

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №41

город Кострома

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

**НА ТЕМУ: «ГАРМОНИЗАЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ и КОРРЕКЦИЯ
ПОВЕДЕНИЯ**

РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ»

Подготовила: воспитатель

Кострова Г. С.

2018 год

ЦЕЛЬ: раскрыть психический аспект роли сказки в воспитании детей дошкольного возраста.

ЗАДАЧИ: - Дать понятие о роли сказки в воспитании детей;

-Раскрыть важность и необходимость ознакомления ребёнка дошкольного возраста со сказкой;

-Сказка - инструмент социализации.

“У кого в детстве не бывает сказки, тот вырастает сухим, колючим человеком, и люди о него ушибаются как о лежащий на дороге камень и укалываются как о лист осота”

Ирина Токмакова

Каждый родитель в своих мечтах видит ребёнка талантливым и преуспевающим. Разносторонняя талантливая личность сама по себе не формируется. Уже в утробе матери ребёнок приучается к красоте и гармонии через музыку, созерцание природы и предметов искусства. С грудного возраста нужно уделять максимум внимания малышу и всесторонне поддерживать и развивать проявившиеся способности. Таланты сами по себе не возникают – сначала их надо пробудить в маленьком человечке, создав атмосферу творчества и фантазии. В свою очередь, творчество и фантазия на пустом месте не возникают, с ребёнком надо постоянно заниматься. Обращать его внимание на небо, облака, листики, травки,..., рассказывать о птицах, животных,..., давать пробовать всевозможные средства для выражения эмоций и впечатлений. Беспроигрышным и самым уникальным средством воспитания было, есть и будет Её величество Сказка.

Родителям не стоит недооценивать роль сказки в развитии ребёнка. Психологи утверждают, что именно из детской сказки начинается знакомство ребёнка с окружающим миром. Любая сказка – это рассказ об отношениях между людьми в форме, представленной понятным ребёнку языком.

“Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка, - писал В. Сухомлинский. Сказка, фантазия – это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворящими ключами.”

Большинство родителей воспитывают своих детей с помощью сказок.

Во-первых, с помощью сказок легче объяснить понятие нравственности: что такое добро, а что – зло. Немаловажно, что в сказках всегда побеждает именно добро. Сказки сами по себе оптимистичны, что очень нравится детям. Трудно найти ребёнка, которому нравится бы плохой конец сказки, когда побеждает зло. (В комиксах как раз доминирует зло).

Во – вторых: В сказках главные герои – это животные, которые сталкиваются с проблемами, подобными тем, что переживают реальные люди.

Народная мудрость нашла идеальный образ героев для дошколят – животных, на примере которых ребёнку легче объяснить и отдельные черты характера людей, например: хитрый как лиса; сильный как медведь; злой как волк; трусливый как заяц; преданный, как пёс и тому подобное.

В третьих, в сказках изображаются определённые модели поведения, и в вымышленном мире ребёнок получает своеобразный, первый жизненный опыт. Ребёнок, познавая сюжет сказки и переживая все этапы вместе с героем, знакомится с возможными жизненными ситуациями, формируя и воспитывая в себе необходимые умения для их разрешения, преодоления.

В четвёртых: Соотношение вымышленного и реального мира помогает развить абстрактное мышление у ребёнка, что, в свою очередь развивает логику. Если сравнивать сказку и мультфильм, то конечно сказка оставляет простор для воображения и таким образом развивает у детей умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, а это является основой для творческой деятельности. Об этом нужно постоянно помнить, если мы хотим, чтобы в будущем у ребёнка сложилась удачно учёба, карьера. Без творческого подхода к делу больших успехов не жди. Вся наша взрослая жизнь – это результат того, что смогли заложить и развить в нас с детства.

Воспитание чуткости через сказку-это ещё одно преимущество сказки перед другими средствами воспитания. Чуткость, сочувствие, соучастие,

искренность - именно эти оттенки чувственности формируются в душе ребёнка, который вырастает не циничным, а отзывчивым человеком. Сказка помогает развить в них любовь к людям, животному миру,...

С развитием телевидения, видеоигр и различных медийных устройств, сказки уходят на второй план, словно не соответствуют духу современности. Но это ошибочное, даже ложное представление о значимости сказок для воспитания современного подрастающего поколения.

Народные сказки- это определённый свод норм и морали, который собирался по каплям веками и передавался из поколения в поколение. Вековой опыт народной мудрости - это как фундамент для будущего задания. А без фундамента, известное дело, долго не продержишься.

Сказка на ночь, как и просмотр телепередачи "Спокойной ночи, малыши!" стали своеобразным ритуалом перед сном для каждого маленького ребёнка. Хочется ещё раз отметить, что именно совместное чтение сказок способствует сближению ребёнка и взрослого.

Недаром в дворянских семьях было принято семейное чтение книг, что объединяло мысли и сердца всех членов семьи. Даже когда ребёнок может читать самостоятельно, традиция чтения ему вечерней сказки, позволит в дальнейшем сохранить доверительные отношения с ребёнком и укрепить контакт в подростковом возрасте. Поверьте, и в 10 и в 11 лет ребёнок с удовольствием будет слушать чтение книги из маминых уст и затем вместе обсуждать понравившиеся произведения, эпизоды или недостойное поведение персонажей. Трудно переоценить такие важные воспитательные моменты при совместном чтении книг.

Сказка всегда присутствует в нашей жизни: мы её слышим в детстве, рассказываем своим детям, внукам. Ещё К. Д. Ушинский назвал сказки русского народа первыми блестящими попытками народной педагогики. Восторгаясь сказками как памятниками народной педагогики, он писал, что "никто не в состоянии состязаться с педагогическим чтением народа." Помните, армянскую сказку в стихах "Жадный Вартан", которому скорняк пошил из овечьей шкуры целых семь шапок, но ни одну из них нельзя было одеть?

Мораль: жадность и зависть до добра не доведут. А “Каша из топора?” О находчивости и смекалке русского солдата? Эти поучительные истории – яркий пример педагогики.

Сказка сказке рознь. Это тоже нужно помнить. Прежде чем рассказывать своему ребёнку некую сказочную историю, стоит самим прочесть её и задуматься, какие стереотипы она внушает, чему учит. Некоторые сказки даже придётся объяснять, чтобы у ребёнка не сложилось превратное представление о жизни и отношениях.

Например сказки о принцессах могут воспитать дочь пассивной к жизни, заложить уверенность, что чтобы прожить счастливо, нужно сидеть и ждать прекрасного принца.

Итак, сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом, ибо они занимают ум, чувства, воображение наших детей. Взрослые должны с раннего детства знакомить своих детей с великой духовной культурой народа. Сказка с давних пор носит наравне с развлекательным и воспитательный характер. В наш век духовного общения, сказка, как и другие ценности традиционной культуры, к сожалению, утрачивает своё высокое предназначение.

Во многом этому способствуют современные издатели книг и создатели детских мультфильмов, искажающих первоначальный смысл сказки, привлекающих сказочное действие из нравственно - поучительного в чисто развлекательное.

Мультфильмы, предлагая свою трактовку, навязывают определённые образы, которые лишают детей глубокого и творческого восприятия сказки. Это очень печально.

Алексей Николаевич Толстой писал: “Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа.”

Слушая умную, добрую поучительную сказку, ребёнок постигает окружающий мир, взаимоотношения людей, учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра и справедливости.