

Формирование творческой личности ребенка и развитие речи средствами театральной деятельности.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социальных и духовных направлений современного общественного устройства. Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое, несущего в себе отражение личностного «Я».

Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человека самого себя.

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Её исследовали Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Венгер, Н.А. Ветлугина, А.И. Волков и многие другие.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.

Театрализованные игры и спектакли позволяют детям с большим интересом и легкостью погрузиться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка. Игры и игровые упражнения повышают умственную активность, совершенствуют речевые навыки, способствуют развитию психических процессов, повышают эмоциональную активность.

Как показывают практические наблюдения, особая роль в этом принадлежит театрализованным играм. Тематика театрализованной деятельности разнообразна: наш детский сад, семья, труд людей и др. При выборе игр мы руководствуемся рекомендациями программы («Воспитание и обучение детей в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, и «Театральная деятельность в детском саду» А.В. Щеткиной) обучения и индивидуальными возможностями каждого ребенка, практической значимостью для группы в целом. Практический материал для театрализованных игр распределяется так, что каждая тема пронизывает все этапы работы – от развития понимания речи до умения связно рассказывать, чувствовать и передавать интонацию, пользоваться движениями, мимикой, жестами, контактировать с участниками игр.

Воспитательное значение театрализованных игр состоит в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитие коллективизма. Особенно важны нравственные уроки сказок – игр, которые дети получают в результате совместного анализа каждой игры. Развитие эмоций, познавательной деятельности, с одной стороны и решения задач обучения (в том числе и коррекционного) расширение знаний об окружающем мире, развитие речи: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения – с другой, тесно взаимосвязаны между собой в театрализованных играх.

В процессе театрализованной деятельности решаются следующие задачи:

- * В процессе театрализованной деятельности расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире.
- * Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, стимулируются мыслительные операции.
- * Происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного, кинестетического.
- * Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи.
- * Совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений
- * Развивается эмоционально-волевая сфера.
- * Происходит коррекция поведения
- * Развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формируется опыт нравственного поведения.
- * Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности.
- * Участие в театрализованной деятельности доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

Основные направления работы с детьми

Театральная игра

Задачи:

- учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке;
- развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- строить диалог с партнером на заданную тему, запоминать слова героев спектаклей;
- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление;
- развивать интерес к сценическому искусству;
- упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;
- воспитывать нравственно-этические качества.

Ритмопластика

Задачи:

- развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действия одновременно или последовательно;
- развивать координацию движений;
- учить запоминать позы и образно передавать их;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию;
- учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Задачи:

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;

- связную образную речь, творческую фантазию;
- учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;
- произносить скороговорки и стихи;
- тренировать четкое произношение согласных в конце слова;
- пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- пополнять словарный запас.

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Задачи:

- познакомить детей с театральной терминологией;
- с основными видами театрального искусства;
- воспитывать культуру поведения в театре.

В этом разделе работы следует знакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства, виды театрального искусства, основы актерского мастерства, культура зрителя).

Работа над спектаклем

Задачи:

- учить сочинять этюды по сказкам, басням;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;
- развивать умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно и т.п.);
- пополнять словарный запас, образный строй речи.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи по формированию творческой личности и развитию речи средствами театрализованной деятельности.

1. Активизировать познавательный интерес детей.
2. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, внимание, воображение, фантазию, образное мышление.
3. Снимать зажатость и скованность.
4. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
5. Учить согласовывать свои действия с другими детьми.
6. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
7. Учить импровизировать игры - драматизации на темы знакомых сказок.
8. Развивать чувство ритма и координацию движений.
9. Развивать пластическую выразительность и музыкальность
10. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
11. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
12. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
13. Пополнять словарный запас.
14. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
15. Знакомить с театральной терминологией.
16. Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.
17. Воспитывать культуру поведения в театре.

МБДОУ детский сад №31 города Костромы

*Консультация для воспитателей
на тему*

*«Формирование творческой
личности ребенка и развитие
речи средствами театральной
деятельности».*

Подготовила Кубасова Т.А.