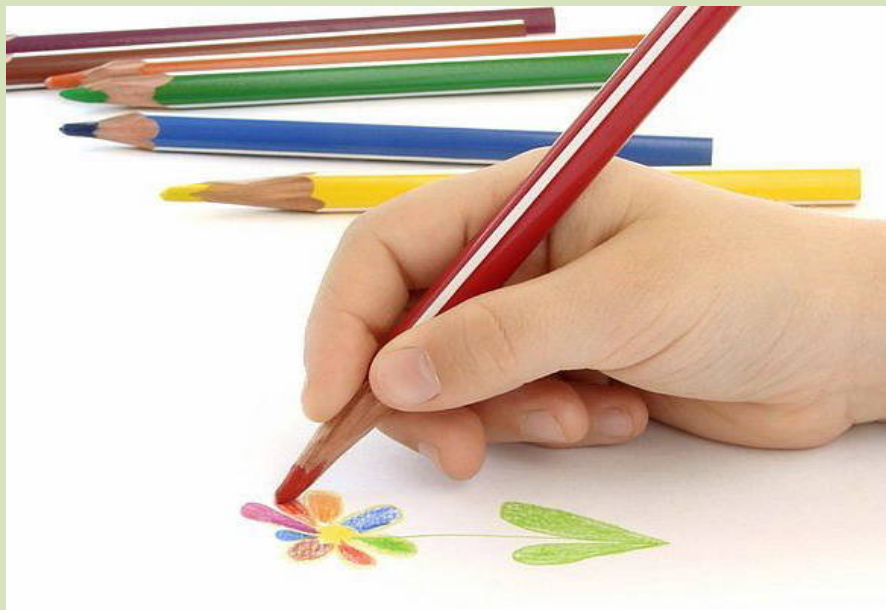


Развитие графо-моторных навыков у детей



Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Работая в тесном контакте с учителями начальных классов, выяснилось следующее: дети с нарушением зрения чаще всего не укладываются в темп работы класса, некоторые с трудом осваивают программу первого класса.

Поэтому работу по подготовке руки к письму необходимо начинать задолго до поступления ребёнка в школу. Конечно, обучение письму – задача школы. Но многие из необходимых навыков и умений ребёнок может усвоить до того, как перед ним встанет школьная задача – учиться писать. И тогда обучение письму будет значительно облегчено.

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с овладением навыков письма.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте очень важно развивать механизмы, необходимые для овладения

письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Каким же образом можно развивать ручную умелость в детском саду? Этому способствуют такие виды изобразительности, как рисование, аппликация, лепка, изготовление различных поделок из бумаги, проволоки, соленого теста и других материалов.

Учеными установлено, что рисование требует согласованного участия многих психических функций. Оно способствует также согласованности межполушарного взаимодействия. В процессе рисования координируется конкретно-образное мышление, а также абстрактно-логическое. В процессе рисования у ребёнка вырабатывается умение управлять инструментом (карандашом, кисточкой, мелками...), развивается координация движений обеих рук, координация действия руки и глаз, зрительный контроль. Наблюдения показали, что дети, много рисующие в дошкольные годы, хорошо владеющие техникой рисования, легче выучиваются писать.

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

У ребёнка с нарушением зрения, как правило, графические навыки развиты плохо. Поэтому работа над развитием графических навыков является частью комплексного коррекционного занятия.

С детьми младшего дошкольного возраста проводятся простейшие графические упражнения, способствующие развитию мелкой моторики и координации движений руки, зрительного восприятия и внимания. Прямые горизонтальные и вертикальные линии в ограниченном пространстве: “Дорожки”, “Дождик”, “Парашютисты”. Ритмические круговые движения “Намотаем нитки”, “Соберем веревочку”; волнистые линии в горизонтальном и вертикальном направлениях “Летит бабочка”, обведи рисунок, составь картинку по точкам-штрихам и штриховка.

Дети старшего дошкольного возраста продолжают выполнять усложненные задания, учатся одновременно начинать и заканчивать работу, ставить перед собой определенные задачи правильного изображения тех или иных фигур, удерживать эти задачи в памяти.

В старшем дошкольном возрасте вводим работу в тетрадях в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков, т.к. рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также создает благоприятные условия для развития ориентировки в микропространстве. В процессе работы в тетради у детей укрепляется мелкая мускулатура пальцев руки, совершенствуются зрительно-двигательная координация и ориентировка, развиваются

произвольное внимание, зрительная память, аналитическое восприятие, речь.

Зрительные диктанты способствуют развитию зрительного восприятия. Дети учатся внимательно рассматривать показываемые им рисунки, воспроизводить их по памяти, выкладывая их из палочек, геометрических фигур, а затем зарисовывают карандашами. Зрительные диктанты чередуются со слуховыми, цель которых – развитие внимания к речи воспитателя.

Работа по развитию движений рук должна иметь систематический и регулярный характер, только тогда будет достигнут успех. Поэтому родители должны уделять внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Благодаря такой целенаправленной работе родители, с одной стороны и педагоги, с другой, решают очень важные задачи:

- влияние на интеллектуальное развитие ребенка,
- овладение навыком письма,

а решение этих задач в будущем поможет избежать проблем в школьном обучении.

Гигиенические правила на занятиях по формированию графических навыков у дошкольников.

1. Посадка - дети должны сидеть прямо, не касаясь грудью стола. Ноги всей ступней стоят на полу или подставке, голова немного наклонена влево (вправо у тех кто леворукий).

2. Положение карандаша - карандаш держат тремя пальцами: большим, указательным и средним, а безымянный и мизинец подогнуты к ладони. Пальцы от стержня держать на расстоянии 1- 1.5 см.

3. Положение тетради - тетрадь положить так, чтобы начало строки на странице, где идет работа, приходило ось на середину груди.

4. Положение рук при письме - руки пишущего должны лежать на столе так, чтобы локоть правой руки немного выступал за край стола и правая рука свободно

двигалась по строке, а левая рука лежала на столе и снизу придерживала рабочий лист.

5. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Общие рекомендации к организации работы по развитию графических навыков.

1. Хорошая освещенность рабочего места.
2. Контроль за осанкой ребенка.
3. Систематичность 2-3 раза в неделю по 7-10 минут, можно как часть занятия комплексного по математике (работа в тетради в крупную клеточку в старшем дошкольном возрасте).
4. Расстояние от тетради до глаз должно быть не менее 33 см.
5. Перед работой в тетради провести физпаузу, а после занятия упражнения для кистей рук.

В каждую физминутку надо включать не более 2-3 упражнений.

Гимнастика для рук

- Сложить руки ладонями вместе и вытянуть их перед собой, развести кисти рук в стороны, не размыкая запястья.
- Постепенно и поочередно сжимать пальцы сначала левой руки, а затем правой.
- Руки вытянуть перед грудью, пальцы правой руки сжать в кулак, разжать пальцы правой руки и одновременно сжать пальцы левой руки.
- Руки с разведенными пальцами положить на стол, поочередно постукивать по столу каждым пальцем то одной, то другой руки, то обеих рук сразу.
- Ладони вместе, пальцы переплетены, выполняются силовые движения вправо и влево.
- Выпрямить кисть правой руки, плотно прижать пальцы друг к другу и медленно опускать их к ладони.
- Сжать пальцы в кулак и вращать кисти в разные стороны.
- Пальцы разомкнуть, как можно шире и медленно соединяя их опускать руку.
- Сгибание и разгибание пальцев. Пальцы разомкнуть как можно шире, затем сомкнуть и так продолжать несколько раз. Поочередно каждой рукой, затем обеими. Произнося слова: « Мы писали, мы писали, наши пальчики устали, чтобы снова нам писать надо пальчики размять»

- Ребенок зажимает карандаш средним и указательным пальцами. Сгибает и разгибает эти пальцы.
- Положить руки на стол ладонями вверх. Ребенок поднимает по одному пальцы сначала на одной руке , потом на другой. Повторять это упражнение в обратном порядке.
- Положите на стол десять карандашей или палочек. Ребенок одной рукой пытается собрать все карандаши (палочки). При этом нельзя помогать другой рукой и надо стараться брать карандаши по - одному.
- Дайте ребенку два небольших шарика или грецких ореха и попросите его покатаь их между ладонями (пальцы прямые) в одну и другую сторону.

Данные упражнения полезно выполнять не только после письма, но и перед ним, что поможет подготовить руку к письму. В каждую физминутку надо включать не более 2 - 3 упражнений.

Упражнения для глаз.

Выполняя упражнения спину держать прямо. После каждого упражнения давайте глазам отдых - закройте их или поморгайте 20-30сек.

1. Медленно вращайте глазами яблоками по кругу слева направо и справа налево, (повторите 3-5 раз).
2. Посмотрите вверх , вниз . вправо , влево , в правый верхний угол , в левый нижний . В конце каждого цикла не забудьте расслабить глаза.
3. Смотрите 5-6 секунд на большой палец вытянутой на уровне глаз правой руки. Отводя руку вправо следите за пальцем, не поворачивая головы. Верните руку в исходное положение, не отрывая взгляд от кончика пальца. То же выполните с левой рукой.
4. Смотрите на кончик пальца, удерживая его перед лицом примерно на расстоянии 30см. Затем переведите взгляд вдаль. В каждом положении задерживайте взгляд на 2-3 секунды. Повторите 3-5 раз.
- 5.левой рукой заслоните открытый левый глаз. Пальцы правой руки сложите в кулак так, чтобы большой палец оказался сверху. Разогните средний палец, высвободив его из кулака, и произведите им круговые движения около правой глазницы. Начните от внутреннего угла глаза, далее вверх по линии бровей до внешнего, затем по линии нижнего века до внутреннего угла. Одновременно следите правым (открытым) глазом за движением пальца. Движения пальца и глаза должны быть плавными ,спокойными. То же повторите, поменяв руки. Постепенно доведите продолжительность выполнения

упражнения до 3 минут.

6. Лучший отдых для глаз - расслабление, которое можно выполнять в положении лежа на спине или сидя. Закройте глаза и постарайтесь расслабить веки, а глазные яблоки опустить в глазницы. Если вам трудно достичь полного расслабления, разотрите ладонь о ладонь до появления тепла, легко прикоснитесь подушечками пальцев к закрытым векам. Это поможет вам максимально расслабить мышцы глаз. Задержитесь в этом положении на 20 - 40 секунд.

