

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Костромы «Детский сад №41»

Конспект

НОД по рисованию в подготовительной к школе группе

Образовательная область: художественное творчество

Тема: «Жил на поляне розовый слон»

(нетрадиционная техника рисования)

Разработала и провела:

Воспитатель высшей квалификационной
категории Кострова Галина Сергеевна

Открытый просмотр:

Детский сад №41 г. Костромы

26 ноября 2013 г.

Конспект непосредственной образовательной деятельности

Тема: «Жил на поляне розовый слон» (нетрадиционная техника)

Форма проведения: НОД

Место проведения: Детский сад №41 г. Костромы (открытый просмотр)

Цель: формирование у детей с нарушением зрения устойчивого интереса к изобразительной деятельности, развитие детского творчества.

Программное содержание:

1. Коррекционно-образовательные задачи:

- ✓ формировать умение изображать животных (слона), передавая особенности внешнего вида, используя нетрадиционные приёмы рисования (ладошка);
- ✓ закреплять умение детей правильно создавать композицию рисунка, передавать свои впечатления об окружающем мире в рисунке, дополняя изображённые элементы пейзажа (пальмы, баобаб, трава и т.д.);
- ✓ совершенствовать технику рисования тычком, развивая свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения;
- ✓ конкретизировать у детей имеющиеся представления о Юге, о животных Юга – слоне.

2. Коррекционно-развивающие задачи:

- ✓ развивать зрительное восприятие, формировать образное восприятие цвета, умение выражать свои эмоции через творчество;
- ✓ развивать память, фантазию, внимание, воображение в процессе актуализации знаний о природе и животных Юга – слонах;
- ✓ обогащать и активизировать словарь детей по теме «Животные Юга»;
- ✓ развивать связную монологическую речь, ответную форму общения с воспитателем;

- ✓ развивать и совершенствовать мелкую моторику, глазодвигательную функцию;

3. Коррекционно-воспитательные задачи:

- ✓ воспитывать эстетический вкус, умение сопереживать, желание помочь;
- ✓ воспитывать самостоятельность в подборе цветовой гаммы (в процессе дополнения изображения);
- ✓ учить чувствовать и передавать в изображении красоту природы Юга;
- ✓ учить аккуратности, правильному обращению с художественными принадлежностями.

Интегрируемые образовательные области: коммуникация, познание, музыка, чтение художественной литературы.

Методы и приёмы

Словесные: вопросы, пояснения, художественное слово.

Наглядные: рассматривание репродукций, демонстрация приёмов рисования;

Игровые: сюрпризный момент, зрительная и пальчиковая гимнастика, физкультминутка.

Практические: продуктивная деятельность детей и педагога.

Словарная работа: баобаб – удивительное дерево растёт в африканской пустыне, бивни, хобот, пуантилизм.

Оборудование и материалы для воспитателя:

Репродукции к презентации «слоны»; игрушка-слон (для зрительной гимнастики); два изображения слона (серый и розовый); образец работы (окончательный), мольберт; чистый лист бумаги; карандаши; тычки; кисти; гуашь; салфетка, восковые мелки; ёмкость для воды; аудиозапись песни «Розовый слон».

Оборудование для детей: тонированные листы бумаги; подставка с простым карандашом, кистями, тычками, ватными палочками; гуашевые кисти; восковые мелки; палитры; салфетки; баночки с водой.

Предварительная работа

Образовательные области	Совместная образовательная деятельность с детьми	Взаимодействие с родителями
Познание	Рассказ о слонах, рассматривание картины и иллюстраций «Слоны»; Д/у «Выложи слона из геометрических фигур»	
Чтение художественной литературы	Чтение: Г.М. Цыферов «Жил на свете слонёнок»; Л.Н. Толстой «Слон»; Р.Киплинг «Слонёнок»; Сказка «Почему у слона нос длинный».	Заучивание стихотворений о слонах, просмотр видеофильмов из жизни слонов; просмотр мультфильма «Маугли».
Коммуникация	Беседа о слонах, загадывание загадок о животных Юга, знакомство с поговорками: «Делать из мухи слона», «Как слон в посудной лавке».	
Музыка	Прослушивание аудиозаписи «Удивительный слон».	
Художественное творчество	Тонирование бумаги для занятия рисованием на тему: «Жил на поляне розовый слон»; знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – тычками; лепка «Удивительный слон».	

План НОД

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

1 этап: Организационный момент

- загадка о слоне;
- презентация детская «Слоны»;
- игровая мотивация. Стихотворение «Розовый слон».

2 этап: Практическая часть

- объяснение, показ «Обводка ладони»;
- пальчиковая игра «Весёлый карандаш»;
- знакомство с новой техникой «Пуантилизм»;
- физкультминутка «Вот рисуем мы слона»;
- выполнение работы (музыка).

3 этап: Заключительный этап

- подведение итогов, выставка работ, оценка;
- зрительная гимнастика.

Ход непосредственной образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность детей
<p>Загадываю детям загадку:</p> <p style="text-align: center;"><i>Некрасивый он, пожалуй, Вместо носа – шланг пожарный, Уши вроде опахал Ростом с башню отмахал Бивни – клыки толсты, велики, Хват силён.</i></p> <p>- Кто же он?</p> <p>- Конечно это слон, - самое крупное наземное млекопитающее животное. А вот и он, только игрушечный. <i>(Показываю детям слоника).</i></p> <p>- Дети, а что вы знаете о слонах?</p> <p><i>Показываю иллюстрации, как слоны купаются.</i></p>	<p>- Это слон!</p> <p>- Я знаю, Родина слона – Очень жаркая страна. Там слоны в лесу живут Листья сочные жуют, А потом идут на речку И из речки воду пьют. Воду в хобот набирают И на спину поливают, Весело купаются В речке полоскаются.</p> <p>- В зоопарке круглый год Слон такой большой живёт, Там у клетки в воскресенье Собирается народ. Слон подходит очень близко, Детям кланяется низко,</p>

Показываю иллюстрацию «Слон в зоопарке».

Демонстрирую иллюстрацию.

Показываю иллюстрацию «Слон в цирке».

- Молодцы! Очень подробно рассказали о слонах.

- А кто знает, слоны какого цвета?

Хоботом банан берёт
И кладёт в открытый рот.
И редиску и морковку
В рот положит очень ловко.
У слона довольный вид
И хороший аппетит.

- А бывает слон домашний
Дома он совсем не страшный.
На спине бананы возит,
В хоботе деревья носит.
Как на лошади верхом,
Ездят мальчики на нём.
Даже девочки садятся
Потому что не боятся.

- А есть слоны, которые
В цирке выступают.
Там катаются на шаре
И смешно танцуют в паре
С неуклюжим мишкой
В розовых штанишках.

- Все слоны спят ночью стоя
Это дело непростое.
Если ляжет он в кровать,
То с неё не сможет встать.

- Слоны серые.

<p>- Да, плохо остаться без друзей, да ещё оказаться в клетке. Тут любой посереет.</p> <p>- А вам жалко слона?</p> <p>- Хотите ему помочь?</p> <p>- Тогда давайте поможем ему – нарисуем для нашего слона друзей. Пусть это будут необычные розовые слоны, которые свободно гуляют по Африке. Увидит ваши картины наш слон, обрадуется и опять станет, как прежде, розовым.</p> <p>- Согласны?</p> <p>- Тогда отправляемся в нашу художественную мастерскую.</p> <p>- Как вы уже поняли, сегодня мы будем с вами рисовать необычных слонов – розовых. Предлагаю и способ изображения слона необычный – нетрадиционный. Я покажу как легко и быстро нарисовать слона с помощью ладошки.</p> <p>- Давайте вспомним основные приёмы рисования ладошкой.</p> <p>- Правильно! Посмотрите ещё раз как нужно это делать <i>(показываю на мольберте)</i>.</p> <p>- Прикладываем ладонь, чуть растопырив пальцы, выполняем обводку простым карандашом по часовой стрелке. Нижние концы линии соединяем.</p> <p>- Где же здесь слон? – скажите вы.</p>	<p>сородичах – слонах.</p> <p>- Очень жалко.</p> <p>- Хотим!</p> <p>- Конечно, согласны!</p> <p>- Нужно приложить ладошку к листу бумаги, обвести пальцы ладони простым карандашом. <i>(Дети внимательно смотрят)</i>.</p> <p><i>(Дети наблюдают)</i>.</p>
--	--

- Переворачиваем лист бумаги...

- Смотрите, большой палец – это...

- Правильно, это хобот – удлинённый нос, сросшийся с верхней губой. На конце хобота есть ноздри (*уточняю рисунок*).

- А остальные пальцы похожи...

- Смотрите какие они толстые, словно тумбы. На стопах ног находятся жировые подушки. Когда слон наступает на землю, подушки расплющиваются (*подрисовываю ступы ног*).

- Это – массивное тело слона, а вот...

- Дорисовываем огромные уши, глаза, рисуем бивни, хвост (*уточняю рисунок*).

Вот и появился слон!

- Дети, ваши простые карандаши ждут не дождутся, когда вы приступите к работе, но сначала разогреем руки (*провожу пальчиковую гимнастику*).

- хобот слона

- на ноги слона

- огромная голова

Пальчиковая гимнастика

Взяли в руки карандаш

Он наш друг – помощник наш.

И он очень, очень рад,

Что попал к нам в детский сад.

Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу

Неприменно каждый пальчик

Быть послушным научу.

(Дети выполняют обводку ладошки, затем дорисовывают и уточняют рисунок).

<p>- Замечательно! А теперь взяли правильно в руку карандаш, и приступить к рисованию. (Обращаю внимание детей на расположение листа бумаги, на расположение изображения).</p> <p>- Отличные слоники получились! А теперь простых слонов превращаем в розовых. Помогут нам это сделать наши волшебные краски.</p> <p>- Скажите, как называются краски, которыми мы будем рисовать?</p> <p>- В чём особенность этих красок в отличии от акварельных?</p> <p>- Правильно! Гуашь уже готова к работе.</p> <p>- А для чего тогда стоят баночки с водой?</p> <p>- Мы с вами решили нарисовать розовых слонов.</p> <p>Есть у вас краска розового цвета?</p> <p>- Что же делать?</p> <p>- На чём мы будем смешивать краски?</p> <p>- Давайте попробуем получить нежный розовый цвет с помощью белой и красной гуаши. <i>(вывешиваю на доску схему получения розового цвета).</i></p> <p>В этом поможет нам большая кисточка. Набираем на неё белую гуашь и выкладываем её на палитру или в свободную «розеточку».</p>	<p>- Это гуашевые краски.</p> <p>- Гуашевые краски жидкие, их не надо разводить водой.</p> <p>- Вода нужна для того, чтобы промывать кисточку тычком.</p> <p>- Нет</p> <p>- Надо смешивать две краски, - белую и красную.</p> <p>- На палитре. (Дети смешивают краски вместе с воспитателем).</p>
--	---

Промываем кисточку, набираем на неё немного гуаши красного цвета и соединяем (перемешиваем) с белой. Смотрите, получился нежный розовый цвет. Можно приступить к раскрашиванию слонов.

- Будем последовательны и технику рисования тоже используем нетрадиционную (показываю детям образец).

- Посмотрите, рисунок слона заполнен точками и имеет мозаичный вид. Такая техника называется – пуантилизм. Повторите.

- Наносить точки будем с помощью обыкновенных ватных палочек.

Палочку возьмём вот так (показываю).

- Трудно это?

- Набираем краску на кончик и по контуру изображения ставим точки, затем заполняем цветными розовыми точками весь рисунок.

- Давайте попробуем вместе.

Итак:

Вверх – вниз, вправо – влево

Гордо, словно королева

Застучала «каблучком»,

А потом по кругу ходит,

Как девица в хороводе.

Вы устали? Отдохнём

И опять стучать начнём.

Мы рисуем: раз, раз!

Всё получится у нас.

- Молодцы! Очень старались. Пока работы

- Пуантилизм.

(Дети раскрашивают слонов).

(Дети выходят из-за столов).

<p>сохнут, проведём физкультминутку.</p> <p><i>Вот рисуем мы слона</i></p> <p><i>Розовою краской</i></p> <p><i>Голова,</i></p> <p><i>Спина,</i></p> <p><i>Живот,</i></p> <p><i>Чёрненькие глазки.</i></p> <p><i>Хобот у слона большой</i></p> <p><i>И большие уши.</i></p> <p><i>Розовый красивый слон!</i></p> <p><i>Его подарим маме</i></p> <p><i>И повешен будет он</i></p> <p><i>В самой лучшей раме.</i></p> <p>- Теперь, дети, нужно дорисовать слона, с помощью кисточки и погрузить его, как говорят художники, в пространство, т. е. придумать небольшой сюжет.</p> <p>- Подумайте и скажите, что можно нарисовать вокруг слона?</p> <p><i>(Показываю детям законченную работу и убираю её).</i></p> <p><i>Во время практической части звучит аудиозапись детской песенки «Розовый слон». Предлагаю в конце занятия поместить работы на доске.</i></p>	<p><i>(Дети встают на носочки, поднимают руки вверх)</i></p> <p><i>(Наклоняют голову)</i></p> <p><i>(Наклоны назад)</i></p> <p><i>(Наклоны вперёд)</i></p> <p><i>(Показывают руками на глаза)</i></p> <p><i>(Руками – «ножницы»)</i></p> <p><i>(«Погончики». Круговые вращения вперёд и назад).</i></p> <p><i>(Шаги на месте)</i></p> <p><i>(Садятся на места)</i></p> <p>- Можно нарисовать пейзаж: солнце, облака, пальмы, баобабы, речку, траву, цветы и т. п.</p> <p><i>(Дети дорисовывают свои работы, при необходимости используют для детальной прорисовки восковые карандаши.)</i></p>
--	--

- Ребята, давайте для нашего слона «сделаем» небольшой кусочек его Родины (незаметно меняю серого слона на розового).

В конце занятия предлагаю детям поиграть с игрушкой – слонёнком.

Зрительная гимнастика «Слон»

Вот идёт огромный слон

Вот такой высоты. (глаза снизу-вверх)

У него большие уши

Вот такой ширины. (глаза слева-направо)

С ветки он банан срывает (глаза вверх)

И травую заедает (глаза вниз)

Все слоны спят ночью стоя,

Это дело не простое (моргают глазами)

Если ляжет он в кровать,

То с неё не сможет встать (закрывают глаза)

Дети развешивают свои работы на доске и замечают, что слон стал розовым.