-Синтез», 2005  *\*Петров В.М, Гришина Г.Н., Короткова Л.Д.* Зимние праздники, игры и забавы для детей. – М, «Мозаика-Синтез», 1999  *\*Петров В.М. Гришина Г.Н.* Осенние праздники, игры, и забавы для детей. – М, 1999  *\*Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д.* Летние праздники, игры и забавы для детей. – М, 1998  *\*Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д.* Осенние праздники, игры и забавы для детей. – М, 2000  *\*Петров В.М. Гришина Г.Н. Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. – М, 1998*  *\*Региональная программа воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Юный костромич» авторского коллектива под рук. Г.В.Власовой,2011.* |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | «От рождения до школы». Примерная инновационная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. |
| **Технологии и пособия по тематическому модулю** | |
| **«*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*»** | *\*Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.* Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста . М.: АСТ, 1998.  \*«Познай себя» Учебно–методическое пособие Методическое пособие. М-2006  *\*Новикова И.М.* Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  *\*Пензулаева Л.И.* Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  *\*Региональная программа воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Юный костромич» авторского коллектива под рук. Г.В.Власовой,2011.* |
| ***«Физическая культура»*** | *\*Степаненкова Э.Я.* «Методика физического воспитания».- М, 2005  *\*Степаненкова Э.Я.* «Физическое воспитание в детском саду». - М.:Мозаика-синтез, 2005-2010.  *\*Степанкова Э.Я.* Методика физического воспитания.- М., 2005.  *\*Степанкова Э.Я.* Методика проведения подвижных игр.- М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  *\*Степанкова Э.Я.* Физическое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  \*Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учрежлении / Н.С. Голицына. – М.: Скрипторий, 2004.  \*Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.  \*Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.  \**Л.И. Пензулаева*  \**Региональная программа воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Юный костромич» авторского коллектива под рук. Г.В.Власовой,2011.* |

**Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ**

В ДОО созданы определенные условия для охраны и укрепления здоровья детей, их физического и психического развития. Это традиционные формы и методы оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми.

Для занятий с детьми физкультурно-оздоровительной работой имеется спортивный зал со спортивным оборудованием: гимнастическая стенка, обручи разных размеров, стойки для прыжков с верёвкой, мешочки с песком разного размера и веса, цели для метания гимнастические палки разного размера, туннель для ползания, гимнастические скамьи разной высоты, мячи разного диаметра. Для активной деятельности детей на свежем воздухе используется спортивная площадка, спортивное оборудование на игровых площадках.

Медицинское обслуживание осуществляют: врач-педиатр, старшая медсестра, диетсестра. В течение учебного года реализуется оздоровительная работа с детьми: закаливание, витаминопрофилактика, профилактические прививки, витаминизация питания, организованы регулярные осмотры детей подготовительных групп врачами-специалистами. В течение всего года родителей информируем о лечебно-оздоровительной работе, о заболеваемости детей.

Система обеспечения безопасной жизнедеятельности предполагает изучение правил дорожного движения и техники безопасности на занятиях и в совместной деятельности.

Для проведения с детьми культурно-массовой работы оборудован музыкальный зал с имеющимся необходимым оборудованием: пианино и ТСО, музыкальные инструменты.

Образовательный процесс оснащён как наглядным дидактическим, так и учебно-игровым оборудованием.

Методический кабинет укомплектован учебно-методическим материалом в достаточном количестве. ТСО: компьютер - 4, принтер -3, копировальный аппарат -2, телевизор -1, музыкальный центр-1, кассетный видеоплейер -1, , портативный стереомагнитофон с СД – проигрывателем – 1 шт., кассетный магнитофон с проигрывателем компакт-дисков – 1 шт., брошюровщик -1 шт., цветной принтер – 1шт., проектор-1 шт., экран-1 шт. ламинатор-1шт. В методическом кабинете собрана педагогическая и художественная литература.

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметно-пространственная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социально-личностное развитие ребёнка.

Состояние развивающей предметно – пространственной среды Учреждения соответствует санитарным нормам и правилам и требования ФГОС и проектируется на основе:

* реализуемой в детском саду образовательной программы;
* требований нормативных документов;
* материальных и архитектурно-пространственных условий;
* предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
* общих принципов построения развивающей предметно – пространственной среды
* ***Насыщенность среды*** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

* ***Трансформируемость*** пространства предоставляет возможность изменений развивающей предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
* ***Полифункциональность*** материалов предоставляет возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
* Наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей обеспечивает ***вариативность*** в самостоятельной и совместной деятельности детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
* ***Доступность среды*** предполагает свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* ***Безопасность*** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности   
  и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда групп организована в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающего материала. Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Среда развития ребенка – пространство жизнедеятельности ребенка. Это те условия, в которых протекает его жизнь в дошкольном учреждении, в том числе предметно-пространственная среда и социальная среда.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни во время пребывания в ДОО, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Модель развивающей среды: личностно-ориентированная модель взаимодействия между педагогами и детьми. Стратегия и тактика построения определяется следующим положением: **«Не рядом, не над, а вместе!»**

Все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

**Варианты построения развивающей среды**

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
3. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм:

* достраивание определённых деталей интерьера детьми
* включение в интерьер крупных игрушек-символов

1. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

**Групповые комнаты**

Уголки:

1. Мини-библиотека: чтение книг и рассматривание иллюстраций
2. Уголок сюжетно-ролевых игр
3. Уголок свободной самостоятельной деятельности:

* Игр со строительным материалом
* Игр с машинами
* Игр с песком и водой
* Занятий изобразительной деятельностью
* Занятий музыкальной деятельностью

1. Уголок труда
2. Уголок интеллектуальной деятельности, материалы для экспериментальной деятельности
3. Уголок личных коллекций
4. Уголок комнатных растений и цветочных аранжировок
5. Уголок уединения
6. Уголок по развитию мелкой моторики
7. Уголок развития движений

***Физкультурные уголки***

Оборудование: гимнастическая скамейка; приставная лестница; дуги разного размера; наклонная доска; гимнастические палки, обручи, скакалки; флажки, ленты; мячи резиновые D – 20 см., D – 15 см., D – 10 см; кегли, гимнастические палки, обручи, скакалки, погремушки, клюшки, кольцебросы, гантели, мячи надувные «Хопп», мешочки с песком, нестандартное оборудование для коррекции плоскостопия, массажные коврики, коврики для закаливания, дидактические игры о здоровом образе жизни, игры валеологической направленности, видах спорта, картотеки утренней гимнастики, гимнастики после сна, подвижных игр, динамических пауз.

***Уголки развивающих игр***

***Книжные уголки и библиотеки***

***Материал для театрализованной деятельности***

*Оборудование для самост*оятельной игровой деятельности.

***Методический уголок***

Оснащение: библиотека педагогической, справочной и детской литературы, фонотека, копилка педагогического опыта коллектива, дидактический наглядный и раздаточный материал для занятий с детьми

*Музыкальный уголок*

Оборудование: для музыкально-ритмической деятельности, музыкальные инструменты для детского оркестра, аудиотека, методическая литература по музыкальному воспитанию, музыкально-дидактические игры, музыкальные инструменты (металлофон, погремушки, маракасы, бубенчики, барабан, дудки), портреты композиторов, комплект дисков для слушания с тематическим репертуаром согласно тематическому планированию.

*Патриотический уголок*

Оборудование: флаг РФ, герб РФ, гимн РФ, портрет президента РФ, герб Костромской области, флаг Костромской области, карта Костромской области, портрет губернатора Костромской области, наборы открыток о Костромской области, портрет главы г. Костромы, альбомы и литература, посвященные Родине

*Уголок конструирования и строительных игр*

Оборудование: мозаики крупные, средние и мелкие, конструкторы типа “Лего” крупные и мелкие, кубики различных размеров, строительные наборы, содержащие элементы для конструирования архитектурных форм (арки, призмы, параллепипеды, конусы), дидактические игры, связанные с ориентированием в пространстве, приемами моделирования, транспортные игрушки, альбомы с алгоритмами и схемами создания построек.

*Уголок математики*

Оборудование: дидактические игры на ознакомление с понятиями времени, количества, числа, размера, на развитие логики и аналитико-синтетического мышления, игры на развитие классификации, счетный и сенсорный материал, пирамидки и вкладыши, пособия «Блоки Дьенеша», «Палочки Кьюзинера», игры «Уникуб», «Танграм», «Сложи узор», «Собери картинку» и др.

*Уголок речевого творчества*

Оборудование: различные виды детских театров (пальчиковый, перчаточный, конусный), ширма, маски, костюмы и атрибуты для ряжения, дидактические игры на

развитие речи, словотворчества.

*Уголок экологии*

Оборудование: комнатные растения, алгоритмы ухода за ними, лейки, совочки для рыхления, дидактические игры о домашних и диких животных, среде их обитания, временах года и природных явлениях, модели строения животных, рыб, насекомых и среды их обитания, наборы антропоморфных домашних и диких животных различных климатических зон, вымерших животных, познавательная энциклопедическая литература, природный материал.

*Уголок юного костромича*

Оборудование: символика страны и края (герб, флаг, портреты президента и губернатора), открытки для рассматривания с видами столицы нашей Родины, родного города, городов России, дидактические игры на ознакомление с жизнью различных наций нашего государства, жизнью русского народа, альбомы для рассматривания с архитектурными памятниками Костромы.

*Уголок художественного творчества*

Оборудование: бумага разных размеров и форм, картон белый и цветной, наклейки, ножницы, карандаши, восковые мелки, гуашь, штампики, краски, кисти, стаканчики для воды, пластилин, трафареты, раскраски, альбомы с произведениями разных жанров для рассматривания, дидактические игры по ознакомлению с различными жанрами живописи, направлениями архитектуры, видами народных промыслов, изделия народных промыслов и народные игрушки, алгоритмы и схемы поэтапной лепки и поэтапного рисования.

*Уголок науки и экспериментирования*

Оборудование: перышки, бумага различных видов, металл, дерево, песок, глина, пипетки, линейки, нитки, краски, бусины, мерные емкости, стаканчики, контейнеры, лупы, алгоритмы проведения опытов, картотеки опытов и экспериментов, познавательная литература, энциклопедии, дидактические игры о свойствах предметов, их использовании, атласы, карты, глобус, весы, приспособления для сравнения по величине, весу (эталоны).

*Территория Учреждения*

-металлические и деревянные конструкции, малые формы для двигательной и игровой активности детей на прогулочных участках;

-спортивная площадка со спортивным оборудованием;

-клумбы;

-огород;

-уголок нетронутой природа.

.

**Финансовое обеспечение программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

см. Программу развития ДОО

Краткая презентация Программы