

**Советы самым заботливым и
любящим родителям:
как организовать художественно -
изобразительную деятельность
ребёнка дома**

Привлекайте внимание ребенка к природным явлениям (снег, листопад).

Вместе читайте рисунки, объясняйте их.

Используйте для этого игровые приёмы (по нарисованным ребёнком линиям покатайте игрушечную машинку или прогуляйте куклу).

Добавляйте к рисунку необходимые детали для придания большего сходства с предметом. Но делайте это очень бережно и только с разрешения и согласия малыша.

Пусть ребёнок наблюдает за тем, как вы рисуете и обозначаете нарисованное словом. (Некоторые взрослые стесняются это делать, объясняя тем, что всегда плохо рисовали, забывая о том, что малыши любят любые рисунки, которые появляются у них на глазах.) рассматривайте стилизованные картинки в книгах, спрашивайте: «Что это?», указывая на него.

Для привлечения внимания к процессу рисования используйте стихи, песни, музыкальные инструменты (например, прочитайте стихотворение про дождь, сыграйте на металлофоне и спойте песенку дождя, нарисуйте вместе с ребёнком дождик).

Чаще спрашивайте у ребёнка, что он нарисовал. Если он пока не может ответить, помогите, сами дайте варианты ответов: «Это снег? Может, это дождь? А может быть, это листики летят на землю?» Малыш обязательно выберет один из ответов или

даст свой. Важнее то, что он сам узнал в своих каракулях, а не то, что они напоминают взрослому. Не удивляйтесь, если сначала ребёнок назовёт один предмет, а через некоторое время в этом же рисунке, в этих же линиях увидит другое: ассоциации, которые возникают у детей этого возраста, неустойчивы (рисовали одно, а получилось и «узналось» другое).

Когда малыш начнёт узнавать в своих рисунках предметы ближайшего окружения, он с большим желанием будет браться за карандаши и краски, сам захочет отобразить что-нибудь или кого-нибудь точнее. Игра с образами мотивирует ребёнка к рисованию, а это способствует совершенствованию графических навыков.

Приобщая ребёнка этого возраста к рисованию, помните, что ему необходимо ваше сопровождение в процессе знакомства с красками: показывайте разнообразие вариантов рисования линий, «опредмечивайте» каракули малыша, предоставляя ему всё больше самостоятельности. Игры «доизобразительного» периода подготовят ребёнка к рисованию: вызовут интерес к процессу изображения, помогут совершенствовать работу руки и развивать графические навыки, будут способствовать развитию координации руки и глаза, а так же воображения.

Значение рисования

**«Нам стоит меньше говорить и больше рисовать», —
сказал Гете.**

На самом деле, рисование — очень полезное для ребенка занятие. Когда он рисует картинки, копирует их, обводит и раскрашивает, он таким образом разбирается в окружающем мире, а также развивает воображение, ведь он рисует не только предметы, которые существуют на самом деле, но и те, что живут только в его воображении. Красивые рисунки могут стать не только украшением праздника, но и замечательным подарком ко дню рождения или к Новому году. Нарисованные ребенком чудища и привидения помогают ему избавляться от настоящих и надуманных страхов. Кроме того, рисование развивает визуальное мышление, а также чувство красоты и гармонии.

Рисуя, малыши проявляют свои творческие способности. Некоторые дети удивительно свободно владеют формой и цветом и пользуются ими, чтобы выразить свои мысли и чувства.

Некоторые популярные среди детей техники рисования:

Монотипия – ребенок складывает бумагу пополам. На одной половине от сгиба рисует половину изображаемого предмета. Пока краска не высохла, лист снова складывается пополам для получения отпечатка.

Оттиск – ребенок прижимает ластик, пробку, пенопласт печатку с краской к листу бумаги. Так же можно печатать сухими листьями от различных деревьев.

Кляксография – ребенок обильно кладет гуашь разных цветов на бумагу в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом, прижимается. Верхний лист снимается, полученное изображение рассматривается, ребенок ищет в нем сходство с реальными предметами, дорисовывает детали.

Рисование по сырому листу – намочите губкой или кистью лист альбома. Теперь пускай ребенок кистью наносит акварельные краски на мокрый лист. Краски струятся, перетекают друг в друга, создавая узор.

«Нетрадиционными техники рисования с детьми младшего дошкольного возраста».

- ***"Пальчиковая палитра"***

Не беда, что нет кисточки. Палец можно опустить в краску и нарисовать, другой в другую краску, третий - в третью. "Чем не палитра?"

- ***"Потеряли котятки свои перчатки"***

Приложим руку к листу бумаги - одна перчатка нашлась! А теперь левая рука будет рисовать - вторая нашлась.

- ***"Кузька (или Гном) заблудились"***

Отпечаток ладони (без пальцев) похож на часть лица, осталось
взять

кисточку и добавить необходимые детали.

- ***"Плывёт "Утка" ("Лебедь", "Гадкий утёнок")"***

Четыре пальца и ладонь - туловище, отставленный в сторону большой палец-шея. Подрисовывай, фантазируй.

- ***"Печатка"***

Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции, украшая ими пригласительные билеты, открытки. Печатки есть стандартные - фабричные, а можно сделать из ластика. Надо нарисовать на нём задуманное и срезать всё ненужное. Можно использовать любые предметы: пуговицы, кубики, стаканы, мыльницы, кусочки поролона и т.д. Печатка прижимается к подушечке с красками, а затем к листу бумаги. Получается ровный, чёткий отпечаток, затем его можно закрасить карандашами, фломастерами или дополнить изображение недостающими деталями.

1. *"Идёт телепередача"*

2. *"Зайцы гуляют по лесу"*

3. *"Красивая поляна"*

- ***"Тампонирование"***

Увлекательное занятие. Надо только сделать тампоны из поролона. Штемпельная подушечка будет палитрой. Наберём краски, и лёгким прикосновением к бумаге будем рисовать что-нибудь пушистое, прозрачное, лёгкое - воздушное (облака, сугробы, пушистых цыплят, снеговиков). Дети с удовольствием используют эту технику с техникой "Трафарет".

Трафарет прижимается к листу бумаги, обводится по контуру частыми и лёгкими прикосновениями тампона. Осторожно приподнимается. Чудо!

Чёткий и пушистый остался на бумаге зайчик, лиса, медведь и т.д.

- ***"Монотипия"***

Для этого нужна гуашь разных цветов и согнутый пополам лист бумаги. Нарисовать что-нибудь (кляксу) на одной стороне листа,

другую прижать к правой и разгладить. Откроем лист. Что получилось, угадай?

Вначале эту технику надо использовать для развития фантазии, воображения, чувства цвета, получения другого цвета при смешивании красок. Знакомство с этой техникой во второй младшей группе проводим на занятиях на тему:

1. *"Шары Вини Пуха"*

2. *"Высокий забор"*

3. *"Самолёты летят"*

• ***"Кляксография"***

Игры с кляксами помогают развить глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение. Поставим большую кляксу. Возьмём трубочку для коктейля и осторожно подуем на неё (или наклонять лист в разные стороны). Побежала она, оставляя за собой след. Можно добавить кляксу другого цвета. Пусть встретятся. На что это всё похоже? Подумай!